

Чжан Хаобо открыл глаза, и блуждающее намерение меча стремительно вернулось в его дантянь. По мере того, как огонек в его глазах постепенно исчез, он начал казаться ничем не примечательным и безобидным.

Ли Фань, наблюдая за изменениями Чжан Хаобо, не мог не восхититься. Достичь такого уровня сокрытия своего присутствия и вернуться к состоянию простоты и невинности на этапе Возведения Основания было поистине удивительно. Действительно, Чжан Хаобо обладал исключительным талантом.

Проведя некоторое время под водой, чтобы ознакомиться с недавно достигнутой стадией Возведения Основания, Чжан Хаобо стремительно взлетел на поверхность океана.

Ни минуты не отдыхая, он начал практиковать Технику Меча Спокойного Моря. Один за другим появлялись голубые водяные мечи и танцевали в воздухе. Под контролем Чжан Хаобо мечи рассекли небо, и водяные драконы взмыли ввысь.

Ли Фань, скрытно наблюдавший за происходящим, кое-что заметил. С новым намерением меча, которое он постиг, чтобы создать свою основу, Техника Меча Спокойного Моря Чжан Хаобо претерпела заметные изменения.

Если прежняя Техника Меча Спокойного Моря, была величественной и величавой, то нынешняя, пронизанная таинственным намерением, таила в себе безумие и безжалостность, скрытые в могущественных техниках меча.

Более того, у Ли Фаня возникло слабое чувство, что Чжан Хаобо все еще сдерживался. Непреодолимая злобная аура оставалась скрытой. Как только злобная аура, исходящая от черной рукояти меча, вырвется наружу, сила Техники Меча Спокойного Моря, скорее всего, мгновенно возрастет в несколько раз.

Чжан Хаобо без устали практиковал Техника Меча Спокойного Моря на безлюдной морской глади. День и ночь, ветер и дождь были не страшны. Бесчисленные точки голубого света сходились со всех сторон в океане, и в родной стихии моря Сгустившихся туч Чжан Хаобо не беспокоился об истощении духовной энергии, он мог практиковать без ограничений.

Таким образом, несмотря на то, что его уровень культивации оставался на начальной стадии Возведения Основания, его реальная боевая мощь быстро росла.

Самым заметным аспектом его прогресса было количество водяных мечей, которые он мог проявлять. За последние несколько дней их количество увеличилось с тридцати шести до семидесяти двух, а теперь и до ста восьми!

За чуть более месяца, прошедших с момента его вступления на стадию Возведения Основания, Чжан Хаобо в совершенстве овладел Техникой Меча Спокойного Моря. Несмотря на влияние внешних факторов, нельзя было отрицать, что талант Чжан Хаобо был поистине

поражительным.

Когда сто восемь водяных мечей были одновременно выпущены, небо наполнилось ревом водяных драконов. По мнению Ли Фаня, эта сила превосходила силу Коу Хуна и Дао Сюаньцзы, которые находились на поздней стадии Возведения Основания.

Важно отметить, что Чжан Хаобо добился этого, не используя ни одного сокровища основания. Увидев стремительный прогресс Чжан Хаобо, Ли Фань не мог не почувствовать предвкушения.

«Что ты будешь делать дальше? Я дал тебе Техника Меча Спокойного Моря только до стадии Возведения Основания. Сможешь ли ты самостоятельно пробиться на стадию Золотого Ядра?» — Ли Фань был настроен скептически.

В мире культивации можно было создавать новые техники, но это не было задачей, которую можно было решить только с помощью экстраординарного таланта. Она требовала чрезвычайно глубокого понимания техник как фундамента, позволяющего создавать новые техники с нуля.

В мире культивации такие культиваторы, способные создавать новые техники, почитались как Мастера Пути. Должность Мастера Пути была очень почитаема и пользовалась большим уважением, даже выше, чем у мастеров артефактов, алхимиков, мастеров рун и мастеров формаций в любой организации.

Кроме того, существовали Грандмастера Пути, которые обладали высочайшей квалификацией и пониманием техник. Они могли разрабатывать индивидуальные техники для культиваторов. Их статус мог сравниться со статусом Мудрецов (культиватор стадии Интеграции Дао).

В настоящее время Чжан Хаобо, несмотря на свой исключительный талант, культивировал только Технику Меча Спокойного Моря. Найти путь к стадии Золотого Ядра через технику сферы Возведения Основания было возможно, но вероятность была крайне мала.

Ли Фаню было интересно, что Чжан Хаобо будет делать дальше. Однако в данный момент Чжан Хаобо, находившемуся на ранней стадии Возведения Основания, не нужно было беспокоиться о технике культивации.

Он выступал в роли лучшего учителя, раз за разом повторяя и тщательно демонстрируя перед Ли Фанем различные приемы из Техники Меча Спокойного Моря. Он был невероятно терпелив и внимателен.

Ли Фань посвятил большую часть своего внимания изучению и осмыслению. Остальная часть его внимания была направлена обратно в Зеркало Небесной Бездны. Говорят, что культивация не знает лет, и это правда. За то время, что Ли Фань и Чжан Хаобо культивировали, время незаметно пролетело. Сейчас шел 16-й год.

Грандиозное событие, когда Багровое Пламя сожжет море, становилось все ближе и ближе. Ли Фань начал с изучения основных событий, произошедших за эти два года. Из-за влияния небес, хотя прошло всего два года, многие записи о различных событиях были утеряны.

Но после этого Ли Фань стал посещать таких культиваторов, как Юйвэнь Син, постоянно расспрашивать, собирать воедино улики, записывать события одно за другим.

Хотя он был уверен, что в ближайшем будущем постепенно забудет эти события, это не имело значения. Ведь в следующей жизни Ли Фань еще не раз вспомнит их. Ли Фань изучал записи, которые держал в руках, и некоторые из них вызвали у него интерес.

В 14-м году, вскоре после того, как он и Чжан Хаобо достигли просветления, в северо-западном районе моря Сгустившихся туч, недалеко от границы между префектурой Юнлян и префектурой Цзюшань, произошло нечто значительное.

Местный деликатес — золотая летучая рыба — за короткий срок взлетела в цене в пятьдесят раз. Цена держалась всего семь дней, после чего быстро пошла на спад. Однако все оставшиеся в живых покупатели не смогли вспомнить, почему они купили золотую летучую рыбу и что произошло в тот момент.

Это было первое событие. Второе интересное событие произошло в 15-м году. Огненный метеор осветил небо и пронесся через всю ночь. Куда он упал, было неясно. Все культиваторы, видевшие этот метеор, не могли не испытывать чувство страха, печали и других эмоций. Были попытки найти место падения метеора, но, похоже, никому не удалось его обнаружить.

Третье событие произошло не так давно. Слухи, о которых говорил Цзяо Сююань, подтвердились: рядом с независимым миром древесной энергии действительно находились еще два мира. Однако реальность намного превосходила слухи. Там были спрятаны не просто два мира, а четыре.

Эти пять миров принадлежали к стихиям металла, дерева, воды, огня и земли и были тонко связаны между собой, словно составляя единое целое. Открытие этих миров пяти элементов было поистине удивительным. Это даже привлекло внимание Ассоциации Пяти Старейшин.

Стороны вступили в бой вблизи миров, и в итоге Альянс Десяти Тысяч Бессмертных отразил атаку Ассоциации Пяти Старейшин ценой жизни одного культиватора Трансформации Души.

Позже, чтобы предотвратить дальнейшие споры и защитить миры пяти элементов, Альянс Десяти Тысяч Бессмертных заплатил большую цену за перемещение всех их в место, расположенное недалеко от префектуры Тяньюй.

Ли Фань прочно запомнил эту информацию — это были важные каналы получения выгоды в следующей жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3403695>