

3 Корпус в закрытой комнате (сложность консультации II)

□Фуу, сегодня хороший день, не так ли?□

Когда я возвращался домой через тихий жилой район, освещенный уличным освещением, я был в очень хорошем настроении.

Потому что, хотя я не мог играть активную роль сам, почему-то просьба Амами-сэмпай в клуб была решена.

Результатом является то, что жизнь Клэра была спасена, и Амами-сэмпай, должно быть, примирился со своим парнем.

Я не мог чувствовать себя плохо. Но есть еще одна причина для этого хорошего настроения.

Потому что сегодня, даже не один консультант пришел, я смог наслаждаться моим хобби в клубе после долгого времени.

Так же, как мое сердце полилось через несколько дней,

Я, почувствовавший счастье во всем моем теле, все время улыбался в клубе.

Поскольку Айзава с радостью читал журнал моды, а Шиномом также читал после окончания работы студенческого совета, не было никаких неприятностей в частности или чего-то, что стоит упомянуть.

□Не, хорошо.

Как сейчас, я думаю, что могу действовать так же, как и раньше! □(Как в том, чтобы наслаждаться своим хобби в клубе)

Потому что я громко говорю, прохожие на улице были удивлены □ □, но я не против.

А, но подождите. Думаю, мы все еще не очистили все испытания.

Преступник, который является отправителем письма, еще не контактировал с литературным клубом.

Другими словами, оживленные дни, как несколько дней назад, могут вернуться?

□Но если мы очистим все испытания, может произойти такой день, как сегодня. Если да, то ничего (бояться) □

Я не знаю, как будут продолжаться испытания, как долго, но в следующий раз, без помощи Шинонома, я покажу, что могу восстановить спокойствие литературного клуба собственными руками. А потом,

Мне снова понравятся двухмерные вещи, как сегодня!

Таким образом, я быстро доберусь до своего дома.

□Я дома □□

Я открыл дверь в вестибюль необычным веселым голосом.

□А, nii-san. Добро пожаловать домой"

Шарт, который носит униформу средней школы houtou, сидит на полу, хватаясь за колени. В руке - ковш,

похоже, что она посередине кулинарии.

□Я дома, Шарт. Это, ты тоже ждал меня у входа?

□Наі. Потому что, ожидая, что это долг маленькой сестры □

Шарт встает и тихо ждет меня, который усмехается, чтобы войти. Несмотря на ее невыразительный голос и без интонации,

Я понимаю, что Шарт доволен.

Каждый раз, когда я возвращаюсь, она всегда так счастлива. Кстати, если у нынешнего Шарта был хвост, нет сомнений в том, что сейчас он будет махать со всей его силой. Это потому, что она довольна.

Я устраиваю ботинки и захожу в дом. Когда я смотрю на Шарт, она уже легко раскрыла руки.

□Нии-Сан -. Обычный, пожалуйста □

□Un, конечно □ □□

Я мягко обнимаю маленькое тело, у которого слабый, приятный запах.

Мой imouto также обнимает меня нежно.

□Шарте, ты тоже сделал свой покой один сегодня, верно?

□..... Хай. Потому что я не хочу беспокоить Нии-сан □

Словно проверяя мое тепло, она напряженно подтягивается.

Из-за войны,

Шарт потеряла свою настоящую семью, поэтому в ее чувствах нет волнения.

Если я оставлю ее даже немного, будет разрыв.

Из-за этого она не отделилась от меня, кто стал ее новой семьей. Но не ходить в наши школы нехорошо. Поэтому она всегда делает это, когда я возвращаюсь.

□Шарте настолько восхитительна.

Несмотря на то, что отделение от меня страшно, вы делаете все возможное и старательно учитесь в школе. Вы были настолько превосходны, что теперь вы являетесь президентом студенческого совета, я освобожден из-за этого □

□..... Если так, я счастлив□

Я был удивлен, когда информация появилась после того, как Шарт стал президентом студенческого совета.

Хотя я не знаю, почему она стала кандидатом, потому что она не говорит мне ...

- Но Шарт, ты действительно вырос. В прошлом, после того, как я вернулся из школы, ты сразу же прыгнул и пошел за мной. Ты все еще помнишь?"

□Nii-san, пожалуйста, не говорите больше□

Как будто смущенная, она обнимает меня больше.

Яга изначально была бездомной, потому что она была очень красивой, Шарт поднял ее в прошлом.

Пока я положил сумку на стул рядом и пошел на кухню с Шартой.

□Йоши, затем Шарт. Хотя я намереваюсь помочь, что мне делать?

□Спасибо, nii-san. Ну ... потому что карри хорошо варится,

Можете ли вы разрезать овощи, чтобы положить в салат?

"Хорошо. Оставь это мне"

□ □ tee, не понравился бы томат, который мне не понравился сегодня?

В то время как скорбь, я разрезаю овощи, используя свою доминирующую руку, в то время как Шарт использует инструмент для снятия отбросов с уже отварной жидкости □ □ через короткое время, Шарт присоединяется ко мне за обеденным столом.

□Затем, itadakimasu□

□Наі. Пожалуйста, съешьте все и станьте большим □

□Ха-ха, но я уже достаточно большой□

Я наполняю рот вкусным карри.

Почувствовав ситуацию, Шарт тоже начал есть еду.

На полу рядом со столом Яга ест кошачью еду.

Раньше кормление Яги было рядом с кухней,

но потому, что Шарт сказал: «Кот также является важным членом семьи», и ее просьба была принята, его кормовая площадка изменилась рядом с обеденным столом.

Кстати, Шарт также думает о своих новых родителях как о важном. Для двоих, которые долгое время не возвращаются из зарубежных стран, две большие, красные и синие медведи, размещенные на двух сиденьях передо мной. Она не будет относиться так, как будто их здесь нет (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □)

Именно потому, что она испытала горечь потери своих драгоценных,

она считает счастье в ее руке важнее □ □ Чувствуя себя так, как думает Шарт, я смотрю на ее лицо сбоку, как бы ненадолго.

□Ний-сан, что случилось?

□А, iya немного□

□?□

Шарт с недоумением смотрит на меня. Глядя на Шарт, я помню одиноко-как мурлыканье Клэра, потерявшего свою любимую бабушку.

Я не хочу, чтобы Шарт, которая была моей важной семьей, снова почувствовала себя Клэром.

□Шартэ. Я всегда буду на твоей стороне. Таким образом, вы можете чувствовать себя спокойно □

□Нии-Сан -?□

Еще раз, упомянутое обещание, которое я принял раньше, упоминается, Шарт теперь имеет удивленный взгляд на ее лице.

Но,

она, кажется, понимает, что я думаю, как-то и кивает * кокун *.

□Я верю, что в Нии-сан□

□ □ * гуиц * Я обнял, и две мягкие опухоли прижаты к моей руке.

Я помню чувство смущения и отворачиваю свое лицо от своего imouto. Затем Шарт тихо шепчет.

□Кроме этого, Nii-san□

□W, что?□

Так или иначе,

услышав ее приятный голос, я испугался.

□Помидоры, независимо от ваших предпочтений, пожалуйста, съешьте их□

Я уставился на тихие неподвижные глаза.

Я, который восхищался великолепным ростом моего imouto, неохотно бросил в рот красное зло.



Большой хор цикад звучит под прозрачным голубым небом.

Клубный зал был охвачен жаром в полдень, декорации, колеблющиеся от тепловых волн, видны из окна.

□Так жарко, Айзава□

□U, un□

Айзава неловко улыбается, прижимая ее чум к уху.

Затем она использует носовой платок, чтобы вытереть капли пота, которые быстро скользят от ее белого затылка до ее расщепления.

□Помимо этого, Икуно,

это место нет вентилятора? □

□..... Gomen. Я начал создавать клуб, когда приближалось лето, поэтому я не мог подготовиться □

□Я, я вижу это не может помочь, если это так.

Сегодня, суббота изначально выходной. Но поскольку мы готовимся к школьному фестивалю через неделю и для подготовки,

мы должны ходить в школу только сегодня утром. После школы мы закончили нашу классную

выставку - приготовления кафедры, но поскольку Шином является исполнительным комитетом, она не пришла в клубную комнату.

Айзава смеется говорит в нерешительности.

□... ..нее, Икино, мы не можем остановить деятельность клуба на сегодняшний день?□

□Ия, я тоже хочу это сделать, но нога

, другие клубы все еще выполняют свою деятельность, поэтому □ □ □

С внешней стороны окна находится энергичный голос студентов, участвующих в деятельности клуба.

□И мы не знаем, тогда придет консультант, обладающий назначенным испытанием □ □ или отправителем письма. Поэтому в настоящее время □

□А, я вижу ... Я не думал, что далеко в моей голове□

Огонь-

сглаженная, ангельская красивая девушка улыбается * ehehe * Эта улыбка одна - это спасение в этой жаре.

□Этто ... Айзава, подумай об этом, манга, которую ты заимствовал на днях, прочитал ли ты ее?

□Е манга?□

"ООН. Если я не ошибаюсь, на днях вы сказали, что будете читать и немедленно его возвращать □

□□

Она широко раскрывает широко раскрытые глаза и прикладывает ладонь к ее губам, ее лицо похоже на слова shimatta * (* oops! *)

Айзава, ты совсем забыл, не так ли? Что очень легко понять девушка

Хотя казалось, что она сразу же выслушала компакт-диск, заимствованный у Шинома, она все еще не читала мангу, заимствованную у меня еще?

Ранее,

Айзава сказала, что хочет испытать хобби людей, которых она любит, но, увидев этот результат, очевидно, что ее интерес ко мне тонкий.

Как и ожидалось, она просто заимствовала по прихоти. Маа, в первую очередь, нет причин для Айзавы, которая является стильным гьяру, чтобы заинтересоваться чем-то вроде манги, - это то, что я думаю, но

□Я, Икуно,

вы недоразумение. Соно, это не то, что меня это не особенно интересует ... но эта манга, etto □

По какой-то причине она стыдливо висит головой и становится темно-красной, крепко сжимая кулак.

И она взволнована, когда ее глаза блуждают, словно ищут слова, затем с небольшим голосом.

□Gomen. Когда у меня будет время,

Я прочитаю это так ... ты можешь подождать чуть дольше?

□U, un если это так, это нормально□

Отвечая таким образом, я помню эту неприятную память.

История во время средней школы. От моего прекрасного одноклассника (экстремального фудзёши) мне сказали, что она хотела, чтобы я одалживал определенную мангу из shounen, в общей сложности было выпущено 36 томов (□ □ □ □).

Но я несколько раз слушал замечания, похожие на несколько раз, и, наконец, даже одна книга не вернулась □ □, поэтому я в конечном итоге опасаюсь, даже если это Айзава. (fujoshi = девушка, которая любит yaoi aka boy x boy stuff)

..... Ия, но Айзава - очень хорошая девушка. Я не должен терять доверие к ней. Она занята учебой и неполной работой,

это должно быть невозможно (прочитать мангу)

□□.....□□

tte, настроение стало несколько неприятным.

Я, естественно, поднимаю еще одну тему, поскольку чувствую, что это моя ответственность.

□Е □tto Айзава, кроме этого, вы не чувствуете жажду?□

□..... е? а, un это правильно. Когда это будет горячее, горло может высохнуть, как ожидалось □

Айзава поднимает лицо, которое все еще немного красное и женственно улыбается.

Думая об этом больше, потому что Айзава и Шинонома были здесь, я смог защитить свой важный клуб литературы, верно? И в настоящее время, пока мы решаем просьбу отправителя письма,

будущее, в котором я могу сделать свою деятельность приятно в клубе, будет сохранено. Думая так, я хочу сделать что-то, чтобы выразить свою благодарность красивой девушке передо мной.

□Йоши, затем Айзава, сегодня я буду лечить вас соком!□

□Э, обращайся со мной Икуно, что случилось с тобой, внезапно?

Маа, это просто мелочь. Что хорошего? Просто скажи мне, что хочешь,

Я куплю его в торговом автомате перед школьной столовой □

□Я, я в порядке! Такая вещь, она чувствует себя плохо, как-то □

* bunbun * Айзава волнами обеими руками перед ее лицом (sfx для тряски / махания)

Фу □ му.

Все красивые девушки, с которыми я встречался, - суки, если они были, они абсолютно заставили бы меня относиться к ним.

Тогда нет сомнений в том, что они с радостью сказали бы, что это была добыча войны, достигнутая с использованием их собственной внешности и прекрасного.

Но Айзава отказался без колебаний.

..... Как я должен сказать, для меня Айзава действительно □ первая красивая девушка. (как в, он не думает, что другие «красивые девушки», с которыми он познакомился, - красивые девушки)

□Ikuno?□

Поскольку я стал сознательным, мое лицо, должно быть, стало красным.

Айзава смотрит на меня с тревогой.

□Ни, что случилось?□

О, не беспокойтесь об этом. Я был просто в оцепенении □

«Ошеломляй ... ты, не говори мне !?»

Прическа Айзавы, которая сидит рядом со мной, дрожит, когда она внезапно подходит с серьезным выражением.

□Икуно, не говорите мне, что это тепловой удар !? Мое лицо,

вы видите, что есть ровно один !? □

□Я, я могу ... Я прекрасно вижу это. Соно, мы можем разделиться. Интересно?"

□.....□

Ее четко определенные тонкие брови превратились в букву □ (га), на этот раз настала очередь Айзавы покраснеть.

□Пойдите, gohen Я испугался и потерял рассудок sono, я беспокоился об Икуно□

□U, uun, все было нормально□

Айзава садится правильно,

кладет обе руки на колени и смотрит вниз. Я тоже делаю то же самое.

Неловкая атмосфера плавает. Но поскольку Айзава - это тот, кто может быстро перейти в

обновленное состояние ☐ ☐

☐Ахаха. Оставив это в стороне ... мы не можем пойти вместе покупать сок?

☐Е?☐

☐Гора, потому что лучше покупать свою долю, давая кому-то удовольствие, несправедливо.

Поэтому давайте пойдем и купим вместе. Делая это таким образом, я думаю, что вкус будет вкусным, когда мы выпьем его вместе ♪ ☐

Гуа?

Просто сейчас, что это было !?

Я чувствую, что Айзава просто странно сияет * киракира *!

Это был такой торжественный блеск, что я полностью считал, что она ангел или святой.

Хотя Айзава показывает яркую улыбку, похожую на солнце, обычно она не может показать такое лицо другим людям. Потому что она показывает мне такое лицо ...

☐ ☐ ☐ tte, что я думаю !?

Только потому, что я обычный, безвредный для человеческого и животного существования, Айзава не думает ни о чем другом обо мне, в частности.

(Это просто вопрос для людей, которые не причиняют вреда, Айзава ничего не думает обо мне). Я не должен неправильно понимать. Кроме того, Айзава - красивая девушка, даже если она не сука, но нужно быть осторожным просто в случае.

«Маа, если Айзава так сказала Тогда, пойдем»

"Un!"

Тем не менее, она отвечает откровенно.

Чрезвычайно симпатичный.

Каким-то образом она, кажется, очень счастлива и проверяет свой кошелек,

хотя это только потому, что она будет покупать соки со мной, похоже, что она совершенно неосторожная девушка, которая собирается выходить со своим любимым парнем.

□Икуно, жаль, что заставил вас ждать. Тогда вперед"

И затем, когда мы сделали один шаг к двери в клубную комнату.

* тонтон * ... дверь сбита и медленно открывается.

Стоя, есть маленькая студентка, говорит она плачущим лицом.

□Ано, я пришел из-за чьей-то рекомендации. Пожалуйста, помогите мне! □

Я и Айзава смотрят друг на друга, мы оба неловко улыбаемся.

Похоже, соку придется подождать некоторое время.

Молившись, чтобы я не рухнул из-за теплового удара, я привел девушку к внутренней

,

◆◆◆

Имя девушки - Тадокоро Нао, она второй год, которая работает казначеем в студенческом совете.

С звуком беспокойного цикады со спины я смотрю на Тадокоро-сэмпая, который сидит напротив меня.

□.....□

Такая маленькая девочка - студент второго курса, это немного сложно поверить.

Короткошерстная,

девочка сталкивается с унылой и смущает голову, хотя обычно она жизнерадостная.

..... Но, учитывая предмет консультации, это естественно.

Айзава, который сидит рядом со мной, серьезно относится к тому, чтобы смотреть вниз.

□Ключ к сокровищнице школы ... почему Кимура-сэнсэй забыл такую важную вещь? Если сэнсэй был осторожен,

возможно, это не было бы украдено □

Сэнсэй забыл ключ от казны в комнате студенческого совета. Поскольку он был украден, просьба была искать его. Немного помолчав, Тадокоро-сэмпай открывает рот.

□Кимура-сенсей, потому что она еще молода и энергична,

когда она получила ключ от сокровищницы, в которой содержалась большая сумма денег, она чуть-чуть оборвалась. Мне сказали, что после того, как вице-директор поставил баланс школьного фестиваля, потому что казалось, что он занят, он, казалось, доверил возвращение ключа Кимура-сенсею ... и,

она приехала в комнату студенческого совета, чтобы показать □

..... Yareyare, сенсей полностью похож на ребенка.

Я вздыхаю, просто подумав об этом и любезно прошу сеньпай.

□Кстати, кто такой рекомендованный сэмпай, чтобы приехать сюда?□

□Е etto, что□

После внезапного беспокойства она опускает голову * rekori *

□Е, извините! Я не могу сказать этого, потому что обещал,

Gomenasai! □

Как и ожидалось.

Нет, все в порядке. Пожалуйста, не против. □

□.....□

Кажется, Айзава понимает, что она посылает мне осмысленный взгляд.

Человек, который рекомендовал Тадокоро-сэмпая приехать сюда, должен быть отправителем этого письма □Ханикаму Ийо. Подобно времени с Амами-сэмпаяем,

Глядя из того, что он загрязнен, так что его имя не сломается так же, как когда пожилые люди Аминь находят свое имя. Он / она наморджит сэмпай, чтобы не раскрывать свое имя. Правильно). Тогда случай на этот раз является одним из испытаний тоже?

Поскольку Shinonome не пришла сегодня, это шанс попробовать себя в качестве президента клуба.

если я оставлю результат здесь, когда литературный клуб вернется к своему покою, то время, которое Синонома будет действовать так, как важно, закончится.

Вчера, время высшего блаженства, когда я наслаждался после долгого времени в клубе.

Чтобы наслаждаться этим без особого внимания, я сделаю все возможное сейчас!

□Ключ к казне, который Кимура-

Сэнсэй, оставленный в комнате студенческого совета, должен был быть украден кем-то □ □ то, что мы понимаем, является только той частью. Вот почему, Tadokoro-senpai, во-первых, мы можем услышать подробную ситуацию в то время? □

"ООН. Мы должны начать с этого, не так ли? Тадокоро-сэмпай, ты можешь нам рассказать?"

Шинонома здесь нет, поэтому Айзава беспокоится, но когда я беру на себя инициативу,

она показывает яркое выражение.

□Хай, etto □ □□

После того, как сэмпай устался на пол, словно чтобы устроить то, что произошло в ее голове,

□Сегодня состоится заседание комитета по всему, что связано со школьным фестивалем после школы, не так ли?□

Я и Айзава кивнули. Поскольку Шиномом посещает заседание комитета, ее здесь нет.

"После этого,

студенческий совет должен принять участие в собрании, я, думая о завершении накопленных бухгалтерских работ, сразу же пошел в комнату студенческого совета ... потому что, если работы были за графиком, вице-президент станет страшно ☐

Тадокоро-сэмпай так говорит, и ее тело становится меньше.

Е ☐ ОТТ,

ха-ха этот вице-президент такой страшный человек?

Айзава, похоже, не знает, как реагировать так же, как я, она криво усмехается.

Сэмпай понимает и ускоряет рассказ в спешке.

☐Когда я пришел в комнату студенческого совета, замок уже был открыт, Кимура-сенсей и вице-президент были внутри. Из-за этого тепла,

окна были полностью открыты и электрические вентиляторы были включены. И Кимура-сенсей ☐
☐ ☐

☐Хвасталась, что получила ключ от казны, не так ли?

Когда я спрашиваю, сэмпай печально кивает.

☐Она хвасталась и говорила что-то вроде:« Я стал миллиардером с этим! gahaha! ☐☐

Сэмпай ясно говорит нам, подражая жестом чего-то вроде монстра (кайюу).

☐А, ахаха Икуно, Кимура-сенсей - удивительный человек, не так ли?

☐Маа, в некотором смысле☐

У нас с Айзавой сухая улыбка.

☐И Кимура-сэнсэй, похвалившись, помнил некоторые поручения и внезапно ушел и не

вернулся. Что ж,

она забыла ключ ... Поскольку все остальные члены студенческого совета присутствовали на собрании, если вице-президент не стал вскоре ходить на собрание, это было бы плохо □ □ □

□Из-за этого Сенпай сказали вернуть ключ в комнату для персонала, верно?

□Хай ... Мне сказали так. Но сразу же после того, как вице-президент ушел, я ... ано □

Ее щеки внезапно краснеют

, Tadokoro-senpai объединяет обе свои предвидения и нервничает.

Я, кто пытается ускорить рассказ до его основных моментов, не понимает и не озадачен. И Айзава, похоже, волнуется.

□После того, как вице-президент-сан ушел, что случилось?□

□Е Соно я□

Пока ее короткие волосы трепещут в летнем ветре, она застенчиво смотрит вниз и говорит.

□Соно I,

пришел в туалет, туалет, ... ши □

Возможно, это потому, что здесь есть человек.

Причиной этой странной застенчивости Сенпай является то, что она звучит действительно эротично.

□Я жаждал, потому что сегодня было жарко, прежде чем идти в комнату студенческого совета, я выпил сок, привезенный с торгового автомата. Так внезапно это случилось ... Я не мог терпеть □

"Затем,

Сэмпай вышел из комнаты так же?

* bunbun * Сэмпай качает головой после того, как меня спросили.

□W, неправильно! Даже я бы этого не сделал. Заблокировав все окна и дверь, я пошел в туалет. Сначала я подумал взять с собой ключ сокровищ, но я подумал, что было бы плохо, если бы ключ был смыт в туалет,

Я положил его на стол комнаты студенческого совета так же, как и до □

Е? Это, другими словами ...

Кажется, Айзава приходит к этому определенному ответу, я говорю с сенпаем, чтобы подтвердить.

□Возможно, вы имеете в виду, что после возвращения в совершенно запертую комнату ключ исчез ...?□

□Наі. Когда я открыл замок и вошел, только ключ в кассе отсутствовал.

Хотя я снова проверил, все блокировки были идеальными □

Айзава смотрит на меня с твердым выражением.

□..... Икуно, это□

Я замечаю реальную природу этой просьбы и серьезно киваю.

□Конечно ... этот запрос, это запертый случай комнаты□

Запечатанное пространство, где все вторжения со стороны не были возможны.

Ключ сокровища исчезает изнутри.

Вещь, которая, кажется, происходит только в тайных романах, сейчас происходит в действительности.

□..... Ку□

Поскольку Shinonome здесь нет, я думал, что смогу сделать все возможное, но этот запрос, очевидно, является очень сложным.

Ия, но я должен сделать все возможное. В конце концов, я президент литературного клуба □ □

Вдумчиво, вспышка вспыхивает у меня в голове.

Возможно, А! Пока сэмпай собирался в туалет, Кимура-сенсей вспомнил забытый ключ, затем она использовала мастер-ключ, чтобы открыть и получить его?

"Нет, это не правильно"

□Е□

□Потому что, я так и думал, после того, как я снова запираю комнату для студенческого совета, я пошел в комнату для персонала, чтобы подтвердить это.

И учитель, управляющий ключами, сказал, что сегодня никто не заимствовал главный ключ. И Кимура-сенсей, который вышел, казалось, что она не вернулась.

Тогда ключ действительно был украден кем-то?

Но не используя мастер-ключ, как его можно украсть?

Способы проникнуть в совершенно запертую комнату, я не мог придумать.

Когда я стону и думаю, глаза Сэмпая медленно становятся слезливыми.

Айзава движется рядом с ней и кричит с очень тревожным голосом.

□Ано, ты в порядке?

□Уи Я, извините. Когда я думаю о том, что вице-президент рассердился, я боюсь □

Это так? Поскольку вверенный ключ в казну, которая содержала большую сумму денег, была взята,

она будет очень сердиться, если она будет выставлена. Я имею в виду, это не может быть и речи, если его не найти.

Я не знаю, что будет с Кимурой-сенсей тоже

Круто выглядящая Шинома, которая ходит рядом со мной, замечает мой взгляд и начинает говорить.

□Икуно-кун, во всяком случае, вы были действительно обеспокоены,

правильно?"

□... в конце концов это запертая комната. И это был ключ к казне, который был взят □

Я планировал не зависеть от Shinonome и самостоятельно решать его.

Однако почему? После Синонома я почувствовал облегчение. Поэтому теперь я не думаю, что она рядом со мной не столько боль. Если это идеальный, суперномен Shinonome,

она может легко решить запрос на этот раз слишком □ □, возможно, из-за этой мысли, я с облегчением.

□Синонома, прежде чем покинуть клубную комнату, вы сказали, чтобы проверить реальную сцену, но зачем?

"Это просто. потому что есть вероятность, что ключ от казны попадает под стол,

так что сначала проверим внутреннюю часть комнаты студенческого совета. И если он не найден □ □ □

Лицо Шинонома приближается ко мне.

□Возможно рассмотрение Tadokoro-senpai, также может возникнуть необходимость поиска□ (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □)

□Е, почему senpai?□

□Думаю, вы не читаете слишком много детективных романов. Не ограничиваясь закрытыми комнатами,

первый первооткрыватель дела всегда является подозрительным. Поэтому сэмпай становится одним из подозреваемых тоже □

Это, что-то вроде сомневающегося сенпая, который так сильно разбивается ...

Возможно, у меня было лицо, которое кажется немного сердитым, Шиноном говорит любезно, как будто меня успокаивает.

□Это то, что я хочу сказать, но послушайте продолжение.

Видя нынешнее состояние сенпай, ясно, что она не преступник. Поскольку я являюсь членом одного и того же студенческого совета, поэтому я хорошо знаю сэмпай, она не тот человек, который может делать плохие вещи, потому что я не сомневаюсь, что она так облегчается.

□Это так, тогда все в порядке□

Я вздохнул с облегчением.

Мне плохо делать что-то вроде сомнения в том, что человек похож на ребенка.

Шинонома, видя мое лицо, злобно улыбается.

«Неужели ты действительно лоликон?»

□Ха !? Н, как это получилось? □

□Потому что, Икуно-кун, вы были очень милы в деле Такатора-сан слишком □ □, это неправильно?

"Это не правильно. Я защищал Тен-

урожденной, зная, что она была виновницей, которая планировала дело, причина была только в том, что она мой друг детства. И я говорю об этом раньше, но мне нравится однозальный. Нет, я не lolicon □

□Эй, так ли?

Сразу после прослушивания хорошая вещь, ответы Shinonome, (□ □ □ □ □)

□Тогда девочки вроде меня и Айзава-сан - твой тип, верно?

□Е? Маа, я чувствую, что я не ошибаюсь, но и □ п □

Я вспоминаю фигуру Айзавы и смотрю на вздутия белой груди Синонома подряд.

□Как маленький сундук lolicon-san, scary desu□

Сэмпай, кажется, верит словам Шинонома, она держит ее тело и смотрит на меня с испуганными глазами Этот парень Шиноном, оценка клиента меня снова отбросила.

Я смотрю на Шинонома, но она не отвечает, как бы говоря: «Ты пожинаешь то, что ты сеешь» (я смотрю на восточное облако, но я не буду держать его, пока я говорю тебе, что это моя собственная работа.

Хаа ... что-то вроде того, как оценка двух девушек меня бросает за раз, как и ожидалось от хитроумной, аккуратной суки.

Я считал, что я действительно не согласен с этой женщиной □

Вскоре мы прибыли в комнату студенческого совета. Конец коридора разделен на 2, если повернуть направо и пройти второй конференц-зал,

мы дойдем до школьной столовой, где будет установлен торговый автомат. Возможно, я и Айзава поеду сюда и купят сок вместе, если просьба не будет там.

□□ up, на данный момент окно комнаты на стороне коридора, похоже, отлично закрыто.□

Я завершаю проверку и возвращаюсь к месту для девочек

□Уу□

Затем, Tadokoro-

Сенпай, который все еще осторожен, прячется за Айзавой.

Я ... ты серьезно хочешь проклинать Шиноним, не так ли? (он спрашивает себя, вот почему это звучит странно)

□Я, Икуно, хорошая работа□ (otsukaresama)

Айзава, кажется, просто простила и забыла, что случилось некоторое время назад, она говорит со мной почти как обычно.

□Спасибо, Икуно-кун. Затем следующий,

давайте подтвердим блокировку внутри □

Каким-то образом она кажется счастливой, когда меня оценили. Маа, потому что не будет никаких плохих насекомых, которые будут привязаны ко мне, кто ее любимый кандидат, конечно, она была бы счастлива.

□..... Понял. Тогда, сэмпай, я могу взять ключ □ □ □

□Икуно-кун, если это ключ, тогда не только сэмпай, но у меня также есть□

С приятным звуком * charin *, Shinonome берет ключ из своего кармана (sfx: cling-cling sound)

Я и Айзава издавали глупый звук одновременно.

□Почему у Ибуки есть ключ?

«Правильно, Шинонома ... почему у тебя есть ключ □ □ tte, не говорите мне! Это дублирующий ключ и вы виновник □ □

Shinonome,

закрывая глаза и чистив ее гладкие волосы,

□К сожалению, это неправильно. Начнем с того, что в момент, когда ключ исчез, я присутствовал на заседании комитета. Невозможно совершить преступление. Хотя я могу позвонить свидетелям, если вам нравится □

Когда она говорит с такой уверенностью, возможно, это действительно неправильно.

Кроме,

дом Шинонома богат. Нет причин украсть деньги из казны.

□□ то, почему есть еще один ключ?□

□Это не удивительно. Чтобы позволить членам студенческого совета прийти и уметь выполнять свои работы в любое время, когда захотят,

дублирующий ключ комнаты студенческого совета был предоставлен каждому из них в момент их назначения □

означает ли она, что она смутно знает ответ в этой ситуации, когда нет никаких подсказок? Это правда, тогда какой возмутительный парень! Насколько высокоспециализирован этот безупречный человек ...? Удивляясь удивительности Shinonome снова, я следую за тремя девушками □.

Мы вошли в комнату студенческого совета и подтвердили внешнее окно,

но он был заблокирован должным образом.

Кстати, такие вещи, как ключ казны, упали под столом, и тому подобное не произошло. (что означает, что они также проверили эти места)

□Фуи □□

Поскольку комната оснащена электрическим вентилятором, Айзава, которая закончила ее работы, вытирает себе лоб, выглядя немного прохладно.

Но я сразу успокаиваюсь,

напряг мое выражение и скажи.

□Etto, тогда□ ключ исчез из заблокированной комнаты □информация не ошибается, верно?□

□Un, это правда□

Этот случай, это в ситуации, когда его можно рассматривать только как совершенное преступление. Но, по словам Шинонома, характеристика события низка. Говоря о Шинономе,

она размышляет о чем-то в молчании с того времени.

□Ано, Синоном Сан. Скажите, если вам что-то нужно. Я сделаю все, что угодно ... □

Похоже, что вице-президент очень страшен, Тадокоро-сэмпай держит юбку, когда ее глаза становятся слезливыми. Как кажется, Shinonome приходит к выводу, сэмпай слишком беспокоится.

Мы должны взять здесь передышку.

□Ано, если это хорошо, разве мы не должны сделать небольшой перерыв? Поскольку сегодня очень жарко, и я думаю, что мое горло тоже сухое, я подумываю о покупке некоторых соков, это нормально?

Tearmbling (И, «О» выходит как мыслящий голос, я дрожу от лица синим в мгновение ока.

«W, www что делатьit, он исчез»

«Что исчезло?»

Когда Шинонома спрашивает, сэмпай, указывая на длинный стол перед ее глазами,

«Кошелек вице-президента, который был поставлен рядом с ключом казначейства ... ушел.
Конечно,

преступник, должно быть, взял их вместе это, все кончено для меня □

Голос Сеньпая становится слезливым, она часто вытирает слезы, которые начали переполняться.

Но Шиноном, который смотрел на опечаленного сэмпая, показывал облегченное выражение.

□Сенпай, все в порядке, поэтому не плачь. Потому что я уже выяснил виновника □

□Fue?□

В то же время, когда сэмпай поднял лицо, Айзава, у которого было удивленное лицо, спрашивает.

□Ибуки, вы обнаружили преступника !?□

□Да, я думаю, что это, вероятно, не так.□

□..... Shinonome, только с информацией только сейчас, как вы узнали преступника?□

Информация, которую мы получили сейчас, была только □Кошелек вице-президента ушел□.

Только с этим,

почему она сказала, что узнала преступника ...?

Шинонома убирает волосы, которые осторожно развеваются из-за ветра вентилятора и садится на соседний трубный стул. Когда она смотрит на нас с хладнокровием, она медленно открывает

".....Кстати,

что это за встреча? □

□Прямо сейчас, комитет по украшению, используя второй конференц-зал□

Даже если она это скажет, ничто не приходит к моему мнению и Айзава. Но, Tadokoro-senpai показывает различную реакцию.

□Члены студенческого совета, участвующие в комитете по благоустройству, безусловно ...
вице-президент □ □

Затем сэмпай был ошеломлен и закрыл рот обеими руками.

Услышав это имя, меня и Айзава показывают наше удивление. Шиноним смотрит на нас, мягко улыбается и говорит.

□Кстати, сразу после того, как вице-президент ушел, сенпай хотел пойти в комнату отдыха и вышел из комнаты, верно?

Это верно. Есть что-нибудь?

□Просто ради аргумента, но если вице-президент что-то забыл, что бы она сделала? Например, перед тем, как войти во второй конференц-зал, потому что сегодня было жарко, а горло было сухим, она планировала купить напитков и решила приехать сюда, чтобы взять ее кошелек?

Выйдя из этой комнаты,

поворот направо в конечной точке раньше - второй конференц-зал. (он говорит о отдельной дороге). Кроме того, отправляясь туда, можно добраться до кафетерий, где размещается торговый автомат □ □

Шиноним продолжает,

□И в это время она увидела ключ сокровищницы, оставленный на столе,

что, если она почувствовала, что это небезопасно и забрала ее? □ □ □

.....Я вижу.

Я не могу ничего, кроме смеха.

□Апо Вице-президент является виновником, я думаю, возможно, это правда. Но, соно, я, будет ругаться в конце концов, правильно? □

Как будто воображая сцену, которую ругал вице-президент, Сэмпай крепко сжал ее юбку * и слегка задрожал. Полностью выглядит как испуганный ребенок, как и следовало ожидать,

Я в конечном итоге жаль.

□Шиноним, разве мы ничего не можем сделать? Гора, когда сэмпай вышел из комнаты, она заперла его правильно, и это было небезопасно □

Нет, это правда. Кроме того, желая пойти в комнату отдыха, что-то не может помочь. Если сенапа будет ругать из-за этого, я скажу кое-что вице-президенту для вас! □

Айзава, у которой есть сильное чувство справедливости, поднимает кулак и говорит энергично.

Однако Синонома, сидящая на стуле, поднимает руку, чтобы удержать ее.

□Вы оба, успокойтесь. Хотя это плохо, я не намерен убеждать вице-президента. Потому что, я думаю, что она, вероятно, ничего не скажет □

Я и Айзава не понимают,

у нас есть лицо, похожее на вопросительный знак, плавающий над головой.

□S, такого не произойдет. Сан Шинонома тоже знает, верно? Вице-президент - строгий человек. Потому что я пренебрег важным ключом, который попросили вернуть, я не могу отделаться от этого ... □

Глядя на сенпай, чьи щеки снова намокли, Шинонома медленно качает головой.

□Нет,

семпай. Просто потому, что она строгий человек, это нормально □ □ □

И, когда мы подождем некоторое время, кто-то входит в комнату студенческого совета.

□А, вице-президент ш□

Это этот человек? Конечно, она немного страшно

Словно любясь волшебными девушками, ее волосы окрашены в два хвоста и окрашены в розовый цвет. Ее высота такая же, как у меня, что для девушки высокая,

она красивая женщина, чья кожа белая, как у других людей с белой кожей, но она тоже человек, у которого холодные глаза. Кстати, прямо сейчас она пристально смотрит, как на нас. Как мы и думали, она держит частично пьяную ПЭТ-бутылку и ее кошелек в руках.

Тадокоро-сэмпай, который видел это, убежден,

она робко делает шаг вперед и спрашивает.

□А, а, апо ... вице-президент. О ключе ... это □

□... ..Если это о том, я уже вернул его□

Как и ожидалось, именно этот человек собрал ключ. Это было так же, как рассуждение Шинонома.

□Ss, извините. Я хотел пойти в туалет, прежде чем вернуть его ... вот почему, соно □

□... ..□

Вице-президент внезапно прищурился,

она смотрит вниз на сэмпай, словно подавляя ее. Благодаря этому сэмпай издаёт небольшой крик, и ее глаза становятся слезливыми, но

□Тадокоро-сан, кроме этого, работы ... накопленные вещи, пожалуйста, быстро закончите их□

□Fue?□

□Этот ответ есть? (Может также означать« что с этим ответом? »)

□А h, hai !!□

Открыв глаза с изумлением

, senpai сидит в месте, где помещается тег имени [казначей tag, и начинает разорвать гору накопленных документов.

[И вы, ребята,]

[Ха, хай!]

Айзава была в приподнятом настроении и кое-что сказала, но теперь, столкнувшись с вице-президентом, она сразу же поправила ее спину, нервничая. Маа, это понятно, потому что я боюсь,

слишком.....

[Это место запрещено для посторонних. Оставить немедленно]

[Прошу прощения, вице-президент. Мы немедленно покинем]

Шинонома отвечает с вежливостью, мы быстро идем к двери.

Когда я оглянулся, прежде чем покинуть комнату, Тадокоро-сэмпай много раз опускал голову * пекопеко *.

◆◆◆

Мы вернулись в комнату литературного клуба, и прошло около 30 минут, и Шиноном, закончивший собрание студенческого совета, вернулся.

Потому что клубная комната влажная, как и в сауне, как обычно, даже у Шинонома слабо капли пота на лбу. Вытирая пот по моему подбородку, я сразу подумал об этом и сказал

,

[Тогда, Шиноном, ты знаешь, почему вице-президент не ругал Тадокоро-сэмпай?

[Ибуки, мне тоже интересно. Если возможно, скажите мне]

Я и Айзава, которые были заинтересованы в причине, говорили об этом все время, пока Синоном не пришел. Но ответа не удалось найти, так что прямо сейчас мы оба слабо

наклоняемся к Шинономе.

Синоним, который сидит напротив нас, использует носовой платок, чтобы элегантно вытереть пот ее лба.

Особенно хорошо. Но, Айзава-сан, пожалуйста, сядьте здесь □

Shinonome, лицо которого улыбается (□ □ □□), тихо похлопывает сиденье рядом с ней, Айзава выглядит озадаченным.

□Е, почему?

□Потому что, не сказал Икуно,

девочки с грудью? Опасно быть рядом с ним слишком много □

□.....□

Айзава смотрит на меня. Она ничего не сказала и медленно двинулась к противоположному.

Ку ... как и ожидалось, что бы ни случилось, Айзава все еще беспокоился об этом ранее.

Скорее, я уверен, что Шинонома не могла что-то вскочить, как рядом со мной были другие девочки.

□Е, etto, Ibuki тогда,

почему ты знаешь?

"Это просто. Вице-президент - это человек, который очень строг по отношению к другому человеку, но она также строга к себе. Поэтому она не смогла рассердиться на Тадокоро-сэмпай □

□? Зачем??"

Похоже, Айзава не понимал, но я это так понял.

□Возможно, потому, что она тоже оставила свой кошелек небезопасно,

или что-то типа того?"

Шинонома слегка кивает.

□ Оба ключа казны и кошелька одинаковы. Поскольку она оставила свои ценности, она не смогла критиковать Тадокоро-сэмпай. Потому что я знал, что вице-президент был тем, кто дисциплинировал себя больше всего,

Она не рассердилась, это был мой вывод □

□..... было такое, а?

Все тайны запроса на этот раз решены, Айзава кивает впечатляюще.

Затем Синонома смотрит на вещи на столе и говорит.

□ Кроме того, что с этими напитками? Их три.

□ А, два из этих трех для нас, Икуно купил меня и долю Ибуки □

После того, как я и Айзава покинули комнату студенческого совета,

мы пошли в столовую и купили напитки из торгового автомата.

Хотя Айзава много раз говорил «все хорошо», и отказался, в конце концов, я хотел выразить свою благодарность девушкам, которым я обязан, как правило, поэтому я купил сок, включая мою собственную долю.

□ Вы двое, потому что вы спасли клуб от опасности быть отмененным кроме того,

Дело Клэра, этот случай тоже, вы сотрудничали должным образом, чтобы найти решение. Поэтому, я имею в виду, как минимальную благодарность как президент клуба таа, из-за этого чувства, я буду счастлив, если вы его получите □

□ Я вижу, мое горло спасено от этой жажды. Но, Икуно-кун неожиданно восприимчив к этому, а?

Она говорит, делая радостное лицо.

Если есть одно слово, которое не слишком много, кawaii (милый) Думаю. (□ □ □ □ □ □ □?)

□..... но, разве вы не купили это, потому что вы испытывали жажду? Тогда почему вы еще не

пьте?

Шинонома спрашивает с любопытством. Конечно, и мое, и Айзава горло было иссушено. Но,

мы решили подождать Шинонома, не выпив. Причина была ☐ ☐

☐Потому что с Ибуки мы втроем сделали все возможное и решили дело. Будет ли вкусно, если все выпьют их вместе?

Мне так сказала Айзава с такой ослепительной улыбкой, я не мог вынести пить (☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐.)

☐Фуфу, это действительно мнение, подобное Айзава,☐

Чистирюя волосы красивым жестом, Шиноним закрывает глаза и мягко улыбается.

Хотя Шинонома очень легко решала запертую комнату, она, похоже, не знала этого, да? («Что» = вопрос выше)

☐Затем все, выберите свой любимый☐

Когда я звоню, каждый из нас берет банку, открывает выталкиватель и слегка поднимает его.

☐На этот раз, спасибо. И, возможно, судебное разбирательство продолжится, но йоршику таному ☐(спасибо вам = otsukaresama, а yoroshiku tanomu - это как «пожалуйста, рассчитывайте на меня» или что-то в этом роде)

Я делаю легкий звук с банкой и выпиваю ее (kanpaisuru - ☐☐ ☐ ☐)

Наверное, потому что я смог появиться как президент клуба, даже немного,

Углекислота очень вкусная.

Я знаю, что вы меня убьете за такой перевод, но я еще не нашел редактора и вынужден так поступить.

Звуки будут на английском и что-то еще хотел сказать, но забыл((

<http://tl.rulate.ru/book/9797/309056>