Как своего рода ежегодное событие, предсказание "мягкой зимы" Японским Метеорологическим Агентством было сильно пропущено, и безумно холодная зима обрушилась на нас. Однажды утром, когда все закончилось, снег растаял, температура воздуха была высокой, и долгожданная и любимая весна начала приходить впервые. Я, Йошихару Гамо, засунул свой обычный набор в сумочку и сказал: "Сэнсэй!". Я посещал не очень большой дом, где я жил один в доме

Эй, сэр!Теперь, когда весна, давайте сделаем скетч сегодня на улице!Цветы начинают цвести и это прекрасно!Сэнсэй!

Камера на переговорном устройстве в доме сэнсэя в безопасности, но дверной звон зрелищно сломан, и Из-за нежелания сэнсэя исправить это, у меня не было выбора, как обычно, у дверей его дома. Он громко постучал и позвал сенсая, который, вероятно, еще спал. Он не ответил, но с самого начала, у него не было здравого смысла, чтобы ответить сразу же после того, как призвал его. Я не жду этого. Постоянно взывает к чувствам.

"...доброе утро.....

Пришло время, чтобы я все время так кричал?Наконец, с большим зевом, который ты можешь сказать: "Я только что проснулся", несмотря на то, что ты этого не видел, Интер. Когда трубку телефона подняли, я услышал голос сэнсэя.

Да, доброе утро, сэнсэй. Давайте сделаем скетч, как только будем готовы. В конце концов, весна пришла!Там есть на что нарисовать!

Это заняло некоторое время, но я почувствовал облегчение от того, что сэнсэй проснулся честно. Я взываю к сенси над головой, и взываю к ним так счастливо, как только могу.

Хммм...

Потом, из переговорного устройства, раздался такой бесконечный голос Сэнси.

"...через 5700 часов.

Я слышал, как он говорил очень сонно, а потом услышал, как он снова опустил приемник, и в тот момент я услышал. Я услышал щелчок.

Сколько месяцев ты будешь с ним спать?Я не позволю этому случиться!

Мое убеждение к сенсею уже превратилось в проповедь в моей голове из-за его ленивого ответа, которому так не хватало энергии. Все было по-другому. Он перестал ждать, пока сенси не откроет дверь изнутри, и держал ее от своей сумки с силой гнева. Как только он вытащил дубликат ключа от дома Сенсая, он засунул его в замочную скважину и повернул, открыв

дверь.

".....Сэнсэй!

Как обычно, я бросился в дверной проем, который был не очень хорошо вычищен, и когда я вернулся домой, я надел пару туфель, которые снял. Взывая к задней части неосвещенной комнаты с сильным криком к задней части комнаты.

"Шшш... тебе не нужно так много кричать, чтобы выйти...

Потом, наконец, отказываешься от этой идеи, сэнсэй, девушка, которая научит меня рисовать и наставлять. Мой ученик Томокаге Миюки в синих квадратных очках выглядит очень сонным. Он ворчал и с легким скрипом открыл дверь.

Я ожидал этого наполовину, но наряд был тот, который я всегда носил в постели, 'Shinta', написанный большими буквами, каждый раз, когда я смотрел на него. Они были в светло-голубой пижаме, которая протянулась выше плеч, что всегда заставляло меня задуматься, где они были куплены. Каштановые волосы только апологетически удерживаются на месте с заколками в челке, и вся "уникальная мода". Он лохматый и поношенный во сне, что в сочетании с одеждой делает его маленьким человеком, не путать с "стилем" и т.д. Она источала удивительную неряшливость, которая, казалось, отменила ее прекрасное обаяние.

Доктор, во сколько вы не спали прошлой ночью?

Что я могу сказать, я совсем не чувствую себя сексуальной, даже несмотря на то, что ты можешь видеть мое нижнее белье сквозь края вытянутой пижамы. Мой гнев исчез, как воздушный шар, проткнутый иголкой посреди растерянной фигуры сэнсэя, и я смог сказать сэнсэю. Подойдя ближе, я понял в глубине души, что это перегорание, потому что изначально оно было растянуто, но, по крайней мере, я не мог видеть своё нижнее бельё. Одевшись до девяток и держа тело сенси одной рукой, чтобы оно не двигалось, я подумал, может ли такое когда-нибудь случиться. Я спросил, как я тщательно расставил мои лохматые волосы, взяв расческу, которую я приготовил заранее из моей сумки.

Вчера?Хммм... может быть после 3:30... может быть.

Несмотря на то, что мои руки обращались с ним, как с наряжающейся куклой в руках, сенсай, возможно, привык к этому. Он не двигался, но ответил, опираясь своим весом на одну из моих рук, в то же время растягивая рассеянно.

Сейчас 3 часа ночи... вот почему он сейчас выглядит сонным. Я знаю, что ты молода, но не оставайся так поздно, это повредит твоим волосам и коже.

Потому что... вчера впервые за несколько дней бог вдохновения прошептал мне.

Когда я указал ему на это, сенсай надул ему щеки и сказал мне в слегка мрачном тоне, что Он ответил.

Я почистил зубы, принял ванну, высушил волосы, переоделся в пижаму, а теперь собирался ложиться спать. У меня вдруг появилась идея для нового фильма, не так ли?В последнее время я боролся с мини-сумбочкой, и она была послана мне Богом Вдохновения, который послал ее мне. Я думал, это знак.

Он делал то, что я хотел, он делал то, что я хотел, он вставил новую заколку в мои волосы, и все же сенсей все еще мог делать то, что я хотел, чтобы он делал. Я не знаю, почему он продолжает говорить об этом с такой гордостью.

Если Бог велел тебе что-то сделать, ты должен это сделать.Я так и думал, поэтому в сонном состоянии поднял кисти и налил душу и сердце в одно произведение, не обращая внимания на время. У меня получалось. Вот почему я не спал до 3:30.

Кстати, сэнсэй, что это за работа?

Я думал, что это просто отговорки и придирки, но в то же время, мой учитель живописи, сэнсэй, сказал: "Я отдам свое сердце и душу, чтобы Я перестала делать прическу и поняла, что перестала делать прическу, и так естественно, "работа, которую я налила и сделала". Он попросил сенчи о помощи.

Хм, это я, не так ли?Конечно, как только вдохновение попадает, ты не можешь остановиться, пока оно не закончится... и если оно не закончится, ты не будешь спать. В смысле..,

Сенсей нюхнул и посмеялся над моим вопросом, и когда моя рука остановилась, он воспользовался возможностью Я пошевелил телом, и он выскользнул из моих рук.

Ну, я пойду переоденусь, так что приготовь мне завтрак. Если твой завтрак вкусный, я покажу тебе работу, которую сделал вчера.

Хорошо, хорошо, сэр.

Я вздыхаю с отвращением на моего сэнсэя и ученика, Миюки, который показывает совершенно непредсказуемый темп. Он вытащил свой обычный фартук из сумки, несмотря на то, что он все еще боролся с

◇

Эй, доктор... уже?

Несколько минут спустя, когда он переоделся из пижамы в свою обычную свободную гражданскую одежду, Сенсай. Сидя на стуле за обеденным столом, я смотрел мультфильм в эфире по телевизору. пока я на кухне

Да, да, я почти закончил.

Я держу сковороду в правой руке и сковороду в левой, и пока я продолжаю готовить, вентилятор работает над моей головой. Он ответил сэнсэю громкостью голоса, которая была такой же громкой, как звук

Ему было всего 15 лет в искусстве, но он был шуткой, которая могла стать профессионалом со своим мастерством. У него есть способность быть таким же хорошим, но в остальном он замечательно ниже нормы, а если никого нет рядом, то трехразовое питание. Нет ничего необычного в употреблении продуктов быстрого приготовления, и когда вы думаете о здоровье вашего сенси, то так делается домашняя экономика. Мне приходилось регулярно готовить еду для сэнсэя, так как у меня есть немного больше, чем навыки обучения.

Кстати, то, что я сейчас готовлю - его любимое блюдо, довольно сладкий французский тост. Трудно приготовить этот французский тост, не сжигая его, но он каждый раз просит меня приготовить его на его завтрак. Так что теперь я могу сделать это, вообще не глядя на кулинарную книгу.

Ну, все готово.

А тем временем, французский тост был успешно завершен в красивом лисичьем цвете, и я... Выньте его лопаткой, положите на тарелку, порежьте до определенной степени и выньте французский тост из холодильника. Зеленый салат с помидорами и салатом, который я предварительно нарезал и доедал овощи до того, как начал его готовить. и по очереди поместите их вместе с ножом и вилкой перед сидящим за столом сэнчи. (Вздыхает) Кстати, горячее молоко в красной кружке.

О, ты сделал это?Ты отличный учитель, ты быстро работаешь.

В тот момент, когда перед ним кладут еду, сенсай подергивает нос и смещает взгляд от телевизора к столу. . Когда я посмотрел поближе, то увидел, что у него изо рта пускают слюни.

Вообще-то, я учительница...

Я шепнул сэнсэю, который произнес слова, которые незнакомые люди узнали бы как извинения, если бы услышали их. Похоже, сэнсэя это не волновало, он, казалось, полностью освободился от сонливости и весело сказал "Итадакимасу". Я! Я сказал ему, а он схватил вилку и нож и начал работать над своим французским тостом.

Ха.....

Я вздохнул с вздыханием от того, что моя точка зрения не была услышана Сенсаем, как это было каждый раз. Я занял место в передней части Сенсея, в синей кружке, похожей по форме на ту, которую использует Сенсей. Я потягивал растворимый кофе.

'(Сэнсэй, сможем ли мы сделать это в будущем с такими темпами?Я не шучу или что-то в этом роде, правда.)

Оглядываясь назад, два года назад, я начал подрабатывать частным репетитором, чтобы заработать деньги на обучение в колледже. И тем запоминающимся первым учеником был сэнсэй... ну, в то время, когда я еще называл его Синюки. к нашим нынешним причудливым отношениям друг с другом, где мы называем друг друга учителями (сенси). Я думаю, это началось.

До этого я был простым репетитором, который ходил в школу раз в неделю, но сейчас я работаю над проектом, чтобы показать работу моей дочери всему миру. Я должен был остановить родителей Фукаюки, которые были вынуждены уехать за границу, чтобы Я плакала, как будто собиралась встать на колени, и позаботилась об этом, так что я ела и убирала, как домработница, глубокий снег... Тяжелая Фукаюки понемногу привыкла ко мне и теперь заботится о Она закрыла расстояние между нами.

Для того, чтобы ответить на ее чувства, у меня есть секрет, который никто мне не сказал: я втайне мечтал стать художником. Он начал получать уроки от Фукаюки, и наполовину в шутку сказал младшему Фукаюки: "Сэнсэй". И мне так понравилось, что я не думал, что это сработает, и так сегодня.

Спасибо за еду...

Как только я закончил вспоминать прошлое, по какой-то случайности, сэнсэй тоже завтракал в это же время. Я сказал, когда закончил и зажал руки. Я был рад, что он съел завтрак, который я приготовил, в чистом виде и вообще не оставив завтрака, и я был рад, что он его съел, и что часть его была какой-то неуместной тенденцией. Лично мне нравится, что я могу сказать "Итадакимасу" и "Гохисосама", не увлекаясь. Однако кусочек французского тоста и зеленый салат крепко держатся во рту. Говорят, что некоторые из майонеза и соусов, которые были вылиты на В каком-то смысле, я, естественно, улыбнулась маленькой улыбкой при взгляде на эту очень похожую на сенсай фигуру.

Видите ли, сэнсэй, хорошо, что вы закончили есть, но у вас грязный рот, не так ли?

Я позвал сэнчи и сказал: "Да, я скажу тебе", а затем я сказал: "Я скажу тебе", но влажные салфетки лежат на столе рядом со столом. Он взял их из контейнера с тканями и смог вытащить их из контейнера, чтобы не повредить кожу сенси. Как можно осторожнее, он начал вытирать грязь со рта.

Жулик...!С-сенсей..... меня щекочет!

Сенсей был смущен тем, что внезапно прикоснулся к его рту таким естественным образом, и на мгновение Сенсей был смущен тем, что его рот прикоснулся к нему. Он покраснел, когда смеялся, покраснел и закричал на меня в знак протеста.

Абсолютно... что я могу сказать о Сенсае, он все еще кладет соус себе на рот, когда ест нормально. Ребячество...?отличается, потому что сэнсэй на самом деле ещё ребёнок.

Ммм.....

Я пробормотал слово "детский" без особых намерений. В тот момент, когда я услышал это, я выпил горячее молоко, которое остыло до такой степени, что оно перестало быть парным, все сразу. Лб сенсая подёрнулся, и он смотрел на меня только глазами и красной кружкой. Я вытащил его изо рта и положил на стол.

"Я признаю, что мне 15 и я ребячество, но это заставляет меня чувствовать себя учителем". Я не думаю, что ты на том уровне, где ты можешь говорить за других, если ты имеешь в виду, что не повзрослел?

Сенсай сказал, что когда он вытирал рот салфеткой с мифическим выражением лица, оно было свободным. Мою посудочную книгу, которую я только что передал сэнчи перед тем, как приготовить, и ту, что я получил от сэнчи на прошлой неделе. Он вытащил его, открыл страницу примерно с десятью очками заданий, зачерпнутыми карандашом, и протянул мне его на полпути.

Ну, из того, что сказал сэнсэй, это не то, что он дал мне хорошую оценку любыми средствами", я сказал себе, как я посмотрел на посудочную книгу, как я вернулся домой, хмурый. Я не мог не хмуриться и бормотать про себя, когда смотрел на посудочную книгу, которая вернулась, говоря себе...

По пятибалльной шкале, по которой S была самой высокой, рейтинг моей работы был условно разделен на пять категорий, по которой S была самой высокой, а затем рейтинг от сэнсэяя. Большинство рейтингов были C или C-, что на одну ступень ниже худшего, и была только одна D, которая является самой низкой. Был даже

Я уже говорил тебе раньше, что ты пишешь строки слишком сильно. Видишь ли, ни один кузнечик никогда не был таким прямым, хрустящим и слишком похожим на проволоку, верно?

Ох...

И с этим сэнсэй наклонился вперед на стол, и я написал в своей посудомоечной книге. Он

собирается использовать эскиз тоннельного кузнечика в качестве примера, чтобы объяснить это. Так что, наконец, на прошлой неделе, и, соответственно, позапрошлой, меня предупредил о подобном сенси на прошлой неделе или около того. Помня, я выпустил небольшую муку по своей ошибке и нахмурился.

Эй, так что будь осторожен, ладно?Учитель, который повторяет те же ошибки, что и ребенок.

Когда сэнсэй заметил меня таким образом, он улыбнулся мне наконечником стрелы и ухмылкой, с гордостью улыбаясь. Он прислал мне эти слова.

.....

Да, это правда, что я пропустил несколько заданий от сэнсэя, и это искренняя просьба сэнсэя о картине. Я понимаю, что это моя обязанность, и это не моя вина. Да.

Но все же, в тот момент, улыбка сэнсэя, который становится слишком хорошим в этом, заставила меня слегка вздрогнуть и Это вызвало во мне небольшой гнев.

Ответы на пробный тест в

О...

Я улыбнулся, как только смог, и сказал ему это, а в тот момент, когда он сказал это, он сказал: "Вот дерьмо". Ты сможешь подавиться своими словами и сделать лицо бледным. Вы не должны быть настолько тактичны, чтобы осмелиться выпустить все это сразу, глядя на лицо Я уже решил вытаскивать их медленно, один за другим...

Прежде всего, лучшим было то, что в науке было 92, а в мировом обществе - 80. Математика - хорошая работа, сэнсэй, и, к моему удивлению, ты поднялся до 75.

.....

Во-первых, несколько комплиментов по пяти основным предметам, в которых сенси хорошо проявило себя, как легкий удар по ним. Он вытащил ее и немного успокоил. В ответ, сэнсэй ничего не сказал, но его глаза, которые были повешены в тревоге, были Я не пропустил ни капли безделья.

поэтому

Так что я не думаю, что смогу принять 50 баллов по английскому и 38 по японскому...

И тут же, и там, он запихнул перед сенсибилизатором двух плохих испытуемых, которые на этот раз были плохими.

Я знаю, что вы сказали, что у вас плохо получается с этими двумя предметами, поэтому вы провели большую детальную подготовительную работу по ним.Я имею в виду, что 90% этого вопроса было просто домашним заданием, но даже это было ошибкой. Ха.....

Мммммм! ...Что это, что это!Мне всего 15 лет!Всё равно это ребячество!

Когда я осмелился держать свои слова в безразличном тоне, сэнсэй достиг предела. и начал кричать на него, когда он спускался с рук, как вялый ребенок.

Идиот!Ты злая!Крутой!

Когда он, наконец, сказал это, сэнсэй сел и отвернулся с душой.

Простите, сэр?

Я склонил голову и извинился перед таким сентиментальщиком как форма искренности, но в моем сердце, я был

"Я выиграл...!

И я начал испытывать странный восторг, который не мог объяснить сам себе.

◇

Затем, не исправив крайний срок сенсай, я преподал ему урок с интегрированными предметами и пообедал с ним. После перерыва, на этот раз я учил сенси рисовать, и время прошло быстро, и уже... Он превращался в вечер.

"Сенсей, я был плохим, так что давай, преодолевай свое плохое настроение...

Я не хочу.

Супермаркет рядом с домом моего сенсея, куда я пришел купить ингредиенты на ужин. Толкая тележку в супермаркете, я спросил сэнсэя, который сопровождал меня в супермаркет, скажет ли он что-нибудь или нет. Он ей так говорит, но почти десять часов спустя, этот срок, похоже, не зажил, и Санс. Взглянув на меня с легкой хваткой, он ответил, а затем отвернулся от меня и пошел к товарной лавке рядом со мной. Я не могу не посмотреть на него.

(Это.....).

Я глубоко вздохнул внутри, наблюдая за тем, как это делают сенси.

Дело не в том, что я совсем не боюсь ворчливых сенчи, на самом деле, я маленькая по сравнению с девушками моего поколения. Это всего лишь забавное зрелище, когда случается детское сенси, но он говорит, что уже почти пора ужинать. И все же она все еще в плохом настроении, что нехорошо.

Обычно она просто хмурится от явного отвращения, когда я подаю ей не понравившиеся ингредиенты на ужин. Он - сенсация, которая ест все это, не сказав ни слова, но когда у него плохое настроение, он много жалуется и ест. Нужно много терпения, энергии и мужества, чтобы его получить. Это было семя, которое я посеял сам, но как заставить сэнсэя вылечить мое настроение?Тогда-то я и начал думать об этом.

А...?Синюки-чан?

Вдруг сенси, который ходил со своим униженным поведением, не смотрел мне в глаза и смотрел на вешалку с товарами. Такой высокий, прекрасный голос был взывал ко мне.

Это твой голос - пион?

Сенсей отреагировал на это подергиванием и взглядом, который был отвернут от него на некоторое время. перед вами и положите назад очки, которые были немного с вашего лица, затем прищурились глаза и обратили свой взгляд на владельца голоса. Я повернулся к нему и сказал, что немного не уверен в себе.

"Да, давно не виделись, Фукаюки-чан!

Владелец голоса, когда он говорил с сенси, корзина с продуктами питания уже в ней, и маленький... Конский хвост и рост еще короче, чем у сенси, которое, казалось, соответствовало ему. А девушка с полной грудью, немного несоразмерной с ее телом, Пион улыбнулась счастливо и Она подпрыгивает немного, как будто прыгает, и в этот момент ее маленький хвостик и грудь дрожат.

Сэр, на что ты смотришь, Пион?

И пока я так наблюдал за девушкой по имени Пион, учительница смотрела на мою правую голень с явно недовольным выражением лица. Он бросает маленький низкий удар в сторону

Простите, без комментариев...

Конечно, сэнсэй сдерживает, но любой может получить удар по голени подошвой в

кроссовках, и это будет больно. Я сказал это сенси через боль в голени. Я сказал это сенси, когда терпел боль в голенях.

"Если тебе интересно, я познакомлю тебя с сэнсэем". Это Савара Пиони. Мы дружим с младших классов.

Естественно, мои слова не помогли его настроению, и он все еще был в плохом настроении. Он очень прямо объяснил мне, как это выглядело.

Здравствуйте, господин Савара... Меня зовут Йошихару Гамо. Я - это сенсация..... Я - репетитор Фукаюки.

Я поприветствовала мистера Савару с тугой улыбкой, выдержав боль в голенях, когда нас представили. Возвращайся. Я чуть не сказал "чувствительность" на публике из своей обычной привычки, но мне удалось обмануть себя. . .....

Приятно познакомиться, мистер Гамо.

Мистер Савара, с другой стороны, не дразнил меня и не смотрел на меня свысока. Она подарила мне милую улыбку, как будто цветок расцвел. Я уверен, что я не детский человек или у меня есть какие-то особые наклонности, но она показала мне... Улыбка Савары заставила меня подсознательно судить о ней как о чисто "милой".

"Я признаю, что пионы милые... но я признаю... но..."!

Что? Сенсей, вы делаете мне больно!Простите, простите!Я не забыл про сэнсэя!

Потом, по какой-то причине, сэнсэй, который вдруг снова стал ворчливым, начал пинать меня в голени. Не знаю почему, но пока, чтобы не дать ему больше меня пинать, я должен разозлиться. Я мимоходом извинился, что позволил ему утонуть.

О, если ты сожалеешь, я прощу тебя на этот раз.

Казалось, что план сработал, и в тот момент, когда я сказал "прости", сенсай пнул меня в рот. Я остановил его, вытащил из кармана носовой платок и аккуратно вытер голени там, где он только что пнул меня. Это начало.

"Хм, хорошо....

Ха, ха...

Господин Савара, который наблюдал за мной и сэнсэем, положил руку ему на рот и

улыбнулся. Честно говоря, я понятия не имел, что заставило меня судить, что я "лелеял" сэнсэя, но... Я думаю, что хорошо заставлять людей улыбаться, поэтому я просто сказал: "Я просто улыбнусь". Та.

"Эй, Пион, это молоко и говядина карри, о которых ты говорил... это то, чего ты хочешь?

И в этот момент мистер Савара стоял передо мной и сэнсэем. Пакет молока в правой руке и поднос с рубленным мясом в левой руке, прерванный Волосатый мальчик подошел ко мне и сказал, что он хочет забрать

О... мой брат!

Как только я увидел мальчика, улыбка, которую ты показал мне раньше, могла быть туманной, настолько, что, если бы я сравнил ее со светом, я бы сказал, что сам свет Улыбка, как драгоценный камень, сияющий на свету, мальчик, который, вероятно, брат Савары, основываясь на характере разговора. А потом, в одиночку, она подбегает к мальчику с пропущенной походкой.

Да... да!Как и ожидалось от старшего брата Таро, это идеально!

Когда мальчик немного наклонился и посмотрел на товар, который дал ему господин Сахара, он, казалось, был доволен. Он снова улыбнулся, когда сказал это

Правда?Это было хорошо. ...но, как я уже много раз говорил, называть меня по имени на людях - это...

Когда вы улыбаетесь мистеру Саваре в такой невинной манере, вы можете сказать, что он серьезен и честен в лучшем случае, или в худшем, у него есть характер. Мальчик по имени Таро, у которого лицо, похоже, не имеет ни одной из черт. Он говорил так, как будто он был горьким, но не полон самоуспокоенности, и каким-то образом вокруг них было тепло. Воздух начинает течь.

Так что я вознагражу брата за его тяжёлую работу... хорошо?

В тот момент, с улыбкой на лице, Сахара-сан встала на ноги и аккуратно положила руку на плечо мальчика Таро.

Что, подожди... пионы?Здесь так многолюдно...

Мальчик Таро, который просто расстроен и сбит с толку из-за того, что не смог поспевать за внезапной ситуацией, быстро реагирует.

Чур...

!

Господин Савара очень смело и твёрдо "женщина" своими губами, которую мальчик Таро даже представить себе не может с юной внешности. Это не просто вопрос времени. Я уверен, что спокойный воздух, который существовал минуту назад, мгновенно сдувается. Сенсай и я оба были шокированы странной сценой, которая была так далека от реальности, и, кстати, это я был тем, кто был Некий мальчик Таро тоже в изумлении застыл с широко открытыми глазами.

Чуть больше десяти секунд для такого времени, но больше нескольких минут для меня и сэнсэя, судя по всему. Господин Савара-сан отпустил губы мальчика Таро, как будто пожалел об этом, когда почувствовал, что пора уходить. Не знаю, повезло мне или нет, но вокруг мистера Савары и мальчика Таро есть только я и сэнсэй, и другие гости тоже заметили это. Никаких признаков этого не было, но все же, к моему удивлению, мистер Савара был "достаточно глубоким", чтобы приложить свой язык к общественному месту. Они целовались, казалось бы, и была маленькая ниточка, которая вытягивалась из языка Сахары.

Что... что ты делаешь, Пион?

Через несколько секунд запаздывания, Taro Boy мгновенно покраснел в лицо и был в беспорядочном замешательстве! Он громко заикался и кричал мистеру Саваре. Однако, мистер Савара, вместо того, чтобы испугаться этого, у него было странное выражение лица.

Что... конечно, это награда за твой тяжёлый труд, старший брат?

А мистер Сахара, нежно касаясь собственных губ, которые только что наложились на его пальцы, был действительно легким, что бы это ни было. Я сделал так, чтобы это звучало, как будто это не было проблемой.

Но это не значит, что ты не можешь...

Таро Бой тут же попытался поспорить с мистером Саварой, а потом мы с Таро Бой посмотрели на него. Любой, кто заметит сэнсэя и поймет, что он собирался сказать на публике, узнает об этом. У меня был обманчивый кашель.

Ну, этого ведь не случится, да?Не, пионы?

Прочистив горло, Таро-бой смог придумать грязные обманы, которые он только что придумал, как будто их никогда и не было. Нет, слова направлены на Савару, но он как будто говорит себе: "Я не ошибся только что". Это то, что я сказала мистеру Саваре, как бы сказать ему.

Хм... конечно, на этот раз я мог быть слишком счастлив и перестарался... прости, брат?

Пионы!Ты меня понимаешь?Правда!

По словам мальчика Таро, Савара сказал, что он будет двигаться честно, настолько, что можно сказать, что он не тот, кто действовал раньше. и извиниться перед мальчиком Таро. С другой стороны, Таро не ожидал, что мистер Савара искренне извинится, или, может быть, он не ожидал, что он извинится. Лицо, которое было настолько нетерпеливым, что было пятнистым, превратилось в улыбку и обняло маленького Саару за плечи, а мальчик Таро обнял его. В данный момент г-н Савара сказал: "О", и хотя это был маленький предмет, который нельзя было услышать от других, он выглядел очень счастливым. закричать

"Ага... потому что я лучший брат моего брата". Конечно, я понимаю, что чувствует мой брат!

И так много, буквально наслаждаясь чувством, что мальчик Таро обнимает меня всем телом, я был развращен. Мистер Савара сказал с очень довольным выражением. Выражение его лица похоже на ребенка, мечтающего о хорошем сне днем. Меня бессознательно привлекали милые, ухоженные, тонкие, красивые пальчики Сахары. Я обнаружил, что спонтанно увлекся взглядом на Савару. Верно, я совершенно забыл о том, что "Сенсей" был рядом со мной.

"Йошихару-сэнсэй, ты уже давно пялишься на пионы... что ты делаешь...?

В этот момент, я нахожусь под иллюзией, что они швырнули мне в спину сухой лед без шуток. С ужасной прохладой, голос холодного сенсея позвал меня...

"Сенсей...!Нет, нет, это подсознательно: "Если бы у меня была дочь, была бы она так же невинна, как..."? И просто думая об этом, я никогда не чувствую себя виноватым... да, ни капельки не чувствую!

В то время я позвал сэнсэя, который, очевидно, вел себя не так, как обычно. Он трясет и напрягает лицо до предела, напрягая мышцы лица так сильно, как только может, чтобы заставить улыбнуться, а не скрыть это. Я говорю правду сенси. Я понятия не имею, почему именно, даже если бы он попросил меня объяснить. Но по какой-то причине он был убежден, что должен это сделать.

.....

А потом сэнсэй повернул свой взгляд на меня, отвратительный пот медленно просачивается в его спину, и он странно напряжен. Чувство срочности висит в воздухе вокруг нас.

Ладно, а мы можем просто закончить покупки и уйти отсюда?

В то же время он отворачивался от меня и в то же время говорил: "Я тебя не отпущу". Вся та

храбрость, что была в его организме, исчезла как шутка, как дым от палочки благовоний на ветру.

Я сделал глубокий вдох, чтобы успокоить свое сердце, которое вот-вот лопнет через край, и постарался держать его как можно спокойнее. Я не смогу получить столько же денег, сколько вы, но я смогу получить столько же, сколько и вы.

Я понимаю, что Таро и Савара невиновны в каких-либо правонарушениях. Тем не менее, это место, где Сенсей показал самые необыкновенные изменения, которые я когда-либо видел в своей жизни, каким-то образом пугает меня. Я не мог не чувствовать, что у меня не хватает сил остаться.

Ладно, Пион. Увидимся позже.

Сэнчи прощается с Пионом сзади, как обычно. Он вернулся к "глубокому снегу", который я знал.

◇

Тогда я покажу вам свое новое творение как можно скорее!

Гамбургеры, луковый суп и салат на ужин были молниеносным "вкусом чуть больше". Ешьте так быстро, как только можете, а затем вставайте, чтобы начать с вашего места, как вы говорите. Сенсей направляется в студию. Солнце уже зашло, но это не останавливает напряжение сэнсэя от восхода.

"Я рад, что ты так считаешь, но хотя бы возьми посуду на раковину, сэнсэй...

Вздыхая, когда я провожу его, я собираю посуду, которую он использовал, и кладу ее в раковину. Я отнесла его на стол и вытерла со столешницы, которая была замусорена частицами пищи, посудой.

 Сэнсэй.

Такой сэнчи такой же, как когда мы встретились два года назад, и он ничуть не изменился.

"(Но.....".)

Вот почему у меня было сильное чувство дискомфорта при виде сенси, показанного мне днем. Именно поэтому, в той степени, в какой воспоминания об этом вызывали у меня озноб.

"Хотел бы я, но не могу поверить, что это совпадение или что это мое воображение... но... тогда я не понимаю все больше и больше. Что ты имеешь в виду.....!")

Бездумно дует на стол, чтобы замаскировать мурашки, которые распространились по моим рукам, чтобы раскрыть страх в моей груди. Я думаю об этом.

Эй, доктор...?У меня для тебя новый. Не хочешь посмотреть?

.....

Я был сосредоточен на своих мыслях там, и когда я прижал к подолу фартука, который был на мне, я так и сделал. Я наконец-то заметил сенсай, который сказал это, и я был застигнут врасплох, и я не мог не прыгать вверх и вниз. Чёрт побери!

"Простите, сэнсэй, я просто сосредоточился на уборке...

"Хорошо, что учитель так усердно работает, чтобы убирать и чистить твой стол, но..... Но это не значит, что ты не можешь сосредоточиться на этом и не обращать на меня внимания... что ты думаешь?

Когда я поспешил извиниться, я положил свою правую руку обратно на подол фартука и положил руки на бедра. Сенсей сказал это, выдувая щеки, как будто он немного дуется.

Ну, ничего страшного. В любом случае, просто посмотрите на нового прямо сейчас, доктор!Та-да!

Но только на мгновение Сенсей был обеспокоен этим, и вскоре как будто ничего не случилось. Она была намеренно покрыта слегка толстой тканью, как будто он хотел сохранить это в секрете до тех пор, пока он не исцелил свое настроение в Край полотна, вместе со звуковым эффектом, который он произносит собственным ртом, как будто он становится слишком возбужденным. Это как вытаскиватель скатертей, который ты увидишь в скрытом трюке, и все пропало за один раз.

...!

Разве не здорово? Я так горжусь этим!

Как только я увидел картину, эмоции, которые тлели в моей голове минуту назад, были снесены.

Картина, которую сенсей показал мне, была в основном сине-белой, и изображала зимнюю сцену при холодном ветре. Это была красивая акварельная картина.

Вьюга, которая была нарисована как бушующая метель, была картиной, но хотя я знал, что это была картина, звук ветра и снега все еще ревел. Вы можете почувствовать силу снега, как будто слышите его, и снег, падающий светло-голубым цветом, так же силен, как и реальная вещь. ярко. И они более характерны, чем что-либо другое, как основная часть картины таким образом, что заставляет их приклеиваться.

"Как вы могли бы сказать, название картины - "Конец ленивого человека". Из того, что я могу сказать, это одна из самых приятных картин, которые я видел за долгое время!Это!

.....

Сенсей уверяет меня так уверенно, растягивая грудь. Это был довольно милый жест, отчасти из-за маленького телосложения сэнсэя, но также и из-за нынешнего меня. не получил ни единого слова перед картиной, которую сам сэнсэй охарактеризовал как "очень приятную". Я не мог его уволить. Вот насколько я в центре внимания картины.

Его ноги сжимались на толстой мертвой ветке, гнилые и избитые и тонко покрытые снегом, и его тело где-то было одинокого кузнечика, который превратился в блеклый цвет и чье характерное ощущение прикосновения замерзло до смерти. Фигура трупа с ужасом и красотой каким-то образом, словно нога в бездонном болоте, является символом способности ума что-то менять. Они начали пить снизу вверх.

Это...

Я пытался дышать так тихо, как мог, чтобы сердце не скакало, как скачущая лошадь, и пытался сделать так, чтобы голос был слышен. То, что вылетело из моего рта, когда я собрал всю свою энергию, было настолько слабым и слабым, что казалось, что оно исчезало в любой такой момент. Он звучал жалко, в его голосе не было больше силы, чем кто-либо мог видеть.

"Да, я с удовольствием послушаю доктора!А ты как думаешь?

Знал он или не знал, что я это делаю, он сказал мне, что так взволнован моей ситуацией. Он спросил.

Ну, сэр...

"Опять "причуды" сэнсэя!

Каким-то образом мне удалось опустить голову и скрутить слова, которые я должен был сказать сэнсэю, но в то же время я вздрогнул на полпути и тонко... Он пробормотал один к

себе, как он начал вырваться в холодном поту, когда он посмотрел на картину сенши.

Несмотря на то, что он является студентом, он также является профессиональным живописцем, и работы, которые ему поручено делать и выставлять, являются Тогда вы сможете написать теплые и спокойные пейзажи, портреты и аннотации, которые обрадуют всех. Однако сэнсей не против рисовать такие картинки, он с удовольствием их рисует.

Однако истинный потенциал сэнсэя находится не в такой "обычной картине". Однако его истинный потенциал - это не такая "обычная" картина, а картина, показывающая его природный талант на 100 процентов, что я считаю пороком. Именно такую "картину с трупами" он мне показал в этот раз.

Картина такого трупа, которого боятся и ненавидят нормальные люди, гниющие, никогда больше не двигаться. Когда он писал, сенсаи двигали кисти гораздо легче, чем обычно, и он прилагал все усилия, чтобы писать. Шедевр возможен.

Я прекрасно понимаю, что вам это нравится, и эта картина сама по себе не является жалобой. Я имею в виду, что это удивительная картина до такой степени, что нечего на нее надевать, но... вы все равно должны воздержаться от написания картины с трупом как главной достопримечательностью.

Но именно поэтому я пытался как-то вылечить сэнсэя от его "привычки". Несмотря на то, что я понял, что это может быть глупостью, сравнимой с подставой рогов и убийством коровы. Я не мог не остановить его.

Что? Я горжусь своей работой... но... разве учитель не может честно похвалить меня?

Услышав мои слова, произнесенные маленьким, но дрожащим голосом, который каким-то образом был слышен, сэнсэй... Я нахмурился на него, явно несчастный, и он пожаловался несколько по-детски.

Я знал. Нет, однажды вечером по дороге домой я случайно узнал об этом.

Фукаюки, сэнсэй, который сейчас показывает выражение, подходящее для 15-летней девочки, был сбит машиной рядом с ее домом и Может быть, его сторона была разорвана, а кишки торчали изнутри, в центре лужи крови, образовавшейся на асфальте перед смертью. Что он был свидетелем того, как котенок затаил дыхание своей шерстью, которая была бы мягкой, влажной и красной.

В тот момент, когда я увидел ее, Миюки закричала и закричала, не отвратительно и не грустно, но она стояла на коленях на асфальте. Когда я сяду в стоячее положение и поставлю лицо ближе к кошачьему трупу, чем к трупу, я смогу увидеть посудочную книгу и HB's, которые я всегда ношу с собой. Что она достала карандаш и начала рисовать наброски котенка, который так быстро затаил дыхание, с одним разумом.

И что девушка, которая, должно быть, думала, что она чистая и детская, все еще в цвете, ведет себя так же. Я не мог поверить, что это реально, и я не мог продолжать смотреть прямо на это из-за сильного страха, который у меня был, а потом я увидел тень этой штуки. Несмотря на то, что он был спрятан, я могу сказать, что глубокий снег в то время подозрительно сиял в его глазах, и он также приближался к старости во рту. Что девушка, у которой не было сумасшедшей улыбки на лице, которую она не должна была делать.

В конце концов, после завершения эскиза, Фукаюки возвращается к себе домой, гудя с удовольствием, и закрывает дверь. Я была слишком напугана, чтобы двигаться, когда увидела причина в том, что...

Как пожилой человек, а главное, несмотря на то, что он был сертифицирован как преподаватель, он ходил не в класс, а в школу. Я никогда не работал на него, но, тем не менее, как учитель, отвечающий за Фукаюки, я должен сделать все, что в моих силах, чтобы помочь ему с его Я пытаюсь вылечить аномалию и сделать его достойным человеком.

"(Я не знаю, сколько времени это займет..... Я даже не знаю, возможно ли это для меня, кто почти дилетант, чтобы начать. Тем не менее, я точно справлюсь!")

Стирая холодный пот со лба, который продолжает течь, я делаю глубокий вдох и сосредотачиваюсь на том, чтобы как-то успокоить свой разум, а затем успокоиться. Я был полон решимости сделать это, пока я пытался получить

Интересно, поэтому ли это.

Я думал, ты поймешь... да, тогда тебе нужно быть более... изобретательным... и хорошо продуманным.

Мне совершенно не хватало голоса Фукаюки, когда она бормотала об этом, слушая мое лицо рядом со мной.

◇

"Хм... это все, что у меня есть, но могу ли я еще что-нибудь сделать для тебя?

Прошли месяцы с тех пор, как сэнсэй показал мне свои новые картины, и сезон превратился в начало лета, и я волновался. С тех пор сэнсэй нисколько не изменился, и, как обычно, он учил сэнсэя пяти основным предметам и Однажды, возвращаясь от покупки ужина для меня и моего сэнсэя, я училась у него рисовать. Меня допрашивал молодой полицейский на велосипеде, который посмотрел на мой возраст, который наткнулся

О, нет, нет, нет, нет, все в порядке!Простите, что отстраняю вас по дороге домой из продуктового магазина, потому что мой босс хотел, чтобы я осмотрел это место. Мне сказали быть очень строгим...

...что здесь происходит?

По мере того, как я следую инструкциям и заканчиваю вынимать все содержимое моей сумочки и корзины для покупок, в воздухе появляется ощущение чопорности. Молодой полицейский улыбнулся и несколько раз склонил голову, извинившись. Скромная поза полицейского, типичная для его профессии, производит хорошее впечатление, и когда ты это замечаешь, это естественно. А потом он задал офицеру вопрос.

"Ну, я хотел бы сказать, что не могу сказать тебе это из-за конфиденциальности, но я не собираюсь говорить тебе". Он был единственным, кто сегодня активно сотрудничал со мной, и...

В ответ на мой вопрос молодой полицейский сложил руки, когда говорил это, и, размышляя о своих проблемах, в конце концов сказал: ''Я не смогу После напоминания ему: "Пожалуйста, никому не говори, что я тебе сказала". Он тщательно проверил, что он не пользуется популярностью среди окружающих, и начал шептать.

"Ну, ты же знаешь, что в наши дни повсюду, в том числе и в этом городе, были убийства, так? Это во всех новостях и в газетах.

Он был показан на вчерашнем широкоформатном шоу, не так ли? Я помню, как его называли "Тьмой современного общества" или что-то вроде этого в шоу.

Я отвечаю молодому полицейскому, когда он начинает шептать и шептать в ответ.

Этот молодой полицейский прав, последние несколько месяцев у меня было постоянное ощущение, что младшие учатся в начальной и средней школе, а старшие - в конце двадцати лет. Все молодые женщины, которые, как говорят, были офисными работницами, стали мишенью, и их руки были отрезаны от плеч острым ножом, чтобы убить их. Я знаю, что было много жестоких инцидентов, и полиция стремится найти виновных. и я знаю, что жестокие инциденты происходят часто и что полиция стремится найти виновных. другие (эсп. люди)

"Видите ли, мой босс, о котором я вам говорил, сейчас в командировке, чтобы раскрыть еще одно дело, но... ...В общем, этот человек сказал...

По ходу разговора молодой человек еще больше понизил голос, как будто опасался, и в то же время сказал это в серьезном тоне. Появление полицейского заставило меня нервничать, и я слегка наклонился вперед, внимательно слушая, как молодой полицейский Подожди следующего слова.

И в этот момент

....!

Что?И мне очень жаль!

Радио опустилось в нужный момент, как будто оно было направлено на молодого полицейского, и внезапный звук... Я был удивлен и окоченел на мгновение, а затем кратко извинился за то, что Ты не можешь позволить мне услышать это, или ты не можешь позволить мне услышать это, знаешь, от держателя после того, как ты сделаешь несколько шагов вперед спиной, чтобы получить некоторое расстояние. Он вытащил свое радио и пошел на радио.

"Мне жаль, что я действительно собирался поговорить с тобой, но я думаю, что сделал несколько открытий и сразу же еду на станцию". Мне сказали вернуться....

Через несколько секунд молодой полицейский, прекративший радиосвязь, да, апологетически склонил голову и извинился. Говоря об этом, ранее этот полицейский сказал мне, что я "единственный, кто активно сотрудничал" с ним в сегодняшнем разгоне. Но, может быть, это потому, что он слишком скромный, и, может быть, именно поэтому он раскрывает информацию, которая должна быть засекречена. Разве не наивность в попытках поговорить со мной - причина всего этого?И вот я представляю себе такую грубость для того, кого только что встретил.

О, нет, нет, нет!Если это работа, у меня нет выбора!Да!

Чтобы замаскировать свои виноватые чувства, я ответил молодому полицейскому немного переборщив с этим.

"...?Извините, я вас оставлю.

Молодой полицейский на мгновение смотрит на мое неестественное поведение в недоверии, но его это особенно беспокоит. Похоже, он не повесил трубку. Он ненадолго поблагодарил меня и снова сел на мотоцикл, на котором ехал, слегка нажал на педаль и немного нетерпеливо. А потом он ушел.

Ха.....

Я смотрел в сторону от его спины, которая становилась все меньше и меньше, и в конце концов она стала такой маленькой, что не могла слышать меня, когда я говорил нормально. Я вздохнул с глубоким, глубоким "вздохом облегчения", когда был уверен, что зашел слишком далеко.

.....?

Сразу после этого, я не мог разобраться в своих действиях и эмоциях, которые я бессознательно чувствовал, и я должен был остановить себя от вздыхания. Он прикрыл свой рот ладонью

"(Почему?!)Почему я...)

Вы задаете себе эти вопросы как можно быстрее, но точные ответы не приходят к вам, как бы вы ни старались их обвести вокруг пальца.

.....

Но если бы мне пришлось заставить себя выразить это словами, я бы сказал, что молодой милиционер пытался поговорить со мной. Я чувствовал смутное беспокойство, как будто ступил в бездонное болото, и слова говорили о чем-то, что определенно было ужасным. Я чувствовал тот же страх, что и анималистическая интуиция, которая говорит.

Поскольку ключевой молодой полицейский ушел, я ничего не могу поделать с последствиями, и у меня неразрешимые проблемы. Он шел один на обратном пути к дому своего сенси, его голова в замешательстве.

◇

"...Боже мой, ты жив!Эй, ты меня не слышишь!

Я мыла посуду наполовину механически, когда ужин закончился, и я все еще беспокоилась о том, что случилось по дороге домой. Как будто пробужденный от сна голосом сенси, он вернулся из моря мыслей и сказал немного гневно. другие (эсп. люди)

Ага?Что такое, сэнсэй?

Что... не... не... Я уже пару раз говорил с твоим учителем, понимаешь?

Как будто суматоха в моем сердце только что всплыла, мне удалось сделать так, чтобы мой голос поднялся на вершину кучи. Когда он ответил сенси, сенси положил руки на бедра и сказал это с вздохом...

"Я уже давно тебе говорю....." "Сенсей, зачем ты моешь бумажный пакет водой? И...

О.....

И там ошарашенный сэнсэй указал мне, что я купил его в качестве десерта на сегодняшний вечер. Я понял, что помыл бумажный пакет, в котором лежали пончики, которые я также подавал сэнсэю. Как много раз говорил сэнсэй, определенное количество времени уже прошло с тех пор, как я начал мыть мешок. Бумажный пакет, имевший чистую прямоугольную форму, был пропитан моющим средством и водой из проточной воды и от меня. Губка промывается, многократно прижимая ее к поверхности воды, оставляя отверстия то тут, то там, даже если губка просохнет. Но это был просто кусок мусора, который нельзя было использовать повторно.

Вы были рассеяны во время еды, а сегодня, кажется, ведете себя странно.Что происходит?

А пока убедитесь, что посуда, которую действительно нужно помыть, уже вымыта, чтобы ее нельзя было использовать в первую очередь. Я запихиваю бумажный пакет в треугольный угол раковины, которого, я уверен, там не будет, и сенсай спросил меня об этом в тревожном тоне. Я здесь.

Глаза, которые смотрят на меня, настолько красивы и ясны, что в них невозможно найти даже пятнышка облачности, и они настолько красивы и ясны, что я поистине Я понимаю, что тебя волнует

"Ничего страшного, ничего страшного, сэнсэй. Не волнуйся об этом.

Я был поражен глазами сенсея и почти сказал ей правду, но... Каким-то образом, разум преодолел меня в критический момент, и я отвлекла сентиментальщиков такой историей.

"Ну, если ты так говоришь, я не буду тебя слушать, пока ты не скажешь".

Удивительно, но сэнсей закрыл глаза и легким кивком, как я говорил, удивительно шатался даже перед самим собой. Он принимает это без колебаний и уходит с кухни.

Ты уверен, что не хочешь это услышать?

Сенсай, который, как я думал, задавал серию вопросов, слишком легко отступил. Он понимал, что если бы он заметил, что случилось перед ним, он был бы змеей кустарника, но он не мог не спросить так прямо.

Если, конечно, сэнсэй не скажет тебе...

Сенсей, казалось бы, не был особенно тронут моим вопросом, и сел за стол в гостиной, свое собственное место. И я начал просматривать письмо от фанатов, которое только что пришло сегодня.

Спасибо, сэнсэй.

Хотя я все еще чувствовал себя странно при странном спокойном отношении сэнсэя по сравнению с обычным, я все еще чувствовал себя странно. сказал спасибо сэнсэю, а затем сосредоточился на очищении своего облачного ума, пусть даже немного. Он начинает с энтузиазмом мыть посуду.

Позже я пожалею о своем решении позволить этому случиться.

Если бы я только преследовал странную тишину сенси.

Если вы прочитали письмо поклонника, которое читает Сенсей, и если вы прочитали что-нибудь из "содержимого" в нем.

Он мог бы избежать такого ужасного и безумного конца, хотя бы на мгновение.

◇

Ну, тогда я пойду.

Как раз перед тем, как открыть дверь, как раз перед тем, как он оглянулся на меня и не попытался скрыть свое угрюмое выражение и бледность, сенси кратко Как он мне сказал, он забрал свои художественные принадлежности.

Насколько ловко... какие деловые методы ты используешь...?

С уродливым взглядом на его лице, сенсай, из всех вещей, не получил от меня задания сегодня, в воскресенье, и он вдруг стал Бормотание с жалобой моим родителям, которые назначили работу по соседству.

"Ну, ты же не можешь жаловаться на это, не так ли?Вдруг это лучше, чем за границей.

Каким-то образом мне удалось его успокоить, и даже если бы работа шла по плану, утром он был бы дома. Зная, что у них его нет, я разрешил им иметь коробку для завтрака, наполненную их собственными гарнирами.

Это правда, если сравнивать с другими странами, но вам не кажется, что это немного экстремально, профессор?

Когда я сказал это, сенсай, похоже, много жаловался и принял его обед.

Ну тогда...

Сразу после этого сенси прошептали что-то короткое и быстрое.

"?Что последнее вы мне сказали, сэнсэй?

Ну, ничего страшного, тогда я пойду.

О... эй, Чувство...

Я не мог точно услышать, что он говорил, потому что он сказал это так внезапно, что я не мог не спросить его. Но он не ответил на мои вопросы, он отказался отвечать на мои вопросы, как будто отказывался отвечать мне. Он отвернулся от меня, словно что-то делать, и быстро открыл дверь и вышел.

Хаха... это как борьба в одиночку, это...

Все, что осталось, это звук моего сухого смеха в дверном проеме, так как я мог только насмехаться над собой в моих собственных страданиях.

◇

После того, как сэнсэй ушёл, я некоторое время лежал и смотрел телевизор в гостиной. Я не могу вынести того же туманного, пушистого чувства в моей голове, и сколько раз сегодня в одиночестве я Я выпустил еще один вздох, который не знал, дойдет ли он до моих глаз.

Прошло уже больше недели с тех пор, как этот молодой полицейский рассказал мне эту историю до сегодняшнего дня. Тем временем, серийные убийства все еще, я должен сказать, никогда не заканчивались. Несколько дней назад был еще один человек, на этот раз женщина, едущая домой с подработки в супермаркет неподалёку, которым я часто пользуюсь. Помню, как мне было ужасно видеть в новостях сообщение о том, что был убит клерк.

И даже несмотря на то, что время прошло, неопознанное беспокойство, которое я испытываю с тех пор, что я даже не могу схватиться за хвост, за который я держусь с тех пор, совсем не то. Он не исчез.

Обычно это было достаточно расплывчато и неясно, чтобы утверждать, что это было "просто мое воображение". По какой-то причине, она задерживается у меня в голове, как густой туман, который я не вижу дальше, чем на полдюйма. Я тихо предупреждаю их, что они что-то упустили.

"Боже мой!

Мой мозг был наполнен этими мыслями, и я чувствовал, что меня раздавят, поэтому я поцарапал голову, чтобы узнать, что происходит в моей голове, а затем телевизор. Он отключил питание, чтобы энергично встать на ноги. Тот факт, что он так внезапно встал из своего спящего состояния, заставил его временно закружиться голова, но он вложил свои силы в обе ноги, и это... выжить. И... Затем, когда я смотрел вниз на ноги, пытаясь заставить себя сложить ноги вместе, я увидел немного пыли в моем видении.

Ну, я просто уберусь. Уверен, тебе станет легче, если ты приберешься до возвращения сэнсэя.

Может быть, это потому, что сэнсей ушел на работу, а я совсем один в доме, но дом кажется очень просторным. Я не собираюсь объявлять об этом миру, но пока я собираюсь сказать себе, что сделаю это. Я начал перемещать своё тело, чтобы собрать чистящие средства, как только сказал себе, что собираюсь это сделать. Я бы все равно тратил время, не чувствуя себя лучше, даже если бы вернулся домой. Это было бы только. Тогда тебе лучше переехать в дом сэнсэя.

Однако, несмотря на то, что действие было инициировано самим собой, то, что вы делаете, - это совершенно больше похоже на домашнее хозяйство, чем на репетитора. Женщина...

Оглядываясь назад на свое поведение, которое явно не соответствует моей работе репетитора, я сам себя осуждаю. Он хихикал, когда говорил это. К этому страшно привыкнуть, и я уверен, что вы удивитесь, как много вы сможете к этому привыкнуть, и как много вы сможете к этому привыкнуть. Это своего рода "профессиональная болезнь" в некотором смысле. Это также своего рода "профессиональная болезнь" в некотором смысле. Когда я думаю об этом, я, естественно, снова смеюсь.

Содержание в основном самоуничижение, но тот факт, что он улыбнулся, заставил меня задуматься о беспокойствах, которые тяжело давили на мой разум. Казалось, что оковы названия были немного легче.

◇

Он воспользовался тем, что был дома один, никому не напевая, и без колебаний вытащил его из кладовой. Я убирала шваброй в коридоре, а когда сказала это, то остановилась и широко растянулась. Я начал гудеть, чтобы попытаться облегчить свое тонущее настроение, даже если бы оно было только на утешительном уровне. Но эффект был намного эффективнее, чем я себе представлял, и я не знаю, смог ли я сконцентрироваться или нет. Все прошло очень легко, и мы ели обед, используя остатки гарниров от приготовления обеда сэнсэя. К тому времени, как они возобновили работу, они почти закончили уборку в доме, за исключением прихожей, и в то же время она несколько расчистилась. Конечно.

Нам просто нужно стереть эту область...

Я пытался снова подметать коридор, где я, наконец, восстановил самообладание, а спереди -

всего лишь пять. Ты можешь замерзнуть, глядя в метр

Он был там, в конце коридора, спрятан вдали от других комнат, где о шуме позаботились, чтобы до него не добраться. Помещение, выигравшее от удара и обычно плотно запертое с установленным ключом. Одноместная дверь в комнате.

Но, по какому-то совпадению времени, в этот конкретный день дверь была открыта. Даже на расстоянии дверь открывается наполовину, и при малейшем нажатии на дверь можно без проблем войти в комнату. В тот момент, когда я понял это, я почувствовал пот на спине и в то же время... Я немного вздрогнул.

Да, потому что эта комната, даже после того, как я пришел в этот дом, "неважно, сколько учителей, людей глубокие и основные "Хватит лезть в мои личные дела", - сказал сэнчи, который также разрешил мне войти в его спальню. Комната, в которую он никогда не сгибался и упрямо отказывался впустить меня...

Сенсейская... студия...

Да, если только я не чувствую себя немного странно и странно, если только нет странной серии убийств, молодых. Если бы я только не услышал от полицейского, что убийца прячется в этом районе, я бы не колебался. Это был бы конец дня, закрывая полуоткрытую дверь, без которой я ее убирал.

Но сейчас это не так. Маленькие сомнения, которые у меня были в голове, теперь стали настолько большими, что с ними невозможно справиться, и я не собираюсь здесь ничего делать. Это невозможно не сделать. Я не могу не прояснить никаких подозрений, которые у меня могли быть.

Когда моя голова была наполнена такими мыслями, мое тело двигалось наполовину бессознательно, и я подхватила уборку Я кладу свои инструменты на пол, и с каждым шагом, который я делаю, мое сердце бьется все быстрее и быстрее из-за напряжения, но, тем не менее, мои ноги. Не останавливаясь, я вытащил полуоткрытую дверь и открыл ее, пока она не была полностью открыта, а затем меня засосало. Он пробился в студию сэнсэя.

◇

Когда вы заходите в тускло освещенный интерьер студии, где окна маленькие, а свет выключен, первое, что вы делаете, это делаете первый вздох. Запах краски, которую использует сэнсэй, чтобы писать, ударил меня по ноздрям сразу, и я кашлянул невольно. .

Как если бы он не убрал много, он нарисовал часть черновика неудачной картины на полу. Понятно, как будто бумагу свернули в беспорядок и выбросили или аккуратно использовали до конца. Пустые бутылки краски, старые газеты и т.д., для которых я не знаю, для чего они использовались, были найдены здесь и там, в коридоре студии. Она разбросана здесь и трудно ходить. Кроме того, некоторые из брошенных предметов были выброшены, и прошло определенное количество времени, или на них есть тонкий слой пыли. Он был там, и я выгнала

его, не осознавая этого, что заставило меня снова кашлять.

В течение нескольких минут после входа в студию сэнсэя, я мгновенно повернулся обратно и схватил мои чистящие средства и получил мои чистящие средства в эту комнату. Я был в настроении подметать все от кучи упавшего мусора до пола с силой целой зачистки. По мере того, как я выдерживал это и двигался вниз по коридору, я отталкивал вещи от пола, который был замурован вещами, и открывал их неестественным образом. Я нашел место. По какой-то причине, это странно меня беспокоило, когда я копался в мусоре в этом противоестественном открытом пространстве. Чтобы отделить пол, замусоренный мусором, от открытого пола, с площадью на полу, достаточно большой, чтобы вместить в себя даже все мое тело. В квадрате выгравирована канавка, а к одному из квадратов прикреплена небольшая ручка.

Это вход в подвал или в подвал?

На первый взгляд показалось, что это не более чем кладовая, построенная под полом, и пока я не подобрался достаточно близко, чтобы наблюдать за ней, я не знал, чего ожидать. Я тоже так думал. Тем не менее, следы сэнсэя слегка остались рядом со следами. И "следы, как будто он потащил что-то тяжелое" заставили меня интуитивно почувствовать "другое".

Она не... заперта...

Я проверяю вход, и, держа ручку, бормочу про себя. Но я никому конкретно не скажу. Это очень хорошая идея.

"Решение".

Я просто говорю это, чтобы помочь мне принять четкое решение для себя.

Напряжение, которое накапливалось, не было виной открытия двери студии ранее, но было таким же, как тогда, когда я открыл дверь студии ранее, и мой желудок почувствовал небольшое напряжение. Начинает болеть, и ты не можешь не положить руку на живот.

Когда я вошел в студию, я, наверное, мог начать все сначала, хотя и с трудом. Но, тем не менее, если я уйду отсюда, я никогда не смогу вернуться сюда, стоя здесь. Знание воздуха помогло мне лучше понять. Но даже в этом случае, желание знать правду было так же велико в моем сознании, как и страх перед неизвестным. Это стало.

.....

Я решил, что больше не могу подавлять свои эмоции, поэтому я решил принять решение, и я решил взяться за дело со всей силой. Поднимая дверь, как и ожидалось, она поднимается без сопротивления, и крутой угол входа в подвал Лестница

Я боюсь, что такой большой человек, как я, должен быть очень осторожен, чтобы продолжить, иначе я бы ударился головой. Спуститесь по лестнице, обращая внимание на низкие потолки, а затем спуститесь по лестнице в подвал, пахнущий плесенью и пылью. Идет.

Как я и подозревал, не было никаких признаков затягивания лестницы в подвале, никаких особых усилий, чтобы что-то спрятать, и никаких признаков борьбы за то, чтобы подняться туда. Она оставалась ясной, и плохое чувство становилось все сильнее и сильнее с каждой ступенькой вниз по лестнице, когда я смотрел на нее. И когда я шел по лестнице, я вдруг увидел конец лестницы и вырезал из глубины тьмы. Появилась одна дверь, покрашенная в размытый коричневый цвет. Это, безусловно, то место, где нужно быть, так как здесь также было отрезано волочение, которое происходило с начала подъема по лестнице. Думаю, это конец.

Ладно, поехали.

Я не уверен, сколько раз сегодня в одиночестве я был окутан напряжением, чтобы добраться до сути, но я, наконец, добрался до сути. Я потянулся за дверной ручкой и повернул ее медленно, с небольшим ожиданием того, что я скажу.

Гах……?

В тот момент, сильный шок от руки, которая схватила дверную ручку, мгновенно побежал по моей руке, и это было больше, чем мгновение ока. Быстро, как только оно попадает мне в сердце, а потом в мозг, я нападаю на свое тело, кости скрипят, как будто я пытаюсь раздавить свою плоть. Я кричала о боли и ударе электричества.

Аааа

◇

Â™

Где-то в темноте я слышу жужжащую песню из глубины тьмы, счастливо поющую в устойчивом ритме, а утром, с моей кровати... Голова заснула, как будто я проснулся, и я медленно пробудился до сознания.

.....!

В тот момент, когда я понял, что голос в моих ушах принадлежит сенсаю, как будто вода была разбрызгана на мою голову... Сразу же от шока унесло сон, и в то же время я почувствовал плавающее ощущение, которое охватило все мое тело. Более того, я почувствовал странную жару в голове и на лице.

!

Немного расплывчатости в глазах, так как мне удалось сдержать внезапную панику и чуть не закричать от внезапности ситуации. Я открываю глаза и в спешке оглядываюсь вокруг комнаты, проверяю, намеренно ли это или нет, тускло освещено ли помещение. Первое, что распространилось передо мной, это красновато-черное обесцвечивание в некоторых местах, и пятна крови, которые все еще были интенсивно красными. Разбрызганный серый бетонный пол. А потом запах ржавчины, такой густой, что мне почти хочется блевать в носовых проходах и желудке, и мне не по себе. Я стонала от эмоций и пыталась держать свой рот, который был наполнен тошнотой, и тогда мои руки, мое тело... А потом я понял, что обе мои ноги крепко и крепко связаны прочными проводами.

Чт.....?

И я не просто сдержан, если ты пошевелишь головой и посмотришь поближе, ты увидишь, что в моем теле есть несколько Он висит в воздухе примерно в метре от пола, обернутый проволокой, ноги которого обращены к потолку, а голова - к полу. Меня повесили вверх тормашками. Жара, которую я чувствовал, когда я только что проснулся, определенно жара, которую я чувствовал, когда я только что проснулся, и мое тело было повешено вверх тормашками, и в некоторой степени Прохождение более чем нескольких часов, должно быть, привело к тому, что кровь собралась в голове.

В тот момент, когда я понял, что из всего моего тела выливается пот, как будто он кипит, и бесчисленные капли пота ползают по моему телу, как змея... Если ты будешь так двигаться, ты дотянешься до головы, и сгущенный пот будет

Он хранит на кончике моей головы и в конце концов оставляет мою голову в одной капле воды и распространяется передо мной в пятне крови, которое Падая на грязный бетон, высоко в воздухе, смешиваясь с жужжанием сэнсэя, которое продолжается уже некоторое время. Он издал небольшой водяной шум.

.....хм?Доктор, вы не спите?

С этим словом, сэнсэй, Фукаюки вдруг понял, что я вернулся в сознание, и она прервала ее жужжание. Он медленно шел от глубины тусклости к тому месту, где его повесили, к тому месту, где он был центром моего видения.

CeCenSE...!

В тот момент, когда я увидел ее, я не мог не забыть, что меня сдерживали, и я как раз собирался укусить ее. Я поговорю с Глубоким снегом. Теперь, когда я не понимаю, в какой ситуации я стою, "Почему вы меня задержали?" и "Что это за комната?"... Это длинный список вещей, которые я хотел у него спросить.

Хорошо, я почти закончил. Я особенно хотел, чтобы ты это увидела. Нам было трудно получить хорошие "материалы" для этого, понимаешь?

Но вопрос вышел у меня изо рта быстрее, чем я мог его сказать.

Белый фартук, который носит Фукасуки, который говорит так по существу с той же улыбкой, что и она всегда показывает. Как будто они были намеренно закрашены снова и снова тем, что кажется сырой кровью и частями кожи и органов. кусок мяса

Кости и мышцы выступают из ярко-красных отрезанных поверхностей, беспорядочно лежащих у ног Глубокого снега и прикрепленных то тут, то там. Это не только вопрос времени, когда вы сможете достать его, но и количество человеческих рук, которые вы не можете поверить в то, что вы извлекли из немногих людей.

И самое главное, в тот момент, когда я увидел "боль" за уверенным в себе взглядом Фукасуки, я смог увидеть. Ужасающе, он изрыгнул рвоту и блевотину так сильно, что это было по всему полу.

Разве не здорово?Это мой настоящий шедевр. Я позаботился о каждом художественном материале и каждой технике, которая у меня есть, и это определенно одно из лучших произведений, которые я когда-либо делал в своей жизни. Вот почему я так долго показывал это моему учителю. К тому же, это был мой первый раз, когда я все перепробовал, так что я сделал много ошибок...

Я слушаю Фукаюки, которая прикрывает меня и проверяет "Соле" на наличие ошибок. Я не уверен, что он или она сильно переживает за это и продолжает говорить об этом с гордостью, но я больше не слышу этого. Интересно, почему я думал о том, чтобы войти в это ателье с ненужным любопытством, я чувствую сильное сожаление. И, прежде всего, ощущение дискомфорта настолько сильное, что мне хочется покинуть эту комнату даже на десятую долю секунды раньше, чем что-либо другое. Несмотря на то, что я знаю в глубине души, что это

бесполезно из-за прочности проволоки, которая заворачивает и сдерживает. Он боролся, как сумасшедший, пытаясь выдернуть провод и сбежать.

Но знаете что, сэр? Этот еще не закончен. Все еще не хватает самого главного.

И тогда Миюки мягко положил одну руку мне на шею, как бы наказывать меня за то, что я так сильно боролся в моем плену. Он пытался вытащить что-то из раскиданной грязной кучи рук, одновременно закрепляя ее своей стороной.

Что ты имеешь в виду...

Вот почему вы должны закончить, сэр. Эта работа для меня... и что более важно, я сделал ее для тебя.

Слова Фукаюки, которые она мне так шепчет, ясны, и как будто к ним нет дна, они бесконечно добрые и любящие. Он был полон благих намерений, и именно поэтому я почувствовал жестокий, ледяной страх... я чувствовал

Мию...!

Когда я кричал на ужас, который ни за что не выдержал, Миюки пытался взывать ко мне, чтобы я что-нибудь сделал.

Теперь у нас есть последние и лучшие "ингредиенты".

В следующий момент, со словами довольного Синюки, я почувствовал резкое, холодное, ползучее ощущение на шее.

Что.....?

Я не уверен, почему это внезапное ощущение неразборчиво, но если ты посмотришь на Фукаюки в оцепенении, то увидишь, что она держит его в руке, и это хорошо. Одиночный нож с лезвием, которое светит серебром даже при таком тусклом свете, как будто оно отполировано. Нож промок от липкой крови и

Как только я увидел его, он слегка покачался сзади на шее, но я был уверен, что он никогда не остановится. В тот момент, когда на моем лице появился неповторимый запах, я понял, что это не только мой Меня заставили понять, что это была кровь.

Как только я понял это, сильная боль, которая, казалось, резонировала в сердцевине моего

мозга, ударила меня, и я не мог не кричать. Он изо всех сил пытался разорвать провод, который удерживал его тело на месте. Но, конечно, проволока не может быть перерезана до такой степени. Хорошо, что в результате тряски пролилась кровь.

Слава богу, все прошло так, как я и думал. Я не хочу, чтобы она плескалась, как фонтан, понимаешь? Не пугайся слишком сильно.

С другой стороны, когда Миюки посмотрела на меня с восхищенным выражением лица и сказала, что ее мать кричала, чтобы я ушла в ярость. Он сказал это в тоне, который звучал так, как будто он успокаивал ребенка и держал его неподвижно.

Может быть, это из-за продолжающейся потери столько крови, но просто мое тело больше не может ее поднимать. Несмотря на то, что я вложил в него все свои силы, мое тело все равно потеряло свою силу, и оно осталось висеть в носу и во рту один за другим. Я даже не был счастлив выплюнуть железо ржавую кровь, которая поступала.

Я хочу помочь... и я не хочу... умирать... от...

Я пролил пару слез от страха, когда столкнулся с холодной и неизбежной смертью, но... Тем не менее, кровь, вытекающая из моего тела, никогда не останавливается. Он просто сливается в большое глубокое блюдо, безжалостно помещенное под мою голову.

С потерей крови, мое видение было затемнено тьмой, как будто я не мог видеть ни дюйма вдали, и, как я потерял сознание, я, наконец, понял, что я должен быть последним, чтобы увидеть. Мне показалось, что я слышала, как голос Глубокого Снега говорил, что в любовной манере

Ты не сможешь этого сделать.

Фу.....!

Получив анонимную наводку, он и его старшие нервно бросились в подвал дома, где молодой полицейский не смог сдержать тошноту перед лицом столь трагической сцены. Молодой полицейский не мог сдержать тошноту перед лицом такой трагической сцены, и он не мог замолчать. Он толкнул и присел на корточки на полу, положив руки на пол.

Эй, эй, возьми себя в руки, Микава. Не устраивай беспорядок, если тебя вырвет на месте преступления.

Один из следователей на месте преступления, один из нескольких следователей на месте

преступления, работал над деталями дела на основе следственных материалов. В очередной раз мужчина-детектив, который в очередной раз проверял, и который также был очень хорошим полицейским, был ошарашен, но лишь слегка. Он говорил со мной в таком тоне, что проявил сострадание.

"Да, Ямато-сенпай... но я... я не знаю, как я могу быть в такой... ужасной сцене... и... и...

Микава ответил дрожащим голосом, в одном из направлений сцены. Единственная жертва, которая выделяется на этой сцене, в частности, вся жидкость, вытекающая из отверстия, называлась дыркой в его лице, и его рот опустился вниз. Он указал на труп Ёсихару, который был открыт и задерживал дыхание. В тот момент, когда он увидел это, Ямато пробормотал "А", как будто он был убежден.

"Кстати говоря, эта жертва, Йошихару Гамо, была той, которую вы допрашивали?Ну, даже если это такие отношения, если ты используешь свое знакомство как "материал", тебе, возможно, есть к чему стремиться. Ты всего лишь трехлетний новичок.

Ямато сказал, и "работа", выставленная в центре комнаты, как будто бы демонстрирует что-то гордое. я обратил внимание на

На картине изображены два красных мужчины и два красных мужчины и женщины, держащиеся за руки и плывущие в воздухе. Множество рук были нарисованы у их ног, как будто они хлопали и праздновали, и на первый взгляд они были красными и белыми. Она выглядела как фантастическая и очень красивая картина.

Но в тот момент, когда зритель становится еще ближе, чтобы лучше рассмотреть картину. В тот момент, когда зритель еще ближе подошел к картине, он заметил "материал" картины.

Одна хлопающая рука, одна хлопающая рука, аккуратно отделена от настоящей человеческой руки, чтобы не повредить ее. Его закрепили.

Кровь редко используется в красной части изображения, а человеческие кости - в белой, и есть странный запах. другие (эсп. люди)

И, прежде всего, именно художник, сам Синкадж Томокаге, написал двух главных героев, мужчину и женщину, для своего собственного Щетки черные и жуткие, сделаны путем отрезания волос на ее голове. Поэтому я нарисовал мужскую часть кровью Йошихару, а женскую - кровью.

"Но ты достаточно сумасшедший, чтобы рисковать собственной жизнью, чтобы сделать это... Я не знаю, оригинально ли это. Я не знаю.

Ямато бормотал в ужасе, когда смотрел на название работы "Совершенная любовь",

написанное в углу рамки.

Когда Ямато и другие поспешили на место происшествия, Миюки, которая уже была подозреваемым по делу о серийном убийстве, все еще задерживала дыхание. Причина смерти - сильное кровотечение из запястья. Согласно криминалистическому анализу, она смогла задержать дыхание, как только работа была завершена.

"Я посвящаю эту работу моему дорогому поклоннику, мистеру Х.С."... или, может быть, он просто полностью сам по себе. Ага.

Ямато с сарказмом сказал, когда посмотрел на последнее письмо, которое выглядело как предсмертная записка, оставленная Синюки. Он закрыл глаза.

В отличие от Ёсихару, который даже после смерти ясно видит, что он выдержал свое дыхание среди отчаяния и страданий, Фукаюки глубоко У него было выражение удовлетворения на лице.

"Эта картина в том, что она никогда не оставит тебя и человека, которого ты любишь, даже если твое тело сгниет, оно будет с тобой навсегда. Я собираюсь запереть тебя в произведение искусства, где ты можешь быть. Вот в чем дело. Это лучшее, что он мог сделать для себя. Ну, это просто чистое искажение.

Да, Ямато позже сказал, что его не забавляла эта история. Но автор, Миюки, сама умирала, поэтому знать правду было некому.

Однако даже после того, как оригинал был обработан, "Идеальная любовь", написанная Синюки, все равно была создана каким образом? Или же копии циркулируют на заднем плане, и они продолжают распространять свою совершенную любовь из одной страны в другую. Это никогда не закончится.

Да, в каком-то смысле, но они стали вечностью.

http://tl.rulate.ru/book/9746/948446