

□Я, Цубаки Савара, всегда был коротышкой для своего возраста, и когда я посмотрел на себя в зеркало, я увидел, что я был Она настолько нейтральна, что можно подумать, что она тоже, а в худшем случае, больше похожа на девушку, чем на плохую. Меня часто смеялись мои одноклассники и другие, и я обижался каждый раз, когда они смеялись надо мной.

□Тем не менее, мои оценки по физическому воспитанию всегда были на самом дне класса, а с моим телом, которое было не очень тонким, я не мог поддерживать свою физическую силу. У меня нет уверенности в себе, и это только мечта, что я могу решить проблему руками и ногами, и неизбежно, у меня есть знания. Я пошел в библиотеку, чтобы попытаться победить своих оппонентов книжным шкафом науки, биологии, истории и т.д. независимо от жанра. Я читал каждую книгу от одного конца до другого, и когда я понял это, моими оценками стали Когда я закончила начальную школу, было решено, что я выйду из дома родителей и поступлю в частную младшую школу.

□Родной город и дом, к которому я привык, и невинность называть меня "старшим братом", хотя я был еще молод. Нужно много мужества, чтобы я оставил свою любимую сестру, Пиона, которая так меня любит, и уехал в другое место один. Это было необходимо, и я беспокоился об этом, но, тем не менее, я не хотел, чтобы люди смеялись надо мной из-за моей внешности. решил покинуть свой родной город с сожалением... и поэтому он решил съехать и Прошло чуть больше шести месяцев. Трудности пребывания в этом незнакомом месте подходят к концу, но сейчас, я сталкиваюсь с большой проблемой. Я столкнулся с этим.

ЦУБАКИКУН. Сестра Киё здесь, пожалуйста, откройте дверь~

Что такое, господин Цукино?

□Школа закончилась, и хотя она немного тесна по сравнению с моим домом, я начинаю привязываться к центру своей квартиры. Когда я заканчивал школьную работу над чабудаи, помещённой в В дверь постучали длинным голосом, и я очень соблазнился оставить ее в покое, но если я оставляю ее в покое... И это именно то, что я собираюсь сделать, потому что я знаю, что он будет долго сидеть у двери, пока я не открою ее. Вздохнув, он положил пищащий инструмент в руку на стол, и на нем был установлен простой старомодный ключ. Он открыл закрытую дверь, вздохнул и повернул дверную ручку, чтобы открыть дверь.

"Ах, ты сегодня легко открыл его~, фу, Цубаки-кун такой честный и хороший мальчик~. Я еще счастливее, когда ты теперь зовешь меня по имени....."

"...Если ты здесь только для того, чтобы поговорить об этом, я закрою дверь, хорошо?□Господин Цукино.

□В тот момент, когда он увидел мое лицо в открытой двери, лицо господина Цукино мгновенно зажглось, а свитер, в котором он был одет... Ее характерные длинные рукава счастливо закрываются, и по какой-то причине она посылает мне взгляд гордости, а господин Цукино Я почувствовала, что меня высмеивают, и я сказала это и подошла к двери... Я положил руку на ручку и вытащил дверь.

Подожди! Подожди! Это, конечно, одна из главных причин, но у меня есть дела поважнее! Не закрывай дверь, Цубаки-кун!

В этот момент господин Цукино бросился к двери, которая вот-вот должна была быть закрыта, и сказал мне об этом, держа дверь рукой. Он умолял меня. И если вы внимательно посмотрите на лицо господина Цукино за то, что он подошел так близко ко мне, вы увидите, что у него даже слезы на глазах, но я... Я заметил.

Хорошо, я понимаю. Я открою дверь. Я открою его, господин Цукино..... Так что, пожалуйста, поторопись, перестань плакать и входи.

Мне было интересно, что делает уважаемый взрослый только потому, что дверь закрыта. Но не стоит плакать в коридоре, где глаза публики приходят и уходят. Я чувствую угрызения совести, поэтому я сразу же вздохнул и выпустил господина Цукино за дверь и и пригласил господина Цукино.

"Спасибо, Цубаки-кун! Цубаки-кун добрый, в конце концов~

Как только она вошла в комнату, госпожа Цукино без колебаний обняла меня и прижала к груди, почти до блеска. Когда я позволила ему подойти ко мне, он похлопал меня по голове, как щенка со мной.

Господин Цукино, я не могу пошевелиться. Пожалуйста, отпустите.

Сила господина Цукино твердая, или, может быть, его тело не болит и не страдает вообще, но господин Цукино Мягкая кожа, характерная для женщин и тела госпожи Цукино, которая отчетливо видна даже через ткань свитера, который носил Она крепко держалась, похороненная в сладком аромате сильного женского чувства, которое исходит от Когда я пытался бороться, мои руки были погребены в его коже, и я не мог сопротивляться, и я вообще не мог двигаться. Поэтому я не мог не выразить протест господину Цукино и попросить его отпустить меня.

Что...? Тогда зовите меня "Така Со", а не "Цукино-сан", и я вас отпущу. Но, конечно, если ты хочешь, чтобы так и осталось...

Пожалуйста, отпустите меня, мистер Со и Со.

"Немедленный ответ без секунды колебаний!

Я принял предложение господина Цукино после того, как боролся с ним в течение десятой доли секунды, и был в шоке. Как смотрит господин Цукино, ее силы, чтобы удерживать меня, ослабли, и она воспользовалась возможностью удерживать меня от руки господина Цукино. Мне удалось проскользнуть.

"...и что потом? □ Госпожа Цукино, чем именно вы занимаетесь?

□ Стараюсь не замечать остатков мягких ощущений и запаха кожи господина Цукино, которые остаются в моем теле даже после того, как мы расстались. Я вздохнула и растянула морщины на одежде, чтобы выглядело так, будто я просто ошарашена. Я спросил об этом господина Цукино.

Это тоже мило.

□ Почему-то господин Цукино так на меня посмотрел, и почему-то он посмотрел на меня так, как будто я улыбаюсь. Он улыбнулся, как будто был там, и сказал это с большим удовлетворением.

"...Господин Цукино, я уже давно это говорю, но я мужчина. Здравый смысл подсказывает мне, что называть мужчину "симпатичным" - неправильное слово, не так ли? □ Честно говоря, мне не нравится, когда мне говорят, и...

□ Чувствуя в глубине души небольшое раздражение от "милого" слова господина Цукино, я не хотел показывать его слишком сильно. Он сказал это в осторожном тоне, сознавая, что не выпустил его.

Что? □ Это одна из лучших вещей в Цубаки-куне... но если задуматься, то девушка, которая может за себя постоять, не очень хороший человек. Круто, правда? Да, я думаю, Цубаки-кун - это круто.

□ По моему настоянию, господин Цукино казался немного встревоженным, но вскоре после этого он, казалось, кое-что понял. Затем она протянула руку и начала осторожно поглаживать меня по голове с достаточной силой, чтобы удержать волосы на месте.

"....! Хо... Я ценю комплимент, но, пожалуйста, воздержитесь от поглаживания меня.

□ Если честно, то чувство руки господина Цукино на моей голове, когда он гладил меня по голове, было таким приятным. И что более важно, это был первый раз, когда женщина, кроме моей сестры, сказала мне, что я симпатичный, что сделало меня счастливым. Мы не должны удивляться, что ты это чувствуешь, это естественно.

□ Думая об этом, я пытался не дать господину Цукино увидеть моё лицо, которое, естественно, неряшливо выглядело. Он болезненно свернул шею, чтобы отвернуться от господина Цукино, и прикрыл рот рукавом одежды, в которой он был одет. .

□ Кроме того, мои лучшие усилия были замечены господином Цукино менее чем за минуту, и меня еще больше дразнили. Но, конечно, я не мог знать об этом в то время.



.....

Цубаки-кун... простите? Я был плохим, так что пришло время тебе выйти из хорошего настроения... верно?

Я не злюсь на тебя. Более того, ты мешаешь, и это опасно, так что, пожалуйста, держись от меня подальше. Господин Цукино.

Я налил горячую воду из кастрюли, прикрепленной к кухне, в чайник и выпил чай для двух человек внутри, и я просто Только что приготовленный рис немного перемешивали в рисовой кастрюле, а затем наливали в их миски. говорил со мной, держась на определенном расстоянии и выглядя странно суетливо, но я проигнорировал это и Я отвечаю прямо.

Я скажу вам заранее, если вы неправильно поняли мое поведение, потому что это не ребенок. Я не злюсь на тебя за то, что ты меня дразнишь, но я не так уж много занимаюсь горячей водой или другими горячими вещами. Мое тихое предупреждение, что разговор с ними может свести тебя с ума и обжечь руки, и что игрушки с людьми могут привести к тому. Я просто протестую против комментариев господина Цукино о том, что это неправильно, и опять же, я никогда не злилась на него. Меня там нет.

Что более важно, господин Цукино. Кастрюля кипит. У тебя есть время для меня?

Поэтому я настаиваю, но я не собираюсь тратить больше пяти целых минут на то, чтобы меня похлопали по голове или дышали по часам на стене. Я не злюсь, что меня часто дразнили, обнимали так сильно, что я ничего не мог с этим поделать, и я чрезвычайно спокоен. Я указал на это, когда увидел то, что господин Цукино принёс через камин плиты.

Что...? Вахххх...! Шедевр!

Как только он услышал мои слова, господин Цукино оставил меня в панике, прикрепил в одной руке захватчик горшка и положил в глиняный горшок. Он повернулся.

Хорошо... это все еще безопасно...? Но если бы мы были чуть позже, это могло бы быть близко...

Госпожа Цукино, если вы готовы, пожалуйста, принесите кастрюли и сковородки на стол. Я поставлю посуду и горшочек.

Видя господина Цукино в такой панике, ну, я совсем не злюсь, но я немного Бассейн? Я быстро приготовил рис и чай, который подавал себе сам, с очень естественным движением. Я положил его на стол и начал следовать примеру Цукино, что я мог сделать сам.

"Спасибо, Цубаки-кун...! Я всегда думал, Цубаки-кун, что ты хороший, добрый мальчик.

Когда я сказал это, госпожа Цукино слегка удалила взгляд из кастрюли, и по какой-то причине она произнесла это в тоне возбуждения. Я улыбнулась ему, когда делала это.

Я имею в виду, это не похоже на.....

Я получил улыбку господина Цукино и чистую похвалу, а мои собственные щеки мгновенно покраснели. Я почувствовал, как мой взгляд отворачивается от господина Цукино в спешке.

Объективно говоря, у г-жи Цукино пушистые волосы и женственная мягкость, которая, кажется, отражает ее личность. Она круглая, хорошо облегающая, нежная красавица, и когда она полностью застигнута врасплох такой красивой женщиной, она - чистый фаворит. Если вы можете улыбаться мне как человеку или даже как человеку, это естественная реакция, и моя реакция не является неправильной. Это физиологическая реакция, и нет ничего плохого в моей реакции.

Цубаки-кун. Давайте поедим побыстрее, ладно? Я сегодня немного облажался, но это все равно дело гордости твоей сестры.

Неизвестный ему господин Цукино знает, что я чувствую по этому поводу, но пока я расстроен, он ставит горшок на поднос, на котором я сидел. Он закончил установку фаянсовой кастрюли и позвал меня присоединиться к нему, слегка постукивая по подушкам, где я обычно сидел.

Хорошо.

Опять же, моя предыдущая реакция не была неправильной, даже если подумать логически. Однако это не значит, что мне неудобно, что господин Цукино заметил, что мне действительно стыдно. Я сделал короткий, глубокий вдох, чтобы успокоить свой разум, и по приглашению господина Цукино Я подошла к столу в ответ.

Ты не сможешь этого сделать.

Оглядываясь назад, однажды вечером, через два месяца после моего переезда, я встретил госпожу Цукино.

Я так сосредоточился на учебе с тех пор, как переехал в тот день, что мне пришлось пополнять запасы продуктов с тех пор, как я взял их с собой, когда переехал. Я понял, что забыл об этом, когда вечером открыл холодильник, и поспешил в местный супермаркет, чтобы его открыть. Мы вышли, а пока что поужинали сегодня. Затем, воспользовавшись тем, что супермаркет, который мы использовали, был в продаже, мы купили все продукты на неделю или около того сразу и вернулись домой. Мы уже ехали.

□Вы также можете не покупать другие ингредиенты, а покупать только готовые блюда и продукты быстрого приготовления для дневной трапезы. Было, однако, что-то в том, чтобы полагаться только на готовые продукты и продукты быстрого приготовления, купленные наугад, но дети... Это казалось настолько далеким от моего идеала о том, как должен выглядеть взрослый человек, что я отвергла его и Отныне я решил готовить для себя, используя свои знания в области домашней экономики, которые у меня были.

"О... эй...!□Я впадаю в депрессию...□Совсем не тяжелая!

□В тот день у меня была сумка для покупок с недельным запасом продуктов, и, если честно, я был близок к пределу сумки. Мешок с едой был настолько тяжелым, что его можно было описать как беспорядок, и он привел в квартиру. Это все, что вы можете сделать, чтобы не быть слабым и сделать все возможное, чтобы не быть слабым на том, что чувствуется, как несколько километров даже короткая дорога около 300 метров. Он пошатывался и шатался на перекрестке, произнося самые сильные слова, которые он мог собрать с силой воли и вдохновляя себя.

"...а...!

□Я так ходил, когда наконец-то подошел к месту, где я мог видеть всю квартиру. У меня была большая посылка, и я был настолько сосредоточен на посылке, что не обращал внимания на ноги, и на дорогу... Я споткнулся о небольшую трещину на асфальте, и она бросила меня в щель.

□Я думал о пассивном подходе как можно скорее, но мои руки были заняты багажом, и из-за веса багажа я не мог его бросить. Я не мог, и мое тело слишком сильно наклонялось, чтобы остаться на земле. Мое тело было выброшено в воздух.

□Вы получите что-то мягкое в лицо, что поймает меня и, кстати, защитит меня и, кстати, мое снаряжение от удара о землю. подотчётный

"Что?□А?□Ннннх!

"О, Боже, ты в порядке?

□Внезапно, я был покрыт чем-то мягким и в то же время достаточно теплым на моем лице, и я был в большой панике. Ко мне обратилась женщина, которая слишком спокойна.

□Да, мы с госпожой Цукино встретились впервые, и мне удалось спасти ее от этой ошибки, которую я показал ей в первый раз. Я рассказал господину Цукино о ситуации, потому что она рассказала мне об этом, но теперь, когда я знаю, что произошло, у меня есть идея. С тех пор, как мы жили рядом, господин Цукино до сегодняшнего дня заботился обо мне почти в одностороннем порядке. Так и должно было быть.

Ты не сможешь этого сделать.

Цубаки-кун... Как прошел ужин?

□После ужина (oden), который, по словам господина Цукино, является его шедевром, я познакомился с господином Цукино в старые времена, отдыхая от еды. я вспоминал

Э... о, это было очень хорошо, не так ли?□Да.

Правда... настолько, что вы не узнаете, что у нас были проблемы во время приготовления пищи.

"Ух ты, ты такой суровый Цубаки-кун, что я не могу с тобой спорить, потому что ты говоришь правду, но...

□Я был в оцепенении, как я помню, а потом внезапно выпустил взволнованный, расстроенный голос и сказал: "Я не знаю, что делать". Я не мог не добавить пару слов, чтобы скрыть это. Г-жа Цукино сделала тугое выражение лица и пожала плечами в смущении, как будто она была застигнута врасплох. осечься

Но, но..... как я уже говорил, это было вкусно.

□Упс, я сказала слишком много вещей, даже если бы это скрывало мое смущение. Я поспешил сдержать свое смущение, чтобы проследить за госпожой Цукино, и честно выразил ей свою благодарность. передать

Цубаки-кун... он все еще хорош~!

Ух ты!□Мугу...?

□В результате я был смущен и показал свою слабость господину Цукино, который обнял меня и не сделал ни шагу. в то же время он не мог снять с лица свою обширную грудь, что затрудняло его дыхание, что привело к тому, что Цукино Его собирались задержать почти на десять минут, пока он не будет удовлетворен.

◇

...Боже мой... ...то, что я сделал...

□Через день после праздника, в конце четвертого урока, без времени на общественный контроль, это было совершенно неожиданно. Он подошел ко мне со стороны, и я провисла на столе в отчаянии.

Я не думал... Я не думал, что забыл приготовить свой собственный обед... и теперь я понимаю, что....!

□Каждый раз, когда я вспоминаю, я чувствую смесь полу-стеснения и полу-неудовлетворенности, которая выплескивается из меня. Он ударил кулаком по столу.

□Да, жаль это говорить, но прошлой ночью, после всего, что случилось, я почистила зубы и т.д., господин Цукино. Я заснул, когда меня обнимала госпожа Цукино, которая сегодня утром спит рядом со мной на руках. и забыл приготовить свой собственный ланч, который был моим ланчем, только потому, что я оставил дубликат ключа господину Цукино. Похоже, он ушел из дома, и прямоугольник, который он только что положил в сумку, думая, что это был его обед. Я только что понял, что твердые частицы - это журнал комиксов, который я купил на днях и который до сих пор читаю.

"Что у меня в бумажнике.....!□Вот дерьмо, я забыл пополнить его после покупки в "Покупке" на днях.....

□На случай, если это случится, я буду рыться в своей сумочке, которую держу в сумке, и там будет монета в 100 иен и монета в 5 иен. В каждой из них была только одна монета с нулевым йеном, и я издал слышимый вздох удивления, и все больше и больше людей вокруг меня... Мне пришлось получить много взглядов от одноклассников, и я очень расстроен из-за этого. Просто у меня не было времени, чтобы заметить это сейчас.

Это будет довольно жалкий обед, хотя это моя собственная вина...)

□По сравнению с мальчиками, которые меня окружают, я не ем много еды, и я не ем много еды на регулярной основе. Но, тем не менее, я младшеклассник в разгаре взросления.□Однако, я все еще младший школьник в расцвете сил. Мне нелегко есть только один сладкий хлеб на обед.

□Но это не значит, что мы не можем найти другого решения, и мы достаточно открыты, чтобы одолжить вам денег. Мои одноклассники еще даже не пришли ко мне. Я выпью свои слезы и пойду куплю что-нибудь, пока не закончился обеденный перерыв. Я так и думал, когда встал с места, сжимая 150 иен в руке.

Я кое-что забыл!

□Внезапно, я услышала отличный, отвратительно знакомый, бесконечный голос из входа в класс, и я выскочила из своей кожи. Я закрепился в том положении, в котором находился, когда встал и попытался сделать шаг вперед. Было больно напрягать спину из-за невозможного положения, но у меня нет времени беспокоиться об этом. Пожалуйста, я надеюсь, что голос, который я слышал ранее, был какой-то слуховой галлюцинацией. Я двигал головой в направлении голоса, надеясь в своем сердце, что я смогу смотреть в направлении голоса.

Ой!

Господин Цукино.

□ Там он был, как я сказал, или как я не хотел, с большой улыбкой на лице, как будто ему нравилось то, что он делал. Образ госпожи Цукино, машущей мне рукой с улыбкой на лице, и каждый раз, когда она машет рукой, он был богаче. Грудь одноклассников вокруг меня (и некоторых девочек) быстро раскачивалась из-за этого". Все глаза устремлены на господина Цукино.

Господин Цукино, если я вам понадобится, я попрошу вас в другом месте, а не здесь! □ Да, я предпочитаю другое место. Пошли!

□ В конце концов, я не выдержал взгляда, который правильно меня пронзил, и, как я уже говорил, господин Цукино Я подбежал к нему, схватил его за руку и пошел полным ходом вперед, чтобы найти место как можно дальше от глаз общественности. Он начал бегать.

◇

Да... да... да... да... это... это... это... это... это... большой... муж...

□ Через несколько минут нам удалось получить часть задней части здания школы, которая была менее переполнена, и тем не менее, деревья заблокировали окна здания школы. Я нашел место, которое я не мог хорошо видеть, и мне приходилось терпеть боль в боку, которая исходила от бега так быстро, как я мог. Дыши грубо, пока делаешь это.

О боже, Цубаки-кун, ты в порядке? □ Вот, когда тебе станет легче дышать, возьми это и успокойся.

□ С другой стороны, он не сопротивлялся мне, но господин Цукино, который должен был бежать с ним, слегка вспотел на лбу. Он промокает, но не кажется особенно одышкой, и по каким-то причинам он находится в странно хорошем настроении, снова в руке. Он предложил мне бутылку чая из

Большое спасибо.

□ Господин Цубаки - взрослый человек, а я - мальчик, который все еще вырастет. Поэтому естественно, что есть разница в их физической силе. Я знал это в своей голове, но тот факт, что я был побежден женщиной в физической силе, не был сюрпризом. Моя гордость не позволяет мне легко простить, но Цукино искренне беспокоится обо мне. В результате, я поблагодарил его с угрюмым лицом. Я принесу чай.

□ Как бы скрывая свое смущение, я действовал полусердечно, говоря: "Я не уверен, что смогу Подтвердив, что чай, подаренный мне втроем, был достаточно холодным, я положил его себе в

рот и сразу же начал пить. и налил много чая ему в рот, наклоняя

Тьфу!Гехохохо.....!

В результате, так как я еще не мог нормально дышать, часть чая вышла из пищевода и попала в дыхательное горло, и у меня был большой день. Он вернулся к

"...Цубаки-кун, успокойся, успокойся и сделай глубокий вдох?

И когда мое зрение размывается слезами, кровоточащими от приглушенной горечи, спокойный, нежный голос Цубаки и мой позвоночник... Я чувствовал, как теплая ладонь Цукино нежно ласкает мою спину вдоль Медленный, глубокий вдох успокоил его дыхание, и он постепенно почувствовал себя лучше. В то же время я совершил детскую ошибку, и господин Цукино позаботился обо мне, и об этих двух убедительных фактах. Я понял все сразу, и тут же почувствовал, как мои щеки мгновенно нагреваются от стыда.

Мисс Цукино... ну...

Да, это хорошо. Цубаки-кун, ты успокоился.

Я так запутался, что не могу нормально мыслить, рот неразборчив, и отчаянно пытаюсь что-то сказать, но ничего не могу придумать. Госпожа Цукино не пыталась над этим посмеяться, она просто нежно улыбнулась мне и похлопала меня по голове. народная мудрость

"Аппу!

Внезапный поступок господина Цукино сбивал меня с толку все больше и больше, и я не могла не выпустить странный крик и не сдержать стыда. Я умоляю господина Цукино сделать это.

"Да... ты очень милый, Цубаки-кун...

Цукино...

Однако, господин Цукино никогда не перестаёт гладить меня по голове, наоборот, он никогда не перестаёт гладить моё тело одной свободной рукой. Я закричала, когда мисс Цукино прижала к моему лицу просторную грудь, затянула меня в объятия и

Цубаки-кун..... Если тебе не нравится, просто скажи "нет" и сопротивляйся, ладно?

Несмотря на мой голос, господин Цукино не перестаёт обнимать меня и гладить по голове. .

Нет, я должен успокоить свою голову, которая вот-вот закипит от стыда и таинственного волнения, и если присмотреться, то можно увидеть, что мое тело не то же самое, что ваше. Сдерживающие руки мисс Цукино частично ослаблены, и мое лицо освобождено от груди мисс Цукино, и ее лицо опущено. Форма должна была исключить

Господин Цукино....

□ Более того, на этом ситуация не заканчивается. Я никогда не видел своего лица, крепко связанного руками господина Цукино и неспособного двигаться, похожего на то, что я никогда раньше не видел. Лицо госпожи Цукино, ее щеки окрашены вермильоном, губы глянцевые и мокрые, а глаза опущены, ясно. Лицо, которое заставляет вас чувствовать себя "женщиной", медленно приближается ко мне, и в ответ на это я, естественно, "мужчина" вместе с жарой. Часть как нижняя

"Подожди, подожди, подожди! □ Минуточку! Господин Цукино! □ Кстати говоря, мне показалось, ты сказал, что у тебя есть кое-что для меня! □ Что это, сэр? □ Нет, нет... Мне любопытно~

"Мм.....".

□ В тот момент, я создал все рассуждения, которые я мог собраться, чтобы подавить желание, которое пульсировало в моей груди, и, на отроге момента, пришел с идеей. Я скажу тебе, что я сказал. Я не понял, что он говорил примерно во второй половине своей речи, потому что он был так расстроен, но ему это не понравилось. Госпожа Цукино перестала приближаться к моему лицу и развязала руки от моего тела, сделав полшага. вдали от меня, и в тот момент я вздохнул с облегчением, удерживая его, чтобы господин Цукино не услышал меня. Я выплюнул.

Держи. Я собирался отнести это в Цубаки-кун.

□ К счастью, господин Цукино, похоже, не заметил моих вздохов и застегнул молнию на сумке, которую носил на плече. Когда вы открываете его, он аккуратно завертывается в голубую салфетку и квадрат, который пахнет слегка сладким кетчупом из помидоров. Он протянул мне свою коробку с обедом.

Это...

Бенто. Цубаки-кун, ты ушёл, не сделав сегодня бенто, не так ли? □ Простите, что побеспокоил вас, если вы хотели доставить его...

□ Я смотрел на свою коробку для завтрака, которая так вкусно пахла, что казалось, что она впиталась в мой голодный желудок, и Цукино... Он сказал это в слегка извинительном тоне и склонил голову ко мне.

О, но если ты не хочешь этого, не говори мне, что ты не хочешь этого.....

Ура! □ Господин Цукино!

□ В тот момент я заставил госпожу Цукино выкрикнуть слова, которые она собиралась сказать, с грустным лицом, как мог. Я перебил его на цель. Я не знаю, почему я решил это сделать. Но я не мог не сделать этого.

Цубаки-кун...?

Эм... ну, я очень рад за тебя... и ты мне очень помог... эм...

□ Как я уже сказал, стыд здания внезапно обрушился на меня из-за того импульса, который я только что подавил. Забыв о спокойном тоне голоса, которым я обычно сознательно пользуюсь, я говорю в тупом, бредовом тоне. Он говорит очень серьезным тоном. Честно говоря, я бы хотел сбежать прямо сейчас, но я все равно хочу воспользоваться этой возможностью, чтобы Я хотел использовать его, чтобы сказать господину Цукино то, что я действительно хотел ему сказать.

"Большое спасибо, мистер Кисо...

□ Именно это, слово благодарности господину Цукино...

□ Когда я думаю об этом, с момента нашей первой встречи господин Цукино мне очень помогает, и я ни разу не поблагодарил его. Я не могла этого сделать, и меня еще больше смущало то, что пожилая женщина заботится обо мне, как о ребенке. И потому, что я знаю о моем крутом отношении и тоне голоса, который обычно заставляет меня выглядеть зрелым, я также благодарен за Роки. Я не смог ничего сказать. Вот почему я воспользовался тем, что был практически наедине с господином Цукино и дал ему мужество, чтобы Я встряхнул его и сказал ему здесь и сейчас.

.....

□ В тот момент, когда я сказал все это с смущением, я посмотрел на госпожу Цукино только своим взглядом и увидел, что она была смотрел на меня с глупым выражением лица.

□ Чёрт, даже если это возможность, я должен был быть немного более избирательным в своём времени, несмотря ни на что.

"Нет, нет, господин Цукино, это было.....".

□ Я вдыхаю и выдыхаю несколько раз в спешке, сожалея о том неглубоком действии, которое я предпринял. Он изо всех сил старался придумывать отговорки во время подготовки...

Цубаки-кун...!

Пушистый?

□В тот момент господин Цукино, который подпрыгнул навстречу мне, снова обнял меня, и я был застигнут врасплох. выпустить еще один странный звук.

"Я не просил тебя называть меня по имени, Цубаки-кун... Я так рада за тебя...!

□Хмм.....

!

□Руки господина Цукино держат меня с большей силой, чем раньше, я пытаюсь как-то ускользнуть от его рук, пока не стало трудно дышать. Когда я боролся, что-то мягкое и теплое коснулось моего лба, который был без охраны, в тот момент.

Кю.....

□В тот момент, когда я понял, что это прикосновение губ г-жи Цукино, мой мозг, похоже, достиг предела с повторяющимся стыдом. Господин Цукино держал меня в руках, и мое сознание погружалось во тьму.

◇

"Абсолютно... что за день... что за день... что за день... что за день... что за день... что за день.

□После школы, когда я спешно готовился к выходу из дома, чтобы скрыться от глаз окружающих, я тихо... Я прошептал себе о моей психической незрелости и разочаровании, которое пузырилось...

□После этого я потерял сознание за зданием школы, а следующее, что я проснулся, было на кровати в лазарете. Я не имел в виду ничего конкретного, но теперь, когда я явно проснулся, я хотел посмотреть, в каком состоянии находится моя одежда или нет. Обычно я ношу с собой ручное зеркало для груминга, и я собираюсь долго смотреть на свое лицо и шею, чтобы посмотреть, не осталось ли чего-нибудь. Он внимательно проверил его и обнаружил, что форма, в которой он был одет перед тем, как упасть в обморок, была настолько морщинистой, что ее едва можно было разглядеть. Я не хочу показаться осмысленным, но я не могу не вздохнуть с облегчением, когда вижу, что она была тщательно исцелена и очищена. Я выплюнул.

"Бенто", который вы мне дали, немного ребяческий..... Я знал, что господин Цукино относился ко мне как к ребенку..... Хотя это было хорошо.

□Более того, это не заканчивается тем недовольством, которое я испытываю сейчас по отношению к господину Цукино. К счастью или нет, кажется, что время моего отсутствия было не таким уж и долгим, и когда я вышла из лазарета и вернулась в класс, я смогла выяснить. У нас еще осталось более чем достаточно времени, чтобы пообедать, и я уверен, что большинство моих одноклассников закончили есть и готовы идти. Как только я занял свое место в классе, где люди общались друг с другом, я вытащил коробку для завтрака, которую дал мне господин Цукино. Скорее, я открыл крышку.

"Что...?"

□Первое, что привлекло мое внимание, это два осьминога с восемью аккуратно порезанными ногами и маленькими кусочками макарон с нарисованными на них глазами! 3 сосиски. Естественно, рядом с ним находится и краб, сделанный из колбасы. Другие гарниры - это сладкие яичные рулеты и салат со звездообразными овощами, которые выделяются на фоне других гарниров. И самое впечатляющее - молодой робот в форме кошки, нарисованный на белом рисе с несколькими посыпками. Это псевдоформа. Это была коробка для завтрака, которая, по всем признакам и целям, выглядела так, как будто понравилась бы ученику начальной школы, или, говоря иначе, ученику младших классов.

□Теперь, во второй раз за сегодня перед таким обедом, я снова наделал странный шум в классе. Единственное, что мне повезло в душе, так это то, что класс был переполнен, в отличие от перерыва на обед, который мы только что провели, и странный голос был... Сразу после того, как я поднял свой бенто, мне было так стыдно видеть его во всей его красоте, что я поспешил съесть его все сразу. Просто едва ли кто-нибудь меня беспокоил.

Ладно, я решил. Я решил, я еще раз скажу это госпоже Цукино, чтобы убедиться, что она знает, о чем говорит. Я не ребенок, даже если я коротышка и у меня детское лицо...!

□Пока я шел домой, я думал о том, как поступить с господином Цукино в будущем, когда решил это сделать. Я приехал в квартиру и решил рассказать госпоже Цукино как можно скорее завтра или даже сегодня. Выкручивая дверную ручку в моей комнате.

А, Цубаки-кун, пожалуйста, иди домой!

□Разумеется, Цукино поднимается в мою комнату и расслабляется во время просмотра телевизора и питья чая. В тот момент, когда я увидел тебя, я упал на крыльцо и ударился ботинками по всему дому.

"Почему, почему, почему вы чувствуете себя как дома в моей комнате, господин Цукино?"

□Мой лоб так сильно болит от удара, что я не могу не плакать, и из-за этого я сильно запутался. Когда мне удалось пошевелить языком, я одним махом бросил свои туфли в дверной проем и с той же энергией переполнил господина Цукино.

Что? Цубаки-кун не оставил письма, когда уходил, и не попросил ключ в школе. ...Интересно, дал ли он мне его...?

Господин Цукино, похоже, не был взволнован моим вопросом, на самом деле, он не понимал, почему я разозлился. Нет ни одного. Но он наклонил голову любопытно, как бы говоря.

Я собирался опоздать сегодня утром, и я так торопился, что забыл написать тебе записку. Только. Первоначально я собирался потребовать, чтобы госпожа Цукино вернула его в какой-то форме.

Что? Это было...?

Сделайте маленькие, глубокие вдохи, чтобы регулировать свое дыхание и держать свой ум на вашем основном спокойный тон голоса и ваш обычный спокойствие. Сильным образом я опровергаю господина Цукино. Потом у мисс Цукино открывается рот с откровенно недовольным выражением лица, но я останавливаю свое опровержение прямо здесь. Я буду продолжать говорить больше

Что касается ланча, господин Цукино неожиданно приехал, и вдобавок ко всему...!

В тот момент теплота и мягкость тела господина Цукино, которую я ощущала со всего своего тела в задней части здания школы, вспыхнула у меня в голове, и ощущение его губ на моем лбу прозвучало в моем сознании. И ощущение ее губ на моем лбу в то время прозвучало в моей голове, как будто это было воспоминание, и я смог почувствовать теплоту и мягкость тела госпожи Цукино, которые я испытал, находясь за зданием школы. подавился его словами и мгновенно затвердел

"Цубаки-кун"... Что такое, Цубаки-кун? Я вдруг замолчал...

Полагаю, я не должен удивляться, что прыгнул в драку. Лицо госпожи Цукино отличается от обычного, да, оно выглядит очень похоже на то, что она дала мне, когда подходила ко мне в задней части здания школы сегодня днем. А потом он медленно подошел ко мне.

Нет, нет... ничего...

Когда я увидел госпожу Цукино, я интуитивно почувствовал опасность для собственной безопасности, поэтому я держал рот на замке и держался от нее подальше. попытка опустить

Ничего? Ты в этом уверен?

В следующий момент господин Цукино в мгновение ока загнал меня в угол у стены. Его прижали.

□Инстинкты, которые предупреждали меня об опасности такого положения вещей, находятся на самом высоком уровне, но мягкая грудь, руки и ноги господина Цукино уже на месте. прижимался к моему телу, мягкость его почти пленила меня, и я не думал об этом, а только о ощущениях. В моей голове, мысль о том, чтобы утонуть в

Простите, господин Цукино!□

"Ура!

□До того, как моя голова была поглощена раздражением, я каким-то образом сумел собрать силу обеих рук криком и брызгами рук господина Цукино. Я сбежал от господина Цукино, катаясь по полу всем своим телом.

Я не против посмеяться надо мной в данный момент, но господин Цукино, ради спора, имеет два Хотя мне 10 лет, я взрослый и я все еще несовершеннолетний студент. Даже если это шутка, в обществе это неправильно... это не хорошо для господина Цукино, если ты не будешь делать это с этого момента. А?

□Да, я уверен, что мое сердце так сильно бьется, что мне кажется, что оно разорвется с напряжением, но я прослежу, чтобы каждое слово было хорошим. Говорите с ними так, как вы бы общались, или, точнее, говорите с ними сознательно, чтобы они могли общаться с вами.

.....

□Госпоже Цукино нечего было мне сказать, она просто молча смотрела на меня. Я рад, что моя история дошла до господина Цукино.

.....

□Думаю, это потому, что я взял на себя смелость вздохнуть с облегчением. Я очень скучал по маленькому, переполненному шепотом господину Цукино.

Что?□Простите..... Цукино-сан, что вы сказали.....

Нет!

□В тот момент, когда я собирался попросить его вернуться, голос господина Цукино вдруг стал не похож ни на что из того, что я когда-либо слышал раньше, и я не думал. Он кричал мне с такой силой, что я уверен, что если бы он встал, то точно бы сел.

Господин Цукино!□Что, черт возьми, с тобой не так...

Нет...![]Это не шутка, то, что я делал.[]Потому что я.....

[]Я поспешил спросить госпожу Цукино, слышит ли она меня. Я не знаю, нет ли его там, или его нет, но я собираюсь свернуть спину в положение, похожее на треугольник сидя, и я буду продолжать бормотать что-то в невнятном, быстром тоне голоса. оформление

Пожалуйста, успокойтесь, Цукино-сан...!

[]В любом случае, это нас ни к чему не приведет. Я чувствовал, как черные чернила просачиваются из моей груди, но я был уверен, что могу чувствовать. Я пытался успокоить мисс Цукино, отбросив плохое чувство, что у меня было

Хи.....!

[]В тот момент, когда я взглянул в лицо господину Цукино, смелость, которую я скрутил в ужасный страх, мгновенно рассеялась, и у меня появился инстинкт... Я издал крик и прыгнул назад. В результате некоторые из книг, которые хранились на книжной полке в комнате, были разлиты. Я не могу сейчас об этом беспокоиться.

[]То, что я видел в глазах господина Цукино, было самой тьмой. Было так темно и застаивающе, что просто глядя на него, я чувствовал себя в ужасе и как будто моя душа собиралась засосать в него. И это не единственное, что пугает. Я была так напугана, что хотела убежать от него, но я так испугалась, что мои глаза смотрели на меня, как лягушка, уставившаяся на змею. Я не смог отвлечь свой взгляд от Нижняя половина моего тела была подвержена такому непрекращающемуся инстинктивному страху, и вскоре, от дрожания моего тела, нижняя половина моего тела почувствовала желание мочиться и Он чувствовал себя мокрым и теплым, мягким.

Прости, Цубаки-кун, я сегодня пойду домой.

[]Не знаю, видит он меня или нет, господин Цукино не смотрит вверх и движется в страхе. Это все, что я скажу, а потом ты перейдешь улицу и выйдешь через парадную дверь с собственной ручной кладью. Чёрт побери!

"...ага...![]

[]Когда дверь закрывается, а господин Цукино уходит, в тот момент, когда я больше не слышу его шагов, я бессознательно Я выпустил дыхание за один раз, как будто я вспомнил, что дышал на паузе, и это было похоже на то, как будто я просто бежал марафон. Он повторил свое дыхание, которое было ужасно шероховатым и неуправляемым, как будто он только что закончил. Всё это время моё сердце билось так сильно, что было больно и пока не собиралось останавливаться.



□Целых две недели после этого я не видел господина Цукино, не говоря уже о том, чтобы поговорить с ним, не говоря уже о том, чтобы вообще его увидеть. Нет, все не так просто. Не так много людей живут в одной квартире рядом друг с другом, и все же за последнюю неделю... Я никогда не видел госпожу Цукино, хоть чуть-чуть, и мне кажется, что именно по этой причине она Такое ощущение, что он их избегает.

Ха.....

□Пока я шел домой один, думая о таких вещах, я пожимал плечами и снова громко вздохнул. выплюнуть

□У меня никогда не было много друзей, даже на поверхности. У меня было несколько "друзей" в начальной школе, но с тех пор, как я переехал сюда, у меня их не было. Единственные люди, с которыми я могу говорить с распростертыми объятиями, это мои родители и моя драгоценная сестра, Пион. И

Отныне я буду помогать тебе, Цубаки-кун!

"Цубаки-кун, не ешь все время растворимую пищу, ладно?□

(Цубаки-кун, у тебя выходной, так почему бы нам не пойти куда-нибудь вместе?)□О, не волнуйся, я позабочусь о деньгах и машине, конечно, хорошо?

□И с первого раза, когда я встретил его, он, казалось, вяло и мягко проваливался в стены моего сознания. Господин Цукино был единственным, кто все больше и больше заходил в мое сердце, избегая меня. Другими словами, мне сейчас одиноко в отсутствие госпожи Цукино.

Нет!

.....

□Потакая таким сентиментальным мыслям, я вспоминал господина Цукино. Как воспоминание, я увидел голос госпожи Цукино, её выражение и, самое главное, тот день и то время. Взгляд в его глазах прозвучал в моей голове, и я не мог не почувствовать, как мой желудок сжимается от страха, когда я стоял на улице, не обращая внимания на общественное мнение. Я держал ее на руках и обнимал, держа ее, как будто она вот-вот взорвется от страха.

"Ха... ха... ха... ха... ха... ха...

□Я сделал несколько глубоких вдохов, чтобы избавиться от страха, который во мне накапливался, и попытаться смягчить это чувство, даже если оно было совсем чуть-чуть. Я вдыхал и выдыхал, глубоко вдыхая и выдыхая. К счастью, глубокие вдохи, казалось, имели некоторый эффект, и через некоторое время я постепенно успокоился. Он выздоровел, двигаясь медленно и несколько неловко, но каким-то образом выздоровел достаточно, чтобы встать на ноги самостоятельно. другие (эсп. люди)

Нет...□Это не работает!

□Я кричу, чтобы избавиться от страха, который застрял во мне, и не могу его стереть. Это была не более чем бравада, но несмотря на это, я не мог не кричать.

Конечно, я должен снова увидеться с господином Цукино... чего бы это ни стоило...

□Одиночество и страх, которые накапливаются в моем сердце с того дня две недели назад. Чтобы крепко встряхнуть его и уладить этот вопрос, даже если я только сейчас вспомню. Нам с господином Цукино пришлось поговорить с ним наедине, даже в страшной ситуации. В моем сердце было чувство убежденности, что это правильный поступок.

□Но это хорошо, что вы решили это сделать, но для этого господин Цукино избегает меня в этой ситуации. Мы должны придумать, как его сломать.

□Когда я пришла в свою комнату в своей квартире, думая об этом, я сняла обувь и поднялась в свою комнату и тут же... Чтобы составить план, я собираюсь перейти от школьной сумки к той, которую я всегда использую, к письменной принадлежности и копии книги, которую я только что использовал. Я вытащил свой блокнот и попытался разложить его на своем столе.

А...?

□Он аккуратно запечатан на хорошо изношенном коричневом пухленьком столе, рядом с пультом от телевизора, который всегда там. Я заметил один белый конверт, который поскользнулся на земле. Конечно, когда я ушла утром из дома, конверта там точно не было.

Это... это...?

□И в следующий момент, когда я увидел слова на конверте, мое тело мгновенно застыло.

Господин Цукино...?

□Количество слов, написанных само по себе, очень короткое, и на самом деле буквы достаточно велики, чтобы сделать поля конверта заметными. Но короткое обращение "К Цубаки-куну, от Такаси Цукино" выглядело для меня так, как будто это было Он был настолько большим, что сразу же прыгнул в глазные яблоки и имел сильное присутствие.

"Ха... ха... ха... ха... ха... ха...

□Мое дыхание становится шероховатым от напряжения, и в то же время мои руки начинают дрожать, но я заставляю его только своим умом. Держите его и откройте уплотнение конверта.

□ Честно говоря, я не ожидала, что господин Цукино примет меры раньше меня. . Однако это следует рассматривать как преимущество, поскольку больше нет никакой озабоченности по поводу неправильного выбора времени для реализации возможностей. . Я заглянул в открытый конверт, заставив себя поверить в это, и нашел его внутри. Я вытащил лист обычного белого бланка, сложенный так же, как и конверт, чтобы снова подготовиться. Я сделал глубокий вдох, и с такой силой, что я не мог разорвать его сразу, я начал читать то, что было написано в нем.

"За Цубаки-куна.

□Я не собираюсь просить у тебя прощения, Цубаки-кун, но я действительно напугал тебя в тот день. Простите. В то время я сходила с ума, думая, что попрошаюсь с Цубаки, и не знала, что делать. Но, несмотря на это, это очень, очень эгоистично с моей стороны сказать это, но то, что я дорожу своим сердцем с момента первой встречи с тобой, Цубаки, это то, что я не собираюсь прощаться с тобой. То, что я хотел, чтобы вы улыбнулись, и что это было правдой в течение долгого времени, - это то, о чем я не могу не думать, господин Цубаки. Я взял на себя смелость написать вам это письмо, потому что хотел, чтобы у вас была возможность прочитать его.

□Если, прочитав это письмо, Цубаки-кун простит меня, пожалуйста, откройте пакет в конверте и дайте мне знать, что вы готовы меня простить. Пожалуйста, посмотрите на это.□Я всегда буду ждать ответа Цубаки-куна, вне зависимости от результата.

От тебя.

.....

□Когда я закончил читать письмо Цукино, я перевернул одной рукой конверт, содержащий бланк, и положил его в рот конверта. Осторожно, я положил на нее вторую ладонь.

□В тот момент, с небольшим звуком, у меня в руке был синий, достаточно большой, чтобы легко поместиться в чистой руке. Одна упаковка, аккуратно завернутая в сложенную бумагу, упала вниз.

Господин Цукино....

□Я написал на белом бланке, на котором только что прочитал, шариковой ручкой, и снова обратил на это внимание и взглянул поближе. Я пробормотал себе, когда смотрел на письмо, которое оставило след исправления здесь и там, подтверждая мои текущие мысли.

□Теперь, когда я прочитал письмо, я не могу поверить, что содержание письма содержит какую-либо ложь, по крайней мере, для моих глаз. Нет ни одного. Это содержание можно

считать написанным только из истинных намерений господина Цукино.

□Тогда, что мне делать? Когда я думал об этом в голове, мое тело уже самопроизвольно двигалось, и я уже запечатал его пальцами на сложенной бумаге. Мне пришлось снять бумажную ленту.

□Если быть честным с самим собой, то беспокойство, закручивающееся у меня в груди - это здорово. Но даже если бы я сбежал сюда, потому что мне страшно, это не решило бы проблему, и, что более важно, это не было бы так. Поведение слишком жалкое и слабое, чтобы быть далеким от моего идеального "взрослого". Итак, я собираюсь взять это на себя с открытой душой. Решив сделать это, я погрузил свои указательный и средний пальцы в оригами и Я схватил металлический предмет, который попал в кончики пальцев по краям и вытащил его прямо из упаковки.

Что...?

□Я не мог не шепнуть себе на ухо, как только увидел, что я держу в руке.

□В моей руке был смутно знакомый единственный ключ, который сиял тусклым и серебристым светом флуоресцентного света. и прикованная к ней броская табличка с именем. Пока на нём моё имя, его нельзя перепутать. Этот ключ, который вышел из упаковки, был дубликатом ключа от моей комнаты, который я отдал господину Цукино две недели назад.

□Как только это происходит, вопрос мгновенно поднимается у меня в груди.

□Когда я вернулся домой, дверь комнаты была плотно закрыта, и окно тоже было закрыто. А так как эта квартира относительно новая, в ней мало боли в потолке, стенах или полу. Затем, посреди всех тех мест, которые были закрыты, Цукино, который написал это письмо и положил его на стол. Как, черт возьми, мистер Смит выбрался из комнаты?□Нет, как бы вы на это не смотрели, это невозможно, и неизбежный вывод, который будет сделан.

Я знал, что ты откроешь его как следует. Я верил, что Цубаки-кун откроет его для меня.

□В тот момент, когда я услышал голос госпожи Цукино, который звучал так, как будто она пела счастливо, я сразу же оказался на спине. Я почувствовал, как мурашки поднимаются вместе с прохладой, как будто огромное количество льда было впихнуто в меня прямо из холодильника. Я пытался сбежать с инстинктом страха.

Я долго ждал в шкафу. Я долго ждал в шкафу, гадая, когда вернётся Цубаки-кун и правильно ли он прочтёт моё письмо.....

□Но раньше господин Цукино протянул руки сзади меня и быстро, и все же я... Я поймал и схватил его так сильно, что он не мог двигаться, передвигаясь, и я мгновенно Я не мог

выбраться оттуда достаточно быстро.

"Правда.....

□ Слова Цукино на расстоянии, где вы можете ясно видеть его дыхание в ваших ушах сзади, отчаянно пытаюсь отвергнуть их. Оно не останавливалось, даже если я думал об этом, и каждое его слово попадало мне в глаза, как будто оно медленно наполняло мое сердце. я не мог остановить свои зубы от страха, а тело - от дрожания. Все, что я мог сделать, это искренне возмутиться своей мелкостью несколько минут назад, когда я разрезал печать, не задумываясь.

Ну что, пойдём? Цубаки-кун. Давай с этого момента будем жить вместе вечно, ладно? Не волнуйся, я сделаю всё для тебя, Цубаки-кун.....

□Тогда господин Цукино отнял у меня душевные силы, чтобы сопротивляться, и безо всякой заботы удержал меня в этом мире.

$$Xa \dots xa \dots$$

□ Так что я открыл глаза, и с неровным вздохом сел на кровать, оглянулся вокруг и снова увидел себя. Я чувствовал, что меня сбивают с ног до глубины отчаяния.

□О, если это был просто кошмар, как в клише, нет, это... Почему отвратительная реальность не может быть ложью? Тот факт, что меня вытащили из мира мечты о том, чтобы пережить воспоминания прошлого в еще более жестокую реальность, заставляет меня задуматься. Я уже чувствовал желание кричать в верхней части лёгких, хотя знал, что это бесполезно.

[illegible]

□В результате, из моего рта вышел странный приглушенный голос, который звучал как плач или крик, и он вылетел из окна. В комнате на закате, я поцарапал голову, как мои эмоции получили лучшее от меня, и воротник и цепь с ключом, прикрепленным к моей шее. Он издал ужасный, оглушительный шум, как

□В тот день господин Цукино похитил меня, и когда я пришел в себя, я очутился в комнате в квартире, в которой я жил. Я был прикован и скован в комнате, которая выглядела как комната. Похоже, что господин Цукино сделал эти приготовления заранее, и комната была звукоизолирована от окон до стен пола. Он оборудован, и даже если я буду кричать до тех пор, пока не стану хрипеть, никто снаружи не заметит. Я сам вчера это доказал. Плюс ко всему,

если то, что сказал господин Цукино в данном случае с большой гордостью, верно, то этой квартире уже неделя. Мы с господином Цукино - единственные люди, живущие в доме уже из Невозможно.

□Другими словами, я не мог избежать присутствия господина Цукино сейчас, как бы я ни старался.

Нет, Цубаки-кун?□Ты опять захочешь пить, если будешь так кричать?

□И в тот момент, когда я услышала такой странно сладкий голос в моих ушах, как я кричала, мой тщетный крик был Она остановилась в одно мгновение, и в то же время мое тело уменьшилось.

Эй...!

Так что, Цубаки-кун, не пугайся так. Я бы никогда не убил и не навредил тебе, Цубаки-кун. □Что ж, я хочу, чтобы ты понял, как сильно я люблю Цубаки-куна.

□Крича, я отчаянно пригнулся к краю кровати на пределе удлинения цепи, и сбежал, но Цукино... Мистер Три проигнорировал мой отказ и встал на четвереньки на кровати с большой улыбкой на лице, а понемногу - Постепенно они шли ко мне, как будто играли со мной, и медленно, медленно загоняли меня в угол.

"Боже... нет, мне все равно, кто это сейчас... кто-нибудь... кто-нибудь, спасите меня..."!

□Я чувствовал невыносимую боль от того, что инстинкты господина Цукино, как и вчера, следуют за его телом, и что он будет пожирать меня. Я отчаянно пытался достучаться до любого, кто бы меня послушал, и я взывал в своем сознании о помощи.

□Естественно, чуда удобства не было, и в тот день мне пришлось подождать, пока господин Цукино не будет доволен моим телом. Их нужно было съесть.

◇

"Хах... хах... хах..."

□Сколько часов прошло с тех пор?□Подтвердив, что господин Цукино начал засыпать, держа меня на руках и выглядя удовлетворенным, ему удалось Я пошевелил руками и выскользнул из его рук, и я, и Цукино промокли до такой степени, что моя кожа покраснела. Я начинаю вытирать свое тело мокрыми салфетками, предоставленными рядом с кроватью.

□После того, через что мы прошли вчера и сегодня, я не хочу знать, но я знаю, что господин Цукино - мой Половина мстительной мысли о том, чтобы "нанести свой собственный аромат", в то же время сознавая, что никогда не придется наносить следы от ногтей на мое тело. В качестве основы для этого вчера, когда я пытался вытереть жидкости из организма г-жи Цукино, пока она не спала, она сказала: "Я не знаю, что делать". Он сказал мне, что у мистера Смита плохое настроение, и что он налил на меня больше жидкости, чтобы перезаписать количество, которое я стер. У меня плохая память, которая заставляет меня чувствовать себя подавленной, просто думая об этом.

Фу.....!

□Страдание моей ситуации, и усердие и неумолимость моего тела перед лицом такой кошмарной ситуации... Его уже переполняет удовольствие, данное госпожой Цукино, которая пожирает его до такой степени, и он утопает в плотском желании, а жидкости тела волеизъявления плотского желания уже многократно переполняются. Мне было так стыдно за себя, что я размыла его, отчаянно кусая голос. Я кричал и закатывал влажные салфетки, которые вытирал с тела, как будто чувствовал себя невыполненным в то же время. Я бросил его вниз в сторону дерьма.

"Пион, прости, что я такой слабый старший брат, что больше не могу это выносить...

□Такие слова естественным образом ускользают из моих уст, как я чувствую себя раздавленной болью и отчаянием, и моё зрение размыто, и моё лицо Чувство, как вода стекает по моей щеке, и я понял, что плачу, не осознавая этого.

.....?

□Без энергии, чтобы поднять вашу депрессивную голову, как это, вы можете смотреть на правильный взгляд, не гадая со слезами глаза Когда он указывал на это место, Цукино внезапно озарило слабое освещение, проникавшее через окно в тускло освещенной комнате. Я нашел маленькую серебристую штучку, выглядывающую из-под куска ткани, которая выглядела как кусок выброшенной одежды.

□Обычно я думаю, что это просто кусок мусора из серебряной оберточной бумаги из фольги или металлическая часть, которая отвалилась... Я бы даже не посмотрел на него, судя по тому. Но мне интересно, заставляет ли меня эта странная ситуация, которая невозможна в повседневной жизни, или диапазон цепей растягивается. И когда я подтвердил, что в пределах досягаемости руки есть что-то блестящее, я увидел госпожу Цукино, которая все еще дышит во сне, никогда. Я подавил свое желание отклониться, чтобы цепи не дрожали и я не прикасался к господину Цукино. Медленно, и мне плевать, что ты видишь, мне плевать, на что ты смотришь, просто двигайся, как улитка или пуля ползает, понемногу. Мы приближались к чему-то блестящему.

Это...!

□Когда я потратил кучу времени, чтобы добраться до блестящего объекта, я смог увидеть, что это за объект. Я понимаю, и как только я могу, я хватаю его в руку и приношу перед лицом, чтобы проверить его, а потом я кричу.

□Она находится в ладони, которая выставляет обычную фигуру без держателя ключей и т.д., прикрепленную и не украшенную. Это серебряный ключ, который настолько мал, что полностью вписывается в замок, и если вы посмотрите на него, вы легко сможете увидеть его в общем магазине. Это всего лишь мирской объект, который может быть использован для создания Однако, размер этого ключа, а главное, этот ключ находится в кармане одежды, которую носил господин Цукино. Я вышел из Тот факт, что я впервые увидел ключ, дал мне чувство надежды в моем сердце с того момента, как я увидел ключ.

Если это другое...

□Он так крепко схватил ключи в руке, что было больно, и установил ошейник на собственной шее всего в нескольких футах от него. Я собирался сказать столько, но потом был вынужден продолжать с пересохшим и пересохшим горлом. Я проглотил слова.

□За последние два дня у нас было много отчаяния, так что мы должны, по крайней мере, надеяться сейчас.

□Я знал, что я слишком мелкий, чтобы на что-то пойти, но я все равно говорил себе, что это лучше, чем ничего. Заставив себя рассказать ему, я выжал свою храбрость и Цукино, который до сих пор спит на кровати позади меня. Замок, прикрепленный к воротнику, замок, который прикреплен к воротнику, опираясь на отражение вашего испуганного лица в зеркале, чтобы не быть замеченным тремя Ты тянешься к замочной скважине, и дрожащими руками берёшь ключ.

□каппа

А теперь...!

□В тот момент, когда ошейник, который держал меня вместе, издавая такой маленький звук, что он был бы антиклимактерийным, отвалился. Я схватила одежду, которая не переодевалась с тех пор, как господин Цукино раздела меня и схватила одной рукой за махнущие ноги. Чувствуя себя расстроенным, я напрасно побежал за дверью к выходу из комнаты.

◇

Ха... ха...

□Я продолжаю выдувать пот, когда встаю, используя прочную стену из бетонных блоков в качестве опоры для своего тела. Я вытер руки, сделал глубокий вдох, как мог, и регулировал дыхание. Я впервые за два дня бежал, жалко бегая впервые примерно в 300 метрах от своей квартиры, и я потерял большую часть своей энергии. Я выбежал и мог ходить только по одному шагу за раз со скоростью черепаших шагов вроде этого. На мне уже есть одежда, которую я привезла с собой, когда сбежала, и еще на мне сандалии, но пора за работу! Это оживленная дорога, и на этой дороге, можно подумать, что с края дороги вы увидите странно выглядящего мужчину, с потным телом и морщинистой одеждой. Вид, как я раскачиваюсь по городу в утреннем тумане, был бы достаточным, чтобы сообщить обо мне в полицию.

"Но я думаю, я бы предпочел, чтобы об этом сообщили сейчас... ха-ха...

□Я выпорол свое тело и разум, чтобы идти как можно увереннее, поэтому я заставил себя шутить, что не было смешно. Он улыбнулся.

"Все в порядке, я все еще могу ходить... Я могу ходить немного больше...

□Я выбежал из комнаты со всей силой своих эмоций и начал бежать на улицу, но не было никакого плана. Я не знаю, где находится город. Я знаю его местоположение только на карте, потому что никогда не пользовался им, но я помню карту города, который видел раньше. Я направлялся в полицейский участок. Не знаю, повезло мне или нет, но благодаря тому, что я бежал со всей силой, одновременно выходя из комнаты. Полицейский участок, который уже являлся пунктом назначения, был затенен туманом, хотя его было трудно разглядеть. Он был на острие

"Хах... хах... хах...

□Но мой прогресс, который заставлял мой ум и тело в истощение, достиг своего предела. Редко, я не мог больше двигать свинцовыми ногами, и я упал на колени там и Я сел на асфальтовый грунт.

Не... не... не... остановись...

□Мне повезло, что я сбежал, и господин Цукино не заметил меня, но я не знал, когда он узнал, что я сбежал. Я не знаю, заметят ли они Поэтому мы должны как можно скорее добраться до полицейского участка и попросить защиты. У нас больше нет времени выбирать свой собственный путь!

Если ты... тогда...!

□Я уже преодолел свой стыд, когда был заперт. Тогда меня больше не волнует общественность по утрам. Я полз по земле, когда бросил вставать, и потому что я не знал, что я делаю, я просто смотрел и смотрел. Мы начали двигаться вперед в пространстве ползаний.

Чем я могу вам помочь?

□Внезапно, милый, но спокойный голос спросил меня об этом с высоты моей головы, и я не мог не заметить, что я только начала Я перестала ползать вперед и посмотрела на него.

Я услышал необычный звук во время прогулки, так что я пришел и..... Хочешь, я вызову для тебя скорую, если ты плохо себя чувствуешь?□У меня нет мобильного телефона, но у меня есть телефонная карточка, и неподалеку есть таксофон. Я знаю.

□Наклоняясь, чтобы посмотреть на меня свысока, взывая ко мне, я не знаю, как давно это было так близко, смешанно с туманом. Думаю, ему около пяти лет, если вы только посмотрите на него. Хотя она молодая девушка, которая, кажется, не намного старше Пиона, простая обувь для малыша. На боку три иероглифа хираганы, вероятно, фамилия девушки, написаны черным фломастером. Не стоит быть хорошим другом.

□Его голос был наполнен спокойствием и уравновешенностью, которые ничем не отличались от голоса взрослого, который был некомфортен. Девушке, казалось, не хватало ребячества до такой степени, что она чувствовала, что

Мне не нужна скорая... или скорая... но я бы предпочла полицейского из полицейского участка. Что...?

□Но у меня нет роскоши беспокоиться о такой мелочи прямо сейчас с этой раз в жизни возможностью. Я собираюсь попросить девушку повесить на меня с приглушенным голосом, отвергая сомнения в моей голове. бедный

...Ладно, ладно. Я сейчас же их достану.

□Мне очень повезло, что я не понял всю причину того, что я сказал, но девушка, похоже, сразу же согласилась со мной. Он встал, показал мне спину и подошел к полицейскому участку в утреннем тумане вдаль. другие (эсп. люди)

Ха...!□Спасибо!□Эй, я все еще жду тебя здесь, так что извини, что тороплю тебя, но не мог бы ты поторопиться, пожалуйста?

□Как только я увидел это, я выпустил дыхание облегчения и подавил свои колебания, и я поблагодарил девушку за ее помощь. Он сказал, что, сказав девушке, что он сможет увидеть ее в ответ. И в тот момент, бессознательно, из его рта снова вырвалось дыхание облегчения, как он дышит.

□Я сейчас нахожусь в неловком положении, лежу на земле и не могу встать, но во всяком случае, это помогло. Этот факт сам по себе наполняет мое сердце, и когда я чувствую облегчение, я начинаю дремать от усталости или, может быть, даже от сонливости. другие (эсп. люди)

(Если подумать, я не помню, чтобы я спал спокойно с тех пор, как меня заперли... но мне так же нужна помощь. Я посплю немного, пока ты не придешь... но...)

□Я решил, что больше не нужно спешить, поэтому смирился с сонливостью, на которую жаловался мой организм, и закрыл глаза. Нежно отпуская сознание инстинктом.

"Кстати говоря, могу я задать вам один вопрос?□Меня это очень беспокоит с тех пор, как...

□А потом я услышала голос девушки, которая пошла звать на помощь на расстоянии по отношению ко мне и Так и было. Его голос слегка пробудил волю, которая была на грани падения, и

Сестра, которая только что стояла и смотрела на своего брата, не моргнув... ?

Что...?!

□Сразу же после этого я услышал голос девушки, спрашивающей в глубочайшем удивлении, и как только я понял это, я понял, что это ведро с водой из моей головы. Как будто на меня налили чашку холодной воды, я почувствовал, как мгновенно исчезает моя сонливость, и мой позвоночник замерзает до абсолютного нуля. другие (эсп. люди)

□И в тот момент, когда я положил хлыст в свое тело, устал от надвигающейся опасности, и попытался подпрыгнуть с поднятыми руками.

Ладно, Дзанен!

□Как она пела, как она смеялась, как она думала, что ее голос звучит в моем ухе, она прошла под моим телом и Две руки вошли и мое тело поднялось в воздух против гравитации.

Ах.....

Тебе понравилась твоя пробежка?□Цубаки-кун. Но и с этим тоже покончено.

□Я держал ее близко к моему лицу, и она улыбнулась и говорила так близко, что ее сырое, теплое дыхание ударило по коже моего лица. Перед господином Цукино я бессознательно скрежещу зубы и в сильном страхе конвульсирую тело.

□Всё было потрачено впустую, замутнено, надежда, которую мы видели на наших глазах, была мгновенно отрезана. Тьфу. Эти слова продолжали проникать в мой испуганный разум, и я так испугалась, что даже пальцем пошевелить не смогла. Я не мог пошевелить.

Я потел с того момента, как мы вышли из комнаты, Цубаки-кун, и он очень много работал, не так ли? Я смотрел его все время.

Фу.....!

□Как говорит господин Цукино в мечтательном тоне, я отчаянно пытаюсь сопротивляться ей, по крайней мере. Ограничения господина Цукино совсем не ослабляются, несмотря на то, что он борется в объятиях Я не мог не кричать, так как мои кости начали скрипеть, и сдерживающая сила постепенно становилась все сильнее и сильнее.

Знаешь что?□Цубаки не любил все время быть в комнате, не так ли?□Ты хотел выйти, да?□ ...

Господин Цукино...?□Черт, это больно.....

□Интересно, слышал он мой крик или нет, но господин Цукино даже не дождался моего ответа, он просто продолжал улыбаться. Я шел куда-то с шатким шагом. Не знаю почему, но я не могу не чувствовать, что это невыносимо зловеще для меня, и я не могу не кричать. Он напрягся и позвал госпожу Цукино, но ответа не последовало, а его смиренные ремни никогда не ослабевали.

Это единственный способ, не так ли?

□В тот момент я почувствовал, что плыву, противоестественно, когда господин Цукино должен был крепко меня обнять. подведение итогов

Да.

□Голос, который бессознательно выплеснулся из моего рта, был пуст, как будто его засасывали в воздух. Когда он зазвонил, я понял, что господин Цукино бросился на дорогу.

□В тот момент, звук автомобильного рожка, такой ревнивый, что чуть не треснул барабанные перепонки, и звук фар, идущих по ту сторону тумана. Свет был таким ярким, и я слышал голос Цукино, как будто в экстазе, и звук визжащих тормозов... И знаешь что?

□легкомысленно

□С таким коротким звуком мое тело держит меня и не отпускает, а с господином Цукино приближаются шины большой машины. Его легко растоптали.

"Боже.....

□Все кости в моем теле щелкнули и разлетелись на части, и звук хруста стал доноситься из-за моих ушей, и рот был настолько громким, что глаза у меня перед глазами стали белыми. Огромное количество крови брызнуло рыданиями от сильной боли.

Зачем тебе.....

□Хуже всего то, что несмотря на то, что мое тело разрывается на куски, как использованная тряпка, хуже всего то, что я все еще в сознании. но он все еще был жив, хотя и не знал, когда умрет.

Я.....

□Я открываю глаза, которые едва видны из-за крови, вытекающей из моего тела, насколько это возможно, и прошу помощи у тех, кто меня окружает. Однако, кажется, что обе руки и ноги полностью сломаны, и когда я безрассудно пытался их переместить, их было невозможно переместить. Я не могу двигаться, я ничего не чувствую, и мой голос настолько тонкий, что он едва может дотянуться даже до ушей. Он был маленький.

"Нет, нет.....

□Скоро, беспомощно, в этой невыносимой боли, я точно умру. Я инстинктивно чувствовал, что умру, выдувая кровь из своего рта, как только понял, что задолго до смерти я едва мог это выдержать. Я в ужасе кричу при виде: "Я не шучу, я прожил всего 12 лет.

□Я не шучу, я прожил всего 12 лет. Я даже не в старшей школе, не говоря уже о взрослой жизни, у меня еще много дел, которыми я хочу заниматься. Я никогда не смогу смириться с тем, что это конец и так далее. В то время, думая о такой вещи, я боролся, чтобы двигать мое неподвижное тело, и две руки были вытянуты к мне. использованный в качестве примера

Все хорошо... все хорошо... плевать... ты будешь со мной, хорошо?

□Пальцы, указывающие в таком неестественном направлении, что с первого взгляда видно, что кости переломаны, и они повсюду, покрыты кровью. С его избитыми руками, с костями, высовывающимися из определенных ран, голос господина Цукино сам по себе маленький, но Он сжал меня сильнее и прижал к груди голосом, настолько полным одержимости и собственничества, что даже не пытался его больше скрывать.

Эй...!□Отпустите меня...!□Отпустите меня!□Слезь с меня!

До конца... даже если я умру... я все равно буду с тобой...

□ Несмотря на то, что меня переехала сама, я была напугана до глубины души господином Цукино, который сдерживал меня силой, которая не ослабевала. полностью забыл о себе и кричал так умоляюще. Тем не менее, у господина Цукино был отрезан лоб, или, может быть, это было кровавое выражение, и он просто пробормотал с довольным выражением лица и закричал, что Но это все, что я могу сделать, и он меня не слышит.

□ Последнее, что я пробормотал себе, было имя моей любимой сестры, так как я потерял сознание от боли и страха. Так и было.

◇

'О, вот ты где, вот ты где. Ты заставляешь меня нервничать, так что перестань двигаться, ничего не сказав.

□ Когда она посетила библиотеку в свой выходной день, Суми как будто ушла, не сказав ни слова, и ушла в другое место. Она сидела за столом на четверых, за столом на четверых, с облегчением на лице, когда она нашла своего поношенного любовника, Синьяно, и... В то время как другие сиденья внутри были пустыми, я, естественно, сел рядом с Шинано.

О, прости, Киёси. Внезапно, меня что-то очень беспокоит.....

Ты собираешься дать мне... это старая газета, которую ты читаешь? □ Что с тобой, Шинано? Это необычно для тебя.

□ В основном он ведет себя спокойно и собранно (включая извращенный уровень ласки в глазах общественности). Суми, озадаченная необычным поведением Шинано, подумывала пожаловаться на один из его столов. В тот момент, когда я увидел копию газеты, которую Шинано смотрел всего несколько минут назад. ... снова озадачен, спросил Шинано...

□ Шинано сказал: "Ты запомнишь это, если согласишься на это один раз", потому что если ты прочитаешь газету один раз, ты сможешь выучить это. Я больше никогда не смотрел. На самом деле, как бы верны ни были эти слова, ничего, даже информации в небольшой статье в газете несколько лет назад. Сама Суми несколько раз была свидетелем этого, не глядя на это.

Мне стыдно признаться, что я не помню ни одной газеты из этой давней давности. Вот почему я пользуюсь помощью библиотеки не меньше, чем кто-либо другой.

□ Наконец, он добавил: "Тогда я больше занимался математическими головоломками и заботился о Юзуки, чем газетами. Шинано немного ностальгически посмеялся, когда вспоминал о прошлом.

Понятно... так что я понимаю почему, но о чем, черт возьми, ты читал? Я знаю, что этот заголовок о разводе совсем не об этом.

Хорошо бы взглянуть поближе на содержание газеты. и больше склоняется в сторону Шинано.

О, это не то, на что я смотрю. Вот эта, эта статья.

Видя, что Суми, Синано снова улыбнулась с маленькой улыбкой, и естественным движением, она использовала свою свободную руку, чтобы обнять плечо Суми. Я положил его, а другой рукой указал на небольшую статью в одной из газет, на небольшую статью.

"...ранним утром, дорожное происшествие в густом тумане, двое погибших...? Что..... как зовут одну из этих жертв.....?"

Суми начала читать содержание статьи, на которую указала Шинано, как ей сказали, и в этот момент она поняла, что это место - библиотека. Я был настолько поражен, что забыл сказать это, я не мог не кричать, и в следующий момент я поспешил заглушить свой голос. Он прикрыл свой рот ладонью, как будто

О, да. Упомянутая в этой статье жертва, Цубаки Савара, была родным братом Пиона. Когда мы все раньше посещали дом Пиона, вы видели буддийский алтарь с табличками и фотографиями на нем, не так ли? Итак, вот история...

Когда он так много сказал, Синано перестал открывать рот, и на несколько секунд его выражение слегка сменилось на вдумчивое. а потом снова открыл рот, затуманив

"Я видел это своими глазами, инцидент, описанный в этой статье". Да, я случайно оказался на месте преступления, Киёси.

Чт.....?

Шокирующие слова, которые сказала ему Синано, на этот раз Суми была вне себя от удивления, и она была безмерно разочарована. В отличие от других, его голос мог производить только приглушенный голос, который, казалось бы, исчезает, когда дует ветер.

Прости, Киёси. Мне нечего от тебя скрывать. Могу поклясться Богом, что мне нечего от тебя скрывать, но я не могу найти подходящий момент, чтобы начать разговор. Это не так. Ты можешь презирать меня, если считаешь меня оскорбительным.

Нет, нет, я ни за что не буду презирать или ненавидеть тебя за это, но потом...

Суми, которая вытирала пот, начавшийся из-за расстройства со лба, вытерла его носовым

платком, который она принесла с собой, и снова посмотрела на газетную статью. Я глотал, когда понял, что это прошло.

Да, Киёси, сегодня, в этом месяце, именно в этот день я стал свидетелем инцидента пятнадцать лет назад. Вот почему мне было так любопытно. Я хотел еще раз узнать подробности того инцидента. Вот почему я сегодня действую сам по себе.

□Когда ты так много говоришь, Синано делает глубокий вдох, как будто он собирается выпустить все мысли в груди, и рядом с ним и говорить низким голосом, что только Суми, которые сидят и сгрудились в

"Я был слишком неопытен тогда, чтобы что-то делать, пока я был в поле.... Сожалею..... я все еще сожалею.

Шинано...

□Слова Синано нехарактерны слабостью, и когда он их слушает, Киёси забывает, что это общественное место, а Синьяно... Я обнимался.

□Эта история, которую рассказал Шинано, уже в прошлом, и сейчас ее невозможно решить. Это очень хорошая идея - иметь хорошее представление о том, что с ним делать, но вы не можете не сделать это ради своей любимой возлюбленной. причина в том, что...

Я все еще жалею, что не смог этого сделать. Это правда.)

□Хорошо, что ее держат на руках у Суми, и, наслаждаясь теплом ее тела, Синано спокойно размышляет об этом. Это очень хорошая идея - иметь хорошее представление о том, что ты хочешь делать. оформление

"(Но, Киёси, я не сказал тебе и полицейским, которые поспешили на место происшествия, потому что они не спросили меня. Но я был там, чтобы увидеть это. Конец твоего брата. Доказательство того, что это никогда не было несчастным случаем или чем-то в этом роде.)

□Синано вытянул руки, чтобы ответить Суми, и, нежно обнимая ее спину, Синано спокойно медитировал и Возвращает воспоминания в мозг.

□Вдруг я почувствовал необъяснимое ощущение, что старший мальчик, имени которого я не знал, исчез прямо передо мной, и я сильно побежал через туман. Он гнался за ним, и там, задыхаясь от дыхания, молодой Шинано стал свидетелем этого.

□Женщина, которая выглядела глубоко довольной тенью, которая выпрыгнула перед большой машиной, когда она танцевала и контрастировала с испуганным мальчиком. с лицом.

(Пока я не столкнулся с этим событием, я думал, что "смерть" - самая отвратительная вещь для нас, людей. Я думал, что это было там, и что это было то, чего все отчаянно пытались избежать. Вот почему я был очень заинтересован в этом. Эмоции, которые двигают людей до такой степени, что они совсем не боятся смерти, то есть, "любви"...).

□В то время температура тела Суми, которая обнимала Синано, поднялась неестественно, и в то же время ее тело извивалось. Я не уверен, что это правильно, но это не так. по периметру.

.....

Вау.....

□Когда Шинано посмотрел на другую сторону стола, за которой они сидели, он посмотрел на другую сторону стола, и прежде чем он это понял, он увидел это. Не знаю, приехали ли они, но одна из подруг Шинано и Суми, Тагоми, и ее невестка, она и ее невестка, только что приехали. Пионы, о которых говорили, стояли там.

□Тагоми увидела, как Синано и Суми с гордостью обнимают друг друга в публичном месте, как в романтическом фильме, и на полпути к фильму она поняла, что не одинока. Другая половина ошеломлена, а другая стоит на палке с ошарашенным лицом, как бы говоря: "Эти ребята не всегда тянут за собой вес, не так ли? Хорошо посмотреть на него, пока вы на него смотрите, и взгляд Пиона, который несколько похож на зависть, сияет рядом с ним. Она время от времени смотрела на Тагами, и хотя Тагами, похоже, не заметила, там было открытие. Тот факт, что он сам вот-вот обнимет Тагоми, очевиден, даже если он этого не скажет, и Синано не может не улыбнуться. Да. Это должно быть причиной изменения ясности только что.

□Он не мог вынести, что постоянно подвергается этим двум взорам. Сказав это, Суми боролась в объятиях Синано, пытаясь приложить к нему как можно меньше усилий. Он пытался сбежать от своих рук с осторожностью.

Хорошо. Но мы близко.

Подожди... Шинано...!

□Забирая такие чувства у Суми, Синано хотела посмотреть на неё немного снисходительно и прокрасться в рот. Тепло тела немного больше, прислушиваясь к голосу нетерпения Суми, и еще крепче обнимая Суми, когда она улыбается. Я решил попробовать

Я смог встретиться с Суми.

□Вдыхая и наполняя носовые проходы ароматом ясности, Синано закрывал глаза, желательно вот так. Я закрыл глаза, надеясь на долгое, долгое время мира и покоя с

<http://tl.rulate.ru/book/9746/949405>