

Островной анклав Юнисима.

Это уединенный остров, расположенный у берегов Японского моря.

Если сравнивать его с двумя главными островами - Окинавой и Садо, то он занимает третье место по размерам.

С одной стороны, остров Юнисима был довольно известным "селением", где фактически проживало около миллиона человек.

С географической точки зрения, Юнисима редко подвергалось влиянию императорского двора Японии, равно как и периоды, когда остров находился под его полным контролем, также были редкостью.

Находясь в вассальной зависимости от императорского двора, они в то же время выстраивали собственную политическую мощь - вот что представляет собой остров Юнисима.

И поныне кланом Юнисима управляет свод оригинальных законов, что дает данному региону определенные экстерриториальные права.

Среди многочисленных владений клана Юнисима на материке, особо выделяется Поместье Феодалного Владыки Юнисима в городе Сэйкасоно, где собралось несколько влиятельных членов клана.

Даже их приемный зал простирался более чем на 30 квадратных метров.

При входе посетителей встречали четверо мужчин и четверо женщин, а сбоку в ряд стояли трое склонившихся, чтобы поправить им воротники. Во главе, за бамбуковой ширмой, восседала некая фигура.

Хоть ее облик и невозможно четко разглядеть из-за ширмы, силуэт похож на женский.

Ее зовут Юнисима Йоран, она весьма важная персона в клане Юнисима и станет следующим главой клана.

Рядом с ней сидит человек в очках, резкий и интеллектуального вида - Юнисима Кайзен.

Он начинает делать объявление:

"Сейчас я расскажу о плане Тереза.

Учитывая обстоятельства с Набуру Минаогавой и перемещением Мэмэ Онагавы, план должен успешно продвигаться. Следовательно, мы будем продвигать к следующему этапу и дополнительному бюджету.."

"Кайзен", - прерывает его средних лет женщина, сидящая в центре.

Ей около пятидесяти, но ее возраст скрывается под обильным макияжем, хотя он лишь подчеркивает ее старение.

Это Юнисима Цубаки, один из столпов клана Юнисима, обладающая большим влиянием и властью в делах клана.

Несмотря на то, что они оба влиятельны, разница в авторитете между пожилой женщиной (Цубаки) и молодым человеком (Кайзен) огромна, как небо и земля.

"Цубаки-сама", - произносит Кайзен.

"Вы были допущены сюда лишь для отчета о результатах, разве я ошибаюсь?" - звучит противный голос старухи, от которого Кайзена передергивает.

Он тут же склоняет голову в глубоком поклоне.

"Вы правы.

"

"В таком случае, я бы хотела, чтобы вы больше не предпринимали никаких неожиданных действий, ясно?" - Цубаки недовольна тем, что Кайзен собирался рассказать о следующем плане, вместо того, чтобы завершить отчет.

".

.Да."

"Это был конец отчета?"

".

.Да."

"Тогда следующая - Сакура.

Как продвигается доверенный вам мной план "Кровавая Душа"?"

"Да", - отвечает женщина, сидящая напротив той, что только что возражала.

У нее прическа "пучок" и облегающий костюм, а также пышный бюст - это Юнисима Сакура.

В клане есть своя иерархия, и в отличие от пожилой женщины, Сакура находится в безнадежном положении.

Йоран - дочь нынешнего легитимного главы клана, в то время как Сакура - лишь ребенок от наложницы.

. незаконнорожденный ребенок.

За всю долгую историю клана Юнисима незаконнорожденные дети или дети наложниц никогда не поднимались к власти и не обретали ее.

Иными словами, сколь бы ни были хороши ее достижения и карьерный рост, в своей жизни Сакура обречена лишь служить семье Юнисима, ее путь к важным позициям навсегда закрыт.

Сакура отвечает Цубаки с кислым выражением лица, словно насекомое, которое вот-вот раздавят.

"Мы сейчас продвигаем план сразу с двух сторон.

Первое - как обычно, используем вечно маленьких в качестве подопытных, этот проект идет по плану."

"Вот как? А что со второй частью?"

"В ближайшие дни мы должны будем получить трех образцов в качестве материала.

После чего приступим к эксперименту - в соответствии с вашими пожеланиями".

Хотя Сакура еще не закончила свои объяснения, они уже были проигнорированы.

"Действительно ли необходимы другие образцы для экспериментов? Разве нормально, если мы просто продолжим, как обычно, и будем экспериментировать с вечно маленьким образцом? Ты же сказал, что план идет по расписанию, верно?"

"Это.

. Да".

"В таком случае не беспокойтесь о ненужных вещах.

Кроме того, другая сторона - всего лишь горстка "старых домработниц", они легко заменимы, неважно, сколько из них погибнет в результате экспериментов, мы легко их заменим. Нет нужды тратить на них ресурсы".

Сакура замолкает и не отвечает.

Она хотела что-то сказать в ответ, но не могла, вместо этого она вонзила ногти в татами и терпела.

"Что за причина твоего упорства в поисках другого метода? Просто скажи, высказывай свои мысли".

Цубаки сказала это, презрительно затягиваясь и глядя на Сакуру с отвращением.

"Ты, если ты не возьмешься за дело, ты не сможешь оправдать ожидания новолуния-сама, это будет очень позорно.

."

"Цубаки-сама".

На этот раз Кайзен прервал Цубаки.

"Что?"

"С должным уважением.

Как вы можете знать идеи/мысли такого важного существа, как Новолуние-сама?"

Кайзен сказал это, глядя на Цубаки.

Цубаки бросила на него странный взгляд женщины средних лет и вернула отвратительную усмешку, нахмурившись на Кайзена.

Если бы кто-то мог это визуализировать, двое людей выстреливали бы искрами из глаз, свирепо глядя друг на друга.

Среди членов клана эти двое имели очень плохие отношения, как кошка и собака. Кайзен имеет амбиции подняться по служебной лестнице и когда-нибудь попытается занять место Цубаки.

Двое людей оставались в этом положении некоторое время, но вскоре, возможно, Цубаки потеряла терпение и разорвала зрительный контакт.

"Полагаю, такой как я не сможет представлять столь почитаемое существо.

Однако, Сакура.."

Продолжая сверлить Кайзена взглядом, Цубаки обратилась к Сакуре.

"Не справиться с простой задачей, которая тебе была поручена, - это, в конце концов, будет позорным, не так ли?"

".

.Да, я понимаю".

"Да.

Ну, я не буду спрашивать точно, что именно ты понимаешь. Потому что я уверена, что ты понимаешь последствия неудачи".

Цубаки сказала это с жесткой экспрессией.

После этого отчеты были завершены, и встреча была закрыта.

Сакура, выходя из зала приема, кипела от гнева и залилась краской, как осьминог.

Без необходимости говорить, это было из-за постоянных угроз Цубаки, брошенных в ее адрес.

"Эта.

. старая ведьма!"

Количество людей, ненавидевших существо под названием Цубаки, было велико в пределах клана, и Сакура была одной из них.

Правда, что Сакура была также вовлечена в борьбу за власть, но фактом было то, что она также чисто не любила эту женщину по имени Цубаки.

"Однако.

. Слова, которые сказала эта старая карга, тоже были отчасти правдивы. Начать новый проект, но не иметь возможности получить какие-либо результаты.."

Пока она размышляла об этом, в ее мыслях всплыли образы трех сестер и молодого мальчика, который их защищал.

Единственной причиной, по которой план не шел так, как она планировала, было то, что этот молодой мальчик ей мешал.

Если бы ей как-то удалось убрать его с дороги, результаты были бы благоприятными немедленно.

Сначала я должен придумать, как с ним справиться.

. Пока Сакура размышляла об этом, сзади послышался голос молодого человека, обращавшегося к ней.

"Сакура-сама, у меня есть доклад".

Когда она обернулась, перед ней стоял молодой человек, ее подчиненный.

Сакура сразу же успокоилась и выслушала доклад своего подчиненного.

".

. Что такое?"

"Этот человек, Нацуно Тайо, направляется к нам".

"Правда?"

Ее спокойное выражение слегка изменилось.

Этот юноша, о котором она только что думала, тот, кто поставил ее в это сложное положение. Она никогда не ожидала и не представляла, что он сам по себе придет в ее владения.

"Зачем он сюда пришел?"

"Я не знаю, он все еще просто у наших ворот".

".

. В любом случае, мы должны прогнать его".

"Ммм.

. Это.."

Мужчина был молчалив, словно у него все еще было что-то сказать, что заставило Сакуру нахмуриться и сдвинуть брови.

"В чем дело?"

"То есть.

. У нас есть определенное изображение, которое мы захватили с наших камер.."

В глазах мужчины была видна боязнь.

"Широкияме она тоже с ним".

"!."

Как только было упомянуто это имя, лицо Сакуры явно задрожало.

Сакура вышла из особняка, и ее внешний вид был таким же, как и в тот раз, когда она впервые встретила Тайё.

Ее пронизывающий взгляд мог пробрать до мурашек. Обтягивающая юбка-карандаш подчеркивала ее деловитость и создавала атмосферу профессионализма.

Тайё ждал ее появления с некоторым предвкушением.

Не зная истинных намерений Тайё, Сакура подошла к нему на такое расстояние, чтобы он мог ее слышать, и взяла с собой своих подчиненных в черном.

"Нацуно Тайё.

"

"Дзюнисима Сакура.

"

"Я спрошу вас без обиняков: зачем вы здесь?"

"Есть кое-что, о чем я должен попросить.

Нет, было бы лучше, если бы все это ограничилось простой просьбой."

"Да, так что же вы хотите предложить?"

В отличие от их первой встречи, Сакура не стала тратить время на светские беседы и сразу же спросила о намерениях Тайё.

Тайё почувствовал некоторое неудобство и разочарование, но все же прямо ответил на ее вопрос.

"Я хочу, чтобы вы полностью прекратили преследование трех сестер.

"

"Отказываюсь.

Неужели это все, о чем вы хотели сказать?"

".

.Да."

Тайё кивнул.

Неужели Сакура действительно такая холодная по натуре? Чувство неловкости в Тайё все больше росло. Без колебаний и раздумий Сакура лаконично дала ему отказ. Он начал гадать, то ли что-то изменилось, то ли это и есть ее истинная личность.

<http://tl.rulate.ru/book/976/3738201>