

В море облаков, на лодке Тай Янь. Люди, только что пришедшие в мир культивации из мира Дали, с волнением оглядывались по сторонам на палубе.

Тем временем Ли Фань активировал Технику Похищения Солнца, чтобы наблюдать за судьбами людей. Большинство из них были покрыты пылью, тусклые и неяркие.

Однако, когда Ли Фань увидел толстяка Е Фэйпэна, в его глазах появился оттенок удивления. Потому что его состояние напоминало только что родившийся белый туман, постоянно вращающийся и развивающийся.

«Такая судьба...» — Ли Фань вспомнил объяснение в технике.

«Удача меняется сто раз за жизнь». — Это означало, что судьба этого человека очень подвержена внешним воздействиям.

Если бы он встретил влиятельного человека, который будет поддерживать его, то вполне возможно, что его жизнь действительно взлетит до больших высот, как и его имя, взмывая с ветром и поднимаясь в небеса.

Однако если он столкнется с великим злодеем, а в то время его собственная судьба была еще относительно хрупкой, он может не выдержать тяжести беды и трагически погибнуть.

Например, в прошлой жизни Е Фэйпэн встретился с неизвестной теневой фигурой — Ли Фанем и попытался вымогать у него деньги, в результате чего был заколот кинжалом.

Но если вымогатель оказался бы не столь решительным и вместо угроз, присягнул на верность Ли Фаню.... Его постигнет прилив удачи, он может взлететь на огромную высоту и стать неудержимым. Ли Фань готов был описать такого человека семью словами: «Цветёт на ветру, но гибнет в течении».

Среди людей из Дали, кроме Е Фэйпэна, только Сяо Хэн и Су Сяомэй имели несколько своеобразную судьбу. Судьба Су Сяомэй представляла собой переплетение фиолетового и черного цветов, неотличимых друг от друга. Судьба Сяо Хэна представляла собой образ скрытого в бездне дракона.

Любой из таких судеб была бы чрезвычайно редка даже в древнем мире культивации. Как правило, в крупном регионе такие люди появлялись раз в десять лет. Но теперь, в этом маленьком мире Дали, они возникли вместе. Это заставило Ли Фаня задуматься.

«Возможно, это связано с вулканом в Дали».

Под давлением смерти Сяо Хэн не мог спать по ночам. Ему потребовалось всего восемь или девять дней, чтобы изгнать из своего тела Чуму Бессмертных — даже быстрее, чем в

предыдущей жизни. Попад в мир культивации, он всего за один день и одну ночь успешно направил ци в свое тело и вошел в стадию Конденсации Ци.

Успехи Су Сяомэй были еще более впечатляющими. В тот момент, когда лодка Тай Янь прорвалась через Формацию Уничтожения Бессмертных и вошла в мир культивации, духовная энергия всего мира спонтанно устремилась к ней.

Ее тело, словно изголодавшееся за долгое время, без разбора поглощало всю духовную энергию. Даже сейчас этот процесс продолжался. Наблюдая за их быстрым прогрессом, Су Чаньюй не мог не испытывать некоторой зависти.

Однако он не потерял самообладания, а стал еще усерднее культивировать Мантру Чистого Сердца, которую передал ему Ли Фань. Он много работал, забывая есть и спать, совсем как в первый раз, когда Ли Фань встретил его на острове Люли. Увидев это, Ли Фань молча кивнул.

\*\*\*

Лодка Тай Янь неслась над морем. Вокруг простирался бесконечный океан, и однообразные, повторяющиеся пейзажи быстро лишали жителей Дали чувства новизны. Они вернулись в трюм, чтобы отдохнуть.

После более чем двухлетнего изучения формаций Ли Фань попробовал себя в создании Формации Безмолвного Сокрытия у лодки Тай Янь. Это была самая простая маскировочная формация, но эффект от нее был весьма неплох: она могла скрывать и звук, и форму.

На протяжении всего пути их никто не обнаружил, и Ли Фань, возглавив группу людей, без происшествий вернулся на Ночной остров. Рассказав прибывшим смертным о различных способах устранения Чумы Бессмертных, Ли Фань предоставил Инь Юэтин заниматься подготовкой.

Затем он поинтересовался дальнейшими планами Су Сяомэй и остальных. Су Сяомэй и Сяо Хэн сказали, что подождут, пока Су Чаньюй успешно направит ци в свое тело, и только потом вместе отправятся на остров Десяти Тысяч Бессмертных.

Ли Фань не стал их заставлять и просто отправился на остров Десяти Тысяч Бессмертных, чтобы купить две техники культивации стадии Конденсации Ци. Одна из них, конечно же, предназначалась для Сяо Хэна — Техника Малого Потопа.

Кроме того, он подготовил для Су Сяомэй еще одну технику, которая называлась Техника Сердечного Пламени. Сяо Хэн осторожно взял нефритовую табличку и почтительно поклонился Ли Фаню. Су Сяомэй, напротив, не была столь сдержанной: взяв нефритовую пластину, она радостно заулыбалась: — Спасибо, учитель.

Ли Фань проигнорировал ее и позволил ей называть его так, как она хотела.

— В ожидании Су Чанъюя на Ночном острове нельзя бездельничать, — наставлял Ли Фань, — вместе с Чжао Эрбао собирайте для меня древние артефакты, у меня есть для них важное применение.

Су Сяомэй и Сяо Хэн кивнули в знак согласия.

— Культивация — это сложный путь, и я могу лишь указать вам дорогу. Ваши достижения в будущем будут зависеть от вашей собственной судьбы.

Сказав это, Ли Фань оставил им Талисман Связи и отправил их прочь.

«Сяо Хэн и Су Сяомэй обладают необычайной удачей, с их помощью процесс сбора древних артефактов с резонансом Дао должен значительно ускориться, и я надеюсь завершить сбор до того, как Багровое Пламя сожжет море», — подумал Ли Фань.

Этой ночью Ли Фань, используя Технику Иллюзии Плывущего Облака, в качестве предупреждения углубил болезненные воспоминания Чжао Эрбао. После этого Ли Фань поспешил вернуться на остров Десяти Тысяч Бессмертных. Это было связано с тем, что он получил сообщение от Гун Боюя.

Наследие Хэ Чжэнхао, Толкования Формации Ста Меридианов, были полностью восстановлены. Неожиданно, что Гун Боюй был так быстр. Ли Фань, не теряя времени, отправился в зал Формаций. Гун Боюй уже послал человека встретить его.

Войдя в металлическое здание, похожее на куб, они снова оказались в большом конференц-зале. Внутри, кроме Гун Боюя, находились еще шесть культиваторов. На вид им было около сорока-пятидесяти лет, их ауры были непостижимы, что говорило о том, что их культивация была не слабой.

Гун Боюй приветствовал Ли Фаня и радостно сказал: — Благодаря совместным усилиям старых друзей, мозговым штурмам и обмену идеями, мы потратили немало времени, чтобы завершить наследие Хэ Чжэнхао. Это действительно повод для радости!

Ли Фань кивнул: — Если душа даоса Хэ существует после смерти, то она, несомненно, будет очень довольна.

Гун Боюй достал из кармана квадратную нефритовую табличку и протянул её Ли Фаню. Взяв в руку табличку, Ли Фань внимательно осмотрел её. Восемь углов нефритовой таблички были заменены на металлы разных цветов, а на поверхности выгравированы сложные и глубокие узоры. Нити золотистого света струились, как река, между узорами.

— Это зашифрованная нефритовая табличка Альянса Десяти Тысяч Бессмертных. После её создания каждая зашифрованная табличка может быть просмотрена только определенными культиваторами. Если кто-то другой попытается прочесть его, то сработает предустановленный запрет и уничтожит табличку.

— Эта табличка подготовлена для тебя, в ней содержится завершённые Толкования Формации Ста Меридианов, — пояснил Гун Боюй.

Ли Фань кивнул и, подумав, стал изучать содержимое нефритовой таблички с помощью духовного чувства. В голове Ли Фаня мгновенно возникли различные горные местности.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что каждый кусочек почвы и каждая крупинка гравия на этих горах — это миниатюрные массивы. Сложенные под бесчисленными крошечными массивами, они образовали целую гору — горный массив.

Колоссальный объём информации, содержащейся в нём, заставил Ли Фаня непроизвольно вдохнуть холодный воздух. Культиватор Конденсации Ци даже понять этого не мог.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3415564>