

Не удивительно, что у мастера Инь было два голоса, когда он говорил: один обычный, а другой — эхо. Оказалось, что внутри его тела был еще один «он»! Эта жуткая сцена привела Ли Фаня в изумление. К счастью, мастер Инь, похоже, понял, что его облик несколько пугает. Недолго думая, он снова закрыл свое тело и вернулся в прежнюю форму.

— Я использовал себя в качестве эксперимента, чтобы подтвердить свою гипотезу: все, что существует в мире, можно рассматривать как несформированные сокровища Неба и Земли, — продолжил он

— Я называю этот процесс «небесной трансформацией». Однако, если ты хочешь возвести своё основание с помощью несформированного сокровища, тебе необходимо самостоятельно завершить незаконченный процесс небесной трансформации.

— Это чрезвычайно сложно. Если ты не справишься, это может привести к мгновенной смерти. Но даже если ты выживешь, твоё тело претерпит различные причудливые изменения. Сам видел, как я выгляжу, — усмехнулся мастер Инь.

Ли Фань не мог не спросить: — Разве вы не говорили, что успешно построили своё основание?

— Мне это удалось, но не полностью. Я так и не понял себя до конца, из-за чего потерпел неудачу в последний момент возведения основания, — с сожалением ответил мастер Инь. Если бы у меня было еще несколько шансов... Нет, достаточно было бы еще одного шанса. Я уверен, что смог бы достичь совершенного самооснования.

— Самооснования? — полюбопытствовал Ли Фань. — Что, если всё же удастся завершить возведение основания с помощью самого себя?

Глаза мастера Инь загорелись: — Это равносильно тому, чтобы использовать силу небесной и земной печи, чтобы изменить форму своего тела. И это тело будет самой совершенной конституцией, которую только можно себе представить.

— Наиболее подходящее сокровище Неба и Земли — это лучшее сокровище основания. В настоящее время, когда культиваторы создают свои основания, им часто нужно найти сокровища, которые совместимы с ними самими, чтобы максимизировать силу.

— Но, независимо от уровня сокровищ Неба и Земли, даже легендарных небесных сокровищ, все они меркнут по сравнению с самооснованием. Подумай, что может быть более совместимо с тобой, чем ты сам? Твоё основание идеально соответствует самому себе, и все техники и приемы становятся второй натурой.

Видя, что мастер Инь все больше и больше волнуется, Ли Фань не мог не прервать его: — Это просто ваши домыслы?

Мастер Инь заколебался, затем покачал головой: — Хотя я прошел только половину процесса самооснования, я ясно ощущаю, что по сравнению с прошлым я стал лучше в различных аспектах. Это и способность к культивации, и понимание техник, и сродство с духовной энергией, и даже быстрота мысли. Это не сравнить с тем, что было раньше!

Ли Фань хотел узнать больше и спросил: — Итак, насколько высок процент успеха самооснования?

Мастер Инь объяснил: — Я практически преуспел за одну попытку, так что процент успеха должен быть высоким. Ты должен верить мне, друг мой! За свою жизнь я препарировал сотни тел культиваторов Возведения Основания, исследуя их в течение десятилетий, чтобы прийти к такому выводу. Я просто не могу ошибаться.

Ли Фань ответил: — Да, я обязательно попробую... погодите, вы сказали, что препарировали сотни тел культиваторов Возведения Основания?

Мастер Инь на мгновение задумался, но затем его взгляд стал пустым: — Откуда у меня столько тел? Это странно, я не могу вспомнить.

У Ли Фаня появилась идея, и он быстро сказал: — Ну ладно, неважно. Если вы не можете вспомнить, то и не надо вспоминать.

Мастер Инь кивнул в знак согласия: — Ну да.

— Спасибо, что развеяли мои сомнения. Теперь, когда мои сомнения исчезли, я больше не буду вас беспокоить.

Только что Ли Фань услышал слова мастера Иня о том, что «все, что есть в Небе и на Земле, можно рассматривать как несформированные сокровища Неба и Земли», он внезапно осознал это, и мучившее его «узкое место» исчезло.

«Если у меня в руках будет сокровище, я в любой момент смогу начать возводить основание». — Теперь, когда его цель была достигнута, Ли Фань не хотел больше задерживаться в этом месте.

Несмотря на то, что у мастера Иня не было никаких злых намерений, атмосфера в этом месте была неудобной. Поэтому Ли Фань, не раздумывая, решил уйти. Мастер Инь пытался уговорить его остаться, но Ли Фань отказался.

— Дружище даос, не забудьте попробовать мой метод самооснования! — перед тем как попрощаться, мастер Инь убедительно попросил.

Ли Фань много раз кивнул, затем взлетел. Еще долго, глядя вслед удаляющейся фигуре Ли

Фаня, мастер Инь бормотал: — Ты должен попробовать... я тебе не врал.

Через некоторое время он снова погрузился в молчание. Он повернулся и вернулся к огромной прямоугольной прозрачной клетке. Все обычные люди в четырех углах превратились в лужу крови и плоти, и никто из них не выжил.

— Как жаль, что ни один не выжил, — сказал он с ноткой сожаления.

— Подопытных осталось мало, похоже, придется снова выходить на улицу.

Из четырех клеток со скрипом извлекались люди, превратившиеся в кровь и плоть. В клетках появилась новая партия испытуемых. Снова раздались мучительные крики.

Мастер Инь уже привык к этому, его лицо не выражало ни малейшего удивления. Он пристально вглядывался в прямоугольную прозрачную клетку, крепко сжимая в руке белое ребро. Он прошептал почти безумным голосом: — Будь уверен, я найду того, кто создал Чуму Бессмертных, и отомщу за тебя...

— Я найду тебя, я найду тебя... — В этом жутком здании вновь раздался голос мастера Иня.

Остров Десяти Тысяч Бессмертных.

Вернувшись в Зеркало Небесной Бездны, Ли Фань начал поиск информации про самооснование. Это вовсе не считалось хорошо хранимым секретом. Все культиваторы отнеслись к этому как к шутке и не верили. Потому что любой, кто поверил в это, погиб при попытке создания основания.

— Самооснование... — Ли Фань, естественно, не мог полностью поверить словам мастера Иня, но, по крайней мере, одно утверждение казалось разумным: «Все, что есть в Небе и на Земле, можно рассматривать как несформированные сокровища Неба и Земли».

Ли Фань считал, что с этим утверждением не должно быть никаких проблем. Тогда, естественно, ему пришлось задаться вопросом о природе своих реинкарнаций.

Действительно ли [Истина] — это небесное сокровище? Может ли он использовать [Истину] для создания своего основания?