

На улице светило жаркое солнце я сидел на земле наблюдая за тем как моя хозяйка и парнишка болтают с мальцом и единственное что я вам хочу сказать это „ну на хрена“

- Не волнуйся мальчик мы сможем тебе помочь

Зачем мы это делаем

- Я не знаю как вас отблагодарить

Вали малец со своими глупыми просьбами

- Да не переживай для нас это раз плюнуть

Прошу тебя хозяйка объясни почему ты такая глупая

- Еще раз вас благодарю я, я отведу вас туда

Даже с учетом того что ты получила образование ты все рано дуреха

- Амилия- сан мы уже отправляемся

Хм . . возможно у тебя не достаточно жизненного опыта

- Подожди сейчас только проверю сумку

Наверное я самое мудрое существо . . . хм естественно ведь я бывший генерал демонов хе-хе

- Угу отлично все в порядке Той-Той пошли

А . . что . блин точно мы же сейчас выполняем ВАЖНОЕ поручение от мелкого мальчика от которого мы могли отказаться. Посесть пару дней в этой глупой деревне и отправится обратно в город в котором мы бы получили много денег но нет!

И под мои жалобы мы вошли в лес в который лично я бы не пошел

Семнадцать часов назад

Вечер

Сейчас я нахожусь в гильдии а если точнее валяюсь на столике. Попутно слушая болтовню хозяйки которая трещит с подругой регистраторшей и наблюдаю за нашим пареньком который уже в третий раз пересчитывает свои жалкие медники. Ах наконец-то кто-то мучится как я хе-хе-хе

А ведь какие та полгода назад я также сидел и считал свои медники. Но сейчас денег у нас прибавилось и мне не нужно придумывать новые планы как вылезти из карьерного дна. А что насчет парнишки да я до сих пор не помню как его зовут то он уже в четвертый раз прогорел в попытке поднять немного денег я думаю что он до сих пор не знает что деньги можно откладывать на черный день.

вам интересно что изменилось за эти пол года. Ну начнем с того что теперь мы живем не в гостинице а в собственном доме пусть он не большой но я не жалуюсь. Домик у нас не большой одноэтажный с одной комнатой. Правда хозяйка до сих пор не научилась готовить и приготовление простеньких блюд лежит на мне. Кстати мои навыки готовки заметно

улучшились теперь хозяйка не морщит носик когда есть мою стряпню а только изредка жалуется что я где-то там не досолил. Внешний вид моей хозяйки заметно улучшился теперь она носит платье в котором не стыдно выходить на людях и наконец-то у нас появилась походная одежда в которой она выходит в лес.

Заклинаниями у нас есть пополнение она купила книжонку под названием ледяной луч которая в идеале может замораживать небольшую область. Но пока что она максимум может только охладить, а не заморозить и то не всегда.

С оружием у нас теперь все хорошо. У нас теперь нету дешевого ножичка которым хозяйка срезала всякие растения. Теперь у нас есть нормальный нож из хорошего металла и праща. А вот у нашего не до героя появился маленький щиток на руку и кожаный нагрудник и еще где-то умудрился достать железные наручи. Меч у него тот сломался не мудрено ведь это и мечом было назвать сложно. Он с нашей помощи купил более или менее нормальный меч но он с ним не бегаёт теперь он бегаёт с копьём и только изредка достаёт меч.

Вы хотите узнать откуда у нас столько денег. Ну тогда мне придется рассказать вам длинную историю. Начнем с того что в один прекрасный день а именно в тот день когда мы встретили не до героя в моей головушке появилась гениальная мысль. Мой план был таков что мы будим убивать гоблинов и вытаскивать особую железу которая находится под сердцем. Многие до сих пор считают что гоблины без пользы создания но вы ошибаетесь. Давайте вспомним почему гоблинов так много и я не про то что они размножаются как кролики. Я говорю почему по всему миру их так много. В горах, в болотах, в лесах и даже в пустынях. Ответ прост как пробка в железе которой я говорил ранее находится жидкость которая при воздействии внешних сред может изменяться. Благодаря этому гоблины могут адаптироваться практически ко всему. И эту жидкость человек может спокойно пить

Мой план заключался в том чтобы из этой жидкости делать зелья сопротивления и массово продавать. Но из-за трудностей по типу нехватки рук и непонимания хозяйки что нужно делать было решено что я тупо продам кому ни будь это за хорошие деньги.

Проблема заключалась в том как донести мои мысли хозяйки. Я решил общаться через текст а именно взял ртом палку и чирикал по земле. Сначала хозяйка умилялась и говорила по типу Той-Той ты так мило рисуешь. Потом тыкала пальцем и говорила ой смотри в этом месте похоже на буквы. Лишь через месяц до нее дошло что я пытаюсь с ней общаться. С начала у нее был ступор или по другому шок. Не она знала что я умный фамилляр но не настолько а потом она бежала к своим подругам за советом. Но они вообще ничего не знали про фамильяров короче говоря ей ничем не помогли.

Но дальше трудности не исчезли была еще одна проблема а именно мой почерк. Короче он был ужасен в некоторых местах я сам не понимал что именно я написал. Нет а вы сами попробуйте написать если у вас место рук лапы а место рта пасть даже спустя месяц когда я должен был привыкнуть я все равно писал криво.

И вот когда настал долгожданный день когда моя хозяйка поняла что я от нее хочу мы пошли в гильдию магов. Но не подумайте что там сидят волшебники да алхимики. Там всего лишь сидят кучка людей которая к магии ровным счетом не имели. Вы спросите как такое возможно почему их там нет. Да очень просто зачем им лезть к черту на куличиках когда у них есть все самое лучшее при этом не вылезая из столицы.

Короче местной главе этого заведения мы дали понять что у нас есть вещь которая даст кучу золота. С начала он хотел сбавить цену обуславливая тем что она вряд ли будет продаваться. Но

после часовых переговоров в которых мы дали намек что мы продадим эту информацию торговой гильдии которую они недолюбливают ему пришлось принять наши условия. И разумеется в этих переговорах важную роль сыграл я.

Ведь кто иной а именно я завладел местной женской аудиторией которая не устояла под моим серьезным взглядом. Они все время меня гладили да тискали и говорили при этом (ути какой милашка сидит серьезным взглядом) и вечно пихали мне это чертово печенье

В общем хоть я и пострадал но мы смогли даже поднять немного цену. Часть денег я предварительно спрятал мала ли что а другу часть мы аккуратно тратим. Вы можете сказать что теперь мы можем закупиться книгами и быть крутыми волшебниками. Но хочу вас разочаровать там где все это продается такие фиговые заклятия что ледяной луч самое нормальное

Короче вот так мы и разбогатели но большую часть мы потратили на покупку дома . . . хм ну могу рассказать еще о

- Бум - вдруг раздался резкий звук я увидел парнишку который по-видимому из за всех сил ударил стол своей головой

- А . . бож ты мой не пугай меня — рассерженно проговорила она

- У меня совершенно нет денег - проговорил при этом не поднимая головы

- Опять прогорел? - спросила Амилия без всякого удивления

Но место ответа прошло не понятное мычание и еле заметный кивок

-Е-мое и что ты опять хотел провернуть

- Ну я книгу хотел написать . . .

- И сколько ты задолжал — не став его слушать она перешла сразу к делу

- Ну . . пять серебряников - еле слышно промямлил парнишка

- И как ты собираешься все вернуть

- Даже не знаю но слушай Амилия

- Что?

- Одолжи немного денег пожалуйста я

- Нет - спокойно голосом перебила его

- Но ты даже не выслушала меня

- Знаешь мне слабо верится что твоя идея сработает

Дальше я не стал слушать их бредни и дальше начел дремать пока вдруг

- Слушайте если вам нужно высоко оплачиваемое задание то попросили ли бы меня

- Что?

- Мне та без разнице кто возьмет задание

- А что за задание

- Ну вам просто нужно отправится в деревню Ёвн и . . .

Деревня Ёвн, деревня Ёвн . . . хм по-моему я слышал о ней . . . да я что-то припоминаю. Если не ошибаюсь то деревня находится незначительно далеко от города где-то шесть- семь часов пешком и ты будешь на месте. У нее так же есть интересная история.

Несколько лет назад это не было деревней всего лишь жалкий поселок который был на грани исчезновения. Дело в том что южные земли Святой Империи славятся по мимо плодородных земель также медом из которого делают сладости особенно в этих землях. Так что не удивительно что здешний мед крайне дешевый и такому жалкому поселку который славится только своим медом было трудно продать хоть что-то.

И вот однажды один из мужиков обнаружил ценную жилу лазурита хочу вам сказать почему она ценная. Дело в том что в этой стране крайне мало лазурита и из него можно сделать качественную синюю краску а синий цвет считается чуть-ли не священным цветом. Так вот жители тогда очень сильно обрадовались (мол сейчас заживем) и поспешили сообщить местному лорду. Тот не долго думая отправил туда своих людей дабы удостовериться и пошел писать письмо императору. Люди тогда были вне себя от радости представляя мешки золота которые уже решали куда потратить. Но все что они получили это некую благодарность сказанную мимоходом.

С начала они были удивлены но потом быстро поняли что никакого золота им не дадут. Они покричали пошумели и тогда им помахали перед носом листком которым говорили мол "Когда-то давно лорд этих земель проезжал здесь и случайно обнаружил эту жилу в тот час он отправился к себе домой дабы сообщить эту радостную новость всем но по дороге ему отшибло память и вот благодаря вам он вспомнил про эту жилу и от всей души поблагодарил вас а ведь благодарность высшая награда для крестьян".

Переварив всю эту ахинею они были крайне подавлены но вскоре они приободрились сказав нашли одну найдем и вторую и пошли они искать еще одну жилу. Шли дни недели месяцы и вот через пару лет они все таки нашли эту самую жилу правда не такую большую. На этот раз они не стали ни кому об этом говорить а решили сами по добывать ее чуть позже пригласили знатоков по изготовлению краски. И когда решили продать немного краски их сразу обломали друзья торговцы сказав что вас быстрее убьют нежели продадите хоть что-то. тогда они немного подумали и решили в тайне отправить письмо мэру города не путайте с лордом. Тот согласился и начал скупать у них по немножко краски все знают об этом но похоже лорд земель пока не интересуется этим. В общем тот поселок смалу по малу становился все больше да больше и вот мы видим нынешнее состояние этой деревни

А теперь о задании . . . ну грубо говоря это просто защита груза а именно той самой краски. И вот у вас появился вопрос а почему не стражи а я вам отвечу что все солдаты да и большинство авантюристов отправились охранять различные деревни а в самом городе мобилизованы патрули так что людей катастрофический не хватает. И вот деревня решила не рисковать на

кануне праздника понапрасну а решила нанять авантюристов а именно нас

И вот глядя на эту деревню хочется отметить что местные жители построили забор а на улицах ходить стража.

Подойдя к воротам нас остановил стражник

- Стойте за чем пожаловали

Ах да вспомнил мэр города осторожный человек и скупает краску тайно но эту тайну практический знают все но ведут себя так словно ничего не знают

- А так вы пришли для того что бы перевезти в город вкуснейшую медовуху которую тут варят

- Да-да

- Ну тогда не смею вам мешать

Стражник приятно улыбнулся и освободил нам проход. И заходя в деревню я подумал (интересно а им не надоел весь этот спектакль) но по видимому они вошли во вкус и вряд ли остановится

- Так нам нужно найти старосту деревни

Ну пусть они сами ищут а я пожалуй осмотрюсь. Проходя мимо домиков я понял что все тут какие то нервные ну меня это не интересует. Проходя дальше я заметил двухэтажный дом по видимому там староста. Но заинтересовал меня не дом а лес за ним. На первый взгляд лес как лес но в этом лесу ощущаются мощные проклятия. Ну к счастью мы туда не пойдем . . . о а вот и хозяйка стоит возле старосты пожалуй подойду к ним. И когда я подошел к ним я понял почему люди здесь такие нервные

- То есть нам нужно подождать два три дня

- Да понимаете мы немного не успеваем мы послали гонца чтобы сообщить мэру и вам но по видимому вы с ним немного разминулись – нервно говорил старик

- Ладно все равно я никак не ускорю этот процесс – уставшим голосом сказала хозяйка

- Спасибо за понимание

- Да не переживай ты Амилия всего-то пару дней нужно подождать – попытавшись подбодрить парнишка

- Да просто подумала что могли мы тогда просто в город вернуться но похоже не поучиться

- Эм извините – вдруг их прервал мелкий малец лет восьми

- Что такое?

- Вы ведь авантюристы – каким то не очень уверенным голосом сказал он

- Ну да – согласилась хозяйка

- Пожалуйста помогите!

Этот малец говорит мол что он ученик знахаря и ухаживал за одним пациентом. Он считал что температура которая резко подхватила больного скоро пройдет и не уделили должного внимания к нему. Вскоре температура не спало а наоборот усилилась поняв это он побежал к учителю от которого получил пару мощных подзатыльников и рассказ о том что больному уже ни как не помочь. Местные зелья увы не собьют температуру и знахарь сказал что нужно растение мокрянка или по простому болотный цветок. Но проблема в том что тут в этом регионе нет никаких болота. Но по слухам в этом лесу есть небольшое болотце на границе с запретным лесом

Как я понял этот лес поделен на две части. Первая часть леса обычная а вторая часть проклята. Люди тут сами бы пошли искать это растение но их быстрее монстры убьют нежели сорвут хоть цветочек. А солдатом слишком мало и если они уйдут то не смогут защитить деревню в случае опасности и он просит нас о помощи. Но зачем нам это ведь это не касается зачем . . . ну на хрена

Автор - всем привет и перейдем сразу к сюжетным тупостям ума не приложу как их избежать я все время на них натываюсь. И вот прошу у вас совета как избежать таких тупых моментов

Помощник - слушай все это понятно но где ты все это время был

Автор - . .эм ну

Помощник -

Автор - . . как бы смотрите да это же НЛО!

Помощник - а? . . что? черт сбежал (разворачивается к читателям) уважаемые читатели мы рады что кому-то понравилось наше творчество мы благодарны всем тем кто пишет комментарии и находят наши грамматические ошибки огромное вам спасибо. И еще если вы нашли сюжетную тупость, шаблонность, ужасные грамматические ошибки или вам просто скучно читать этот рассказ то пишите в коментах все ваше не довольство и как их исправить

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9789/418754>