

□Иногда ненавидели за их отличительный внешний вид, иногда опасались за то, как они ловят добычу крупнее, чем они сами, и Даже те, кто говорит, что насекомые в какой-то степени в порядке, не могут этого сделать. Я не знаю, почему так много негативных мнений о богомолах, насколько я знаю, но я не могу с этим согласиться. (после -te формы глагола) не ...

□Я, Такеаки Харино, перестал работать и выглянул из окна своей комнаты на ветки садового дерева. Конец лета подошел к концу, но тот факт, что цикады все еще пели хриплым голосом выше, запечатлел в памяти цикад. Гигантский молящийся Богомол кормится единомышленниками, а слово "массивный" идеально подходит. Я имею в виду это всем сердцем.

"Живое произведение искусства, которое буквально так же умно, как молящийся богомол, с идеальным балансом сил и красоты". Я не думаю, что есть много таких существ, как та, что в "Распространенном насекомом"...

□С вздохом я бормочу про себя, никому не рассказывая. Я не ищу других, чтобы понять мое ультра-личностное мнение. Если бы мне пришлось это сказать, я бы сказал, что мы живем в современном обществе, где мнение группы людей - это Это был камень, который я бросил, чтобы создать волну в море, слишком большую для меня? Я наслаждался негативной атмосферой, которая мне не так уж и не нравилась.

Эй, маленький хозяин!□Твои милые личные горничные пришли принести тебе обед и напитки...!

□Он испортил этот воздух в одно мгновение и не тратил впустую энергию на стуки, хотя сказал это только вчера. Я открыла дверь в свою комнату, горничная с волосами, завязанными в маленький боковой пони, и каким-то образом моя личная Сикино, горничная, которая была со мной почти десять лет, обедала в руках и Она держит в руках серебряный поднос с кофе и кружится, как балерина. Он сказал это гладко, с таким высоким напряжением, что это не имело смысла, когда он сдался.

"Сикино, я сказал тебе стучаться, когда ты войдешь в мою комнату.....

□Вздохнув с таким же отношением, я сказал это и переставил свой стул, чтобы повернуть к Шикино. сказать (человеку), что пока они это делают.

Ой, простите. В любом случае, не хотите пообедать, хозяин?□Это моя работа.

"Моя история", через одно слово "больше чем"?□Мне плевать, что ты врешь, ты можешь хотя бы притвориться впечатленным... или хотя бы подготовиться к тому, чтобы положить его на стол, прежде чем услышишь ответ. Да, и...

□Как будто не обращая внимания на мои слова, Игино быстро положил несколько рукописных бумаг, которые я разбросал на столе. Но он аккуратно сложил все это вместе и положил на

край стола, вытер передо мной тряпкой стол, почистил его и положил мою любимую ручку на стол. Когда я помещаю их в мой любимый держатель для ручек в золотой оправе, я чувствую запах специй, которые быстро стимулируют мой аппетит. По очереди я ставлю тарелку с едой и чайную чашку ароматного кофе. Было приятно видеть, что Игино не слушает меня, кто должен быть хозяином таких вещей, поэтому я сдался и вернулся к кулинарии. Я решил посмотреть правде в глаза.

"Да, да, хозяин, внимание! С сегодняшней обед был моим собственным особенным блюдом Шикино. Карри "Любовь горничной" и "Собственный кофе большого размера". Это "Киметака" и "Мекакодзи" для краткости!

"Все это немного не так, но я все равно не позволю тебе снова использовать эту аббревиатуру, так что пусть она попадет в точку. Его там нет.

У еды есть чувство именованности, которое выглядит так, как будто ее можно найти в кафе для прислуги, и я, наверное, делаю именно то, что Сикино хотел, чтобы я сделал. Каким-то образом мне удалось удержать цуккоми и просто, чтобы расплатиться за то, что было раньше, я собираюсь получить как можно больше в Шикино. Когда он сказал, что пытаюсь не смотреть на нее, Шикино надул ей щеки знойным взглядом на лицо.

Мастер слишком сосредоточен на деталях! Вот почему я все еще ребенок после 20... ничего.

Что ты собирался мне сказать?

Я собирался сказать что-то, что я не мог игнорировать, как мужчина, и ради других с той же проблемой. Он схватил Шикино за плечо и слегка надавил.

"Я не знаю, о чем вы говорите, Хозяин, вы, должно быть, ошибаетесь.

Когда я поймал ее за плечо, Шикино сдвинул глаза до предела и отвернулся от меня, свистнув плохо написанным свистком. Я попытался откровенно обмануть тебя.

Ха...! Или у хозяина есть хобби заставить молодую девицу говорить юной деве самые неудобные вещи...!

Нет. Я имею в виду, что ты уже не достаточно взрослая, чтобы быть молодой девой...

И в этот момент Игино убрал мои руки с плеч и схватил меня за шею с потрясающей скоростью, а также протестовал. Я собирался это сделать, а он глотком поднял лицо к моему.

Девятнадцать - прекрасная молодая дева. Разве это не мило, хозяин?

О, о, ладно...

□Я был побежден подавляющей силой, которую я мог чувствовать из глубины его глаз, даже несмотря на то, что он улыбался на поверхности, и мне честно сказали его слова. Он кивнул в Шикино с лицом, покрытым холодным потом, когда подчинялся ...я не чувствую, что могу послушаться этого лица, что бы я ни думал. Лицо Икино, пока я не уверяю тебя, что меня более чем можно бить, пока я не заплачу в тот момент, когда слушаюсь. был спрятан.

Я рад, что хозяин такой честный и понимающий.

□Похоже, она была довольна моим ответом, поэтому она отпустила руку, которая держала ее шею, и отрегулировала мою грязную куртку, и теперь... Я улыбнулась ему.

"Упс, сейчас не время для этого..... Обед, который я приготовила для своего хозяина, остынет.

...и как ты думаешь, кто это сделал?

□Потом, в спешке, он вытащил ложку для карри и цубо из кубиков сахара и молока. Я прошептал Игино, но это слово было проигнорировано ею как само собой разумеющееся.

Я очень хотел приготовить салат, но у меня не было на это времени. Простите, хозяин.

□Когда я сказал это, вручая мне ложку, Игино высунула язык и извинилась, наклонив голову и посмотрев на меня. Я так и сделал.

"Нет, это не... меня это устраивает, я не против".

Правда?□Нет проблем, если вы хотите, но хотите добавить молока, хозяин?□Сколько сахара ты хочешь?

□Несмотря на то, что она служанка, ее лестный жест по отношению к миру странный. Когда я сказал, что, чувствуя туман в воздухе, выражение Шикино изменилось, как будто ничего не произошло, и серебро... Он взял чайную ложку

...меньше молока, больше сахара, как обычно.

"Хой, хой, конец истории.

□Я заказал с вздохом, вздыхая на преобразование Игино, который чувствовал себя еще более освежающим. Потом, напевая песню, Игино кладет сахар в кофе и начинает капать.

□Оглядываясь назад, теперь, когда я думаю об этом, такой бродячий и здравомыслящий тег был взорван за горизонт. Горничная, которая выглядит так, как будто она там, но именно такой была Игино, когда я впервые ее встретил, то есть десять с небольшим лет назад. Так тихо, что если кто-то, кто знает Икино только в его нынешнем состоянии, увидит его, он может быть уверен, что он просто другой человек. Она была застенчивым ребенком.

□Ее лицо было красным, и все ее тело дрожало от нервозности, и на ней была униформа горничной, к которой она, очевидно, не привыкла очень часто одеваться. Когда я учился в младшей школе, Игино впервые поприветствовал меня подмигиванием, и я подумал, что она очень очаровательна. Я был в разгаре своего полового созревания, и я был в муках полового созревания, с полусердечным, полусердечным Игино. Я пытался подражать ему, пытаюсь как-то закрыть дистанцию. И я воспользовался возможностью, чтобы позволить Игино играть в видеоигры, которые я собрал, но... ..

Ну, тогда, хозяин, ешьте. А я пока поиграю в мастер-игру.

Не приходите в свою комнату и так расслабляйтесь!

□От известной ролевой игры в стрелялки к экшн-игре в головоломку, не говоря уже о первой реакции. Как вы можете видеть, в результате того, что они играют в игры ужасов и романтические симуляции, чтобы посмотреть, Шикино Очевидно, что он бежит не в том направлении, и шансы, что он странно со мной знаком. Я должен был сделать этот метод. честно говоря, я не могу не задаваться вопросом, почему это произошло, но более 80% причин трансформации Шикино Я не могу сказать никому ни слова об этом, потому что оно принадлежит мне.

"О нет, хозяин, это ведь не провисание?" Я просто делаю личный перерыв..... да!

□Несмотря на то, что я кричу на нее, Игино все еще в действии на игровой консоли, которую она активировала в то же самое время, когда включила телевизор. Он играет в игру и даже не смотрит на меня.

В любом случае, хозяин, пожалуйста, ешьте свой обед побыстрее. Это правда, что я самодельный, и это правда...

Да, ладно.

□Видя Икино, который продолжает навязчиво играть в игру, и все, что он говорит, даже напоминание в ушах лошади. Решив, что это не так, я вздохнул и взял ложку, когда Шикино продолжал. Я взял кусочек карри и полный рот ингредиентов.

...хорошо.

□Соленое карри настолько глубоко во рту, что ты не можешь разглядеть его дно, но оно в какой-то степени... Свежий вкус карри распространяется во рту, а говядина, которая была ингредиентом блюда, тает с небольшими кусочками зубов. Карри был умеренно мягким, но аромат все еще оставался. Когда я проглотил карри, я не мог не сказать то, о чем я думал от всего сердца. оформление

Ты уверен?□..... тогда я рад. Для меня это стоило того, чтобы сделать это.

□И не успел я оглянуться, как Игино, сделавший паузу на этих словах, стал необычайно спокоен и медлителен. Я уверен, что ты найдешь способ максимально использовать свое время в мире", - сказал он, улыбаясь мне.

"Я бы хотел, чтобы ты так усердно выполнял свою обычную работу.

□Мне было немного стыдно, что Игино улыбнулась мне, поэтому я отвернулся от нее и сказал ей с сарказмом. поговорить о (чём-то)

Ммм... даже мастер, который говорит, что не может выполнять свою работу должным образом, потому что у него супер спад.

□По моим словам, щёки Шикино распухли, и с протестующим взглядом, сама Шикино рассеялась раньше. Я указываю на рукописную бумагу, которую я убрал и организовал.

"Фу...

□Я написал только несколько строк на этой рукописной бумаге, но остальная часть была, так сказать, белой. Я отвернулся от отвергнутой рукописи.

□После окончания школы я назвал себя писателем, хотя и неуверенно, и написал несколько работ, в которые вложил всю свою энергию. Однажды я опубликовал книгу на эту тему в мире. Тем не менее, вопреки моим чувствам, продажи книги были не очень хорошими, и я был под влиянием этого. Сейчас его загоняют в тупик.

"Ну, я не лщу и не покровительствую своему народу, мне действительно нравятся истории, которые пишет Мастер, не так ли?□Так что удачи тебе с твоей писаниной, Кирикири.

□Я чувствовал себя немного подавленным, но Шикино слегка постучал мне по плечу, чтобы ободрить меня, сказав так жизнерадостно. вернулся перед телевизором и начал возобновлять игру.

Я знаю...

□Было приятно услышать искренние слова поддержки от Шикино, который был одним из моих немногих поклонников, но я был честен в этом. Я чувствовала, что он будет дразнить меня в течение часа, если я скажу ему, так что я притворилась, что сосредоточена на еде, в то время как я притворялась, что ем. Все, что я мог сделать, это размыть его.

◇

□Потом несколько недель спустя.

Ха.....

□Я тяжело вздохнул и опустил плечи, как только вошел в свою комнату. Это было ничто, это было то же самое, что и всегда, и я нарисовал картину, где мы были независимы вместе и зарабатывали более двадцати миллионов в год. Я единственный, кто не заработал реальных денег за последний год или около того из-за плохих продаж книг, в то время как два моих старших брата, которые выигрывают как Родители сказали мне, что я должен бросить свою гнусную работу, а также писать. Я не собираюсь получать треть наследства моих родителей, как оно есть. Он был проклят, как будто это непростительно, и постоянно ругался, как сэндвич. Такие вещи происходят уже почти каждый день в течение нескольких лет, и я полностью к этому привык.

Ха.....

□Я прислонился к стене и снова вздохнул.

□Я привыкла к этому. Уверен, что так и должно быть, но мое сердце сильно опустилось, и я был ужасно меланхоличным.

"В чем дело, хозяин?□Ты вздыхал дважды, как только вошел в комнату, и сегодня ты чувствуешь себя более подавленным, чем обычно", - сказал он.

□Игино, который вошел в комнату без предупреждения, как мне кажется, это подушка на ковре. Для сидения, сгорбленного над верхушкой Он спросил, даже не оглядываясь на меня.

"Ну, это всегда было немного...

□Я не могу сейчас позволить себе обычный комический обмен с таким вольным Игино. Нет. Достаточно просто не сказать это вслух, чтобы Икино не увидел тебя жалко сидящим там с наименьшим количеством силы воли. Я встал с большой энергией, встал и занял позицию позади Шикино на диване, который был установлен возле телевизора. Я сел.

Итак, вот мой специальный бисквитный торт в стиле ларька для фестиваля.

И в тот момент, когда я сел, как по мановению волшебной палочки, я вдруг получил бумажный пакет, содержащий маленький, круглый, рулонной формы бисквитный торт, который напоминал Он предложил мне это. Как будто я заметила сумку пару минут назад, но когда Шикино написал кузу, моя слепая зона и Интересно, прятал ли он это у себя в животе?

Я сделал это так случайно, и у меня в сердце возник вопрос о том, что сделал Шикино и что он мне показал. Я получаю пакет с бисквитным тортом. Розовые слова "KASTEIRA" и застенчивое выражение на его лице рядом со словом "KASTEIRA" написаны розовым цветом, и он держит слово "500 йен за посещение" в одной руке. Девушка в костюме кролика перепутала с блокнотом, на котором она написала: "Я ничего не смогу с этим поделаться", так сказать. Тогда 'Лолибунни! "Срань господня! Девочка по-детски выглядит в стиле аниме, который только выглядит как младшеклассник, даже если я смотрю на него в благоприятном свете. Он был напечатан так красиво, что встал.

"На случай, если тебе интересно, Игино. Что значит этот отпечаток?

Я уверен, что вы можете понять чистое веселье и дурную славу, которые я чувствую на ярмарке, и я уверен, что легко понять, почему я купил сумку по-своему. Я пытался это выразить и распечатать..... что ты думаешь? О, и кстати, эта девушка - персонаж, основанный на моей кухне, и ее зовут Мина.

Сказав это, Шикино, который завершил этапы игры без ошибок полностью, слегка наклонил голову. Умышленно демонстрируя свою собственную остроту, как будто ему искренне интересно мое мнение. Он спросил меня об этом, как будто думает. Это действительно не очень хорошая идея для тебя прийти за мной.

"Нет, сумка настолько спорная, что я, кажется, не могу обвести голову вокруг бисквитного пирога, но... что это вообще такое? Это 500 йен за раз.

Я не знаю, что это, но 500 йен - это цена бисквитного торта. Напротив, позвольте спросить вас, хозяин, не думайте, что вы можете наслаждаться весельем с Миной за 500 йен. Правда?

Мой маленький вопрос к нему мгновенно нашел отверстие, чтобы воспользоваться им, и он сказал: "Игино, я сделаю это! Он сказал это мне с улыбкой на лице. Очевидно, я попал в ловушку Шикино.

"Это мило, Учитель, это не эротические игры и не романы. Ты ведь не можешь веселиться, правда? Я не уверяю вас, но если вы не сделаете этого, хозяин, рано или поздно вас могут обмануть не те люди.

Так что Сёкино, возможно, потому, что его план был успешным, говорит мне плавно, как будто поёт мне в хорошем настроении, что он в хорошем настроении.

Не.....

□Я знаю в своей голове, что это я поступил неправильно, но Шикино поступил со мной по-своему. был немного расстроен, и я кусал зубы, когда понял, что

"Ну, это было немного много. Ничего не поделаешь, вместо извинений, подарить твоему хозяину особенную сладкую от меня?

□Очевидно, мое лицо показало явное недовольство, и когда Шикино увидел мое выражение, он увидел, что Он сказал легкомысленно, поцарапав голову, где на нем был головной убор, и вздохнул.

Что, спаси его. В следующий раз...

□Что они собираются делать дальше? Это был момент, когда я собирался спокойно задать этот вопрос Шикино, наполовину невозмутимому...

Чур...

□Совершенно неожиданно, почти даже не показывая движения, Шикино поцеловал меня на мгновение, с легким прикосновением. Так и было. И не на щеках и не на лбу, а на губах без колебаний.

!□Что?□О, Шикино.....!

Как вам это нравится, хозяин? Разве это не мило?□Я знаю, что ты спас его.

□Я потерял равновесие в большой панике при таком опрометчивом поведении Игино, и пошел с дивана на пол. Я чуть не упал. И вдруг я попытался пожаловаться на одну из вещей, на которые я собирался пожаловаться при настройке системы, но если я внимательно посмотрел на Сикино, то увидел, что он показал свои зубы и Щёки Игино краснеют, когда она улыбается мне, как будто не хочет, чтобы я знал, как ей стыдно. Похоже, он отчаянно пытался обмануть меня.

"Я, вы не слишком торопитесь, хозяин?□...это не первый раз, когда мы это делаем.

□И когда он заметил взгляд, Шикино поспешно посмотрел вверх, чтобы побрить меня, и его собственный указательный палец... Он сказал, что, удерживая

□Да, это отнюдь не первый раз, когда мы с Игино это делаем. С тех пор как мы встретились, мы храним секреты друг от друга много раз, и никто не видел и не замечал. И все же наши губы сжимаются.

Хм... хозяин... могу я дать вам свидетельство о моей преданности моему хозяину? '

□Если я не ошибаюсь, Игино, который был чистой и робкой девушкой, сказал мне это, и я сказал это. Это было восемь лет назад, ровно через два года после нашей встречи, в тот день. Когда я думаю об этом, в то время, когда я тоже был в замешательстве, потому что не понимал смысла высказывания Игино, Игино вдруг подошел ко мне и сказал: "Я ничего не смогу с этим поделать". и это именно то, что мы делали, мы забирали губы друг у друга с такой силой, что разбивали зубы вместе.

□И с тех пор, несмотря на то, что моя личность постепенно изменилась, и я говорю это, Игино целует меня за что-то. Когда я увидел его в первый раз, он начал делать то же самое. Мы просто поцеловались на мгновение, не развиваясь во что-то большее. Я никогда не покидаю свой дом ради работы, и я неизбежно провожу довольно много времени с Игино. Я пришел к глубокой вере в Игино, которая всегда была рядом со мной, и я пришел, чтобы любить ее больше, чем мою собственную семью. Я не могу заставить себя отказаться от поцелуя от Шикино, и мы были больше, чем семья, лучшие друзья, и меньше, чем любовники в течение долгого времени. Это затянулось на год.

"Что случилось, хозяин?□У тебя есть идея для твоего следующего романа?□О, или ты собираешься играть в новую игру с непослушной фантазией передо мной?

□И, может быть, это было потому, что я был так потерян в воспоминаниях, что я игнорировал Игино передо мной, но Игино, как обычно. Он говорит ей это с шутливым, но несколько мифовидным взглядом на

Я не скажу тебе... это секрет.

Ммм, мастер хранить от меня секреты..... и я уже не ребенок. Я не думаю, что это хорошая идея, похлопывать тебя по голове так случайно, не так ли?

□Я не ребенок", - говорит он сам, но то, как он выдувает щеки и дуется, то, как он дуется. Независимо от того, как на это смотреть, это сам ребенок. Я так люблю Игино, что не мог не погладить ее по голове. Хорошо, что ты не чужой для таких вещей, потому что ты жалуешься ртом, но совсем не сопротивляешься.

На самом деле, это очень хорошо.

□Наверное, я улыбался, не осознавая этого, но Шикино дулся все больше и больше, и пришел слегка ослепить меня.

"(Со мной, все еще неопытным, в будущем будут события, которые могут разбить мое сердце. Но если ты с Игино, ты справишься с этим.....

□Когда вы смотрите на это, вы можете видеть, что нет никаких доказательств этого, но по каким-то причинам, чувство убеждения растет в вашем сердце.

□Не успел я оглянуться, как усталость, которая была у меня в начале, почти исчезла.

◇

Ты обещал мне, что сделаешь это, а теперь уже слишком поздно.

□Сезон, когда прошло больше времени с тех пор, как я был неуверен, и снег начал накапливаться, сад был напрасным, большим и бесполезным. Перед входом в дом моих родителей, который также расточительно велик и полон украшений, я сделала мемориал о расточительстве. Я оделся в пальто, которое купил, и ждал Игино, время от времени жаловался.

□Почему я не в комнате с подогревателем пиджака в середине зимы в то время, когда я могу сказать, что это середина зимы, и холодный ветер дует в Если вы спросите меня, подражаю ли я пьянству, стоя на улице на гребаном холоде, я скажу вам, что всего несколько минут назад я сам сказал, Мне жаль говорить, что мы только что сказали "прошло больше времени", но нам нужно повернуть время вспять и поговорить о том, что произошло неделю назад. Этого не должно быть.

□Надежда, которую я почувствовал, когда был с Игино, я полагался на надежду, которая осталась в моем сердце, и я схватился за нее, чтобы подробно написать только одну строчку. Мятаж "Крокодила", новый роман причудливой фантазии, написанный с точностью и переработанный... Издатель, который назвал это роман о гетто с тех пор, как он был впервые выпущен в то же время, бросил вызов его ожиданиям, сказав, что я писал... Книга была самой продаваемой среди немногих, кто хорошо продавал, и она была единственной, кто продал несколько экземпляров, чтобы заставить других гордиться. Она циркулирует. Ну, конечно, мои родители и мои братья не изменили бы своего мнения обо мне из-за этого, и они сказали: "Это... Это конец света, - сказала она, выбрасывая передо мной новую книгу, которую она мне подарила, - даже небольшое количество банальных вещей становится вирусным". Я занимаюсь этим со школьных времён, когда мои мозги и физические способности оказались намного ниже, чем у моих братьев. Я так привык к тому, что меня бьют уже давно, что не задумывался об этом.

□ Давайте устроим вечеринку, и с учетом того, что я больше доволен высокими продажами новой книги, чем я был, Шикино вдруг сказал. Он знал мое подробное расписание, о котором я никогда не говорил с ним, и он уточнил, что он будет ждать меня у входной двери в это время в этот день без моего разрешения.

□Он, должно быть, знал мое подробное расписание, о котором мы никогда не говорили, и уточнял его, но ничего об этом не упоминал. У меня не было плана, но я чувствовал, что Игино хорошо играет со мной, так что мне было не очень хорошо. Но за пять минут до назначенной встречи переодеться и застесняться, но я рассчитываю только на пальцы, и это немного

несущественно. Однажды я был на интервью в журнале, так что я надел маску и солнечные очки, чтобы закрыть лицо, когда я стоял перед дверью. И тут появляется Шикино.

"Я занят больше, чем думал, и у меня срочные дела, так что я опоздаю". Простите, хозяин.

□И, несмотря на текст, трудно сказать, обычный ли Екино гладкий и Наряду с электронным письмом, позволяющим, как и положено, проигрывать сладкий тон в моем мозгу, несмотря на то, что сегодня я в отпуске. Прикреплена фотография Екино в униформе горничной, подмигивающей перед камерой, когда она бросает поцелуй в Я подошел к входной двери, как ошарашенный идиот, и моя энергия, чтобы вернуться в свою комнату, была сразу же исчерпана. Он встал и ждал Шикино почти десять минут.

"Кстати об этом...

□В разгар ожидания Игино, который, кажется, чувствует, что поток времени странно медленный, я решил прочитать его сразу же. Я был так занят работой, что забыл о письме фаната, которое я положил в свою любимую сумку. Я вспомнил и решил воспользоваться случайным ожиданием, чтобы начать читать здесь.

"А, Ватару-кун, ты внимательно прочитал мою новую работу...

□Отправитель писем от поклонников получает около дюжины конвертов каждый раз, когда выходит новая книга, с тех пор, как я опубликовал свою первую книгу. Я рад видеть, что произошло некоторое увеличение в этом новом альбоме, где он пишет и посылает свои впечатления и свои мысли по партитуре Кстати, несмотря на то, что я все еще один из немногих своих поклонников, я все еще самый старший, за исключением Игино, из Исии Ватару, который является самым старым фанатом. был. Хотя мы никогда не встречались лицом к лицу, его сердечные письма поддержки от поклонников всегда придавали мне сил. Это стало. Все, что я могу сказать, это то, что это было настолько ужасно, что заставило меня задуматься, делаю ли я это.

Да?□Ты здесь...

□Я только что закончил читать последнюю страницу письма поклонника от Ватару, когда загорелись фары машины. Я вижу это, и в то же время Шикино скопил свои бонусные деньги, чтобы купить относительно большую полноприводную машину, на которой он сам ездит. Название, к сожалению, забыто, но если его перевести на японский язык, то это ветер, который дует в европейском регионе. В любом случае, у машины был дизельный двигатель. Во всяком случае, когда машина появилась со звуком дизельного двигателя, он поставил тормоза и уехал на землю. Он остановился.

Нет~ Хозяин, простите, что заставил вас ждать. Давай, поехали.

Эй, эй, эй, эй...

□Как только он открыл дверь и вышел из машины, ноги Шикино, которые носили черные чулки в течение зимних месяцев, чтобы защитить его от холода, были Я собираюсь извиниться перед тобой, и когда ты извинишься передо мной, ты оттащишь мою руку от ассистента. Он толкает меня на полпути к моему месту. Импульс толкает меня в спешке, но я аккуратно положил конверт обратно в конверт снова, чтобы избежать сгибания моего драгоценного письма от вентилятора. Я аккуратно положил его обратно в сумку.

Нет, нет, я тоже не ожидал, что это займет так много времени, правда?□Но жизнь так непредсказуема, не правда ли, хозяин?

"Не пытайся откровенно исказить историю".

□Убедившись, что я пристегнул ремень безопасности в машине с запахом дезодоранта, он сам Пристегнув ремень безопасности и запустив машину, Игино разговаривал со мной один за другим со странно высокой интенсивностью. Слова Игино, которые так освежают, что она даже не пыталась их спрятать, заставили меня задуматься. Я ответил, что несмотря на то, что чувствовал

"Мой... хозяин все еще слишком детальный!

□И когда я сказал это, Шикино остановился на красный свет, что было хорошо, он был на водительском сиденье с одной рукой на руле. Он немного откидывается назад от "я" и многократно тычет в мою щеку указательным пальцем. Это совсем не больно, но это расстраивает и слегка неудобно, как будто надо мной издеваются.

Смотри вперед, когда будешь за рулём. ...О, я думал, что свет уже зеленый?

□Какое-то время Игино клевал меня по щеке, но сигнал поменялся на зеленый и все равно Игино. Я встал, как будто чтобы отомстить ему за легкую месть, и теперь я понял, что в тот момент, когда я увидел, что Я указал Игино, что так

Что... э... э...?□Берегись!

□По моим словам, Игино, наконец, заметила сигнал и поспешно повернула свое тело назад к передней части и наступила на акселератор. Он завел машину в очень быстро движущейся машине.□

"На этот раз никого не было, но если бы на заднем сиденье нашей машины и ее водителя была другая машина. было бы жестоко наказано, если бы Так и было.

□Я не притворялся виноватым, когда складывал, улавливая предыдущий сигнал через зеркало заднего вида. Я уверен, что ты не единственный. Затем Игино посмотрел в этот раз спереди, чтобы посмотреть, не наступит ли он на тот же утюг, а затем он посмотрел на ручку обеими

руками. Я выдуваю щёки хваткой и открываю рот маленьким порывом.

"Ой, да ладно, это значит, что я обычно говорю безумные вещи"? Я прав, думая, что ты со мной ругаешься?

На словах, которые можно было описать только как объявление войны, сбежавшее из уст Сикино, я не мог не наклониться вперед и сказать Сикино. Как раз в то время, когда я собирался его упаковать, туфли, в которые я был одет, что-то легкое на пальцах ног, с небольшим толчком. Я столкнулась с ним.

"Это...?"

По какой-то причине мне показалось это странным, и я мог сделать это пристегнутым ремнем безопасности, потому что машина двигалась. Я наклонился как можно ниже и пережил тот факт, что не мог видеть, куда иду, потому что мои ноги были на пути, и я просто носил свои туфли. От ощущения удара первым я интуитивно протянул руку к общей области, где должен был быть этот объект, и нашел его. Я поднял предмет, который попал мне в руку, когда я сидел, и взглянул на него поближе и увидел, что на нем красная обложка. Это был справочник студента с "Сунако младшей школы", написанный золотыми буквами.

Учитель, не наклоняйтесь во время вождения..... это студент Минако. Разве это не тетрадь?

Игино собирался мне что-то сказать, как прекрасную возможность дать отпор, и справочник студента, который я держал в руке. Боковой взгляд заставил меня закатить на него глаза.

Минако-чан...?

О, разве я не говорил тебе об этом раньше? Минако-чан - старшеклассница моей кузины. Она красивая девушка, как и я, и она всегда кружится вокруг, заставляя себя...! Это так мило!

Хорошо, это здорово...

Со странным подёргиванием тела, прислушиваясь к половине истории Шикино с несколько завораживающим выражением. Я открыл для подтверждения справочник студента, который, по словам Шикино, принадлежит Минако-чану.

"Хм....."

Очевидно, что Игино был прав насчет справочника студента, принадлежащего Минако-чан, а

справочник студента показывает Игино и Фамилия "Шива" с точно таким же кандзи, фамилия и адрес Минако, а также имя и адрес Минако, который был вывешен на стене. Фотография самого человека, безусловно, была похожа на Игино, но он всегда улыбался и улыбался. В выражении нет чувства юмора, и брови приподняты... Я чувствовал сильный образ.

Думаю, я уронил... когда надевал его... ну, после чего-то подобного, ты можешь поторопиться.

□А потом я не мог услышать его полностью, потому что я был так сосредоточен на просмотре руководства для студентов. Но это маленькое слово из уст Шикино, и это, очевидно, не то, что он пытается мне сказать, а то, что я думал в своей голове. Я так и сделал и произнес это. Такой маленький голос Икино дошел до моих ушей.

Ты только что... сказал что-то, Шикино?

□Когда меня спрашивают, почему, я тоже не могу это хорошо объяснить. Но в тот момент, когда я услышал ропот маленького Шикино, я почувствовал луч пота от своей спины. Озноб, который, кажется, просачивается и просачивается в нижнее белье, когда пот стекает по телу. Когда он чувствует и понимает, он трепещущим голосом спрашивает Шикино...

Хмм?□Что, о чем вы говорите, хозяин?

□Но в ответ на мой вопрос Игино выглядел немного странно, но ответил мне тем же тоном, что и обычно. Я вернул его. Странное ощущение, которое ты почувствовал на мгновение, полностью исчезло из твоего голоса и оформление

"Нет, ничего страшного, наверное, я ошибался".

□Я посмотрел на Шикино, который, похоже, совсем не изменился, и подумал, что то, что я только что сказал, было просто недоразумением. Я решил принять решение.

□Ну, теперь, когда я думаю об этом, время, когда я вчера вечером села на пол, было связано с тем, что вчера вечером я была в заварушке, и, как я помню, я всегда Это было примерно на два часа позже, чем остаток дня. Возможно, результатом этого было создание смешного пустого уха, и я дрожал сам по себе.

□Однажды я подумал, что в моей голове быстро исчезла опора в груди, и в то же время мое сердце стало светлее и легче, и я обнаружил, что я естественным образом... Он улыбнулся.

"Внезапно он стал серьезным, а потом вдруг улыбнулся..... Ты все тот же странный хозяин..... ха!□Подожди... может быть, так ты делаешь атмосферу этого места приятной, пока ты за рулем и "за рулем"... Уловка хозяина, чтобы сделать "поцелуй" или что-то в этом роде!

"Ни за что, как далеко ты собираешься зайти в разговоре в странном направлении, ты...

□На пути к низкоуровневому сюрреалистическому кляпу, который, по словам Шикино, будет иметь бесконечно ограниченное применение. Я вздохнул сегодня уже в пятнадцатый раз, стараясь не упоминать о том, что□□

"О, ну, если твой хозяин не в состоянии, я возьму его".

О, эй... эй... эм...!

□Прежде чем он смог закончить свои слова, Шикино сделал своевременную паузу перед железнодорожными путями, чтобы дать мне Он поцеловал меня, как всегда.

Ну, хозяин, ваше место назначения прямо за углом. Это очень известный ресторан, в котором даже мне было трудно забронировать столик, так что, пожалуйста, с нетерпением ждите его.

□Оставив меня расстроенной, он быстро отпустил мои губы, а Шикино снова схватил за руль и уехал.

"Если наш пункт назначения прямо за углом, тебе не стоит меня целовать...

□И я терплю запах дезодоранта, который все еще пахнет, слегка жалуется, а Шикино тонкий, но косметика Следы помады, оставленные на губах от помады, которую Шикино наложил на мои губы из-за холодной погоды на улице в машине, которая была немного облачной. Он пытался сбросить его с носовым платком, прежде чем добраться до магазина, опираясь на зеркало.

◇

Для ресторана, который представил Игино, еда хорошая, сотрудники очень вежливы и расслаблены. Это было хорошее место... парни были нормальными, а официантки все были кроликами. Я не мог не задаться вопросом о...

□К женщинам-клеркам в кроликах, которые были вежливы и в то же время выстроились красиво, чтобы все они выглядели аккуратно. Снаружи он выглядит как обычный, так называемый слегка шикарный итальянский ресторан. Я пробормотал про себя, когда выходил из невидимого магазина и смотрел вверх на небо, которое теперь было совершенно темным снаружи, и звезды начинали сиять. Температура вокруг магазина также значительно снизилась с момента захода солнца, и с одного вздоха я выпустил то, что я пробормотал. Его дыхание стало отчетливо белым.

Ну, но сегодня было много проблем... много проблем, но...!

□Мне не нужно никому рассказывать, но я собирался оглянуться назад и подвести итог вечеринке памяти, предложенной Шикино, в моей голове. При инсulte, события, произошедшие на этой юбилейной вечеринке, скорее всего, вызовут боли в желудке и боль.

□Что неправильно поняли в магазине, или Шикино придумал странный способ рассказать эту историю, или это использование десерта? Огромное количество сердец нарисовано вокруг меня и Шикино в шоколаде, и похоже, что вокруг них нарисовано много сердец. Или принести торт, который похож только на пару.

□Я ел в магазине, пока не ушел, чтобы посмотреть, кто будет в нем носить костюм кролика. Я одета как служанка кролика, чего я не понимаю.

□В конце дня я выпила безалкогольный напиток и сказала: "Я так напилась! Они пытались заставить меня надеть костюм кролика-девочки (к счастью, у них его не было для мужчин, поэтому меня пощадили)."

□Эти воспоминания вернулись ко мне так ярко, как вспышка, что я не мог не подавиться своими словами.

Были... но веселье перевешивало его. Это был хороший день, могу сказать.

□Но, тем не менее, я, естественно, мог думать от всего сердца, что сегодняшние события были чудесными.

□Когда я думаю об этом, я был разлучен со своими братьями и сестрами всеми способами, которые не могли быть наполнены усилиями, и мои родители пренебрегали мной. для меня, никогда не покидай меня, и всегда будь моим союзником и активным помощником. Единственный человек, который пытался это сделать, был Икино.

□Я уверен, что если я позволю чему-нибудь выскользнуть из моего рта в любой момент, он будет последним человеком, который будет говорить об этом, даже не шутить, пока я не окажусь в гробу. Я никогда не говорю этого при нем, потому что могу, но для меня четыре сезона - это единственное в мире, чему я искренне доверяю. Он был способным компаньоном, членом семьи и надеждой, что я не буду отчаиваться и жить дальше.

□В глазах всего мира Игино - моя единственная личная горничная, и за десять лет, прошедших с момента нашего знакомства. Она превратилась в такую большую штуку.

"Но... больше никогда за день...

□А теперь меня во второй раз за сегодня ждал обнадеживающий Шикино. На первый взгляд, некоторые могут счесть это катастрофой, но что касается меня, я не уверен, что мне когда-либо удавалось так далеко зайти в мультяшный кляп. Когда произошло событие, все, что я мог

сделать, это улыбнуться, очень странная улыбка, граничащая с горечью.

□Причина, по которой мне пришлось ждать перед магазином, проста: я закончила ужин и надела свою обычную униформу горничной. В тот момент, когда Игино переоделся, оплатил счет и собирался домой, Игино вспомнил. Он начал куда-то звонить, как будто пытался куда-то добраться. "Это не займет много времени, хозяин, пожалуйста, подождите снаружи несколько минут", - сказал Шикино, очень широко. Я начал делать телефонный звонок в приемной магазина, потому что там никого не было.

Шикино, ты закончил?

□Ровно через пятнадцать минут на улице я снова открыл дверь в магазин и не стал беспокоить магазин. Он позвал Игино в комнату ожидания, чтобы он потише говорил.

"Так что, успокойся". Я скажу тебе столько раз, сколько смогу, на этот раз мы немного опережаем себя. ?

□Но, к сожалению, телефонный звонок Шикино, который должен был скоро закончиться, не закончился даже по прошествии пятнадцати минут. Его там не было, а Шикино хмурился и продолжал пристально разговаривать со звонившим, которого он не знал. . Но когда он заметил, что я захожу в магазин, то одной рукой схватил кусок бумаги со стола. Рассредоточьте его так, чтобы я мог лучше его видеть.

"Это займет немного времени, так что вашему хозяину придется подождать в моей машине".

□В середине звонка Шикино рассредоточился, как будто ожидал, что звонок закончится так же легко, как и сказал. В блокноте это было написано характерными круглыми буквами.

О, эээ... ладно. Я сделаю это.

□Когда я закончил читать записку Шикино и ответил таким образом, Шикино молча кивнул и протянул руку в карман, чтобы найти машину. Он дал мне ключи и бросил их в меня.

Не бросайте вещи в магазин...

□В то время как Игино, подмигивая моей жалобе, извинился почти искренне. Получив ключи, я вышел из магазина и остановил машину Шикино, которая находилась рядом с магазином и в которую мы попали. Мы вышли на многоэтажную парковку, где я ему позволил.

"Он никогда не моргает в любое время дня... ну, я думаю, можно сказать, что именно это делает его таким привлекательным". На. Это всего лишь "может быть".

□Во время пешей прогулки от магазина до многоэтажной парковки, которая занимает меньше минуты, я позвонил сзади. Убедившись, что законченный Шикино не пришел, я заметил, что на него повлияло отсутствие движения. Я бормотал такие неловкие вещи.

"Ну, не знаю, смогу ли я сказать это сам сегодня, но я не знаю, как я себя чувствую". Только не говори, что я тоже плаваю на вечеринке?□... и...

□Да, пока я думал о своих истинных чувствах сегодня, я думал о том, что у меня голова немного кружится. В мгновение ока я добрался до передней части автомобиля Шикино и, не раздумывая, с помощью ключа открыл пассажирскую дверь водительского сиденья. Он положил ключи от машины на кресло и сел на пассажирское сиденье.

"Ммм....."

□В тот момент мое истощение от сегодняшней вечеринки проявилось сразу, как будто я вспомнил об этом, и я стоял высоко. Я глубоко вздохнул.

□Нам всё равно придётся подождать ещё немного. Тогда было бы не так уж плохо сделать перерыв здесь.

□Я решил это сделать, и в тот момент, когда я закрыл глаза, я перевернулся на сиденье и попытался спать в толстом пальто в качестве утешителя.

"...эээ..."

□Слабый, но отчетливо мужской стон пришел откуда-то.

"Это было...?"

□Я услышала такой голос, как раз когда я собиралась заснуть, и когда я снова открыла свои закрытые глаза, я заподозрила его. Я встал, положил руки за уши и внимательно слушал.

"Кто-то..."

□Он, должно быть, подождал несколько секунд в том же положении, и тогда болезненный мужской голос звучал снова, без движения вперед, и тогда мужской голос звучал в моих ушах. Сосредоточив свое внимание, я смог заставить их определить источник вспышки. Я так и сделал.

"?—Ну, ни за что...!

□К моему удивлению, мужской голос был в машине. Он приехал с последнего сиденья автомобиля, которое было сложено и везло с собой много багажа Шикино! бедный

||
.....

— В тот момент, когда я узнал это, я почувствовал инстинктивное ощущение в спине, которое явно не имело никакого отношения к холоду, вызванному наружным воздухом или комнатной температурой. У тебя мурашки по коже от страха, вызванного Он немного дрожал от

□ Не знаю, что за этим стоит, не смотри.

□Мои инстинкты делают все возможное, чтобы предупредить меня об этом, но у меня все еще есть желание "знать" перед лицом моих страхов. Или, может быть, это "доказательство, чтобы отрицать страх перед тобой", но в любом случае, это мотивировано чем-то необъяснимым. Дрожа от страха, как будто он схватил ключи, которые положил, открыл пассажирскую дверь и вышел из машины. и затянул хватку на двери заднего сиденья, которая была совершенно невидима снаружи, а также для водителя и пассажира.

"Все в порядке... успокойся... возможно, это было просто мое воображение... или скорее возможность, что так и было. Это больше, чем....."

Я подавил свое дрожащее тело и сказал это себе, и, как я сказал, я отряхнул свои страхи импульсом. Открывайте дверь заднего сиденья как можно чаще.

Yyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy
 yyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy
 yyyyyyyyyyyyyyyyyyyy

□ В тот момент, когда я увидел "штуку" внутри, я закричал и упал на бетон парковки.

Помогите мне... помогите мне...

□ Последняя часть, которая, очевидно, была намеренно спрятана в багаже и сделана так, чтобы я не видел ее, когда сижу на пассажирском сиденье. Я сидел, связанный так крепко, что конечности у меня были в синяках от веревок, и я понятия не имел, свободны они или нет, но они каким-то образом умудрились удержать себя. Один человек зовет меня на помощь через кляп, который он, возможно, удалил.

□Одного этого было более чем достаточно, чтобы сделать это странным зрелищем, но именно появление мужчины заставило меня закричать.

□По всему телу много опухших и болезненных красновато-черных червей, как будто их выпороли, а пальцы ампутировали. После того, как рана была аккуратно обгорела... И, прежде всего, левый глаз человека был выколот, хотя я не хочу представить, как это было сделано, и там Там было просто пустое пространство в

"Что это, черт возьми.....!"

□Держа рот в приступе тошноты, я вытащил мобильный телефон из кармана и позвонил 911. В тот момент, когда ты пытаешься

□Когда мне показалось, что я услышал голос Шикино, который, казалось, пробудился до такой крайности, мое тело полетело в одиночку. Он держал меня на веревке - нет, он держал меня на кнуте, и я дала телефону выпасть из руки, когда он взорвался.

Ну, мой самонавязанный план встречаться с моим хозяином и убирать за ним беспорядок не работает. Это не вещь. Разве твой хозяин не согласится?

□Игино, державший в руке "кнут", заворачивающе улыбнулся, когда она посмотрела на меня, который не мог пошевелиться, как будто смотрел на меня.

"..... Икино, зачем ты это делаешь.....!"

□Когда тебя бьют, это совсем не больно, но хлыст сдерживает тебя, и ты вообще не можешь двигаться. Я кричу это Шикино

'Почему.....? Да, теперь, когда дело дошло до этого, наверное, лучше рассказать своему хозяину все.

□На мой вопрос, Шикино вдумчиво шел с кнутом в руке и быстро подошел к человеку на заднем сиденье. Сколько?

Причина, по которой я это сделал, проста, хозяин. Это убийца, нанятый родителями и братьями хозяина. Этот парень прятался в тени, пытаясь сделать нашего хозяина мертвецом, и я поймал его, и кто его нанял. Я слегка пытал его, чтобы его вырвало, и вот результат.

Чт.....?

□шок

□Я не думал, что меня могут сдержать шокирующие слова Шикино, как будто его ударили стальным молотком. Забудьте, он застыл на месте, как будто время остановилось.

"Убийцы"

"Ну, я тоже хотел думать, что это ложь. К сожалению, у меня тоже есть доказательства.

□В то время как события настолько ужасны, что оставляют вас безмолвным и неспособным даже думать, вы должны преследовать их. Шикино вытащил диктофон и тихо воспроизвел записанную аудиозапись.

"Не забудьте избавиться от этого позора для моей семьи!

"Я обещаю тебе награду. Убедись, что убьешь его. Это не мой сын.

"Я больше не могу терпеть, когда этот мусор достаёт меня!

Мне все равно, придется ли тебе жертвовать своими слугами! Убейте его!

□То, что я слышал оттуда, было безошибочным голосом моих родителей и моих братьев, голосами моих родителей и моих братьев, а не синтетическим или каким-то другим. Каждый голос был полон черной злобы и враждебности, желая мне смерти всем сердцем.

Остановись... остановись, остановись, остановись!

□Я чувствовал это смутно, но не хотел признаваться. Мое сердце было разбито, когда мне пришлось столкнуться с таким фактом, и когда я понял, что кнут был ослаблен. Я висел в ряду на земле.

□Слезы отчаяния, идущие с обоих моих глаз, не остановятся.

□В конце концов, как бы я ни старался, как бы я ни боролся, моя семья ни разу не признала меня, наоборот... Они даже пожелали мне смерти.

□Я был настойчивым, комичным дураком в глазах моих родителей и братьев, которые верили, что однажды меня примут. Так и было бы.

□Все, что я делал, было напрасно.

□И в тот момент, когда тьма отчаяния попыталась окутать мое сердце.

Не волнуйся, я... Я единственный, кто поддержит тебя, несмотря ни на что. Я не буду отказывать тебе.....

□ Не успел я оглянуться, как Игино подошел ко мне и сел со мной, шепнул мне на ухо и крепко обнял.

"Единственный человек, которому хозяин должен действительно доверять, даже в своей семье, это я, я возьму все, что он может предложить". Так и есть. Хозяин нуждается во мне, он не может жить без меня.

"Да, мой хозяин не может жить без меня... так что...

□ Как дьявольский шепот, слова Игино просачиваются мне в голову, как будто я их читаю, Игино сказал. Нет подтвердило это и сказала мне так, как бы напомнить мне, после чего Шикино пошел и забрал у меня свое тело. Он отпускает, мягко улыбается, как ангел, и протягивает правую руку ко мне.

"Значит, отныне ты будешь жить со мной в одном доме, где никто не сможет тебе навредить, хозяин? □ Так вы сможете быть со мной все время, и если вы двое будете одиноки, вы сможете сделать со мной третьего человека, верно?

□ Потом Сикино снова внимательно и нежно посмотрел на меня, и я заметил, что глаза Сикино были ясны. Она была темной и застойной, блестящей, как хищник с добычей в поле зрения.

Так что пойдём со мной. Хозяин.

□ И хотя я инстинктивно чувствую, что искушение Шикино опасно, улыбка и мысли, которые носит Шикино... Зная в своей голове, что суть не в том, что ангел, а в том, что демон.

"О ты, Шикино и я пойдём вместе...

□ Я добровольно продал свою душу дьяволу.

□ Теперь, когда моя семья бросила меня, все, что у меня осталось - это Игино. Тогда с меня хватит, давай утонем. Давайте съедим по доброй воле. Когда я понял, что единственная мысль, оставшаяся в моем пустом сердце для Игино, заставила меня думать так, я был рукой Игино. я брал

□ Наконец-то, мой хозяин мой... мой один!

Хозяин.....!

□Мои руки сжимались болезненно сильно, и, возможно, из-за импульса возбуждения Шикино все еще держал друг друга за руки. Когда я высунул язык, моя рука как будто запечатлена собственной слюной и маркировкой. Он начал лизать

□Должно быть, я выбрал свой собственный путь невозврата. Но у меня нет страха в сердце.

□Не было никого, на кого бы я мог положиться, никого, к кому бы я мог удержать привязанность, кроме Игино!

"Я не знаю, значит ли это отдавать все тому, кого ты любишь. Но, конечно, это правильный поступок...)

□Я глажу голову Шикино, который до сих пор лижет мне руку, и у меня такое чувство, что я каким-то образом, даже лучезарно. И я так подумал.....

◇

□Пять лет спустя сериал романтических романов Акиры "Кими - Ваташи" стал беспрецедентно большим хитом. Такеаки и его жена, Игино, заняты своей жизнью.

□Примерно в это же время родители и братья Такеаки пропали без вести из своего дома. Как ни странно, только некоторое освещение в средствах массовой информации и отсутствие прогресса в расследовании со стороны полиции. Так много людей об этом ничего не знали, и инцидент был незаметно забыт.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/945054>