

Развевая ветряное бедствие, Чжан Хаобо не повел бровью, поднял голову, взглянул на небо и продолжил полет к следующему ветряному бедствию.

«От погони за ветром до разрубания ветра... Какой же твой следующий шаг? Времени у тебя осталось мало, хе-хе». — Ли Фань усмехнулся и переключил внимание.

Он продолжил изучение начальных техник формаций в нефритовой табличке. Спустя месяц выражение лица Ли Фаня изменилось, и он отложил табличку. Наконец-то появился культиватор, которого он так ждал.

К удивлению Ли Фаня, этот культиватор средней стадии Конденсации Ци скрывал свою ауру и, размахивая руками, направился к Павильону Небесных Сокровищ.

Бесформенное убийственное намерение зафиксировалось на нём. Ли Фань был уже готов применить технику Связывания Насекомых, когда на его лице промелькнуло удивление.

Культиватор не проявил ни малейшего интереса к поискам Инь Юэтин. Хотя он действительно вошёл в Павильон Небесных Сокровищ с возбуждённым лицом.

— В этом месяце были новые поставки? Покажите мне их!

Увидев его, молодой клерк из Павильона Небесных Сокровищ тепло поприветствовал его: — Ох, это вы, второй молодой мастер Чжао! Проходите, проходите сюда! Мы получили довольно много редких сокровищ за эти последние месяцы, специально для вас!

Обрадованный, второй молодой мастер Чжао поспешил вслед за клерком в хранилище сокровищ Павильона Небесных Сокровищ. Указывая на несколько предметов, выставленных отдельно на полках, молодой служащий сказал:

— Согласно вашим указаниям, мы собрали для вас все предметы с этими особыми узорами.

Второй молодой мастер Чжао быстро подошел, взял с полки небольшой треножник и внимательно осмотрел его.

— Неплохо, неплохо, — через мгновение он удовлетворенно кивнул.

Затем он поднял в воздух слегка треснувшую селадоновую вазу, чтобы рассмотреть ее поближе.

— Узор действительно соответствует стилю этого места.

Второй молодой мастер Чжао был очень доволен. Он перебирал каждый предмет на полке, бесконечно хваля их:

— Вы, ребята из Павильона Небесных Сокровищ, очень эффективны. Всего за несколько месяцев вы собрали для меня столько сокровищ! Другие магазины, по сравнению с вами, ничего не стоят! Особенно эта так называемая Торговая Палата Тысячи Цветов. Они громко хвастаются, но за год не смогли найти и нескольких полезных предметов. — Второй молодой мастер Чжао громко выругался.

Затем он с улыбкой похлопал молодого клерка по плечу: — Упакуйте для меня эти вещи и доставьте их на старое место.

Клерк, улыбаясь, беспрестанно кивал головой. Рассчитавшись, второй молодой мастер Чжао достал из кармана горсть золотых листьев, бросил их, не глядя, и сказал: — Сдачи не надо, считайте, что это ваша награда. Помните, что предметов с такими узорами мне нужно столько, сколько вы сможете найти.

Он поднял голову, заговорил великодушно и добавил: — Ваш павильон Небесных Сокровищ очень надежен, зачем ограничивать себя этим маленьким Ночным островом? Я вижу, как в будущем ваш бизнес станет еще больше и распространится по всему морю Сгутившихся туч!

Второй молодой мастер Чжао похвалил их, а после собрался уходить в хорошем настроении. Молодой продавец, испытывая гордость, не мог не сказать: — Конечно! Наша управляющая...

Не успел он договорить, как стоявший рядом с ним пожилой продавец ударил его по голове, прерывая. Молодой клерк понял, что сказал что-то неуместное, прикрыл голову и замолчал.

Второй молодой мастер Чжао остановился, но ничего не сказал, а в уголках его рта появился намек на улыбку. Он продолжил идти, достигнув небольшого дворика на Ночном острове.

После того, как сотрудники Павильона Небесных Сокровищ доставили вещи, второй молодой мастер Чжао закрыл ворота. Во дворе внезапно появилась летающая лодка, в которую второй молодой мастер Чжао осторожно перенес все предметы. Затем он произнес заклинание, скрывающее внешний вид летающей лодки, покинул Ночной остров и полетел на север.

\*\*\*

Наблюдая за всем этим от начала до конца, Ли Фань не мог не заинтересоваться. Каждое движение второго молодого мастера Чжао отличалось необычностью. Переодевается в смертного, собирает антиквариат.

Несмотря на то, что у него было кольцо для хранения, он решил воспользоваться летающей лодкой и лично перевезти предметы. Что он имел в виду под «этим местом», и что в нем было

такого особенного, что так беспокоило этого культиватора средней стадии Конденсации Ци?

По крайней мере, теперь Ли Фань понял, почему второй молодой мастер Чжао забрал Инь Юэтин. Безусловно, кто-то в Павильоне Небесных Сокровищ нечаянно слил информацию.

Возможно, этот продавец и не знал особенностей телосложения охотника за сокровищами Инь Юэтин, но он, несомненно, знал, что их управляющая обладала особыми способностями к поиску сокровищ.

И как смертный может выдержать пристальное внимание культиватора? Разоблачение было неизбежно. Второй молодой мастер Чжао обязательно вернется, чтобы разыскать Инь Юэтин. Ли Фань решил подождать его здесь.

Прежде всего, он хотел узнать, куда второй молодой мастер Чжао перевезёт собранные сокровища. Через Видение Неба и Земли он увидел, что летающая лодка взяла курс на север, и стремительно летела два дня к ряду, пока не достигла чрезвычайно открытого морского пространства.

Вокруг не было ни одного острова, только прямой и массивный скальный столб, одиноко стоящий в море. В середине каменного столба, казалось, было выдолблено несколько небольших помещений. Второй молодой мастер Чжао посадил летающую лодку на вершину столба и в несколько подходов перетащил все предметы в одну из комнат.

Ли Фань заметил, что не только в этой комнате, но и в нескольких других были аккуратно расставлены подобные предметы. Узоры на них были идентичны тем, которые второй молодой мастер Чжао купил в этот раз. Очевидно, что он собирал эти вещи в течение длительного времени.

С большим удовольствием оценив их, второй молодой мастер Чжао с неохотой поднял летающую лодку и вернулся на Ночной остров. Когда он ушёл, скала медленно погрузилась в море.

\*\*\*

Два дня спустя, за пределами Павильона Небесных Сокровищ. Второй молодой мастер Чжао, ведя себя скрытно, смотрел на Инь Юэтин, которая выбирала сокровища, и у него чуть слюнка не потекла изо рта.

— Так это и есть легендарное телосложение охотника за сокровищами... С помощью этой маленькой девочки мне будет гораздо легче собрать реликвии культиваторов из того места. — Его глаза были полны жадности, пока он бормотал про себя.

— Что за место? — Вдруг в его ухе раздался голос.

Второй молодой мастер Чжао, собиравшись отскочить, вдруг с ужасом заметив, что не может сдвинуться ни на сантиметр.

— Пойдём по-дружески поболтаем в твоём доме. — Позади него внезапно появилась фигура с полностью скрытой аурой.

Затем второй молодой мастер Чжао почувствовал, что его подхватили, как птенца, и он взлетел в небо. Они стремительно направлялись в знакомом ему направлении.

Сердце второго молодого мастера Чжао замерло, потому что таинственный человек не лгал. Он действительно знал местоположение его базы!

При мысли о том, что сокровища, собранные им за долгие годы, будут захвачены, второй молодой мастер Чжао почувствовал боль в сердце и почти не мог дышать. Это было более неприятно, чем его собственная смерть.

Таинственный человек летел с огромной скоростью, и уже через сутки они прибыли на базу второго молодого мастера Чжао.

— Что, даже не пригласишь меня на чашечку чая?

Контроль над его телом внезапно восстановился, и второй молодой мастер Чжао услышал равнодушные слова собеседника.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3409846>