

Что не так с Цубасой? Ты плохо выглядишь.

□Я не мог нормально спать, потому что беспокоился о телефонном звонке домой прошлой ночью, так что я ковылял по дороге в школу. Пока я шел, он звал меня сзади, слегка постукивая по плечу.

Если у тебя неприятности, ты всегда можешь поговорить со мной, и я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь тебе. Тьфу. Так поступил бы мой лучший друг, я.

□Я положил руку на плечо Цубаса, он же Цубаса, и произнес слова, как принц на белом коне. Человек, носящий ту же униформу для мальчиков, что и я в младшей школе, без всякого смущения показал ее вам. Акайке Канова улыбается мне. У нее красивая прическа, естественная, но ярко окрашенная и выглядит, как будто она блондинка, и все же... Сделано из нейтрального и очень округлого лица, сделанного из золотой гармонии, это очень живописно, даже если вы вычитать свою собственную репутацию. Она источает такую красоту и свежесть, на самом деле, в тот момент, когда Ким Хва улыбнулся мне, я пошел в школу. Там был лихорадочный желтый крик девочек из нашей школы, которые шли по улице.

"Канава... вообще-то, мне вчера вечером позвонили...

□Когда я был пьян уникальной атмосферой, которую излучает Кинва, я понял, что должен рассказать ему обо всех своих проблемах. Его рвало.

Понятно, значит, твой друг был госпитализирован.... Неудивительно, что ты беспокоишься об этом.

□Когда все было сказано и сделано, Канава, который внимательно слушал меня во время прогулки со мной, казалось, понял и сказал. Он глубоко кивнул, когда говорил это.

Очевидно, что это не опасная для жизни травма, но.... Это место далеко отсюда, и я не могу навестить ее прямо сейчас, так что я все еще волнуюсь.

"Что, если это именно то, о чем ты сейчас беспокоишься, тогда твой друг, ты сказал Тагоми.....". ... Это должно успокоить его. По крайней мере, я так думаю.

□Я глубоко вздохнул, когда вспомнил о моем друге "Тагоми", который был в больнице, и Канава ободрил меня, сказав. Я случайно встретил Таро Тагами, он же Тагами, в городе, где я жил около пяти лет назад.

□Я случайно встретил Таро Тагами, он же Тагами, в городе, где я жил около пяти лет назад, и у нас состоялся небольшой разговор. Он тот, с кем я подружилась, и у меня с ним были очень хорошие отношения, если я сама об этом говорю. Я был там. Вчера вечером мне сообщили, что Тагоми и мальчик, который был другом Тагоми, попали в трагическую аварию и оба были госпитализированы. Я прослушал телефонный звонок от Он плохо спал.

Спасибо, что подбодрил меня, Кинва.

Да, не за что, Уингс.

□Когда я еще раз поблагодарил Канава за заботу обо мне, он был очень горд, но не саркастичен. Когда ты улыбаешься странной улыбкой, это не так. Покажи свою грудь с гордостью.

□В тот момент моя половозрастная грудь слегка дрожала.

□Да, у меня нейтральное лицо, рост выше, чем у всего класса, и идеальная размерная мужская форма, и у меня есть Золотая Ва. Может быть, есть много людей, которые принимают ее за симпатичного мальчика, но ответ - нет. Канава - настоящая леди, не мужчина, а старшая дочь семьи Акайкэ, уважаемая леди.

□Пять лет назад ей каким-то образом удалось сдать вступительные экзамены в объединенную младшую и старшую школу, на которую она надеялась, и она жила с родителями в их доме. Я переехал в этот город вдаль от города, где ходил в ту же школу и жил недалеко от Канава. Когда я встретила Канава, он заботился обо мне после того, как я переехала в новую школу, и мы иногда ужинали у него дома. В настоящее время у нас отношения, когда мы ходим за угощениями и иногда останавливаемся на ночлег.

Канава, мне всегда было интересно, почему ты одет как мужчина?

□Верно, с первой встречи с Канавой, она носила мужскую форму, несмотря на то, что она была девочкой, и тем не менее она была. Он говорит нейтральным тоном. За десять или около того лет моей жизни, что, скажем так, слишком прямо, несколько странно. Это был стиль. И в следующий момент он был более открыт для Канава, который был готов обсудить этот вопрос с ним, чем он понял. Я прямо спросил его, что было у меня на уме в течение почти пяти лет.□

Вот почему я одеваюсь как мужчина, не так ли?

"Ну, если ты не хочешь отвечать на этот вопрос, отлично!□Не знаю, не слишком ли я к тебе строг.

□В тот момент, когда я задал этот вопрос, выражение Канава стало слегка облачным. Я был поражен этим и поспешно отказался от своего заявления, направив обе руки на Канава, как будто бы для того, чтобы контролировать его.

Нет, нет, спасибо. Вполне естественно, что крылья задаются вопросом...

□Это очень хорошая идея, иметь хорошее представление о том, что ты собираешься с этим делать.

"Короче говоря, это появление похоже на традицию, полутрадиционную вещь в моей семье.

Правила?

□Когда я вернулся к словам Канава, он сказал "О" и дал маленький кивок.

Первый ребенок, рожденный от мужа и жены, должен быть мальчиком. Если рождается девочка, то ребенок должен жить как мужчина, пока не родится следующий мальчик. ...это такое клише.

"Тогда, Канава, ты теперь из-за этого...

".....

□Зная о неожиданной ситуации, я проглотил и обратил внимание на Кинву. Потом Канава возвращает мне мой взгляд в тишине с серьезным лицом.

Ну, мне не обязательно так одеваться, потому что мой брат родился.

А?

□Вдруг, он сказал, что в дразнящий тон и лицо, которое заставило меня озадачить, и я выпустил странный голос.

Я не вру о том, что сказала раньше. Это не ложь, но причина, по которой я сейчас так выгляжу и говорю, в том, что мне нравится это делать, нет более глубокого смысла... ...вот в чем все дело.

.....

□Канава говорит мне с невинной улыбкой, как ребенок, который успешно справился с розыгрышем. Я была потрясена и ошеломлена таким Канавой, но что-то пузырилось в моем сердце и с течением времени она становилась все больше и больше, и вскоре достигла точки перелома.

"Эй, Кана...!

Наверное, я слишком много шутил, и мне очень жаль, прости меня, Уингс.

□В тот момент, когда я собирался уехать на Канаву с бурлящими эмоциями, Канава... протянул руку и мягко погладил меня по голове.

"Цубаса, тот факт, что ты злишься на меня за эту шутку, означает, что ты действительно думаешь обо мне". Спасибо, Цубаса. Я думаю, что всем сердцем...

Ничего...

□Энергия гнева, которую я пытался развязать, должно быть, пришла из глубины моего сердца, когда я сказал, что Кинва... Очень жаль, что я не могу просто признать это, потому что это было бы как пыль перед ветром перед прямым словом. В результате, я мог только сказать, что с моим лицом, отвернутым от Канава, притворяясь как можно более спокойным. Так и было. Я чувствовал, что у меня горячие щеки, и более того, я чувствовал, что Кинва смеется надо мной, но я должен был выдержать и заставить себя... выжить

"Ну, мы не можем слишком много болтаться у школьных ворот, нам пора идти".

□Я думал, что Кинве нравится наблюдать за мной в целом, а потом он опустил руку, не лаская мою голову, и сказал очень естественно. Он взял меня за руку и подошел к входу в школу, держа меня за руку.

...разве не так обычно поступают мужчины?

Так что я сказал: "Какой человек не будет заботиться о деталях? И я верну его."

□Утром мужчины и женщины хорошо ладят друг с другом, не обращая внимания на глаза других (хотя Канава одета как мужчина) и держатся за руки, когда идут в школу. Я протестовал против не слишком сердечного вида, но я не делал ни секунды паузы, чтобы отпустить это, а потом деньги пропали. Спор был прерван. С вздохом отставки, я вошел в здание школы с Канавой.

◇

Кинва, как долго ты будешь держаться за него?

Хм... Я собирался держать тебя на связи, пока Цубаса не велел.

□Прибыв в класс, мы сели на места друг друга и выступили с протестом к Канаве, который не отпустил мою руку, когда мы уронили наши сумки. Потом Кинва в шутку смеется и отпускает мою руку, слегка поглаживая ладонь, как будто она не хочет оставлять следов. А потом он потянул руку обратно на свое место рядом со мной, где солнце светило на него.

О, доброе утро!□Оказаки-сэнпай!□Акайке, старший!

□А потом веселый, но каким-то образом крутящийся голос зовет сзади меня и Канаву...

О, доброе утро, Куту.

Доброе утро, Хина.

□ Это младший коллега, который вежливо склоняется ко мне, в то время как Канава и я оглядываемся назад в то же время. Девушка-первокурсница с хорошо заметной, образцовой школьной стрижкой, фамилией и именем Кудо Хина. Я приветствовал их, как я их называл.

Раньше, цыпочки, как тебе этот репортаж на сегодня?

"Да, старший Акайке, вот оно! □ Окадзаки-сэнпай, заходите!

□ Когда Кин Ва спокойно спрашивает, Куон салютует ему, а затем пишет показной, подробной и тщательно написанной пьесой. документы и дайте мне то, что кажется копией.

"Хмм... по большей части все хорошо. Но мусор на земле - это проблема...

□ Он вытащил очки из сумки и пробормотал это себе, внимательно и вдумчиво просматривая документ.

□ Извини, что я так долго это говорил, но Канава, Канава и Кудо принадлежат к студенческому совету. является заместителем председателя (и человеком, с которым можно поговорить и убить время для Канавы), а Куон отвечает за различные обязанности, а Куон каждый день приходит в класс, чтобы сообщить о мнениях учеников под руководством Канавы. причина в том, что...

"Так же хорошо, у вас должно быть не было планов на сегодня, вы должны были быть свободны. Крылья, цыпочки и все остальные члены студенческого совета собираются сегодня убрать территорию... есть какие-нибудь мнения?

Ну, знаешь, я не такой.

"Как и я, Акайке-сэнпай!

□ Прочитав все бумаги и сняв очки, Канава попросил меня и Кудо проверить, и я попросил сегодня Медленно вспоминая расписание в моей голове, я задавался вопросом, где у Куона такая сила. Я отреагировал громко, вскочил и чуть не заставил его опоздать, в результате чего один из его одноклассников спешно бросился в класс. Сюрприз.

Эй, цыпочки, это класс, полный людей, так что потише, идиот.

Извини, извини, Акайке, но.....

□Когда Кинва слегка посмотрел на него за крики и предупредил об этом, Куон был полной противоположностью тому, что он только что сделал. Он искажил свое лицо маленьким голосом, заставил его тело сжаться, а затем склонил голову в сторону Кинвы.

"Так, так, Канава, раз уж это только один раз, почему бы нам не простить его здесь?

□Появление Кудо напоминает мне брошенную собаку, которая промокла под дождем, и я не мог просто оставить ее там. Он не мог ничего с собой поделать.

"Ну, я не злюсь на тебя за то, что ты не беспокоишься о своих крыльях. В следующий раз будьте осторожнее, цыпочки.

□В тот момент, когда я сказал это, мы на мгновение закрыли глаза, а затем Канава снова повернулся перед Куоном, как бы предупреждая его. Я сказал ему.

"Спасибо, Акайке.....!"

□Куон без колебаний ответил Канаве управляемой громкостью голоса, а затем незаметно сказал мне сделать это без предупреждения Канавы. Он повернулся ко мне и послал мне благодарный зрительный контакт.

"Не волнуйся об этом, я всего лишь выпускник.

....!

□Когда я вернул такой ответ Куону только движением рта без разговора, Куон кивнул счастливым кивком. Я уверен, что такая честная реакция и есть тот шарм, который есть у Куэна. Хорошо, что ты можешь получить хорошее представление о том, что ты ищешь.

".....

□Я не смогу понять, о чем говорю. Я смотрел на Куон и не знаю, что взгляд Канавы, направленный на Куон, был необычайно холодным. В то время не было возможности узнать.

◇

Хорошо, тогда делай, что тебе говорят, и разойдись!

"Да!

□После школы все мы, члены студенческого совета, собрались на земле, переоделись в спортивную одежду, и под звуки голоса Канавы... Когда я громко ответил, все они перешли на свои позиции, которые мы обсуждали, и я также перешел на свою позицию. прилагаемый

Это будет самая тяжелая вещь, которую я когда-либо делал в своей жизни, и я не знаю, сколько времени мне понадобится, чтобы закончить.

□Бесчисленные кусочки бумажного мусора, полиэтиленовые пакеты и оберточная бумага, которые, должно быть, были снесены ветром, чтобы распространиться на мой пост. Я глубоко вздохнул, поцарапав голову военными руками.

Ну, не болтай, Цубаса. Конечно, это большое количество, но разве это не облегчение, что нет пищевых отходов?

□Когда я пробормотал себе, Кинва, чей пост рядом с моим, открыл пустую банку у моих ног ножницами и огненными палочками и держал ее в руке. Я отвечаю, кладя его в корзину

"Так и есть, но ты знаешь...

□Кимва прав, и я уверен, что он прав, но когда я смотрю на мусор, раскинутый передо мной... Я не могу не потерять мотивацию. В результате, я убирался с вздохом.

"Эй, я знаю, что тебе это не нравится, но даже если вице-президент так сделает... да.

□Канава, который собрал примерно в два раза больше мусора, чем я, глядя на такую ситуацию, как будто он был ошарашен. Он перестал убираться и улыбнулся, как будто только что об этом подумал.

"Цубаса, если ты сегодня так усердно работал, чтобы убираться, то сегодня вечером я угощу тебя чашечкой с морепродуктами у себя дома". Ты готов?

Правда?

□Меня без труда заманили слова Канавы, и слово "Кайзен-дон" было так легко понять. Я откусил.

□Потому что дедушка Канавы, и более того, отцовский дедушка Канавы, был активным рыбаком. Кажется, что он часто приносит свежую рыбу и моллюсков в дом Кинхва и учит их учиться в доме Кинхва. Я узнал об этом от самого Канавы, когда он подарил мне его, и он сказал, что сделал из него миску с морепродуктами. и вкус бесспорно отличной еды.

Конечно, на этот раз они дали мне лосося и лососевую икру, они великолепны, верно?

□Я обнаружил, что глотаю и булькаю на заманчивых словах Канавы, и слюна, собранная во рту. Он проглотил его.

"Ну, Цубаса, что ты теперь будешь делать...?"

□После долгой паузы он спросил меня об этом. Какова моя реакция на это?□Они работали над этой штукой долгое время.

Хорошо, я позабочусь об этом!□Я сделаю так, что ты будешь выглядеть хорошо!

□Я объявил, а затем мобилизовал все свои силы, чтобы собрать мусор один за другим. Мы засунули их в мусорный мешок. Конечно, он не забывает отделить мусор.

Я отпустил крюк, но крылья как никогда легко понять..... Ну, в этом вся прелесть.

□С кривой улыбкой я подслушал голос Канавы и продолжил убирать мусор.

◇

Слишком опрометчиво....

□Я закончил убирать весь мусор, разбросанный по земле, и добрался до своего дома в квартире. Я страдал от жгучей боли в мышцах, вызванной моей плохо исполненной чрезмерной усердием. Он наложил припарку на медленно болящую руку.

Я надеюсь, что он будет в порядке к завтрашнему дню, но он не сможет...

□Хотя я не жалею об этом так сильно, потому что сделала это сама, боль, которая, кажется, не прекращается, заставляет меня вздыхать и Прикреплен. и как раз в тот момент, когда я как будто смотрел его, мой мобильный зазвонил и я Я взяла его и рефлекторно ответила на звонок, даже не глядя на звонящего.

Алло, крылья?

Этот голос... это Тагами?□Ты уже можешь ответить на звонок?!

□Как только я услышала ностальгический голос по телефону, я забыла об усталости, которая накопилась в моем теле, и не могла не почувствовать прилив энергии. Я заступился за себя.

Доктор, который заботился обо мне, очень хороший, и похоже, что меня скоро выпишут из больницы. Да, так что Цубаса, ты не должен приходить ко мне в гости, хорошо?

□Я не знаю почему, но Тагоми ответила на мой вопрос с легким заиканием, и когда она вздохнула, она сказала мне успокоиться и северный ветер

В любом случае, Тагоми, я рад, что ты в порядке и что ты так меня назвала.

□Я чувствовал некоторый дискомфорт в отношении Тагоми, но я был рад видеть, что с ней все в порядке. Так что я вздохнул с облегчением.

□I.....

□По телефону Тагоми извинилась передо мной, а потом закричала, как будто чтобы показать, что она жива и здорова. Сразу после этого он издал маленький болезненный звук, как будто ему было больно.

"Ну, Тагоми, как бы хорошо ты ни говорил, ты же сейчас в больнице, так?□Не успокаивайся.

Ха, ха, ты так прав, что у меня даже нет слов, чтобы ответить...

□Я слышал смех Тагоми, слегка бессильное хихиканье, исходившее от телефона, когда я указывал на него. А потом

Эй, ты в порядке, братан?

"Ух ты, пионы!□Когда ты приехал?!

□Внезапно, голос девушки, явно отличающийся от голоса Тагоми, появился с другого конца телефона. Это также милый, симпатичный голос, который явно моложе нас с Тагоми. И, что очень важно, Тагами - единственный ребенок и у него нет сестры.

Если, конечно, ты не можешь, я полагаю, делать, что хочешь, верно?□Да.

□Тщательно выбирая слова, я сказал Тагоми в таком нежном тоне, какой только мог. Жаль, что мой друг, которому я доверял всем сердцем и душой, выбрал "туда". Я Тагоми, и я не имею права отрицать это.

Подожди... Цубаса!□Я думаю, ты что-то не так понял, потому что, может быть, это неправда!
□Наверное, потому что это определенно, определенно не то, что ты себе представлял!

Все в порядке, Тагоми, я понимаю. Не волнуйся, я тебе не откажу.

□В тот момент, когда я сказал это, Тагоми выглядела очень расстроенной и пыталась меня

ИЗВИНИТЬ, НО Я ТИХО СДЕРЖИВАЛ ЕЕ.

"Эй, эй, эй, эй, эй, ты меня слушаешь? Вот почему я педофил...!"

□ Я не мог смириться с мыслью о том, что я приму измененную внешность моего друга больше, чем сегодня. Я думал, что пропущу это, но я решил поговорить с ним позже и повесил трубку там, глубоко... Я вздохнул.

Крылья, почему ты в сумерках в нижнем белье?

[illegible]

В тот момент, когда я пробормотал, в комнате прозвучал слегка ошарашенный голос, и я поднял голос, хлопая руками в величественной манере. Я запаниковал на

Почему Кинва... почему ты в моей комнате...

□Сделав несколько глубоких вдохов, я сумел восстановить душевное равновесие до уровня, на котором я могу говорить. Дрожащим голосом я прошу, чтобы Кинва в штатском, стоящий в дверях нашего маленького дома...

Твоя комната была немного неаккуратно открыта, тебе не кажется?

□Тогда, как будто на концерте, Кинва схватил дверную ручку двери, что его уверенность только что вошла всего минуту назад и открыл дверь. Он открыл его и показал, что он снова закрылся.

"Если подумать, я не помню, как запирала дверь... но почему Канава был дома?"

Как так? Я говорил тебе в школе, что заберу тебя, когда ты будешь готова к ужину. Ты забыл?

□Цубаса ответил на мой вопрос и указал на настенные часы в моей комнате. Я посмотрел на часы, и не успел я оглянуться, как стрелки часов вернулись в то время, о котором Канава сказал мне, когда мы уходили из школы. Это было сделано.

Что? Уже пришло время...?

□Я не знаю, было ли это потрачено на то время, которое я потратил, жалуясь на припарку, или на то, чтобы снова говорить по телефону с Тагоми. Я этого не делал, но в любом случае, я думаю, что потратил на это слишком много времени, не осознавая этого.

Прости, прости, Канава...

"...что с тобой, Цубаса, если это такая ошибка, то она может случиться с любым".□!

□В любом случае, раз уж я доставил тебе неприятности, я не могу не извиниться. Поэтому, когда я поклонился Канаве, она улыбнулась, как будто сказала, что ей все равно. В тот момент, когда она сказала это и внезапно повернула свой взгляд к моему телу, глаза Кинвы расширились до предела, и ее щеки мгновенно стали ярко-красными. испорченный

Знаешь, в следующий раз, когда кто-нибудь войдет, просто надень что-нибудь. Простите, простите, я вижу вас...

□У меня было плохое предчувствие о смутном способе высказывания, что не является чем-то необычным для Кинвы, и я поспешил заставить свое тело Посмотрите на

".....□!□Эй, эй, эй!

□Мне было слишком стыдно осознавать, что мой сын подглядывал с той стороны штанов, в которые я был одет. Со странным криком она быстро нашла пару брюк из своего гардероба частной одежды, независимо от узора и цвета. Я вытащил его, надел и быстро убежал от Канава и спрятался за мебелью.

Прости, Канава!□Я не знаю, что сказать, но мне так жаль!□В любом случае, мне жаль!

□Прижав спину к мебели, я энергично склонил голову, оставив Канава бездыханной. Одни извинения за другими.

Ну, тебе не нужно так сильно извиняться, но это ничего, потому что у меня никогда в жизни не было мужского члена. Я так нервничаю, потому что увидела его и должна была ему что-то сказать, но я не должна была говорить это так умно, и мне очень жаль.

□Я был взволнован своими словами, но голос Канава, который выглядел более расстроенным, чем я когда-либо слышал раньше, ответил. народная мудрость

"Фу.....

□В то время я могу честно сказать, что эта ситуация, как правило, спокойная и собранная Ким Ха, которая обычно так спокойна и собрана, подошла бы любому. Когда я услышал голос

расстроенного человека, который, по понятным причинам, был расстроен, я понял, что это нехорошо. Я помню небольшое волнение. Я хотел бы видеть Канаву таким, мягко говоря, и я хотел бы видеть, как его паникерская внешность аккуратно обжигает мои глаза. Я чувствую это очень сильно. Но, всего несколько минут назад, я показал свой стыд, хотя и не намеренно, женщине, которая показала мне свой собственный стыд, так легко и без каких-либо Ты можешь показать свое лицо, свою фигуру, как будто ее не существует? По крайней мере, я не могу. В результате, мне придется беспокоиться об этом.

Цубаса, я в порядке. Ты можешь просто выйти, пожалуйста?

Да...

□ Пока Канава не убедил меня выйти из комнаты, полностью восстановился до своей обычной формы, я не мог ничего сделать. Я не смог получить ни одного движения за мебелью, чтобы записать это.

◇

"Фу, неважно, я ел, я ел.....".

Ну, тогда я просто скажу "паршиво".

□ Солнце зашло, и когда я хожу по городу ночью, мой живот стучит по земле, и я говорю это своим друзьям, они идут бок о бок с золотом. Ва ответил в ответ смехом и немного освежающей улыбкой.

□ Около часа назад мы отправились в дом Кинвы, хотя немного за то время, что мы планировали, из-за небольших неприятностей. Когда я приехал в этот дом, я вложил всю свою энергию в сегодняшний дом Кинвасе, чтобы никогда не вспомнить свою неловкую ошибку. Сосредоточьтесь на домашнем лососе и морепродуктах, наполненных икрой, и ояко-донбури (чаша для риса с большим количеством лосося и икры лосося), которые, как она утверждает, она ест на ужин в Я съел все это, не оставив ни одного зерна риса во рту, как в манге для гурманов.

□ Я не знаю, почему мой отец, который наблюдал за тем, как я так ем, так полюбил меня и дал мне новую чашу морепродуктов и ояко-дон (курица с яйцом) в качестве второй помощи. В качестве второй помощи он подарил мне новую чашу оякодона с морепродуктами. До этого момента все было хорошо, но на этом все не закончилось, а алкоголь сделал меня еще более жизнерадостным. Отец Канавы в конце концов напился и пошел прямо в постель со мной, с которым он еще даже не встречался, как с официальным другом отца. Я сам решу даже жениться на Ким Хва, и мы оба покраснеем одновременно, я и Ким Хва. Когда он наносит ущерб, например, следующее, отец Канавы в конце концов сказал своей жене: "Что делает старый добрый взрослый? Первое, что он сказал мне, было: "Сэр, успокойтесь немного". Он развалился на части.

Со мной сегодня многое случилось, но сейчас я просто хочу сказать, что мне жаль, что мой отец увлекся. Крылья. Не знаю, видел ли я когда-нибудь много крыльев, но мой отец всегда такой, когда пьет.

□Когда я оглядываюсь на события того дня, может быть, это потому, что я помню, что случилось в моей комнате, но я не могу не почувствовать легкий оттенок грусти в своих щеках. Твердо выглядящий, как обычно, в своем голосе и выражении, Канава поклонился мне в небольшом смысле.

Эй, знаешь что, не бери в голову, не бери в голову. Я тоже.

□Может быть, я был заиклен на отношении Канава, но я также вспомнил инцидент у себя дома, который был очень близок к позорной игре. Он ответил чуть менее риторическим способом. И пока я повторяю такой разговор с Канавой, я понял, что мы собираемся в квартиру, где находится мой дом. Я доберусь туда.

Ну, это для меня. Увидимся завтра, Цубаса.

...Да, увидимся завтра, Канава.

□Кинва пошел со мной в квартиру и провожал меня до своей комнаты, где он попрощался и включил каблук, и я тоже. Я отвечаю на спину Канава. И в этот момент Канехва внезапно останавливается, поворачивается и смотрит на меня...□□□

Да, да, я знаю, что это весело, но я слушал ночное радио, как позавчера. Не засыпай, ладно?
□Спокойной ночи.

Ты не обязан мне это говорить, но я знаю, что... Спокойной ночи, Канава.

□Я сказал, что с легкой дудочкой на последних словах Канава и закрыл дверь в комнату.

Разве нет части тебя, которая так с этим обращается?

□Когда я убедился, что звук шагов Канава, мягко перекликающийся с коридором, остановился, я повернулся спиной к двери. Откинувшись назад и громко вздохнув, он произнес слово жалобы, чтобы Кинва не услышал его.

.

Нет... подожди...?

□Я закончил жаловаться и чувствовал себя немного свежим, и собирался встать, когда

услышал слова Кинвы минуту назад. Я почувствовал дискомфорт и перестал двигаться, пока стоял на краю.

Ты знаешь ничтожные причины для этого?[]...Я когда-нибудь говорил Канаве, что слушаю радио поздно ночью?

[]В тот момент, когда я подумал об этом, моя грудь жужжала, а сердце билось медленнее, и было не намного жарче. Пот начал просачиваться из моего лба и подмышек.

Это не может быть... это просто совпадение. Он просто забыл, что я сказал Канаве о радио.

[]Я говорю это себе, как бы маскируя неудобное чувство, которое вонзается мне в грудь, как шип. И как инъекция духа, я ударил собственное колено и сразу встал.

...хм?

[]Почтовый ящик, предоставленный в комнате, украшен словами "Дорогой Цубаса Оказакки", написанными смутно знакомым шрифтом. Я нашел розовый конверт, которого там нет.

◇

[]На следующий день я проснулся утром, как обычно, и встретился с Канавой, которая ждала меня по дороге в школу, и пошел в школу, и у меня был урок. поговорить с Канавой, а после школы, как всегда, сосредоточиться на его поддержке, чтобы он мог эффективно двигаться. Я закончил работу в студенческом совете и поехал домой с Канавой. Когда я вернулся домой, я приготовил ужин, поел, убрался и принял ванну, как обычно. Я заходил и переодевался в ночную рубашку, затем смотрел телевизор и засыпал, слушая радио, пока попадал под обложку. Это был мой ежедневный распорядок дня.

Ладно, я решил... поехали...!

[]Но сегодня я не переоделась в ночную рубашку после того, как вышла из ванны, и у меня было наименьшее количество одежды на руках. Он переоделся в свою личную одежду, которая ему нравилась и была дорогой, и хорошо причесался. Очевидно, никто не подумает, что отныне он будет отдыхать в своей комнате, но он получил как можно больше очков по самооценке. У меня была взволнованная внешность, которая приближалась к

[]Я уверен, что есть люди, которые уже догадались, но, естественно, я так одет, потому что вчера я был в своей комнате. Это из-за конверта, на котором не было имени отправителя, который прибыл.

"Цубаса Окадзакки-сама, я знаю, вы можете думать, что я мелочная женщина, за то, что я такая грубая, но я Я думал о тебе с тех пор, как впервые встретил тебя в школе. Сначала я собирался

держат эти чувства при себе, никому не рассказывая, но я все равно Я не могу сдерживать свои чувства к господину Цубасе, которые с каждым днём становятся всё сильнее и сильнее. Если вы одолжите мне уши к этим эгоистичным словам, завтра в 9 вечера, я хотел бы видеть вас в 9 вечера, когда запишется господин Цубаса. Я буду ждать тебя в твоём классе.

□Я до сих пор не могу не чувствовать себя так, как будто я видел два листа двухслойных бланков, которые вышли где-то из конверта. Это написано так тщательно, мастерски, и я должен сказать, что это все равно, глядя на каждый сантиметр двух бланков. Глядя на него, я не смог подтвердить имя человека, написавшего это письмо и отправившего конверт. Но, тем не менее.

"Девушка, которая прислала мне это, я не знаю, кто она, но это сообщение, что девушка храбрая". Он встряхнул его и отправил письмо на мой почтовый ящик..... Он проходит громко и ясно. Если это так, то я сделаю все, что в моих силах, чтобы столкнуться и с этим ребенком!

□Прошлой ночью я читал письмо снова и снова, и после того, как я много беспокоился об этом под обложкой, я решил сделать это, и теперь я Я принимаю меры.

Вопрос в том, если Канава найдет нас по дороге в аэропорт, какое у нас оправдание?

□Выйдя через парадную дверь и запер её, я оглянулся вокруг, чтобы узнать, есть ли там Канава, хотя знал, что это маловероятно. Он оглянулся и сделал небольшой вздох, чтобы не издавать ни звука, когда увидел фигуру.

□Несмотря на то, что ночь только началась, он выглядел так, будто решил сделать что-то посреди ночи, и это было идеально. Я, выходящая в штатском, что я и решила сделать. Тем более, что школьные правила запрещают выходить в свет по ночам, за исключением тех, кто в принципе сопровождается родителем или опекуном, я собираюсь попросить Канаву Если они найдут меня, меня будут допрашивать и читать лекции в течение часа.

□В любом случае, я буду начеку, чтобы Канава и его одноклассники в школе не заметили меня, и мне придется двигаться телом осторожно и быстро". Мы переехали и начали двигаться в сторону школы, чтобы успеть к назначенному времени.

◇

"Очень приятно приходить в школу, но я все еще нахожу здание школы по ночам жутким...

□Я приехал в школу, ни с кем не столкнувшись в безопасности, и здание школы пустовало даже ночью, как и планировалось. Я шел через заднюю дверь в назначенный класс, освещенный фонариком... но малейший освещенный свет Здание школы, которое имеет совершенно иную атмосферу, чем та, которая должна быть вам знакома, начинает заставлять вас чувствовать себя немного застенчивым. другие (эсп. люди)

Абсолютно... если пришло время, зачем беспокоиться после школы, или ночью, или в каком-нибудь месте, я могу понять, парк это или что-то вроде этого. Ты не пойдешь в школу...

□Страх, который родился в моем сердце, как-то принял форму жалобы к тому, кто написал письмо, и я испугался. Оно выливалось у меня изо рта, когда я шел по коридору.

Нет, нет, нет, ты не должен этого делать...

□Жалоба, которая попирает решимость, которая была у меня до того, как я покинул такой дом, и мое собственное текущее настроение слабости. Чтобы сдуть его, я ударил по щеке рукой, которая не держала фонарик, чтобы вернуться на качели.

"Даже девушка, которая написала письмо, наверное, набралась смелости прийти ко мне... тогда я всегда буду... хм... Хмм?

□Я собирался продолжать говорить, чтобы принести себе больше жизни, но потом остановился.

Свет в классе горит...

□Место, указанное в письме, примерно в 20 метрах от моего взгляда, и класс, в котором я записана в свой класс. Ослепительный свет просачивался из окна В это время суток охрана уже сделала обход, поэтому трудно поверить, что они забыли выключить свет. И если ты думаешь, что это так, то есть один вывод.

Ты был здесь первым, давай поторопимся.

□Я не думал, что сейчас это что-то изменит, но вид света сдул мои страхи, поэтому я поспешил в класс. Он даже подошел к двери

Я вхожу.

□Когда пришло время стоять там, я постучал три раза крепко, нервно пожимая руки, а затем слегка бодрым голосом. Тем самым он открыл дверь и вошел в класс.

Ох.....

□Я был в классе, где все занавески в комнате были плотно закрыты, чтобы не пропускать свет. Человек, сидящий за столом, за которым я сидел, заметил меня, оторвался от стола и подошел ко мне.

Ты... ты звонил мне?

□Я прошу человека, который подойдет ко мне, как бы подтвердить это. Я уже знал, какое у меня было предчувствие, когда прочитал письмо, с того момента, как увидел ее в этом классе. Но даже если я понимаю это, я не могу не попросить. Другая сторона знает или не знает о моем сердце, но он поднимает уголки своего рта, улыбается и говорит.□□

Да!□Точно, я написал письмо Окадзаки-сэнпаю!

□Так что с улыбкой, которую я привык видеть каждое утро, человек, который ждал меня в классе, Кудо, был вежлив и дал мне красивый угол. Он поклонился.

"Итак.....

Хм...?

□Когда я посмотрел на него, он внезапно потерял энергию, как будто кланялся мне. Я не уверен, что это хорошая идея.

Ты прочитал письмо, которое я тебе написал?

Да, конечно.

Правда?□Хорошо...

□Я был озадачен вопросом Кудо, который немного отличался от обычного, но когда я ответил на него, выражение Кудо сразу же сменилось на следующее. Ты все прояснил.

И, как и в письме, у меня были чувства к нему с тех пор, как я встретила его в первый раз. У меня...

□Куон медленно подошел ко мне, в то время как тихо кружил свои слова, как он сумел поднять свою храбрость.

Я не могу ничего сказать из-за серьезности его отношения, и я могу только смотреть, как Куон становится еще ближе.

Сэнпай..... пожалуйста!

□Мое сердце бьется быстро, как шутка, перед карикатурной ситуацией, которую я переживаю впервые. Он становится, и его лицо становится ярко-красным.

□И в следующий момент Куон открывает свой рот.

Могу я увидеть выражение твоего лица, когда ты борешься с болью и страданиями?

□Только его выражение, как всегда, с нежной улыбкой на лице, холодно и все, что он трогает. Когда он сказал это голосом, который чуть не заморозил его, он вытащил свой спрятанный нож и использовал одежду". Я только что вытащил его из своей щели, и он без колебаний вонзил бы лезвие мне в плечо.

Что?□

□В один момент я не понял, что случилось. Затем, в следующий момент, последовавшие за этим сильные боли заставили меня понять, что со мной произошло. другие (эсп. люди)

"О... старшекласник, это прекрасно... этот взгляд...

□Во время фотографирования меня с фотоаппаратом мобильного телефона, держащего в одной руке, и при этом рана была нанесена рукой, державшей резак. Куон сказал с восторженным выражением

"О, ты не можешь, Сэнпай..... рана будет разорвана на куски". Я взял на себя труд наложить на него чистую рану.

□Я боролся, чтобы убежать от сильной боли, и Кудо вытащил нож без признаков паники, и мой Я слегка окупил свою ногу. Я был совершенно не в состоянии устоять перед идеально подобранным по времени подметанием ног, и меня стукнули по полу и вытащили из легких. От меня ускользнуло дыхание, когда я выдыхал.

"Значит, в следующий раз я перережу сухожилия в обеих руках и ногах, чтобы старший не вышел из-под контроля, как он это только что сделал"?□

□Кудо говорит это с улыбающейся улыбкой, когда едет по моему упавшему телу. Его глаза наполнены безумием, и я едва ли могу почувствовать злой умысел по отношению ко мне. Напротив, это было так страшно, что чуть не заморозило меня до костей.

"Ну что, ты готов идти, старший?

Эй...!□Фу.....

□С такой улыбкой на лице Куон снова держит нож. Я пытаюсь стряхнуть с себя такой кюон, и отчаянно пытаюсь размахивать, но мое тело крепко скованно до отвращения. Это было сделано, и я даже пошевелиться не могу.

Тогда начнем с правой руки...!

□Кудо безостановочно спускается по резаку ко мне, и я уверен, что боль, которая скоро придет. В тот момент, когда я плотно закрыл глаза, пытаюсь убежать от

Игги!□

□легкомысленно

□Крик Кудо, который приглушен сырым звуком, если бы он был написан, и запах ржавого железа... Жидкости льются по моему телу, как душ.

Что... что... что в мире происходит...?

□Когда я открыл глаза, которые были плотно закрыты в страхе при таком крайне странном звуке и ощущении, я...

Это ужасно!

□Глаза Кудо расширились, и он кашлял кровью, плакал и дрожал, пока все его тело конвульсировало от боли.

Я не смогу нарядиться мужчиной и постепенно заполнить пробелы в твоём сердце. Слишком упрямо, и, что более важно, ты позволяешь этой штуке приблизиться к тебе..... Не могу поверить!

□А потом он хлопнул топором в затылок Куона и сказал, что куртка взъерошенная и синяя мини-юбка. Она была одета в женскую одежду, а Ким Хва так уклончиво говорила на "женском языке".

Как Кинва...?

□Кроваво окрашенная фигура Канавы, которая так отличается от той, которую вы знаете, подозрительно светится в свете электрических светильников в классе. Кинве с топором, и Кинве, который легко нанёс смертельную рану Кудо передо мной, я сказал дрожащим голосом. Так что я спросил.

Да, Цубаса, я - Кинва, Акайке Кинва. Ты хорошо меня знаешь, не так ли?

□Канава, который видел, как Кууон рухнул в луже крови, повернулся в ответ на мой голос и

схватил топор. Она сказала это в очень женственном тоне и со взглядом в глазах.

"Хм..... или ты предпочитаешь такой тон моего голоса, Цубаса?

□Когда я был ошеломлен тем, что ничего не мог сказать Канава, он кашлянул и сменил тон на свой обычный нейтральный. А потом он тонко улыбнулся, когда изменил его.

Как вы нашли это...

Это потому, что, конечно, я всегда смотрю на свои крылья. Я знаю, ясно?□Например, как мое крыло вынуждено было написать мне вчера вечером, и как я в последнее время готовила ужин вместо того, чтобы сразу же его съесть. Знаешь, например, то, что я делаю это, или то, что я думаю в ванной, когда придумываю что-нибудь выложить по радио, или то, что раз в месяц моя бывшая подруга Или то, что они всегда носят одну и ту же одежду, если только это не я или кто-то другой, пришедший в дом. Все... Я знаю, что я делаю, Цубаса?

Хи.....!

□В ответ на мой вопрос, Кинва улыбнулась завораживающей улыбкой и сказала так, как будто она выдыхает, а Кинва сказал. Все было именно так. Очень странно, что я не мог видеть дна, и когда я пришел в себя, голос ужаса вырвался из моего рта и оформление

Но Цубаса, хоть я и знаю это, хоть я и не могу их терпеть, хоть я и не могу подойти к ним достаточно близко, но на пути все равно будут люди. ... тогда нам придётся пробиться... понимаешь, о чём я?

□Канава чередовал пение и шепот, когда он говорил это, его тело дрожало и не могло двигаться. Он подошел ко мне, наклонился вниз, нежно протянул руку и подтянул к себе подбородок, поглаживая его отвратительно гладкой рукой. Это начало.

"Какого черта...?□Что, черт возьми, ты собираешься сделать со мной..... со мной.....!

□Страх заставляет меня сказать это с такой силой и силой, с какой я могу собраться, но не скрывается тот факт, что он доставляет мне удовольствие. По какой-то причине тело возбуждено против своей воли рукой Канава, которая пытается отдать его тебе, даже если оно находится в таком ненормальном состоянии. В результате, все, что я мог сделать, это сделать слабый голос, как лай щенка. другие (эсп. люди)

"Что мне делать?□Это, конечно, чтобы защитить мои крылья от того, чтобы их не забрали у меня, чтобы они не были осквернены, понимаешь?

□Канава ответил, с восхищением глядя на меня на таком близком расстоянии, что мог поцеловать меня в любой момент, и за спиной. Я принёс топор, который поворачивал вперёд, и

снова поддержал его.

Ты не собираешься...

□В тот момент я почувствовал худшее чувство, которое у меня когда-либо было, и все сразу же я почувствовал, как мое лицо побледнело.

Все в порядке, Цубаса, я не такой, как этот парень. Я не собираюсь тебя пытаться. Я не собираюсь убивать тебя или что-то в этом роде, просто смились с болью на некоторое время, и это все, что имеет значение.

□В то время как Кинва вытирает кровь Кудо на топоре тканью, вынутой из груди по мере необходимости, Кинва говорит мне с улыбкой. Его глаза черные, еще более черные и ясные до степени чистоты, и он не проявляет никаких колебаний, просто безумный взгляд на меня. Он раздавал столько любви, сколько мог.

"О... о...

□Как только я увидел эти глаза, я понял. Безумие, показанное Куоном ранее, не более чем детский обман по сравнению с нынешним Канавой, Канава смеется передо мной. Что он необъяснимо сломан.

Так что, спокойной ночи на некоторое время?□Кана, крылья.

Нет, не надо...□Не делай этого!

□С моим криком, в следующий момент, Кинва размахивал топором, который он поднял над собственной головой, в сторону моей правой ноги. Ты упал.

"Фу.....!"

□В разгар шока и вибрации моей плоти и кости отрезаны, и сильная боль, как в аду, что делает невозможным даже кричать, мое зрение... Последнее, что я видел в Это был маниакальный смех Кинвы, когда он нарисовал

Ты не сможешь этого сделать.

□ Я не смогу выбраться из этого, но я смогу выбраться из этого.

□Место, где я сейчас в ловушке, это маленькое здание размером с мою комнату внутри, но это

все еще дом Кинвы. Это дом отдыха для эксклюзивного использования Кинва, и хотя он расположен немного далеко от центра, он также почти полностью управляется Кинва. Это было Кажется

□На самом деле, я уже отправил десятки, если не сотни, сообщений с просьбой о помощи, с одной ногой пропавшей и в цепях. Я посылал их, но я не уверен, что они не доходят до меня или игнорируют меня, и нет никаких признаков того, что они придут на помощь. Они не показывают этого, и их единственная связь с внешним миром - это вид из окна, так что теперь они понятия не имеют, что происходит во внешнем мире. Я не знаю. Скорее, Ким Хва заметил, что я собираюсь позвать на помощь, назвал это "наказанием" и пропустил еду, а Ким Это односторонняя привязанность, которая глубже и застойнее, чем дно грязи из гармонии, вытравленная в моем теле и разуме.

□Мой дух больше не в состоянии удержать его, он полон такого отчаяния, как бы я ни старался держать голос за кадром. Однообразный день, когда никто не приходит мне на помощь, даже когда я прошу о помощи, где просто крутятся шестерни и так далее. Если каждый день будет продолжаться...

Крылья, я дома.

□Как раз тогда, Кинва открывает дверь, чтобы раскрыться. Когда Канава увидел меня, он явно был в хорошем настроении, и начал гладить меня по голове и тереть щеку. Это действие было наполнено переполненной любовью ко мне, в которой не было ни одного облака.

"Эй..... Кинва.....

□Я не смогу так поступить с Канавой.

Ты не можешь заставить меня делать со мной все, что захочешь...?

□Я сказал это и сдался Канаве своими руками.

".....!□

□В тот момент, когда я произнес эти слова, выражение Канавы сменилось на непристойное, и рука, которая сразу же поглаживала мою голову... Потихоньку она опустилась вниз и начала лапать мое тело своими ресничными пальцами.

"Крылья... мои... мои... мои... мои... только крылья... ха-ха... Я не собираюсь отдавать их никому... кем бы они ни были.

□Канава толкает меня вниз, как есть, снимая с меня одежду, и медленно, как будто он не может вынести, чтобы быть терпеливым, его язык на моей коже. ползти. Сила, которая

удерживает меня сейчас, не очень сильна, и если я выйду из-под контроля, у меня будет более чем достаточно, чтобы встряхнуть Золотую Ва. Ты можешь это сделать. Но я собираюсь отказаться от этого и позволить Канаве делать с моим телом то, что он хочет.

□Я перестал думать о себе и смотрел несколько любящими глазами, как Канава пожирает меня со страстью.

□Удовольствие, которое я получил в тот день ценой своей души, было слишком сладким.

□Этого было более чем достаточно, чтобы довести меня до того, что я никогда не вернусь.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/944584>