

В спальне Таю: это стандартная одноместная комната для одного человека.

Обычно в его комнате царила приглушенная и умиротворяющая атмосфера, но если бы кто-то сейчас зашел сюда, он бы почувствовал пленительный аромат девушек, который никак не располагал к спокойствию.

(Примечание: здесь он использует слова "запах женщин")

Нет, неправильно было бы называть это "грязным запахом" женщин.

Хоть это и не точно, но некорректно называть аромат, исходящий от девушек, "грязным запахом".

В таком случае, как лучше всего это описать? — Ведь с самого рождения в его комнату ни разу не входили три девушки, поэтому он совершенно растерялся и не мог подобрать слов, чтобы это описать.

За всю свою жизнь единственным представителем противоположного пола, кто бывал в его комнате, была только его мать.

Внутри его спальни, где стоял низкий столик, сидели три юные девушки и один юноша.

Обращаясь к Таю, три девушки стояли на коленях, держа прямую осанку.

Девушки горячо смотрели на него, их страстные взгляды были чрезмерно пылкими, и, когда он отвечал им тем же, это чуть не обожгло его!

Сердце Таю забилось быстрее, он смутился.

«Эм, Хаякава-сан.

.»

«Меня зовут Котоне».

«Зови меня Сузуне».

«Зови меня Казаэ».

«А?»

«Пожалуйста, зови нас по именам».

«Даже без "-сан"?» (Когда люди становятся очень близки, они могут опустить почтительные обращения, это способ девушек стать ближе к нему :P)

«Пожалуйста, делай так!»

Они говорили очень уверенным тоном.

Выступая по очереди, они медленно наклонили головы, прижав три пальца каждой руки к полу.

Удивленный их действиями, Таю быстро поднялся.

«Подо.

. подождите, прекратите это, поднимите головы».

««« Мы не встанем, пока вы не назовете наши имена »»»»

Он не знал, как им это удалось, но их голоса как будто гармонично звучали одновременно.

Поскольку они так красиво выстроились, он не мог отказать им в их просьбе, чтобы не расстраивать их.

«Тогда.

. Казаэ».

В последний момент, едва он собирался произнести «-сан», он подавил эти слова и назвал Казаэ по имени, без почтительного обращения.

Впервые в жизни он называл девушку своего возраста по имени, без каких-либо почестей, и Таю чувствовал, что никак не мог успокоиться.

Оставшись наедине с такими тревожными чувствами, все не закончилось.

Казалось, что лишь одна Казаэ подняла лицо.

Она с восторгом смотрела на Таю, в то время как двое других все еще склоняли головы.

Конечно, он понял без объяснений, что они ждут, когда он назовет их имена.

«Котоне.

. Сузуне, пожалуйста, поднимите головы, умоляю».

«Да!»

«Понятно!»

Таким образом, три девушки подняли головы и вновь посмотрели на Таю.

Просто назвав их имена, хотя это было таким простым действием, Таю чувствовал себя измотанным.

Даже когда он охотился на монстров три ночи подряд, он не испытывал такого утомления.

Он подумал, что если он продолжит в том же духе с девушками, его организм не выдержит, поэтому Таю решил выяснить, с какой целью они пришли к нему поздно ночью.

(Примечание: а зачем еще они могли прийти :Р, этот простак главный герой..)

«Эм.

. Могу я узнать, зачем вы пришли?»

«Мы хотим жить здесь с тобой», — сказала Котоне.

«.

.Простите? Можете записать это, чтобы я понял?»

—Мы хотим быть с тобой.

Сузуне достала из своего багажа блокнот и принялась что-то писать.

«Извините, кажется, мои глаза тоже плохо видят».

— Пататс (звуковой эффект)

Казаэ схватила руку Таю и прижала ее к своей груди!

«Уваа! Ч-что ты делаешь?!»

Хоть ощущения, передаваемые ладони, были от едва развивающейся груди, даже этого оказалось слишком сильным стимулом для Таю.

Он рефлекторно стряхнул руку Казаэ и отполз ближе к стене.

«Эм, значит, ты все еще не понимаешь?»

«Это потому, что мы тебя любим».

«Мы хотим жить вместе с тобой».

«.

.Даже если вы говорите такое внезапно».

«Нам нельзя?»

«Мы можем все, и мы очень хороши в домашних делах».

«Если пожелаешь, мы даже.

.»

Речь Казаэ оборвалась на полуслове, и ее рот, казалось, застыл.

Почти в унисон с ней, две другие сестры опустили взгляды, пылая от смущения.

Видя, что Казаэ оборвала свою фразу на полуслове, Таю начал задумываться, какие же слова она собиралась сказать? Что она чувствовала?

Размышляя об этом, Таю сглотнул и проглотил слюну.

Если бы человек того же пола, что и он, задал ему такие вопросы, он мог бы просто вернуть вопрос и отшить его, сказав: "Ха? Ты что, шутишь?".

Однако тем, кто задавал ему вопросы, были его одноклассники и, что самое главное, известные красотки, сестры семьи Хаякава.

Ожидания Тайё росли, но в то же время он был столь же озадачен ситуацией.

Даже если после всего этого мужчина действительно поддастся ухаживаниям женщины, он может даже быть осмеян как человек, обреченный на вымирание.

Однако Тайё даже тогда ни на секунду не подумал воспользоваться ситуацией.

Юноша по имени Натсуно Тайё был ореховым орешком, он был в возрасте полового созревания, когда его гормоны бушевали, хотя этот факт только еще больше раздражал его.

Тайё был педантичным человеком и очень осторожно относился к своим действиям.

До сих пор он совершил полный поворот в противоположном направлении, вместо того, чтобы быть энтузиастом, он стал равнодушным к девушкам, которые задержались.

Он вздохнул и посмотрел на трех сестер.

«.

. Я понимаю, однако есть одно условие».

«Да, поняли».

«Подождите минутку».

«Мы будем готовиться-»

«Нет, наоборот».

Тайё четко заявил.

Три девушки были удивлены.

«Я говорю об изменении вида компенсации.

. за пребывание здесь».

Даже сейчас девушки пытались представить ему свои тела при любой возможности, Тайё спокойно прервал их слова.

Он не любил пользоваться девушками и такими условиями обмена.

Утром Тайё мог слышать отчетливые и ритмичные звуки рубки, доносящиеся с его кухни, его органы чувств возбуждал аромат мисо-бобов.

Хотя все эти вещи должны были представлять счастье семейной жизни, Тайё, никогда не испытывавший этого, потребовалось некоторое время, чтобы распознать это.

Он был внутри ванны, которая не была наполнена водой, и рассеянно пытался очнуться от своей одурманенности.

Прошлой ночью он спал в этой ванне, поэтому все его тело болело. Из-за этого он не мог хорошо поспать, но он думал, что это намного лучше, чем спать в тесной комнате с тремя девушками.

Прошлой ночью он отказался спать вместе с ними, если бы он продолжал находиться в том же пространстве, что и девушки, без сомнения, произошло бы что-то непоправимое.

По этой причине он нашел убежище в своей собственной ванной комнате и запер дверь, чтобы девушки не могли войти.

Это не значит, что он не любил девушек, однако он не испытывал особой склонности к термину "отплата услугами", особенно не таким образом.

Тайё был как юноша в середине полового созревания, однако у него также была эта странная сторона, которая была очень строгой.

В мире/обществе, где существуют различные методы, с помощью которых молодые люди общаются с женщинами, например, молодые люди:

- Которые не являются конкурентными, в пылком преследовании денег и секса, и которые также могут быть добрыми, кооперативными и/или семейно ориентированными, и на другом конце спектра;
- Человек, который агрессивно преследует секс и деньги.

Если бы возникла необходимость дать ему классификацию, на данный момент Тайё можно классифицировать как молодого человека, который: либо не является непопулярным или поздно взрослеющим, но будет встречаться только с девушкой, в которую он действительно влюблен; ЛИБО тип "ботаника", в настоящее время больше увлеченного играми, чем преследованием женщин (Тип человека, на который указывает название "Юноша с несбалансированной диетой").

Если ему это не нравится, какой бы вкусной ни была еда, он ее не будет есть.

Чтобы не сказать ничего, что могло быть понято неправильно.

По собственной инициативе Тайё ретировался в свою ванную, чтобы поспать.

"Доброе утро, Тайё-чан?"

Внезапно перед его глазами появилась Хера.

Когда Хера прошла сквозь стену спальни в ванную, он снова осознал, что она - фантастическое существо, которое было феей.

"Ах, доброе утро.

Чем занимаются девушки?"

Судя по звукам, он мог довольно хорошо догадаться, однако даже тогда он хотел спросить, чтобы подтвердить ситуацию.

"Они готовят тебе завтрак?"

Сказав "Понятно" в знак признания, Тайё встал, потянулся и хрустнул спиной, чтобы снять напряжение.

Как будто они слышали звук, как он хрустел своим телом, в дверь ванной комнаты постучали.

"Извините.

. ты.. проснулся?"

Голос звучал как вежливый вопрос, и он начал думать, кому из трех сестер принадлежал этот голос.

Хотя у девушек были отличительные черты лица, когда только их голос можно было услышать с другой стороны стены, он не мог ни в малейшей степени определить, кому принадлежал этот голос.

Он попытался найти ответ, но через какое-то время решил оставить этот вопрос пока без внимания.

(Я не могу позволить им узнать, что я не знаю, как они звучат)

Размышляя об этом, он повернулся к стене и ответил на вопрос.

"Ах, можно мне выйти?"

"Да!"

"Пожалуйста, проходи!"

"Рин-тян, Фу-тян, если вы не отойдете назад, дверь не откроется.

"

Голос, казалось, принадлежал Котоне, и вскоре с другой стороны двери послышался шум.

Он дождался, пока шум утихнет, а затем осторожно открыл дверь и вышел из ванной.

То, что там было, - это три сестры, выстроенные в ряд, каждая в фартуке.

".

.очаровательные."

Тайё не смог сдержаться и сказал это вслух.

Услышав эти слова, лица трех сестер покраснели.

"Это правда?"

"Эм, не могли бы вы повторить это?"

"Мы хотим, чтобы вы сказали нам это по отдельности, хорошо?"

Три сестры еще ближе подошли к нему и выстроились в ряд перед Тайё.

Они выстроились, как маленькие дети в начальной школе.

Стоявшая впереди была Казанэ, у нее были блестящие, вздернутые глаза, и она смотрела на Тайё.

Хотя он еще не привык к физическому контакту с девушками, даже тогда ему ничего не стоило просто сказать девушкам перед ним, что они милые.

Тайё посмотрел им прямо в глаза.

"Ты милая, Казанэ.

"

"Фуваа.

."

"Ты милая, Сузунэ.

"

"Хаау.

."

"Ты милая, Котонэ.

"

"Аххх.

."

Когда он повторил те же слова по отдельности каждой из них, лица девушек исказились от эмоций, и на месте они опустились на землю, словно их ноги ослабли.

<http://tl.rulate.ru/book/976/3737563>