

Два голоса прозвучали одновременно, отразившись эхом перед Залом Владык..

— Невозможно! Как ты смог выйти живым из этого проклятого места? — воскликнули Сикун И и Байли Чэнь в унисон, их лица были полны недоверия.

Перед лесом мечей стоял Ли Фань, скрестив руки, и с усмешкой смотрел на бледнолицую парочку, не говоря ни слова. Он просто встал на рукояти мечей, как будто собирался погнаться за ними.

Призрачный меч пронзил его насквозь, и последовала мучительная боль. Ли Фань чуть ли не потерял над собой контроль и не упал. Падение с рукояти меча не привело бы к смерти, но лишь телепортировало бы его обратно на внешнюю периферию леса мечей, начав все заново.

Конечно, если кто-то не сможет с этим смириться и попытается пролететь над лесом мечей... Тогда он по-настоящему ощутит, каково это, когда тысяча мечей пронзает сердце. Это было испытание перед Залом Владыки, испытание леса мечей.

В отличие от других частей Дворца Плывущих Облаков, здесь, если не действовать опрометчиво, не было смертельной опасности. Максимум, что можно испытать, — это чувство, когда ваше сердце пронзает меч за мечом.

В прошлой жизни многие культиваторы, перетерпев сильную боль, прошли через лес мечей и попали во внутреннюю часть Зала Владыки. Однако... Зал был пуст, совершенно лишен чего-либо!

«Может ли быть так, что сокровища в Зале Владыки изначально были похищены Сикун И? И, возможно ли, что именно в Зале Владыки находилась карта Плывущих Облаков?» — Хотя Ли Фань мог использовать Технику Связывания Насекомых, чтобы схватить этих двоих, он не мог гарантировать, что сможет заставить их рассказать, как они получили карту Плывущих Облаков.

Ли Фань знал, что в древнем мире культивации существовали методы изучения души, которые принудительно считывали воспоминания культиватора. К сожалению, Ли Фань еще не знал ни одной подобной техники. Поэтому, чтобы подстраховаться, он должен был дождаться, пока эти двое заберут карту Плывущих Облаков.

Ли Фань задумался, и в его голове возник призрак Лазурного Пламени. Температура его тела постепенно понижалась, и Ли Фань почувствовал, что становится чрезвычайно спокойным и рассудительным. Ничто не могло нарушить его душевного равновесия.

Шагнув вперед, он встал на рукоятку меча. Хотя Ли Фань все еще чувствовал боль, он не боялся. Он сделал несколько шагов подряд, но, чтобы не сильно напугать Сикун И и Байли Чэня, остановился и сделал вид, что отдыхает.

Сикун И и Байли Чэнь, увидев, что Ли Фань еще жив, были сильно потрясены. В этот момент, видя, что Ли Фань становится все ближе и ближе, они не могли не забеспокоиться. В этот момент они стали безжалостными, стиснули зубы и сделали несколько резких шагов вперед.

Четыре острых меча одновременно впились в их тела, и боль, причиненная ими, была не такой простой, как простое сложение боли от каждого меча. Агония многократно усилилась, и дуэт покачнулся и чуть не упал. К счастью, за мгновение до падения им удалось стабилизироваться, поддерживая друг друга.

Увидев это, Ли Фань тоже сделал три шага вперед, а затем, похоже, ему снова стало трудно удержаться на месте. Таким образом, Ли Фань всегда держался на расстоянии от дуэта, сбивая их бдительность. Но все же он грозил догнать их, давя на них. Словно добыча, преследуемая гончими, Сикун И и Байли Чэнь шаг за шагом приближались к Залу Владыки. В конце концов, они дошли до конца леса мечей.

Спрыгнув с рукояти меча, они вдвоем упали на землю, словно мешки. Однако из-за того, что Ли Фань шаг за шагом продвигался за ними, становясь все ближе и ближе, они не могли позволить себе отдыхать. В спешке Байли Чэнь достал из-за пазухи синий жетон и громко крикнул в сторону Зала Владыки.

— Я Байли Чэнь, ученик 165-го поколения Дворца Плывущих Облаков, и я прошу аудиенции у Патриарха Тайи! — Голос Байли Чэнь звучал неуверенно.

Ли Фань остановился на полушаге и уставился вперед. Величественный Зал Владыки словно ожил в этот момент, медленно поднимаясь в воздух на фоне постоянных толчков. Земля под ногами задрожала.

Бум!

Бум!

Из-под Зала Владыки появились четыре толстые ноги, похожие на столбы, и с силой топнули по земле. Перед Ли Фанем появилась отвратительная голова чудовища, словно демон спустился на землю. Сломанные мечи в лесу мечей продолжали дрожать.

— Гр-р-р-р! — Под аккомпанемент странного рева гигантская черепаха, наконец, полностью проявилась.

Зал Владыки находился на спине гигантской черепахи. И пока гигантская черепаха продолжала реветь, из Зала Владыки выползли две огромные черные змеи. Одна двинулась вперед и обвилась вокруг головы черепахи. Другая двинулась назад, и, открыв окровавленную пасть, стала похожа на хвост черепахи.

Если массивное существо, состоящее из черепахи и змей, было достаточно впечатляющим визуально, то сцены на теле этого существа вызывали у Ли Фаня чувство физического дискомфорта.

Каждый сантиметр тела монстра был проткнут сломанными мечами. Всё было в крови, и невозможно было разобрать, сколько мечей на самом деле застряло в теле существа. На первый взгляд, этот монстр состоял исключительно из мечей. И небольшой лес мечей перед Залом Владыки казался крайне незначительной его частью.

«Патриарх Тайи Дворца Плывущих Облаков? Столько лет прошло, а он все еще жив? Или он стал аномалией, как Цинь Тан и даос Гу?» — Ли Фань не был уверен.

В прошлой жизни об этом Патриархе Тайи он не слышал. Ли Фань не стал совершать опрометчивых поступков и просто наблюдал со стороны. Байли Чэнь был очень взволнован, увидев истинный облик Патриарха. Он встал на колени и продолжал кланяться.

— Тебя зовут Байли Чэнь? Ты ученик моего Дворца Плывущих Облаков? — Раздался старческий голос.

Черепахо-змеиное чудовище слегка опустило голову, словно желая разглядеть Байли Чэня.

— Докладываю Патриарху Тайи, ученик из рода Вьющегося Облака, — дрожащим голосом ответил Байли Чэнь.

— Вьющегося Облака, да?.. — старый голос, казалось, потерялся в воспоминаниях.

— Да, я действительно вижу в тебе ауру сына рода Вьющегося Облака. Значит, у того дитя всё ещё есть живые потомки? — черепахо-змеиное чудовище смутно почувствовало, что что-то не так.

Он был уже слишком стар. Настолько старый, что даже простые мысли становились проблемой. Боль от бесчисленных сломанных мечей в его теле была похожа на злобное проклятие, постоянно влияющее на его мышление. После мгновения бесплодного раздумья он медленно проговорил: — Так зачем ты меня разбудил?

Байли Чэнь, казалось, вздохнул с облегчением, подавив взволнованное выражение лица, и быстро сказал: — Ученик хочет попросить у Патриарха карту Плывущих Облаков.

— Карта Плывущих Облаков? Что это такое? Не говори, я сам... — Через мгновение. — А, вспомнил. Так ты хочешь эту штуку, а не нечто существенное?

В тоне черепахового змееподобного монстра слышался оттенок ностальгии: — В прошлом Ханьхай говорил, что эту вещь можно давать только ученикам Дворца Плывущих Облаков.

— Раз уж ты потомок Вьющегося Облака... — Сказав это, черепахо-змеиное чудовище на мгновение замешкалось.

Затем он медленно сказал: — В таком случае, я полагаю, что можно отдать её тебе.

На лице Байли Чэня появилось восторженное выражение, и он не переставал кланяться: — Спасибо, Патриарх! Спасибо, Патриарх!

Как раз в тот момент, когда черепаховый змееподобный монстр собирался отдать карту Плывущих Облаков Байли Чэню, внезапно раздался голос.

— Подождите!

Байли Чэнь и черепаховый змееподобный монстр посмотрели в сторону голоса. Они увидели, что Ли Фань стремительно приближается, переступая через рукояти мечей. Мечи непрерывно проходили сквозь его тело, но боль, казалось, не оказывала на него никакого влияния.

Ли Фань сделал три шага и скользнул через лес мечей, а затем грациозно опустился вниз. Вздыхнув с облегчением, Ли Фань протянул руки к змее-черепахе:

— Ученик Дворца Плывущих Облаков Ли Фань. Я также хочу попросить у Патриарха карту Плывущих Облаков! — Говоря это, он начал активировать Технику Иллюзии Плывущего Облака.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3391460>