

Сначала он сомневался в том, что видит, потом сомневался в своем сознании. Таков был странный вид человека перед ним, он не знал, реальна ли она и может ли даже прикоснуться к ней или нет.

Ее рост около 130 сантиметров, у нее было детское лицо и каре. Это напомнило ему о "зашики варашика" (TL: Зашики-варашики - японский демон, известный как юкай). Одежда, которую она носила, была прозрачным платьем, и, похоже, она не носила нижнего белья. Кроме того, она была в такой позе, которая щедро показывала ее тело.

Хотя она выглядела как маленькая девочка, у нее была очень развязная поза.

Увидев такого человека перед собой, Тайё не мог не чувствовать себя смущенным.

"Что случилось? Ты так смотришь на меня. Неужели я настолько очаровательна, что ты хочешь дать мне конфетку?"

"Если я начну раздавать здесь конфеты, это явно попадет под преступление против детей! И прекрати называть себя очаровательной!"

"Хм? Но я же милая-"

"Я же сказал, не говори этого!"

Тайё громко прервал диалог маленькой девочки.

"Если связать эти два понятия, может произойти плохая вещь."

"Как трудно, я думала, что такое выражение универсально. Японский язык постепенно становится все более неудобным."

"Это не связано с японским языком. Если вы действительно хотите называть себя очаровательной, хотя бы используйте правильное местоимение первого лица. Для начала, почему вы используете "Васи" (washi) для обращения к себе?"

"Но я использую правильное местоимение первого лица, соответствующее моему возрасту".

Маленькая девочка наклоняет голову в очаровательной манере.

"Соответствует вашему возрасту?"

"Да, соответствует моему возрасту. Для женщины моего возраста очевидно, что я буду использовать "Васи" или "Оре" для обращения к себе. "Атасия" - еще один способ, которым я могу называть себя, но это делает меня слабой и хрупкой".

"Оре.. Атасия..?"

Она назвала три разных способа, которыми она может называть себя в первом лице. Тайё некоторое время думал, увидев, как непринужденно маленькая девочка использовала Васи.

Внезапно он начал соединять точки.

Васи, Оре, Атасия. Он начал собирать воедино части головоломки и понял, что все три способа обращения к себе могут использоваться пожилой женщиной. Другими словами, когда она сказала, что эти слова подходят для ее возраста, это подразумевало, что она пожилая

женщина.

Внутри она старая женщина, но ее внешность - молодая маленькая девочка.

Очень молодая на вид старая женщина.

Вдруг в голове Тайё всплыло слово.

- Лоли-баба.

Хотя внешне она выглядит как юная девушка, разум и душа.. внутренние качества этого человека находятся в зрелом возрасте. В последние годы таких девушек стали называть "красивой ведьмой", но Тайё интуитивно понимал, и если бы ему пришлось выбирать между двумя словами, он предпочел бы называть таких девушек "лоли-бабами".

Неужели она действительно лоли-баба?.. Пока эти мысли проносились в его голове, ему пришло еще одно озарение.

Это касалось ограничения на пол, о котором говорила Сакура, согласно которому после нормального взросления до 10 лет их старение прекращается, и они сохраняют молодой вид на всю оставшуюся жизнь, хотя их внутренние органы продолжают стареть и слабеть, что неизбежно приводит к смерти с сохранением молодого вида.

"Вы одна из тех девушек? "Вечно маленькие"..?"

"Да, некоторые также называют меня неотпроданной старой домохозяйкой".

"Орудо..?"

Тайё был озадачен, услышав незнакомые ему слова. Он понял из хода разговора, что это какой-то способ обращения к ней, но смысл ее слов был ему непонятен.

Он интуитивно понял значение "Вечно маленькие" как способ описать ее вечно малый рост, но не понимал, как это связано с тем, что она старая домохозяйка.

Пока Тайё все еще сомневался, Юрикаго вмешалась в разговор.

"Азумая Кохаку, что ты делаешь здесь в таком виде?"

Юрикаго хмурит свои красиво очерченные брови, у нее явно было недовольное лицо. Похоже, Юрикаго знала истинную сущность стоящей перед ней молодо выглядящей старой женщины, назвав ее Кохаку, но, как и Тайё, она тоже сомневалась, почему та была здесь в таком виде.

"Хм? Это моя повседневная одежда, в чем проблема?"

Кохаку поднимает свою прозрачную юбку в ответ. Хотя она подняла подол до предела, не открывая при этом промежность, изначально-то она была прозрачной, так что ничего не изменилось.

"Вы говорите, что это ваша повседневная одежда?!"

"Да, верно. Эта одежда очень удобная, приятная для кожи и в ней легко двигаться. Весной и летом я всегда ношу это. Разве в этом что-то странное?"

"Конечно же это странно! Так пренебрегать общепринятыми нормами одежды - значит игнорировать фундаментальные вещи".

"Фундаментальные вещи? Что вы имеете в виду?"

Кохаку наклонила голову в недоумении. Юрикаго просто пристально смотрел на Кохаку.

"Ваша внешность. Носить такую прозрачную одежду и появляться перед мужчиной.. Разве как женщина вы не чувствуете стыда?"

"Кукику, для женщины, перешагнувшей 80-летний рубеж, называть меня женщиной некорректно, вам стоит помнить об этом факте".

Кохаку говорит это, тихо посмеиваясь. Таю немного времени потребовалось, чтобы переварить информацию.

"80?"

"Да, позвольте мне представиться заново. Меня зовут Адзумая Кохаку, вы можете обращаться ко мне Кохаку-тан, если пожелаете. Если вы будете называть меня "Кохаку-тан", то я позволю вам тяжело дышать, прижимаясь ко мне сзади. Что скажете?"

"Да как я могу так обращаться?! И кто бы стал такое делать?!"

"Кстати, когда вы произносите мое имя, я рассчитываю, что вы будете представлять его в хирагане".

"Я же говорил, что не буду так называть!"

"Какая жалость. Хотя я и выгляжу так, но я вполне зрелая женщина в биологическом плане".

"Да я это уже вижу!"

"Тогда позвольте сообщить вам кое-что, о чем вы, возможно, не знали. В этом году, со дня моего рождения, мне исполняется 87 лет".

"87 лет? Вы родились 87 лет назад?"

"Да, верно".

".. Во времена Тайсё?"

"Ты что, идиот?"

"Сожалею, но я родилась в эпоху Сёва" (1926-1989)

Эпоха Сёва. Он произнес эти слова, словно декламируя, и с изумлением смотрел на нее, потеряв дар речи.

"Что, кажется, ты все еще не понимаешь?"

"Это.. ожидаемо, разве нет? Ты начала говорить про эпоху Сёва. Если бы ты сказала, что родилась в эпоху Хэйсэй, тогда бы я поверил, но это.."

"Представь, что я родилась в те же времена, когда был построен авианосец Акаги?"

"Не поможет! И почему ты вдруг заговорила об авианосцах?"

"Та игра была такой замечательной, она вызывает одно за другим такие ностальгические воспоминания.. Будто я на каком-то классном воссоединении".

"Это ведь не игра!"

Таю прервал разговор и вновь внимательно осмотрел Кохаку.

Она ничего не носила внизу, она была молодо выглядящей старой женщиной, одетой в прозрачное шелковое платье. Ее внешность скорее напоминала 10-летнюю девочку, но она утверждала, что ей за 80. Она также говорила как пожилой человек.

Тая никак не мог уразуметь такое существование.

Размышляя об этом, Юрикаго снова заговорил с Кохаку.

"Эй, ты не собираешься переодеться? Я уже понял, что у тебя старая душа, но с нами тут еще один зверь".

"Что ты имеешь в виду, называя меня зверем?"

"Это значит, что ты - лоликонщик".

"Да я не лоликонщик, ясно?!"

"Хм? Неужели? Но разве ты не сделал одну из трех сестер своей любовницей?"

"Уу.."

Таю не знал, что ответить.

Младшая из трех сестер - Казане - была такой же, как и две ее старшие сестры, но по росту и телосложению ее можно было бы спутать с ученицей начальной школы. Честно говоря, ей больше подошли бы желтая шляпа и красный рюкзак, чем школьная форма.

Поскольку девочка по имени Казане действительно существовала, Таю не мог сразу же опровергнуть обвинение в том, что он - лоликонщик.

"Ох? Так ты лоликонщик? Ну, я особо не против этого, в конце концов, ты ещё высокомерный старшеклассник, у которого, вероятно, накопилось много "фрустраций", которые нужно решить".

"Ты много на себя берешь, старая домработница".

Юрикаго обратилась к Кохаку с удивлением в голосе. Тайё мог слышать только те слова, к которым он не привык, и не мог точно определить ее намерения во всем этом.

«Ху-ху-ху. Ну что же, вернемся к основной теме?»

«Главный вопрос?.. А, план Юрикаго».

«Юрикаго?»

На лице Кохаку появилось сомнение, когда она повторила имя и посмотрела на Юрикаго.

«Ты называешь себя так?»

«Это плохо?»

«За то, что ты заставила кого-то сотрудничать с тобой, даже не назвав своего настоящего имени, ты заслуживаешь моего восхищения. Хотя настоящий японец представлялся бы честно и брал бы на себя больше ответственности за свои действия».

«Такие традиции принадлежат к избитой эпохе».

«А-а, как я и думал, Юрикаго - это псевдоним, верно?»

«Именно так».

Кохаку заявляет это, глядя на Юрикаго.

«Если она сама не скажет тебе свое имя, позволь мне рассказать тебе о нем».

Юрикаго замолкает, пораженная Кохаку, и, видя, что она больше ничего не скажет, Кохаку поворачивается к Тайё.

«В таком случае, кажется, именно я расскажу тебе ее имя».

«А-а, ах..»

«Ее имя - Джунисима Ёран, она "принцесса" клана Джунисима».

Тайё не ожидал, что она будет из клана Джунисима. Тайё быстро повернулся, чтобы посмотреть на девушку с двумя косичками, и уставился на нее с полным шоком.

<http://tl.rulate.ru/book/976/3738514>