

Падение культиватора стадии Конденсации Ци, по сравнению с культиватором стадии Возведения Основания, было гораздо менее впечатляющим. Не было никаких великолепных демонстраций сокровища Возведения Основания, только две полосы багровых облаков, внезапно появившихся в небе.

— Культиватор стадии Конденсации Ци, Сикун И, культивировал тридцать пять лет, был убит культиватором стадии Конденсации Ци Ли Фанем в районе моря Сгустившихся туч...

— Культиватор стадии Конденсации Ци Байли Чэнь, культивировавший в течение трех лет, был убит культиватором стадии Конденсации Ци Ли Фанем в районе моря Сгустившихся туч...

— Теперь, после смерти, они вернулись на небеса!

Под раскаленными облаками Ли Фань стоял в тишине и возился с Жетоном Похищения Солнца в руке. Через некоторое время он подавил поднимающуюся в нем жадность.

«Замечательное сокровище, но... оно не стоит того». — Жетон Похищения Солнца был главным сокровищем Секты Похищения Солнца.

Секта Похищения Солнца была тайной сектой, существовавшей с древних времен. В отличие от других сект, которые основывали школы и принимали множество учеников, Секта Похищения Солнца не имела постоянной базы и часто имела только одного ученика на поколение.

В результате, когда на мир обрушилось Великое Бедствие, другие секты пережили кровавую бойню, но на Секту Похищения Солнца это практически не повлияло.

Причина, по которой Секта Похищения Солнца выживала на протяжении тысячелетий, имея в каждом поколении только одного ученика и сохраняя свое наследие, во многом заключалась в уникальной технике культивации — Технике Похищения Солнца.

Эта техника позволяла создать особого клона, используя свою кровь и некоторые специфические материалы. В отличие от обычных клонов, этот клон обладал своим уникальным внешним видом, аурой, душой, сферой культивации, а также собственной удачей и судьбой и мог рассматриваться как совершенно отдельная личность.

Кроме того, при создании клона, если в него добавлялись кости умерших культиваторов или кровь живых, то это могло отнять у них врожденные таланты, удачу и прочего, передав их клону. Однако только это не демонстрировало всей мощи Секты Похищения Солнца.

Техника Похищения Солнца в сочетании с Жетоном Похищения Солнца в руке Ли Фаня становилась завершённой. Сам Жетон Похищения Солнца был выкован Сикун Юэ, ученицей 38 поколения Секты Похищения Солнца, тысячи лет назад.

Она была свидетелем Великого Бедствия, когда бесчисленные культиваторы истребляли друг друга, как муравьи, и, испугавшись, захотела найти совершенный способ самосохранения. После более чем ста лет кропотливых поисков и исследований она наконец создала Жетон Похищения Солнца.

После церемонии жертвоприношения жетон мог свободно перемещаться между хозяином и клоном, не обращая внимания на пространственные ограничения. И самое главное, используя Технику Похищения Солнца, она перенесла на этот жетон жизненную сущность своего клона и даже свою истинную сущность.

Пока жетон оставался неповрежденным, даже если хозяин и клон погибали, они могли воссоздать новое тело, потребляя кровь, хранившуюся в жетоне, фактически «воскресая». Проще говоря, после использования Техники Похищения Солнца то, что видели посторонние, будь то хозяин или клон, было лишь пустой оболочкой. Жетон Похищения Солнца был истинной сущностью.

После того, как Сикун Юэ модифицировала технику нетрадиционным способом, она стала уникальной, но эффективной. На протяжении тысячелетий с помощью этой странной техники ученикам Секты Похищения Солнца всегда удавалось выходить из опасных ситуаций.

Таким образом, Секта Похищения Солнца просуществовала тысячи лет и не была уничтожена, пока Сикун И не столкнулся с такой необычной аномалией, как Ли Фань, способной вернуться в прошлое.

Но даже так, Техника Похищения Солнца была далека от совершенства и имела ряд фатальных недостатков. Например, между основным телом и клоном должно быть определенное расстояние, чем дальше клон находился от основного тела, тем больше уменьшалась его сила. Если расстояние превышало предел, то культивация клона падала до минимума, обычно до ранней стадии Конденсации Ци.

Другой пример, после смерти ученика Секты Похищения Солнца часть его души оказывалась связанной с жетоном и не могла вырваться наружу, а также сохраняла некоторые важные воспоминания о предыдущих жизнях. В кризисные моменты эти воспоминания могут быть использованы хозяином жетона для борьбы с врагами.

Божественное чувство Ли Фаня вошло в Жетон Похищения Солнца, и хотя пространство хранилища было огромным, оно было пустым, если не считать Сикун И и еще одной неясной души, дрейфующей внутри.

Божественное чувство Ли Фаня превратилось в гигантскую руку, схватившую эти две затаившиеся души и погрузившуюся в их остатки памяти. Спустя долгое время Ли Фань наконец понял, почему тысячелетняя Секта Похищения Солнца оказалась в таком отчаянном положении. Истоки этой ситуации лежат в основе деятельности мастера Сикун И, Сикун Бо.

На протяжении веков Секта Похищения Солнца не раз попадала в опасные ситуации, не неся

серьезных последствий, что делало ее все более высокомерной. Однако Сикун Бо довел эту дерзость до крайности.

На одном из дальних континентов, когда Сикун Бо, прорвавшийся на стадию Возведения Основания, был недоволен своим клоном, которого он ранее создал и решил собрать материалы для нового клона. В это время в одной из отдаленных горных деревень он встретил ребенка пяти-шести лет.

В этом ребенке была заложена природная склонность к культивации, его сила была не только безгранична, но и скорость культивации поражала воображение. В столь юном возрасте он уже достиг совершенства в стадии Конденсации Ци и был готов перейти на стадию Возведения Основания.

Это заинтересовало Сикун Бо. Незаметно понаблюдав за ребенком, он понял, что ему необычайно везет. Каждый раз, когда ребенок отправлялся на охоту в глубокие горы, он возвращался с различными редкими сокровищами Неба и Земли.

Если бы ему удалось лишить ребенка удачи, то созданный им клон, несомненно, был бы замечательным. Поэтому Сикун Бо попытался похитить сущность ребенка ночью, когда тот спал.

Однако этот ребенок уже давно был выбран приближающимся к концу жизненного пути культиватором стадии Зарождения Души, который искал носителя для своего следующего воплощения.

Обычно процесс захвата чужого тела наносит некоторый ущерб основе цели. Но культиватор стадии Зарождения Души, отказавшийся от дальнейшего развития, не хотел ставить под угрозу свои шансы на дальнейшее продвижение.

Поэтому такие люди выбирали крайний способ: превращались в сокровище Неба и Земли, ждали, пока ребенок достигнет стадии Возведения Основания, и затем идеально сливались с ним.

Согласно остаточным воспоминаниям Сикун Бо, люди могли превращаться в сокровища Неба и Земли, а точнее, значительная часть многих сокровищ, появившихся в мире, была преобразована из падших культиваторов.

После смерти культиватора его Дао в течение бесчисленных лет трансформировалось в мире природы, и на основе его особенностей, темперамента и характера техник, которые он практиковал при жизни, постепенно формировались различные сокровища Неба и Земли, которые вновь появлялись в мире.

При жизни они не могли практиковать те же техники, что и другие, а после смерти им еще предстояло сыграть свою роль. Так мир проявлял свое уважение к культиваторам.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3391463>