Идея прекрасная, но до официального внедрения необходимо решить множество неотложных вопросов.

Например, существуют ли уже подобная организация в нынешнем Альянсе Десяти Тысяч Бессмертных?

Затронет ли это интересы других людей и приведет ли это к тому, что его выследят и убьют более сильные культиваторы?

После некоторого исследования Ли Фань почувствовал облегчение.

В настоящее время в Альянсе Десяти Тысяч Бессмертных не существовало крупномасштабного «банка», который выдавал кредиты.

Одна из причин — сложность получения очков вклада.

Поддерживать собственную культивацию и так непросто, не говоря уже о том, чтобы давать дополнительные очки вклада другим.

Другая важная причина заключается в том, что взять кредит легко, а вот получить его обратно — сложно.

Мир культивации огромен, и у культиваторов есть множество способов скрыть свое местонахождение.

Они могут легко спрятаться в какой-нибудь глуши, культивировать за закрытыми дверями в течение десяти или даже пятидесяти лет и просто не возвращаться.

И что делать в таком случае?

Возможно, есть могущественные культиваторы, способные точно определить местоположение, но они, скорее всего, сосредоточены на собственном развитии и презирают такие отвлекающие и не приносящие пользы занятия.

Однако Ли Фань готов, даже если это не так.

На обратном пути к озеру Миньюэ Ли Фань начал строить планы на будущее.

Через двадцать дней Ли Фань вернулся к озеру Миньюэ.

Примерно за сорок дней подводная пещера культивации была практически завершена.

Однако это были лишь великолепные здания, не имевшие никаких защитных мер, кроме формации Флагов Десяти Тысяч Бессмертных.

Для обеспечения безопасности Ли Фань потратил еще двадцать тысяч очков вклада, чтобы приобрести у Зеркала Небесной Бездны полную формацию Иллюзорной Духовной Волны

В отличие от формации Флагов Десяти Тысяч Бессмертных, эта формация не может быть перемещена после установки.

Она подходит для установок вблизи воды и обладает такими эффектами, как укрытие, защита и оборона.

Считается, что в полностью активированном состоянии она выдерживает атаки культиваторов средней стадии зарождающейся души.

Ли Фань лично занялся её установкой.

После того, как формация Иллюзорной Духовной Волны была успешно активирована, Ли Фань, глядя на бледно-голубую защитную оболочку над подводной пещерой, почувствовал себя гораздо спокойнее.

После официального завершения строительства пещеры празднование было неизбежным.

Все собрались у входа в пещеру, смотрели на это сооружение, на которое ушли десятки дней усилий, и лица их были наполнены необъяснимым волнением.

Ли Фань огляделся вокруг и почувствовал, что чего-то не хватает.

Поэтому он приобрел у Зеркала Небесной Бездны нефритовую доску и два нефритовых столба.

Разместив их должным образом, из его дантяня вылетел Меч Морского Упокоения, и Ли Фань искусно написал на левом нефритовом столбе четыре больших слова: [Учись милосердию и состраданию].

На правой нефритовой колонне он написал еще четыре больших слова: [Пресекай страдания, предотвращай бедствия!].

Наконец, на средней нефритовой дощечке он написал два последних слова: [Дворец Миньюэ].

Ли Фань отложил меч голубой воды, посмотрел на свой шедевр и удовлетворенно кивнул.

Что касается Су Сяомэй и остальных, то, глядя на надписи Ли Фаня, все они растрогались и погрузились в раздумья.

В глазах Су Сяомэй вспыхнули звезды, а Сяо Хэн и Су Чаньюй были поражены великолепием этих слов, не в силах сдержать себя.

— Учись милосердию и состраданию, пресекай страдания, предотвращай бедствия... — Чжао Эрбао, как тот, кто дольше всех находился в мире культивации, понимал значение этих восьми слов лучше, чем кто-либо другой.

Поэтому он стал еще больше сомневаться в уровне культивации Ли Фаня, и в его сердце зародилось подозрение.

Ли Фань привел всех во дворец Миньюэ, и они начали осматривать эту недавно построенную пещеру.

Дворец Миньюэ занимал площадь в пять квадратных миль.

Здания располагались в форме полукреста.

В центре располагался зал Миньюэ, который планировалось использовать для проведения встреч и приемов.

По обеим сторонам располагались резиденции для всех.

В ряде зданий, расположенных за залом Миньюэ, размещалось Зеркало Небесной Бездны, хранились артефакты резонанса дао. Там же Ли Фань культивировал.

В настоящее время дворец Миньюэ представлял собой пустую оболочку, без внутренней отделки, мебели и прочего.

Но прошло всего сорок дней. Ли Фань удовлетворило и такое.

Помимо пяти тысяч очков взноса, сестры из Павильона Небесного Сокровища, а также Сунь Чжан приложили немало усилий.

Особенно Сунь Чжан, который тщательно разработал планировку дворца Миньюэ.

Поручив всем как можно скорее закончить украшение дворца Миньюэ, Ли Фань отправился в закрытое помещение для культивации.

С тех пор как дворец Миньюэ был завершён, его клон оставался здесь.

Он не бездельничал, а пытался расшифровать формацию печати на маленькой черной коробочке, которую Чжан Чжилян передал Ли Фаню.

Возможно, из-за того, что этот клон украл часть врожденного таланта Хэ Чжэнхао в формациях, он прогрессировал гораздо быстрее, чем ожидал Чжан Чжилян.

По расчетам Ли Фаня, еще через полгода или около того печать может быть снята.

Он был в восторге от того, что может оказаться внутри неё.

В течение следующего периода времени все во дворце Миньюэ были очень заняты.

В то время как огромный дворец Миньюэ становился все более и более значительным, более десяти тысяч артефактов резонанса дао были благополучно перенесены.

В это же время Ли Фань в одиночку тихо пришел в Небесный город Юаньдао и начал распространять информацию.

Постепенно многие культиваторы конденсации ци в Альянсе Десяти Тысяч Бессмертных узнали, что на границе префектуры Юаньдао находится восьмисоткилометровое озеро Миньюэ.

На озере Миньюэ находился дворец Миньюэ.

За незначительную плату культиваторы конденсации ци могли занять во дворце Миньюэ техники и сокровища возведения основания, чтобы заранее продвинуться в культивации.

И после возведения основания они должны будут постепенно возвращать соответствующие очки вклада.

Стоит отметить, что скорость, с которой культиваторы возведения основания зарабатывали очки вклада, гораздо выше, чем у культиваторов конденсации ци.

Тридцать шесть процентов годовых — ничто по сравнению с выгодой от возведения основания на несколько лет раньше.

Это звучало слишком хорошо, чтобы быть правдой, и поэтому, очевидно, было похоже на мошенничество.

Поэтому большинство культиваторов с конденсацией ци просто посмеялись над этим.

Но по мере распространения новостей всегда находились один или два культиватора, которые не забывали об этом вопросе.

...

Три месяца спустя.

Дворец Минъюэ.

В подземной сокровищнице за залом Минъюэ.

Десятки тысяч артефактов резонанса дао были аккуратно разложены.

Ли Фань крутился вокруг этих артефактов, создавая формации.

Из-за недостаточного количества собранных артефактов резонанса дао полный резонанс дао в настоящее время воспроизвести не удалось.

Поэтому Ли Фань придумал формацию под названием формация Усиления Озарения.

Единственное назначение этого образования — в определенной степени усиливать колебания духовной энергии и ритм законов.

Хотя в зависимости от мастерства установщика формации степень будет искажаться, этого уже достаточно для того, чтобы Ли Фань смог постичь Ладонь, покрывающую море.

Когда Ли Фань сосредоточился на создании формации, он услышал голос, доносившийся с высоты над озером Минъюэ.

— Младший Чу Синъян просит аудиенции у старших во дворце Минъюэ!

— Младший Чу Синъян просит аудиенции у старших во дворце Минъюэ!

Эти слова повторились несколько раз и распространились по округе.

Ли Фань слегка улыбнулся.

Спустя столько времени, наконец, появился первый клиент.

Однако ему не обязательно появляться лично.

Он всё давным-давно подготовил и лишь ждал кого-то вроде Чу Синъяна.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3430574>