

Наблюдая за этой ужасающей сценой, Ли Фань был тронут. Это действительно аномалия! Оказавшись между жизнью и смертью, между ясностью и растерянностью, в плену навязчивых идей, человек может лишь следовать установленным правилам и повторять вечный цикл. Без возможности освободиться. Цинь Тан был таким же, как и этот даос Гу.

Видя, что Ли Фань не отвечает, даос Гу взял в руки две золотые пилюли и помахал ими перед ним: — Старший брат, пилюли.

Он с надеждой посмотрел на Ли Фаня. Ли Фань с сожалением покачал головой: — У меня слишком слабые способности, даже если я съем эту пилюлю, моя культивация не сильно повысится, поэтому я не могу принять эту пилюлю. Я оставлю ее для старших братьев с лучшими способностями, для них она будет полезнее.

Даос Гу был немного разочарован и собирался его переубедить.

Ли Фань продолжал: — Однако я хотел бы попросить младшего брата об одолжении. Не знаю, согласится ли младший брат.

Даос Гу снова обрадовался: — Конечно, я согласен. Старший брат, о чем ты просишь, скажи мне.

— Я хочу научиться у младшего брата методу ловли насекомых, — медленно произнес Ли Фань.

У аномалий есть свои правила. Если вы не будете следовать правилам аномалии, то непременно погибнете от её рук. Но если разобраться в правилах, то можно не только остаться невредимым в аномалии, но и получить от нее различные преимущества.

Как и аномальная статуя Цинь Тана. В испытании Цинь Тана, если вы показали хорошие результаты во всех трех испытаниях, вы могли попросить его о помощи перед уходом, используя хорошее вино. В зависимости от результатов испытаний Цинь Тан оказывал помощь, либо повышая уровень культивации, либо передавая технику.

В случае с этим даосом Гу, если проглотить золотые пилюли, можно было получить алхимическую технику даоса Гу. Однако... Эта алхимическая техника не была совсем обычной — это был способ изготовления пилюль из насекомых.

Мало того, что материалом для алхимии служат в основном различные причудливые летающие насекомые, так и получаемые пилюли также напоминают летающих насекомых. Что еще более смертельно, так это то, что чем больше пилюль насекомых вы очистите, тем больше вы будете постепенно становиться похожими на даоса Гу. Становиться нелюдем, призрачным существом.

Поэтому Ли Фань не стал выбирать в качестве награды золотые пилюли, а выбрал нечто другое, что было полностью сопоставимо с путём пилюль насекомых.

Услышав слова Ли Фаня, даос Гу несколько смущенно почесал затылок:

— Старший брат, моя Техника Связывания Насекомых — это просто моя игра... зачем тебе учиться тому же...

Ли Фань серьезно объяснил: — Наши старшие братья сражаются на передовой, и назойливые насекомые могут их преследовать. Хотя моя сила невелика, и я не могу сражаться, но если я научусь твоему искусству ловли насекомых, то смогу помочь старшим братьям, справляясь с этими назойливыми насекомыми за их спинами.

Услышав это, даос Гу внезапно понял: — Я не ожидал, что Техника Связывания Насекомых может иметь такое применение. Старший брат, ты действительно умен!

Ли Фань искренне сказал: — Спасибо, младший брат, за то, что наставляешь меня.

Даос Гу обрадовался и покраснел: — Хорошо, старший брат, я научу тебя ловить насекомых.

С жужжанием даос Гу раскрыл четыре пары прозрачных крыльев. Он протянул руку за спину и оторвал одно. Крыло, еще влажное от пятен крови, было передано Ли Фаню.

Ли Фань осторожно прикоснулся к нему, и прозрачное крыло превратилось во вспышку сияния, впитавшись в его тело. Одновременно с этим в мире перед глазами Ли Фаня появились бесчисленные пересекающиеся нити.

Ему казалось, что он может манипулировать этими нитями по своему усмотрению, сплетая их в гигантскую сеть, которая захватывала всех существ, попадавших в поле его зрения.

«Вот она — Техника Связывания Насекомых». — иллюзорные нити перед ним постепенно исчезали, но Ли Фань знал, что получил эту чрезвычайно мощную технику.

Если уровень противника был ниже его собственного, то, активировав Технику Связывания Насекомых, он мог мгновенно сдержать противника.

Культиватор, находящийся под действием Техники Связывания Насекомых, не мог использовать ни одну из своих сверхъестественных техник или способностей. Он мог только барахтаться как насекомое в паутине, ожидая милости других.

На первый взгляд, эта Техника Связывания Насекомых была эффективна только против культиваторов более низкого уровня, чем пользователь, поэтому она казалась не очень полезной. Но в данном случае...

Всё же сфера не обязательно отражает реальную боевую мощь. Кто из культиваторов не имеет

в запасе несколько хитроумных приемов?

При неожиданной атаке, даже если уровень культивации противника выше, Ли Фань не мог гарантировать, что сможет отступить невредимым. Однако с этой Техникой Связывания Насекомых подобные опасения отпали. Пока царство противника было ниже, он мог игнорировать любые чудесные козыри и напрямую захватывать противника.

Эта техника наиболее подходит для работы с теми, чье царство невелико, но сам человек имеет много секретов... В голове Ли Фаня промелькнули фигуры Сикун И и Байли Чэня. Получив эту технику, Ли Фань не хотел больше медлить.

— Младший брат, я изучил Технику Связывания Насекомых, теперь я отправлюсь на передовую, чтобы найти наших старших братьев. Береги себя! — сказал Ли Фань.

Даос Гу был несколько неспокоен: — Старший брат, будь осторожен, возвращайся в целости и сохранности!

С уходом Ли Фаня это озабоченное выражение лица постепенно исчезло. Спустя неизвестное количество времени в тихой Башне Очищения Демонов вновь раздалось бормотание даоса Гу.

— ...Что же мне делать без материалов для алхимии...

Выйдя из Башни Очищения Демонов, Ли Фань быстро определил, где находятся Сикун И и Байли Чэнь. Они находились в непосредственной близости от центральной зоны Дворца Плывущих Облаков — Зала Владыки. В голове Ли Фаня мгновенно всплыла информация о нем.

Именно в Зале Владыки Дворец Плывущих Облаков принимает высоких гостей и проводит заседания секты. Особого риска не было, но ситуация была достаточно уникальной.

Сикун И и Байли Чэнь по какой-то причине остановились и медленно двинулись к центральной части секты. У Ли Фаня сразу же возникла четкая мысль. Он усмехнулся и поспешил в ту сторону, где находились эти двое.

Перед Залом Владыки в землю были воткнуты бесчисленные сломанные мечи. Лезвия мечей скрестились, образовав лес, преграждающих путь. Сикун И и Байли Чэнь, опираясь на рукоятки мечей, шли к Залу Владыки.

С каждым шагом вперед над мечами появлялась тень, соответствующая сломанному мечу под ногами, которая пронзала их сердца. После атаки тень исчезала.

Хотя тень не приносила настоящего вреда, лишь боль, но от сильной боли Сикун И и Байли Чэнь неудержимо дрожали, а по лбу, как капли дождя, струился пот. Спустя долгое время они, наконец, избавились от этой неопикуемой боли.

Оба глубоко вздохнули и, продолжая наступать на рукоятки мечей, двинулись вперед. Еще одна тень от меча пронзила их насквозь. Именно поэтому скорость их продвижения была столь медленной.

Хотя это было очень больно, в их глазах не было и мысли об отступлении. То, к чему они так упорно стремились, было прямо перед ними, в пределах досягаемости. Как они могли сдаться?

С твердой решимостью, стиснув зубы, они продолжали двигаться вперед. В этот момент они почувствовали, что кто-то приближается сзади. Оглянувшись назад, они были потрясены и не могли не воскликнуть:

— Это ты?! Как такое возможно?

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3391459>