

— Причина, по которой мы идём против небес... — Ли Фань начал медленно говорить, но вторую половину пробормотал лишь у себя в голове: — «...достижение бессмертия!»

С тех пор как Ли Фань попал в мир культивации, он видел, как культиваторы Зарождения Души сдвигают горы, как Багровое Пламя уровня Интеграции Дао сжигает море. Однако это не сравнится с неким «Небожителем», который осознанно или неосознанно влияет на всё сущее. Невидимое и незаметное, он оказывает воздействие, гораздо более мощное, чем простое разрушение.

«На меня эта сила не подействовала только потому, что запомнившееся мне горение моря относилось к бедствию, случившемуся в будущем. Только я могу осознать влияние, оказываемое этим Небожителем, сравнивая прошлое и будущее». — Через некоторое время Ли Фань постепенно избавился от внезапно нахлынувшего на него страха, вызванного осознанием того, что он постоянно живет под тенью этого великого существа.

В мире культивации культиваторы стадии Золотого Ядра обычно назывались Совершенными, стадии Зарождения Души — Владыками, стадии Трансформации Души — Монархами, сферы Интеграции Дао — Мудрецами, а эксперты последнего, высшего уровня, назывались Небожителями.

Небожители в этом мире были в основном неуловимыми фигурами. Такие детали, как их имена, были неизвестны обычным культиваторам.

«Похоже, что под влиянием некоего Небожителя все культиваторы в мире постепенно забывают бедствия, которые они когда-то пережили. Или, не только бедствия, похоже, что любая коллективная память, которая может принести боль или какие-то неприятности небесам, находится под его влиянием. Похоже, что этот мир культивации — настоящий рай...» — Ли Фань медленно размышлял и в то же время начал понимать.

В этом мире, где небо и земля таили в себе столько злобы к культиваторам и где конфликты между бессмертными были столь острыми, он встречал таких культиваторов, как Коу Хун, Дао Сюаньцзы, Хэ Чжэнхао и Ювэнь Син, которые почти полностью игнорировали злобу неба и земли.

Среди них почти не было тех, кто испытывает горечь и ненависть и стремится разрушить небеса. Все они намеренно или ненамеренно упускали из виду злой умысел Неба и Земли. В лучшем случае они сетовали на трудности культивации и были даже веселы...

«С большой долей вероятности можно было предположить, что это дело рук Небожителя. Это было сделано для того, чтобы культиваторы всего мира могли лучше культивировать? Или служило какой-то другой цели?» — Ли Фань всегда был склонен предполагать худшие мотивы других людей.

Бессмертие — вот к чему неустанно стремился Ли Фань, его конечная цель. Но в данный момент он все еще был далек от своей цели. Он должен был оставаться на земле, неуклонно

тренируясь шаг за шагом. Оправившись от шока, вызванного влиянием Небожителя, Ли Фань начал искать информацию о древнем Дао трансформации тела.

Это не было каким-то тщательно охраняемым секретом, поэтому найти соответствующую информацию не составило труда. Дао трансформации тела преподавался не в какой-то там секте Изменения Тела. На самом деле люди просто культивировали особый метод трансформации тела и разума.

Они могли переносить свой разум, дух и мысли на внешние объекты. После изучения метода они могли не только управлять объектом, но и полностью синхронизироваться с ним. На высшем уровне практики они могли отказаться от своего физического тела и навсегда вселиться в выбранный ими объект.

Причина лёгкости поиска информации об этом дао была отнюдь не в её силе... А потому что...

В Зеркале Небесной Бездны действительно было много «великолепных статей», в которых описывались мужчины и женщины, использующие Дао трансформации тела для интимных отношений с различными необычными объектами.

Разнообразие методов приводило Ли Фаня в изумление. После некоторого времени просмотра Ли Фань покачал головой.

«С этой точки зрения, Совершенный Тянь Ян, вероятно, перед смертью подбросил марионетку в глубины вулканических жил моря, настроил защиту, и поместил душу в марионетку. В течение тысяч лет марионетка непрерывно поглощала геотермальную энергию, чтобы расти, а в это время Тянь Ян, который когда-то был простым культиватором стадии Золотого Ядра, превратился в грозное существо, способное сражаться с Монархом».

«Хотя, всё очень похоже на то, что за это время он потерял своё самосознание и может действовать теперь только инстинктивно. Но он, наверное, ни о чем не жалеет. На протяжении всей своей жизни Совершенный Тянь Ян «был не слабее просто человека». По крайней мере, утверждение «душа Тянь Яна не слабее чем человеческая» не что-то сверхординарное, даже наоборот, это даже истина». — Поразмыслив над этими вопросами, Ли Фань приступил к закрытой культивации.

Наблюдение за битвой уровня Трансформации Души позволило ему кое-что понять. Ли Фань считал, что до преодоления нынешнего узкого места осталось совсем немного. Как он и предполагал, так оно и оказалось.

Через пять дней Ли Фань, подобно воде, текущей со склона, почувствовал, что духовная энергия в его теле достигла насыщения. Сутра Тысячи Тайн Нефритового Космоса и Техника Похищения Солнца одновременно достигли поздней стадии Конденсации Ци.

Он не пробился еще выше. Однако, что приятно удивило Ли Фаня, так это то, что как только он

коснулся узкого места в этот раз, то сразу же почувствовал, где находится его возможность. Предстоящий путь, несомненно, будет сопряжен с опасностями и сюрпризами, но любую неудачу можно обратить в свою пользу.

После некоторых приготовлений Ли Фань собрался в путь. Но не успел он уйти, как в его сознание внезапно ворвалось глубокое озарение. Это был клон Ли Фаня, который долгое время находился в закрытой культивации и наконец-то проявил себя.

Две хорошие новости подряд... всё начиналось очень хорошо, Ли Фаню даже казалось, что сами небеса на его стороне. Успокоившись, Ли Фань стал внимательно изучать способности, которые клон постиг на этот раз.

Все вещи в мире были взаимосвязаны. Связанные в цепочку от жизни до смерти, управляемые эффектом бабочки. То, что постиг Ли Фань, — Цепь жизни и смерти — можно было назвать усовершенствованной версией Бесформенного убийственного намерения.

Выбрав в качестве объекта убийства заранее определенного человека, он мог проследить бесчисленные связи и нащупать самое слабое звено цепочки. Разрывая эту жизненно важную цепочку, он мог незаметно подвести цель к смерти.

Бесформенное убийственное намерение требовало фиксации на цели, а сила цели не могла слишком сильно превосходить Ли Фаня, иначе он получил бы обратную реакцию, да и кроме того — существовал риск быть обнаруженным.

В отличие от него, Цепь жизни и смерти отличалась тем, что требовала лишь знания о существовании цели. И эта техника не замечала разницы в царствах культивации между владельцем убийственного намерения небес и целью. Обладая достаточной информацией, Ли Фань даже на стадии Конденсации Ци мог устранить культиватора стадии Зарождения Души.

В качестве примера можно привести случай с пещерой Тянь Яна. Если бы Ли Фань хотел убить Владыку сферы Зарождения Души, ему не нужно было бы действовать самому, достаточно было бы запустить Цепь жизни и смерти, проследив все возможные связи между ним и пещерой Тянь Ян.

Отсюда он мог выбрать наиболее подходящий вариант. Он тонко повлиял бы на Владыку, чтобы у него возникла идея исследовать пещеру Тянь Яна. В результате Владыка погибнет в пещере.

Хотя Цепь жизни и смерти была мощной, она также имела определенные условия для активации. Необходимо было заранее определить цепочку смерти. Это означало, что Ли Фаню нужно было определить, как погибнет цель, чтобы это случилось.

Более того, этот «метод смерти» должен был быть реальным. Например, если Ли Фань решил, что культиватор сферы Зарождения Души случайно потеряет контроль над своей духовной энергией и упадет с неба во время полета, что приведет к его смерти.

Такой исход действительно может воплотиться в жизнь. Однако энергия и познание, необходимые для получения этого результата, были выше возможностей Ли Фаня. В результате Цепь жизни и смерти просто не была бы активирована.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3396744>