

Глава 2. Ваше высочество, просим вас подать сигнал тревоги!

От удивления глаза Мисо стали просто огромными.

-Ваше Высочество.....?

Она несколько раз моргнула, но мужчина, стоявший перед ней, без сомнения, был Наследным Принцем. Нет не так. Он был Бывшим Наследным Принцем, который был низложен десять лет назад. После этого Императорская семья строго запретила любое упоминание о нем в прессе. Такие простые обыватели, как Мисо, даже не знали жив он или мертв. Были лишь беспочвенные слухи о том, что он уехал за границу или умер от какой-то болезни.

Не может быть, что бы именно этот Бывший Наследный Принц был сейчас перед ней!

Конечно удивлена была не только Мисо.

-Ваше Высочество! – воскликнула одна из кандидаток и поспешно склонилась в глубоком поклоне, на что Бывший Наследный Принц нахмурил брови.

-Кажется, Вы плохо видите,- от таких спокойных слов, казалось, температура воздуха в помещении опустилась на несколько градусов ниже, но говорящий даже не заметил этого.

-Ннно, разве Вы не Наследный принц Ли Ю?!

- Я не Наследный Принц и я не Ли Ю, - голос стал звучать более резко.

-Меня зовут Ли Ый Юн и я не имею ни какого отношения к Императорской семье. Разве вы не знаете, что опрометчиво именуя меня так, вы наносите тяжелое оскорбление Императорской фамилии?

Лишь выслушав эту угрожающую речь, кандидатка замолчала.

-Я слышал, что планируется усиление наказания за оскорбление Императорской фамилии. Впредь вам лучше быть осторожнее.

Дав такой совет, мужчина, назвавшийся Ый Юном, спросил у работников:

- Что здесь происходит?

Неизвестно когда вышедший из комнаты, Джон Ёса выступил вперед и низко склонив голову ответил:

- Освободилось место горничной и в данный момент мы подыскиваем работника на эту вакансию, Хозяин.

Ый Юн нахмурил свой красивый лоб и как раз в этот момент ребенок позвал, широко раскрыв руки для объятий:

-Папа!

На что Ый Юн вместо того, что бы обнять мальчика, посмотрел на него краем глаза, протянул руку и пару раз погладил того по голове.

-Надеюсь, все пройдет без шума.

-Да, Хозяин.

В тот момент, когда Ый Юн повернулся спиной, Мисо увидела мрачное выражение лица у ребенка.

Конечно, не смотря на свою речь, принц не перестал быть принцем. Итак, этот особняк был местом, в котором проживал низложенный Бывший Наследный Принц.

«Что поделать, этот дом слишком хорош для меня», - подумала Мисо.

Теперь, когда стало ясно кто владелец этого места, то многие вещи стали более очевидны. Во-первых, теперь понятно, почему ребенка, достигшего максимум пяти лет, называют Молодым господином, и почему при разговоре с ним используют такой вежливый стиль речи. Во-вторых, прояснилось, почему у всех работников начиная с домоправителя, горничных, водителей и вплоть до садовника, есть дипломы об окончании высшего образования. Пожалуй, если вспомнить манеру речи некоторых горничных постарше, то можно предположить, что они раньше были служанками в Императорском Дворце. Вероятность того, что остальные работники так же работали раньше во Дворце высока, тогда конечно все они закончили университет Потому что все они госслужащие.

В глубине души Мисо надеялась, что в связи с тем, что она успешно помогла в ситуации, когда никто не мог утешить Молодого Господина, то ее вернут и предложат ей работу, но конечно такое бывает только в сериалах.

-Хорошо поработали сегодня! Вот ваше возмещение проезда,- с этими словами молодой мужчина протянул ей конверт.

«Советую сходить к домоправителю Ким и взять у него возмещение стоимости проезда», - похоже, именно об этом человеке говорил Джон Ёса. Когда слышишь «домоправитель», то представляется пожилой дедушка, тут же был молодой человек, которому едва перевалило за 30. Кроме того, домоправитель Ким был настоящим красавцем. С мягкими, русыми волосами и глазами точно такого же цвета, а так же красивыми чертами лица, казалось, что он только что сошел со страниц комикса. Мисо казалось, что глядя на его чуть прищуренные глаза и слегка изгибающиеся в улыбке уголки губ, у нее вот-вот наступит сердечный приступ.

«И вообще, почему этот оппа все время прищуривается и улыбается, глядя на меня!»

(прим. переводчика: Оппа (oppa [oppa]) —используется лицами женского пола по отношению к старшим братьям, либо (в неформальной обстановке) по отношению к молодым людям старше их. Источник: Википедия)

-И распишитесь здесь, пожалуйста, - после выдачи конверта с деньгами, домоправитель Ким протянул еще какой-то документ. В шапке документа было написано «Договор о неразглашении секретной информации».

-И в чем его суть? - спросила Мисо.

-Если вкратце, то вы не имеете права рассказать кому бы то ни было о том, что здесь произошло.

-А, что будет, если я все-таки расскажу?

Ясная улыбка озарила красивое лицо домоправителя Кима:

-Конфискация имущества и тюрьма.

Несмотря на теплую погоду в этот весенний день, Мисо внезапно стало холодно и тело начала сотрясать мелкая дрожь. После того, как она поставила свою подпись, он как ни в чем не бывало спросил:

-Да кстати, я слышал, вы уже уходили, когда решили спеть вместе с Молодых господином песню из мультфильма? И это все на глазах у Хозяина?

Нет, а что? Спеть вместе песню и поиграть с ребенком это такое удивительное дело?

-Эммм ,тогда я могу не уходить?

После такого ее ответа, домоправитель видимо больше не смог сдерживаться, и разразился смехом.

-Жаль, что мы не сможем поработать вместе! Кажется, это было бы очень весело.

Переживая так сильно, что казалось она вот-вот умрет, Мисо с трудом натянув улыбку, выдавила из себя:

-Тогда может возьмете меня на работу?

-Я бы с радостью, но я занимаю восьмой ранг и не могу вмешиваться в дела, которые не касаются домашнего хозяйства,- пожал плечами Домоправитель Ким и добавил:

-Извините. Хорошо добраться до дома.

После чего внезапно спросил:

- Вас довезти до автобусной остановки?

Она чуть не ответила «Да», ведь дорога от главных ворот до главного здания заняла у нее аж целых двадцать минут. Кроме того, что бы добраться от ворот до автобусной остановки тоже потребуется примерно столько же времени. При мысли сколько ей идти у Мисо потемнело в глазах, но то, что в ситуации, когда она не смогла устроиться на работу, ей придется еще просить подвезти ее, казалось еще больше заденет ее гордость.

-Все в порядке, я смогу добраться сама, – сказала в итоге Мисо.

-.....

Мисо в одиночестве вышла из дома и пока шла к воротам внезапно вспомнила лицо недавно виденного Бывшего Наследного Принца.

- А ведь он остался таким же, - хотя прошло уже десять лет с тех пор как его можно было увидеть в прессе, но его лицо, казалось, совсем не изменилось.

Но, как ни странно, было ощущение, что это абсолютно другой человек. Интересно, почему так. Мисо немного подумала и поняла откуда это ощущение. Без следа исчезло сияние, которое окружало его лицо в то время.

В те времена Принц Ли Ю был словно айдол из королевской семьи. Нет, не словно айдол, а он и в правду был звездой.

(прим. переводчика: Термин "Айдол" означает очень популярную эстрадную персону, преимущественно подросткового возраста (фотомодель, актёр, певец). Определение взято с просторов интернета)

И если бы тогда провели голосование на популярность среди девочек-школьниц, то на первом месте был бы Наследный Принц, а на втором TVXQ. (TVXQ- корейская поп-группа) Было время, когда она специально отстояла очередь ради того, что бы купить журнал, только потому, что приложением к нему шел плакат с Принцем. Красивая внешность, блестящий ум, теплый и заботливый характер, все это говорило о том, что в будущем он станет Великим Королем. Когда-то все в стране глубоко любили Наследного Принца. И конечно, Мисо тоже. Во всех новостях и газетах всегда появлялось его лицо, где он солнечно и открыто улыбался.

Но тот мужчина, которого она видела недавно.....

«Меня зовут Ли Ый Юн и я не имею ни какого отношения к Императорской семье.»

Она его не узнавала.

Это был человек с холодным выражением лица, говорящий равнодушные слова. Человек, который не обнял собственного ребенка и игнорировал его. Она четко помнила, что в то время, когда он был Принцем Ли Ю, он не был таким. Он всегда был первым кто подходил к плачущим малышам и брал их на руки в попытке утешить.

-Интересно, почему он так изменился....

Мисо так глубоко задумалась, пока шла, что чуть было не упала на камни, которые покрывали землю в саду.

-Надо собраться.

Она что есть силы помотала головой из стороны в сторону, что бы прогнать ненужные мысли. Сейчас, когда у нее нет места даже для того, чтобы поспать, не время думать на посторонние темы.

К счастью, еще было только около 12 часов дня и она успевала сходить на одно или два собеседование. С такими мыслями и ускорив шаг Мисо покинула Летний Дворец.

*

Все-таки люди очень живучи.

Голодная, но продолжающая упорно ходить на различные собеседования Мисо в конце дня к счастью устроилась работать в маленький мотель. В обязанности входила уборка номеров. Хотя зарплата была небольшая, но для работников в подвале было оборудовано общежитие и им предоставлялось бесплатное питание.

-Сегодня хорошенько отдохни и начинай работать с завтрашнего утра, - сказал нанявший Мисо человек и проводил ее на кухню, что бы она поела.

Сытый человек сразу становится оптимистом. Голодная с самого утра Мисо наелась до отвала, пошла в свою маленькую комнату и устроившись на кровати наконец-то расслабилась.

-Если здесь работать, то можно хорошо сэкономить на оплате жилья и еде.

Будущее окрасилось в розовый цвет. Начальник выглядит хорошим человеком, еда вкусная, а когда появятся деньги, не придется изворачиваться и как то их прятать. Почему она раньше не подумала о таком варианте?

-Сегодня лягу пораньше, а с завтрашнего дня начну усердно работать.

Мисо, словно в молитве погладила кулон висящий на шее и закрыла глаза. На мгновение перед глазами промелькнуло лицо Принца, но оно быстро исчезло и она провалилась в глубокий, словно обморок, сон.

Спустя какое-то время Мисо внезапно открыла глаза. Её разбудил названивавший беспрерывно телефон, который лежал под подушкой.

-Кто бы это мог быть?

На часах было уже глубоко за полночь.

Она заранее заблокировала звонки и сообщения от семьи начиная с мачехи, поэтому как она и предполагала на экране отображался незнакомый номер.

Как только она ответила на звонок, с того конца закричали:

-Мисо, где Вы сейчас находитесь?

Услышав мужской голос Мисо на мгновение опешила. Что это? Кто-то, вот так вот без причины, зовет ее Мисо?

(Примечание переводчика: В Корее не принято обращаться к плохо знакомым людям просто по имени)

- Простите, но кто вы?

- Домоправитель Ким, Летний Дворец.

От удивления Мисо вздрогнула и привстала.

-Домоправитель Ким? Что-то случилось?

-Сейчас некогда объяснять. Так где вы находитесь?

Голос звучал устало и слышалось, что человек очень торопится, поэтому Мисо послушно продиктовала адрес.

-А? Я в Сувоне в бизнес гостинице.

-Ни куда не уходите. Я сейчас подъеду за вами.

-Алло? Домоправитель Ким? Алло! – закричала Мисо в телефон, но на том конце уже повесили трубку.

Да что тут творится? Ни о каком сне уже не могло быть и речи.

«Что случилось то? Почему он едет сюда?»

Очевидно, что я недостаточно квалифицированна для того Дома. И так как я даже собеседование не смогла нормально пройти, меня попросили уйти, но тогда зачем приезжать сюда посреди ночи?

-Может быть из особняка что-то пропало?

Говорят, что человек, напуганный черепахой, пугается при виде крышки котла. Так и сердце Мисо внезапно ушло в пятки, потому что и мачеха, и сестры, если у них, что-то пропадало, в первую очередь подозревали ее. А в том особняке повсюду были скульптуры и керамика, которые выглядели очень дорого.

(Примечание переводчика: Высказывание «Человек, напуганный черепахой, пугается при виде крышки котла» является корейской поговоркой. Значение: Однажды испугавшись чего-то, начинаешь бояться всего, что похоже на это. Русским аналогом можно считать "Обжегшийся на молоке, дует и на воду", но именно в значении относиться с опаской, бояться, а не в значении перестраховываться. Толкование поговорки взято с просторов интернета)

-Что делать? Они же не подумали, что я воровка и не отправят меня прямо в камеру? – не находила она себе места.

Прошел один час с того момента, как она разговаривала с домоправителем Кимом, а он уже стоял у дверей ее комнаты.

-Как? Вы уже приехали?

Мисо испугалась. Ей чтобы добраться до сюда из Летнего Дворца потребовалось больше двух часов.

-Вставайте и пойдете, - начал подгонять ее домоправитель Ким вместо ответа.

-Да скажите уже, что случилось то?

-Молодой господин не спит и уже на протяжении двух часов непрерывно ревет. Хотя нет, он ревет уже три часа. Когда мы приедем, это будет уже четыре часа.

- Что? Почему он плачет?

-Говорит, что бы мы немедленно привели ему тетю, которая играла с ним в Октанавтов.

Схватив руку Мисо, домоправитель Ким непоколебимо сказал:

-Так что следуйте за мной.

*

«Возможно, остальные работники раньше и были прислугой в Императорском Дворце, но точно не этот человек», - подумала Мисо.

«Раньше он определенно был гонщиком в Формуле 1!»

Если говорить о машине, то даже не разбирающаяся в них Мисо, поняла, что машина была очень дорогой и очень хорошей. И все же, все что сейчас происходило, зашло слишком далеко.

Глядя, как скорость машины безостановочно повышается и стрелка на спидометре уже

достигла отметки в 180 километров в час, Мисо закричала:

-Умоляю, едете помедленеееее!

Но домоправитель Ким, словно не слыша ее, продолжал давить на педаль газа и спустя час они прибыли в Летний Дворец.

За этот час Мисо успела сотню раз распрощаться с жизнью и кажется постарела на год.

Желание кое-что спросить стало непреодолимым.

-Домоправитель Ким, кем вы раньше работали?

-А, разве я не говорил?

Он помог Мисо отстегнуть ремень безопасности и ответил:

-Больше всего в мире я не люблю людей, которые спрашивают об этом.

После такого ответа, Мисо на дрожащих ногах последовала за ним в дом. Спустя некоторое время они вошли в красиво обставленную детскую и их тут же встретил радостный возглас:

-Ура! Тетя-октонавт!

К Мисо подбежал ребенок с опухшими глазами и начал ее обнимать.

-Я так хотел тебя увидеть, тетя!

Она всего лишь немного поиграла с ним днем, а он так рад ее видеть, что она не знала, как отреагировать. Голос у малыша был охрипший от длительного плача и Мисо почувствовала ком в горле. Осмотрев комнату она увидела Джон Есу и женщину пожилого возраста, которая, скорее всего, была няней, также комнате собрались все, включая Принца. Похоже, что ребенок был довольно упрям и уже утомил всех.

-А где мама?- у Мисохватило ума, чтобы не задать этот вопрос.

Просто осмотревшись, она уже знала ответ. Рядом с этим Маленьким господином не было матери.

Ее сердце наполнилось жалостью к этому малышу, Мисо крепко обняла и погладила мальчика по голове.

-Тетя тоже соскучилась по Джихо, поэтому быстро вернулась.

Пока они шли в детскую домоправитель Ким рассказал о том, как зовут ребенка. Еще можно было звать его просто Молодым господином. Но в отличие от людей собравшихся здесь, у Мисо, которая пару дней назад присматривала за ребенком такого же возраста, просто язык не поворачивался назвать так четырехлетнего малыша.

-Джихо, теперь ты поиграешь с тетей в октанавтов?

-Да!

Джихо быстро сбежал и принес с собой коробку с игрушками.-Я буду Квази, а тетя будет Пейзо!

Играть с ребенком было не таким уж сложным делом, но люди вокруг них слишком внимательно глядели на их игры.

-Пейзо! Король осьминогов поранил свои ноги!

-Что? Тогда мне срочно надо приняться за его лечение. Пойдем, Квази!

Продолжая ощущать в процессе игры чужие взгляды, Мисо больше не могла этого терпеть.

«Я им что клоун, хватит уже смотреть! Почему бы им всем не выйти!»

Скосив глаза, Мисо, как и предполагала, увидела хозяина дома Ый Юна, который нахмутив брови, презрительно смотрел на происходящее. От этого ее настроение стремительно скатилось вниз.

«Почему на меня смотрят так, будто бы я делаю что-то, что не должна?»

Внезапно она вспомнила, что сегодня днем ей сказал домоправитель Ким.

[-Да кстати, я слышал, вы уже уходили, когда решили спеть вместе с Молодых господином песню из мультфильма? И это все на глазах у Хозяина?]

Кажется, в этом доме не принято так играть.

И Мисо поняла причину, по которой Джихо плакал и хотел найти женщину, с которой встретился сегодня первый раз и немного поиграл.

До сегодняшнего дня с этим маленьким мальчиком ни кто не играл таким образом!

Мисо не сдержалась, остановила игру и спросила няню:

-Извините, но почему сегодня были выброшены нормальные, целые игрушки?

Няня вместо ответа перевела взгляд на стоящего рядом Ый Юна. И пусть она не сказала и слова, но Мисо поняла, чье это было распоряжение, и еще больше удивилась:

-Зачем вы это приказали?

Услышав такой дерзкий вопрос, Ый Юн немного опешил, но ответил:

-Я приказал это, потому что Джихо в последнее время только и делал, что играл в эти детские игрушки.

Хоть и низложенный, но когда то этот человек был великим Наследным Принцем.

И хотя Мисо понимала о недопустимости продолжения разговора, сдержаться она тоже не смогла:

-Тогда какие игры, по вашему мнению, не слишком детские?

-Их не так много. Это чтение или прогулка.

Поражённая абсурдностью ответа, Мисо пристально смотрела на Ый Юна.

Он вообще в своем уме, если говорит, что четырехлетка должен только читать или

прогуливаться?

Для маленьких детей игра это то, чем они должны заниматься. Играть вот в такие игры, представляя, что они разные персонажи, весело петь песни. И человек, который зовется отцом, не позволяет все это делать!

В сердце Мисо, которая искренне пожалела ребенка, сама собой вспыхнула злость.

«И этого человека, даже не зная, какой он на самом деле я до сегодняшнего дня....»

Она внезапно вспомнила время, когда еще училась в средней и старшей школах.

[К стати говоря, кто-нибудь знает что-то о бывшем принце Ли Ю? Где живет? Чем занимается?]

[Кажется, он развелся. И раз он теперь не Наследный Принц, то я слышала, что он меняет женщин, как перчатки.]

Каждый раз, когда ее школьные друзья начинали перемывать кости бывшему Наследному Принцу, Мисо всегда в одиночку начинала упорно его защищать.

[-Наш Принц не такой человек.]

[-Какой не такой? Женился на разведенке с ребенком и тем самым вовсю запятнал Императорскую фамилию, а спустя 2 месяца развелся. Опустился ниже не куда и его по этому низложили.]

[-Вот именно. Так что хватит его защищать, Юн Мисо.]

[-Все сказали?]

Она даже в нескольких драках из за этого поучаствовала.

Независимо от того, как другие оскорбляли его, Мисо всегда верила, что Принц не такой человек и для всего есть своя причина. Но теперь....

Не зная какие чувства кипят сейчас у Мисо на душе, Джихо хотел продолжать играть.

- Капитан Барнакл! У нас проблемы!

В ответ на крик ребенка, Мисо немного подумав покачала головой и с улыбкой сказала:

- Тетя ведь Пейзо. Давай выберем другого человека на роль капитана Барнакла.

- А кого?

Вместо ответа Мисо взяла игрушку в виде капитана Барнакла и протянула ее одному из зрителей.

-Вот, возьмите.

Этим зрителем, конечно, был Ый Юн.

-.....?

Схватив за запястье еще не осознавшего ситуацию и стоящего с глупым видом Ый Юна, она силой вложила ему в руку игрушку и улыбнулась.

-Что случилось капитан Барнакл! Скорее! Вы должны включить сигнал тревоги!

Спустя мгновение глаза Принца стали просто огромными от удивления.

<http://tl.rulate.ru/book/9801/189842>