

□С тех пор, как я поступил в среднюю школу Оямады, я говорю всем одно и то же. Она спрашивает меня.

"Нормально ли быть с Риной Отокавой (Отокаван) Рина все время?

□В такие моменты я всегда отвечал кривой улыбкой.

"Я рад, что ты беспокоишься обо мне, но не волнуйся, это может выглядеть страшно, но Рина - моя гарантия". Насколько я понимаю, он добрее большинства людей.

□Это правда, клянусь Богом, и чтобы быть уверенным, если я так скажу, Рина для девушки высокая, а у нее острые глаза. Но за эти годы я понял, что на самом деле она гораздо более нежная и горничная, чем кажется. Так и есть.

□Но, к сожалению, я могу рассчитывать только на две руки количество людей, которые искренне верят в мою историю.

□На самом деле, более чем в два раза больше этого числа, я сказал им то же самое, но они пришли к выводу, что это было слишком болезненно, чтобы вынести. "Ты всегда можешь сказать мне, когда его нет", - говорит он, стуча по плечу и ободряя меня. Я не воспринимал одностороннее беспокойство со стороны моих одноклассников, друзей, старшеклассников и юниоров, а также учителей как должное. Она нерешительно что-либо делает и может только улыбаться, как будто попала в беду, как обычно.

□

".....".

□Мой друг Тагоми наткнулся на мою собаку "Коюдзо" в парке во время прогулки со мной. Она похоронила лицо в мягком мехе и выглядела очень довольной.

Рина, как долго ты будешь играть со своей собакой? Это почти в часе езды.

□Я говорю ей это, постучав Риной по плечу, которая выглядит очень счастливой. Сейчас только три часа дня, но честно говоря, если я оставлю Рину в покое, я буду гладить собаку до захода солнца. .

□Рина, которую я постучал по плечу, безжалостно отняла у собаки лицо, как будто она не хотела уходить. Всегда прохладные глаза были наполнены слабыми слезами, не из-за моего воображения или чего-то еще.

"Ну, Рина, я имею в виду: "Я хочу мычать больше" или "Я не хочу расставаться с Коюдзо!". Я уверен, что ты думаешь: "Я не уверен..."")

□Я хихикал, предвосхищая эмоции Рина, которая была коротка в словах, будет думать.

Увидимся завтра, да? А?

.....

□Я сказал это все еще наполовину плачущей Рине и пытался как-то ее подбодрить. Однако Рина смотрела на Коюдзо со слезами, стекающими с ее глаз, как будто это было постоянное прощание. Типичным для Рины является выражение, которое едва ли меняется даже в такое время.

"Ничего не поделаешь...

□Если это так, то вряд ли все решится в ближайшее время. Я так и думал, и хотя мне было ее жаль, я потянул за руку Рины и немного потащил ее. Я собираюсь вытащить его.□

Извини за беспокойство, Тагоми. Мне тоже жаль, Пион.

Да, да, увидимся позже.

□Прямо перед тем, как выйти из парка, я потянул за руку Рины, и увидел ее слишком далеко от того, что я обычно вижу в своей повседневной жизни. Владелец Коюдзо, Тагами, все еще немного нервничает от вида.

"Ха.....

□А потом он выглядел ревнивым, когда Рина приближалась к Тагоми, но, как и Тагоми, его глаза теперь были застеклены, и он открыл их. Я преклоняюсь перед двумя девочками, которые, по словам Тагоми, как младшие сестры, Пиони, у которых не полные рты, и я в парке. Он вышел из

Я знаю, что ты любишь собак, но что ты делаешь, Рина?

□После выхода из парка я собирался прочитать Рине лекцию... и когда я собирался прочитать ей лекцию, меня втянули ей в грудь, что привело к тому, что Рина Меня обняли сзади Честно говоря, мягкость, которую я чувствовал со спины, была настолько невыносимой, что я чуть не потерял рассудок.

"Муфуфу.....

□Когда мне удалось бороться со своими собственными желаниями, Рина размыла и заочно погладила меня по голове. Я начал его крутить.

'Рина, знаешь, все видят, что я не собака, понимаешь? Хватит мычать.

□Дело не в том, что я не подставляю волосы и не ставлю свою жизнь на кон на расставание, так что моя прическа является прямым результатом тайфуна. Меня не волнует, что я такой же грязный, как если бы получил его. Но композиция, когда девушку, которая больше меня, обнимает и гладит по голове, смущает. Мне это не подходит.

Даже сейчас на меня смотрят мужья, которые, кажется, находятся в середине встречи доброжелателей, и они смотрят на меня так, как будто я им улыбаюсь. Энергия долго не продержится.

"Ммм...

□Но Рина блестяще отвергла мои желания и начала гладить меня по голове, в то время как одна рука стала гладить под подбородком и щекой другую. . Правда, ощущение от прикосновения мягких и стройных пальцев Рины к ее коже очень приятно, но все больше смущает. Но Рина даже не притворяется, что остановилась.

"Хм.....

□В конце концов, я не мог придумать никаких хороших идей, и после нескольких минут пристального взгляда вокруг меня, пока Рина не заскучала и не отпустила меня. Он продолжал ходить, пока терпел.

◇

□На мгновение, это все, что нужно, чтобы решить матч, и член клуба, который сражался с Риной выстрелом из бамбукового меча, был потрясен до полусмерти. Он перевернулся, и матч закончился вот так.

"Великолепно, что я вообще не понимаю правил Кендо, но я знаю, что Рина великолепна".

□Додзё кендо-клуба нашей школы, которое можно назвать ошеломляющим, проводит там мероприятие под названием "Сезонные соревнования боссов кендо". Сидя на полу в вертикальном положении, наблюдая за игрой Рины в динамичном клубе, горячий зеленый чай в правой руке и клубника в левой. Я пробормотал себе, когда смотрел, держа мой дайфуку.

Смотреть игру "Река Ондо"? Сайдзо.

□Когда я протягиваю руку к противнику, чтобы помочь ему подняться и поклониться ему со стороны... Он позвал меня.

□Когда я посмотрел в сторону голоса, я увидел Ватару, который снял доспехи и был одет в костюм с туловищем, сидя со скрещенными ногами рядом со мной и мной. Я взял с собой бумажный пакет и съел один из пакетов с клубничной маргариткой.

"О, простите за это, простите, простите за это.

□Я смотрел на него, но Ватару совсем не испугался, и он слегка склонил ко мне голову, а потом снова съел свой рот, полный клубничной маргаритки. Так и было. Я не мог не вздыхать при таком навязчивом, в некотором роде, навязчивом отношении от Ватару.

"Абсолютно... кстати, в какую игру ты играешь?

Каким-то образом все побеждают.....

□Уверен, ты будешь рад узнать, что я не единственный. Я уверен, что вы справитесь, - говорит он, - но ни пиджак, ни лицо не выделяют пота, и он дышит недостаточно быстро". Тот факт, что нет " _____ " от имени _____, заставляет бесконечно сомневаться в том, что на самом деле это было "что-то".

"Сайдзо"?

□Когда я разговаривал с Ватари, не успел я оглянуться, как Рина стояла передо мной. В отличие от Ватару, Рина все еще в доспехах, но ее маска снята, а светло-голубые, полудлинные волосы Рины - светло-голубого цвета. был раскрыт.

"О, Рина, я смотрел игру. Ну, это было..... круто.

"Ну.....

□Когда она услышала мои слова, Рина удалила свой взгляд от меня и исчезла, вытирая пот с ее шеи полотенцем. Я ответила маленьким голосом, который так звучал. На первый взгляд это выглядит холодно, но я прекрасно знаю, что это просто Рина скрывает свое смущение, и я не собираюсь его отпускать. А вот и он.

"Закуски, я принесла тебе клубничное печенье, хочешь?

.....

□Когда я это сказал, я протянул ей мешок клубничной маргаритки, а Рина хихикала и не отпускала глаз. Хорошо, что ты можешь это сделать, потому что это очень хорошо, что ты можешь это сделать.

Я ничего не смогу с этим поделать.!

□Глаза Рины расширились с того момента, как она взяла полный рот клубничной помадки, и ее глаза сверкнули, как звезды, и она выпустила невнятное приветствие. Я поднял его и показал свою радость.

Хаха, я рад, что тебе нравится.

□Появление невинной девушки, которая невообразима для высокой, остроглазой Рины, заставляет меня не мог спрятать улыбку.

"Мм.....

□Тогда Рина, возможно, не смешно мое отношение хихиканья, как это, сделал хмурый взгляд на ее лицо. Он хмурился все больше и больше и слегка ткнул меня кулаком в грудь.

"Хаха... извини, извини...

Чай, пожалуйста...

□Когда я сдался довольно болезненному кулаку, Рина протянула мне руку с озадаченным выражением лица. Он растянулся.

"Да, да".

□Я повиновался и честно дал Рине чашку холодного чая в ее собственной пластиковой бутылке, ослабляя крышку перед тем как Я отдаю его тебе.

.....

□С угрюмым выражением лица, Рина взяла у меня пластиковую бутылку и открыла крышку, и, не делая пауз. Он выпил его одним глотком.

"Спасибо...

Не за что.

□Я улыбаюсь Рине, когда она беззаботно возвращает мне пьяную бутылку.

Простите...

□И сразу после этого Рина отвернулась и сказала очень маленьким голосом.

"Мне все равно, мне все равно, со мной все будет в порядке.

□Вид Рины, гораздо более чистый, чем ее внешний вид, был настолько очаровательным, что я обнаружил себя спонтанно улыбается снова. .

"Очевидно, я мешаю вам двоим, так что мне придется уйти...

□Ватари, который, кажется, слышал наш разговор, сделал убедительное лицо и вдруг сказал это. Я встаю, беру с собой багаж и отправляюсь в мужскую раздевалку в додзё.

"Остальное время вы двое, моя невестка, должны ладить друг с другом".

Что...?

□Сбрасывая на меня такую бомбу последним суровым взглядом.

"....."

□Если вы посмотрите на Рину, стоящую рядом с ней, заставляя ее голову вытягивать голову с пути смущения, вы увидите, что Рина... Она полностью замерзла, и даже кончики пальцев Пишири были жесткими, как будто время остановилось.

"Рина! ...Эй, ты в порядке?

□Это время, когда разум Рины опустел из-за ее нервозности. Зная это, я слегка трясую плечо Рины и зову ее, пытаюсь как-то пробудить ее сознание.

"Ах....."

□Когда я тряхнул ее несколько раз, Рина пришла в сознание моргнув глазом и выпустила небольшой голос.

"Ты уверена, что с тобой все в порядке, Рина?

...почему Ватари-кун?

□Я не мог не подергаться на ропот Рины, когда она слегка пошевелила запястьями и лодыжками, пытаясь восстановить свое самообладание. Я его передвинул.

□Я вспоминаю людей, которые были задержаны в отсутствие Рины из-за простуды, Тагами и Пиона, Ватари и Шива. Я не уверен, что происходит, но уверен, что это хорошая идея, - сказал Саваи, вовлекая в это дело свою сестру и брата Кусабе, которые случайно оказались в магазине. Конкурс караоке. На конкурсе караоке я даже не был пьян и говорил при всех. Ни вам, ни Рине не обязательно брать на себя семейный бизнес другого. Ни вам, ни Рине не нужно брать на себя семейный бизнес другого, но обещание между вашими родителями, что вы и Рина сможете взять на себя семейный бизнес в будущем. Что я выхожу замуж.

..... Сайдзо?

□Рина смотрела на меня со стороны, как будто ей было интересно, почему я молчал все это время. Но сейчас, похоже, меня это не волнует.

"Нехорошо..... Если Рина узнает о караоке, она точно разозлится!

□Однажды, давным-давно, я серьезно разозлил Рину, но это был кошмар.

□Хотя на поверхности она такая же, как и обычная Рина, ее взгляд острый, как клинок японского меча, и что... Он настолько мощный, что почти невозможно сказать, и он почти как дыра в вашем теле, и он пройдет прямо сквозь вас. Он молча смотрел на меня. Честно говоря, мой желудок все еще покалывает, просто вспоминая, что это заставляет мое тело дрожать невольно.

"Ты в порядке.....".

!

□Я так много думал о том, как не дать Рине разозлиться на меня, что не заметил ее подхода, и в тот момент, когда я это сделал, я понял. Рина аккуратно приложила свой собственный лоб к моему и прижала его к моему. Я выпустил невнятный голос на поведение Рины, что было равносильно внезапному нападению.

Я не смогу это сказать.

□В тот момент жужжание членов кендо-клуба и студентов в додзё удвоилось, и все они

жужжали. Очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете.

□Естественно думать, что лоб Рины просто прикреплен к моему, но расстояние между ними - настолько близко, что незнакомец мог видеть издали, что мы с Риной целовались в дождь, полным людей... Просто похоже, что ты там.

Похоже, у тебя нет жара, но...

Рина...!

□Рина, не зная об этом, снимает лицо с моего лба и чудесным образом наклоняет голову. Я отчаянно пытаюсь сказать Рине, что она не знает об этом, сдерживая постепенно поднимающуюся жару на ее лице, одновременно указывая на ее окружение. Я пытался.

'...?

□В тот момент Рина, казалось, поняла, что она сделала, и ее щеки мгновенно покраснели.

".....!

□В следующий момент Рина, казалось, потеряла свое смущение и вышла из зала кендо с потрясающей скоростью. Он убежал.

□Следующая игра будет в порядке? Я посмотрел на расписание сегодняшнего матча на стене, чтобы не дать Рине отменить его, и увидел, что сегодняшний матч был Все закончилось одной ссорой, которая у него только что была. Он, кажется, торопился и был там спокоен.

"Ха.....

□И я вдруг поняла, что многие из взглядов, направленных на меня и Рину, были направлены только на меня, и эти взгляды были безмолвными: "Я не знаю". "Поторопись, идиот", - настаивал он.

Подожди, Рина!

□В тот момент, когда я почувствовала это, я быстро взяла посылку и Рина с голосом, который заставил меня чувствовать себя тупой. Я начал бегать за ним. Это постыдное зрелище, но, по крайней мере, это зрелище с этим полубийственным взглядом, вращающимся в этом пространстве. Это намного лучше, чем быть там. Я продолжала двигать ногами, никогда не оглядываясь назад, думая об этом.

◇

"

Эй, эй, ты можешь меня простить?

□После школы его изначально острые глаза подняты еще выше, чем обычно, рот приглушен и плотно закрыт, и у него есть Очевидно, что Рина идет передо мной в более быстром темпе, чем обычно, как будто она пытается отвести меня от Я пытался убедить ее сделать это. Я пытался убедить ее сделать это, но...

.....

□Рина вообще меня не слушала, и она молчала, позволяя носить на спине длинный мешок шинигами. Мы продолжили прогулку по парку, который был дорогой домой и обычной прогулкой для нас с Риной.

□Причина, по которой это произошло, была проста: я спешил отойти от всех жалящих глаз и присоединиться к Рине, или я торопился? Когда я думаю об этом сейчас, он борется за то, чтобы утешить Рину от слишком большого отчаяния, и в результате, он не может не скрывать этого. Я упомянул историю в караоке, которую должен был рассказать. Это была невероятная ошибка, я не могу в это поверить.

Это правда! Потому что мне жаль! Я сделаю все, что угодно.....

□Я умолял ее держаться за спину Риной, чтобы она как-то меня простила. И в этот момент Рина остановилась на своем пути.

"Если тебе жаль.....".

Ага! Он раскаивается!

□Когда Рина наконец-то открыла мне рот, я не мог не склонить голову вертикально, как пружинная игрушка, чтобы подтвердить это. Да. Но в следующий момент из уст Риной вышли слова, которые вышли за пределы моего воображения.

Да?

□Когда я поняла, что просьба Риной - это слишком много для меня, я забыла о том напряжении, которое я чувствовала раньше, и выпустила глупый голос. Так и было.

"Это пришло из Сайдзо...?"

□Рина говорит мне это, когда она поворачивается и слегка провоцирует меня. Это правда, что я сказал "Я сделаю все" с тем импульсом, который у меня был. Но это не значит, что кто-то может ожидать, что его попросят сделать такое.

"Или....."
....."

Хорошо, я возьму.

□Рина собиралась снова что-то сказать, когда я прервал ее разговор и остановил. Как бы там ни было, он расслабил плечи и показал Рине свою незащищенную внешность.

"....."

□Рина тихо подошла ко мне и обняла меня за грудь спереди.

"Сайдзо, это тепло....."

□Когда я пробормотала, Рина начала мягко поглаживать мои волосы по линии волос одной рукой.

"Эй..... Я дал тебе разрешение, но ничего в глазах таких людей..."

□Когда я поспешно протестовал против Риной, она молча погладила меня по голове и клевала. Он пошевелился, когда нес его, и пошел в близлежащие кусты, выстланные деревьями всех размеров.

"Теперь все будет хорошо....."

□Рина говорит, что с выражением гордости, немного из-за своего воображения. Нет, это действительно может быть так в теории, но "двое людей прячутся в кустах этого парка, чтобы что-то сделать". Ситуация очень опасная, и сейчас, потому что меня держит Рина, мое лицо у нее на груди. Неудивительно, что о них сообщают все, кто их видит, что их прижимают к выпуклости

.....

□Но Рина, похоже, не заботится об этом и бьет меня по голове, как будто ей хорошо, а иногда и что... В результате, борода на подбородке и слегка поврежденная... и поглаживала ее ножны по

щекам в унисон.

□Видя Рину, которая, казалось бы, наслаждалась собой от всего сердца, я вздохнул вовнутрь и решил оставить ее тело для нее тихо.

□И тогда это случилось.

□Внезапно, за кустами, с тропы, по которой мы с Риной шли раньше, раздался характерный грубый дыхательный звук и четвёрка... Светлые шаги животного, за которыми вскоре последовали звук двух человеческих шагов и хорошо слышный мужской голос.

□Кажется, что Рина увидела сквозь приглашение человека, который приближался к ней до меня, как будто у нее было умение быть большой любитель собак, а затем она передумала. Он слегка прыгнул, как будто забыл, и выпрыгнул из кустов.

□Со мной на руках.

Эй... эй...!

□Я спешно протестовала и сумела вырваться из рук Риной.

"Скажем, Сайдзо и Онгава, вы....."

"Вау, это смело....."

□Пеони-чан - Тагами, который в свою очередь говорит это в глухом тоне. Да, было уже слишком поздно.

"Простите....."

□Рина сказала это и извинилась передо мной, как будто только что осознала такую невыносимую ситуацию. Но она может быть расстроена, но она все еще держит меня близко. И я

"Ха, ха, ха, ха....."

□Мне так стыдно, и я так смущена всеми этими эмоциями, что даже не знаю, почему я смеюсь. Он сделал странный голос, который даже не был близок к тому, чтобы плакать.

"Эээ... эээ...

Ха.....

".....

□Кажется, что даже Тагами, Пион и Рина не знают, что со мной делать, поэтому все трое из них Он просто смотрел на меня. Я даже не могу представить, как я должен выразить свои чувства прямо сейчас. Но я могу четко определить это.

"(Я не хочу снова испытать что-то подобное...)

□Заходящее солнце, которое начало немного заходить в моем видении, сегодня выглядело странно пятнистым.

◇

Да, я в порядке. Я в порядке, так что, наверное, я в порядке...

□В воскресенье, в моей школьной форме, бормотал вслух, чтобы как-то рассеять травму, полученную несколько дней назад. Я открыл входную дверь своего дома и вышел на утреннее солнце.

□После этого инцидента в зал кэндо было трудно попасть, но мне пришлось сдаться из-за неожиданной травмы, полученной вне клубной деятельности. По словам Ватари, который, кажется, наблюдал за всеми играми, пока был там, Рина с тех пор стабильно побеждает, и сегодня - финальный матч! кажется, держат с утра.

...и так и должно быть.

□Я заметил, что рано утром и район был малонаселен, поэтому я спокойно сказал это вслух, а потом сказал это себе. Так и было.

□Оглядываясь назад, моя встреча с Риной была очень неожиданной.

□Когда я был взволнован тем, что пойду в начальную школу в следующем году, отец отвез меня к ней на день рождения. Я пошла в особняк, который настолько большой и чисто японский по стилю, что на полу нет ни одного пятнышка грязи или слез, и мне разрешили пройти по японской комнате, не понимая почему. Смущенный, раздвижная дверь открылась, и у него были бледно-голубые волосы, примерно моего возраста, вплоть до плеч, и пустое выражение лица. Девушка вошла, посмотрела на меня сверкающими глазами.

□И по мере того, как я становился все более и более запутанным, неспособным справиться с быстрой чередой событий, которые продолжали происходить без паузы, мой отец и девочка В то же время мужчина, назвавший себя отцом моего отца, рассказал мне и молодой девушке, Рине, которой только что исполнилось шесть лет.

О чем, черт возьми, ты думал, говоря мне, моему папе и отцу Риной.....

□Я вспоминаю прошлое, и даже сейчас я не могу не вздыхать при таком же непонятном поведении, как и всегда.

□С того дня, сильное продвижение по службе и хитрость моего отца привели нас с Риной к тому, что мы встретились лицом к лицу с чем-то или чем-то другим.

□Так что мой отец заставил меня поначалу общаться с Риной в отдельной комнате наедине с ней. Пока я обменивалась историями в перегоревшей манере, Рина, которая, казалось, устала на меня впервые, на самом деле была Я очень нервничала из-за этого, и старалась не спускать с него глаз, чтобы не быть грубой, и... Когда она узнала, что у нее были отношения с ее другом. Классное поведение Риной и волевое лицо говорит о том, что она одержима животными и цветами так, как не может себе представить. Я узнал ее милую часть, где ее лицо естественно расслабляется, и она вызывает у меня большую улыбку. Прежде всего, я знал доброту его заботы обо мне, и я понял, что мой отец никогда ничего мне не говорил. Я играл с Риной почти каждый день.

□И я, который пережил разные вещи с Риной, влюбился в нее.

Легко думать о ней так, но трудно сказать это человеку, о котором идет речь.....

□Прошло много лет с тех пор, как я знал, что влюблен в Рину за то, что она вернула мне воспоминания из прошлого. Я не мог не вздыхать, так как вспомнил нынешнюю ситуацию, когда я не мог сказать ей, что она мне нравится, несмотря на это.

"Вдобавок ко всему, если я буду колебаться, Рина сначала признается мне...

□Да, напротив меня, который понял, что я чувствовал, но не мог набраться храбрости, чтобы вздрогнуть. На следующий день после школы, когда она увидела, что больше не популярна, Рина повернулась ко мне с фронта и сказала: "Ты". Я хочу всего на свете", - с гордостью признаётся она, как в сёдзё манга (хотя позиции мужчин и женщин перевернуты). Я показал это. Это позор для мужчины, чтобы заставить девушку вести себя так от девушки из-за его собственной нерешительности, несмотря ни на что.

□Думая так далеко, я ударил себя по обеим щекам, когда шел, чтобы собраться с мыслями. Потому что я шел очень близко к проезжей части, рука, которую я протянул, чтобы ударить по

щеке, чуть не соприкасалась с черной машиной, которая проезжала мимо. Но меня это не может не волновать.

"Я решил, сегодня! Я скажу Рине, что я чувствую сегодня!

□Я выкрикивал свои чувства, но на полпути ветер трусости сдул меня, и я бессознательно сделал банальный компромисс. Я сделал это.

"Интересно, нормально ли для меня..."?

□Я не переставал ходить, чувствуя беспокойство по поводу плана, который уже начал омрачать облака, но я не переставал ходить и свернул с дороги возле проезжей части. и повернуть направо. У меня нет часов, но я думаю о времени, когда я пойду в школу. Может быть, это безопасно. В тот момент, когда я шагнул вперед с этой мыслью.

□Бросок, бросок, бросок!

□Если бы я использовал аналогию, то услышал бы такой звук с затылка.

"Неа.....

□Какого черта? Как я уже говорил, я пытался повернуться, но через минуту от звука, как будто меня сильно ударило молотком. Боль ударила по затылку и шее, и я не мог говорить из-за сильной боли, мое сознание было снесено, а зрение размыто.

"Гах.....

□Я, стоя позади меня, с моими глазами, стоя позади меня, как я рухнул на землю на спине, не в состоянии держать мое сознание ясным. Нападающий, который бы напал на Я вижу большого человека с электрошокером. И если я посмотрю дальше, то увижу машину, припаркованную позади человека, ту самую машину, которая проехала мимо меня несколько минут назад. Это была черная машина.

"Извини, Рина.....

□Я проклял ситуацию, которую не мог пошевелить ни пальцем и ничего не мог поделать, и в конце концов извинился перед Риной. В тот момент мое поле зрения было в белая мгла, и я полностью потерял сознание.

◇

Да, я уверен. Все, что нам сейчас нужно сделать, это взять этого ребенка в заложники и сделать угрожающий телефонный звонок.

□ Два голоса, которые, казалось, подтверждают друг друга, вошли в мои уши, и, как будто это был сигнал, мое сознание было пробуждено.

"Фу....."

□ Когда я открыл глаза полуоткрытыми, я увидел два сиденья, которые в некоторых местах были замазаны грязью, и Двое мужчин сидят в разговоре, один стройный, одетый в пиджак над костюмом всадника, сидящего на пассажирском сиденье. Человек. Другой - водитель со средним телом и грязными окрашенными светлыми волосами с яркими пирсингами в ушах и носу. Человек, сидящий в И лобовое стекло, которое светится маленьким при слабом свете. Я не помню ни черт машины, ни двух мужчин, отраженных в моих глазах, и я в замешательстве.

".....?"

□ Вскоре после этого я шел в школу и разговаривал с блондином, который в настоящем выглядел передо мной как сокурсник. Я быстро вспоминаю, как вспышка, что на меня напал стройный мужчина в костюме всадника, и я... Я укусил свой голос, когда боролся, чтобы не кричать.

□ Я заставил голову успокоиться и понаблюдать за местностью, держа сердцебиение, и когда я оглянулся вокруг, то увидел, что мои руки и ноги связаны. Как будто она лежит на заднем сиденье машины в очень неудобном положении, и она все еще оставляет меня в покое, а мы все еще смотрим друг на друга. Я смотрел, как он мягко двигался и напрягался, чтобы не быть замеченным людьми, которые напали на него, которые вели беседу. Но толстая веревка, которая меня сдерживает, плотно перевязана и не собирается развязываться или ломаться. Судя по неорганическому пейзажу с его приглушенными цветами, которые видны через лобовое стекло и боковые стекла. Очевидно, машина, в которую мы с преступниками сели, была остановлена где-то на парковке.

"Черт.....".

□ На мгновение я подумал, глядя на него, крича о помощи, зная, что он заметит преступников, продолжающих говорить перед ним. Но мне вежливо заткнули рот, и из двух моих окон я не вижу ни машин, ни людей. Слишком опасно кричать о помощи в этой ситуации. Я не смогу быстро исправить текущую ситуацию, и я кудяхтаю языком внутрь.

'..... Эй! ...Подожди! Проклятье...!

Привет, как дела?

□А потом я услышала раздраженного блондина, и я поспешно закрыла глаза и сосредоточилась на своем слухе. Я заставил его сосредоточиться.

В тот момент, когда я сказал, что похитил этого парня, он повесил трубку. Йоу! У меня даже не было времени угрожать тебе.

Что?

"(Хмм...?)

□Когда я слушал их, не пропустив ни слова, то почувствовал чувство дискомфорта.

"Этот ребенок"...? Эти ребята не звонили моим родителям или в школу? Разве эти парни не похитили меня ради выкупа?)

□Незначительное чувство дискомфорта, которое я испытывал, немного возросло по мере того, как я смотрел, и оно быстро завладело моими мыслями.

"...может быть, они не воспринимают нашу историю так серьезно.

Понятно... ну...

□А потом я услышала нетерпеливый голос блондина, и у меня было плохое предчувствие, что я вот-вот открою глаза. Момент.

"Гах!

Пусть кричит по телефону, пусть кричит за тебя. Ты же знаешь, что мы серьезно, да?

□Прямой выстрел в живот от блондина на водительском сиденье, и я вот-вот откроюсь без всякой на то причины. Его глаза расширились до прежнего времени, и на мгновение он закричал бесшумно в шок от того, что не в состоянии дышать.

Ораа! Больше криков! Достаточно, чтобы этот мальчик захотел заткнуться и послушать нас.

Фу.....

□Блондин, вероятно, стал лучше от моего крика, улыбался и смеялся, кулак за кулаком к моему лицу, моему животу, а затем к моему лицу. чтобы войти. Я не могу охранять и принимать или избегать его, потому что я скован, я кричу и кричу, как креветка. Все, что я мог сделать, это откинуть спину.

"Хэхээ... ещё один выстрел!

"...я записал достаточно криков, пусть на этом всё и закончится. Ты умрешь ни за что.

□А потом мужчина в костюме всадника, который некоторое время записывал мои крики, положил руку на плечо блондину. Я стреляю в него и останавливаю.

Спроси... ладно... я почувствовал себя в какой-то степени лучше после того, как ударил этого парня.

□Блондин неохотно принял совет мужчины в костюме всадника и снова поднял кулак. Медленно опускайте его вниз. И это все.

□(с а) стучащим шумом

О...?

□Внезапно произошла громкая авария, когда что-то врезалось в крышу автомобиля и машина качалась из стороны в сторону, блондинчик посмотрел на автомобиль викториной. Я смотрел на потолок

"Что...?

□Я также выдержала свою боль и перенесла свой взгляд на потолок со слезоточивым взглядом. Из громкости звука ранее видно, что что-то случайно упало на крышу машины. Это тяжело. Тогда в чем дело, черт возьми?

"...вам нужно выйти на улицу на минутку и проверить крышу автомобиля, а затем окрестности автомобиля в радиусе 20 футов". Любовь.

□А потом один человек в костюме всадника, который молчал, когда складывал руки и думал о чем-то, сказал левой рукой. Он указывает на улицу и инструктирует блондина.

"Что, почему я должна быть такой занозой в заднице?

"Слушай, на всякий случай, если кто-нибудь увидит этого парня пристегнутым на заднем сиденье, прежде чем он примет деньги", Посмотри на нас. Мы арестованы, и мы не только не получим ни пенни наших денег, мы потеряем нашу свободу. После всех проблем, через которые мы прошли, что это за херня?

□Мужчина в костюме всадника, как и блондин, которому были даны указания, спорил в ответ,

играя с собственными волосами в хлопотной манере. утверждал, что сразу с громким вздохом, настолько, что он даже не мог дышать. Но даже после того, как блондинчик закончил говорить, он все равно смотрел на звук костюма всадника так, как будто был недоволен.

"Ну, даже если вы включите весь процесс, о котором я упоминал ранее, это не займет больше пяти минут". Время, когда я прослежу за твоими ошибками, должно быть больше, чем в десять раз больше, верно?

□Когда мужчина в костюме всадника сказал это блондинке, как бы сказать ему "нет", блондинка сказала маленькому... Он щелкнул языком и грубо открыл дверь машины и застегнул молнию на парковке снаружи.

"Я говорю тебе вести себя более осторожно...

□Когда дверь закрывается, мужчина в костюме всадника ворчит об этом с головой в руках. Блондин, который, конечно, не слышал бы голос такого человека, проявил особую осторожность и предусмотрительность в отношении машины. Я действительно просто ходил по кругу, не видя его, и как только я на секунду посмотрел на крышу машины, я увидел, что выхожу из нее. Я открываю водительскую дверь машины и говорю человеку в костюме всадника, который, кажется, не скрывает своего раздражения.

"Проверка окончена! В этом нет ничего особенного!

Ты! Хватит.....!

□Человек в костюме всадника, который, наконец, потерял терпение с таким надменным отношением блондина, поднял голос и сказал. Он кричит блондинчику: "Тебе это с рук не сойдет! В ответ блондин держит кулак в костюме всадника, как бы говоря: "Я в порядке". Скоро начнется кулачный бой.

Пт.

"Что...?" ...?

□Я услышал короткий звук. Тогда я подумал, что блондин, который должен был направить его на мужчину в костюме всадника, его левое запястье до кончика левого запястья блондина, пролетело по воздуху. HANDS.

"

□Я, мужчина в костюме всадника, и даже блондин, все скованны непонятной ситуацией, как кальмар. Он не мог ни двигаться, ни говорить, но просто смотрел, как его запястье улетает с параболическим узором. В конце концов, когда запястье ударилось о крышу автомобиля, он

потерял способность летать под собственной силой, и когда он издал легкий шум, он поехал... Он приземлился на спинку сиденья.

Ox, ax!

[illegible]

□ В этот момент с руки блондина откололся кровь, которая была отрезана, как будто время остановилось и снова запустилось. Она переливается, как шланг, и мужские крики эхо вокруг него.

"Что.....! ...ничего... "Я ничего не видел"!"

□Голос человека в костюме всадника, который поддерживал такое же спокойствие с тех пор, как я проснулся, дрожал. И в тот момент, когда я также увидел это вне обычной сцены, холодный пот мгновенно вспыхнул из всего моего тела. Следующее, что я помню - мои зубы начали шелкать сами по себе.

□Да, рука блондина действительно была отрублена "чем-то". Но для меня и для человека в костюме всадника тоже тень предмета, который отрезал руку блондину, а не нападающего. Я не смог его поймать. А потом, как бы называя это заменой, я заметил, что окружающая территория была наполнена плотной, бездыханной убийственной атмосферой. А вот и он.

□ В разгар всего этого блондинчик выдержал боль и подошел к своей машине, шепотом бормоча, и упал, выглядя важным. Он положил свое собственное левое запястье на приборную панель машины. На левом запястье была еще кровь, которая была отрезана, видимо, на приборной панели, куда мужчина положил запястье. Была создана небольшая лужа крови, и когда мужчина в костюме всадника видит это, его глаза расширяются, и он выпускает небольшой крик. Поднимай.

Мы должны ехать в больницу, сейчас же мы должны ехать в больницу!

□Блондин не успевает об этом беспокоиться, он поворачивает ключи от машины, заводит ее, а потом уезжает. Я опустил боковой тормоз и попытался уехать ногой одним махом. Но

Почему бы тебе не пошевелиться, чувак?

□ По какой-то причине машина вообще не начала двигаться, а блондинчик повернул ключ и опустошил двигатель, как будто он был наполовину сумасшедшим. Он безрассудно дует и двигает ногами.

□И тогда парень в костюме гонщика заметил что-то не так с блондином и закричал, и в то же время я оказался на водительском месте. В "слишком большом количестве крови, чтобы течь из порезанных запястий, даже если она течет из порезанных запястий" снизу на заднее сиденье. Я заметил.

Моя нога! Мои ноги аaaaaa!

□Звук человека в такой боли, что мне захотелось прикрыть его уши, эхом прозвучал через узкую машину. Я пытался закрыть глаза спешно при виде, который был так ужасен, но минутой раньше я увидел боль в глазах. Красный от сечения блондинки странно гладкий порез и кровоточащая нога, которая яростно борется на водительском сиденье. Я видел, как белая кость отчетливо и заметно подглядывала внутрь.

□Потом я услышал, как открылась пассажирская дверь, как будто она стала невыносимой, и услышал звук открытия пассажирской двери, и услышал блондина, который до сих пор страдает. Я слышал, как мужчина в костюме всадника выбежал наружу, как будто бросил меня.

А? Ду! Мммм....

□Но в следующий момент, голос человека в приглушенном костюме гонщика и звук обвала, сторона машины Был звук брызг жидкости на стекло.

□Тогда страх во мне, который уже приближался к точке перелома, раздулся до предела, и я понял, что мои барабанные перепонки были Он кричал так громко, что болтал и трясся. Мне пришлось ненадолго выйти из этой ситуации, чтобы больше не слышать кошмарных звуков крови и криков, перемешанных между собой. Чтобы вы могли сбежать от реальности.

'Хахаха.....!'

□Такое безрассудство не могло продолжаться долго, и вскоре мой голос начал умирать, и дыхание стало неравномерным. Несмотря на это, я продолжала кричать, даже когда дышала. И тогда это случилось.

□Я соня

□Внезапно, такой скучный, маленький, смешанный с ослабевающими криками блондина, услышал между вдохами. Но только услышав этот жуткий звук, который заставляет волосы на моем теле подниматься вверх, и я забываю кричать, я слышу его сразу же. Рядом, я услышал

это через окно на заднем сиденье.

"(Что...?!)"

□ Несмотря на то, что я, естественно, кричал в страхе перед неизвестным, это измерение отличалось от того, как меня похитили мужчины. Я подавлял свой голос и пытался как-то потянуть свое сдержанное тело с закрытыми глазами, чтобы уменьшить себя.

□ Пета!

□ Но жуткий звук снова эхо, как будто он следит за мной, и на этот раз он стреляет в меня, как будто проглядывает в окно. Даже скользкий и сильный взгляд напал на меня.

"Что это, черт возьми, такое? Что это за парень, черт возьми?!)" □

□ Тревога о неизвестном захватывает мой разум, и мое сердце продолжает мучительно биться. Я чувствую, что схожу с ума от беспокойства и страха. Однако, в разгар этой ситуации, в моей голове начинает появляться мысль.

Он ничего не говорит и едва двигается... он просто смотрит на меня! Кто, черт возьми, этот парень на самом деле? Весьма маловероятно, что он третий член их банды... даже если это он убил тех двоих. Все больше и больше я не знаю! Что значит, ты ничего не делаешь, кроме как смотришь на меня через окно! Чего ты хочешь?!)

□ Статус-кво полон вопросов и раздутых сомнений. Но когда ко мне приходит мысль, что я могу закрыть глаза в страхе перед неизвестным противником и подумать об этом, я убежден, что смогу это сделать. Не думаю, что Поэтому я силой выжал свое мужество, которое было почти изнушено страхом, и принял решение.

"(Давайте откроем глаза на мгновение, только на мгновение, и посмотрим, как лицо этого парня подглядывает за нами! На секунду они даже не заметили бы меня... и просто испугавшись, как будто это ничего не изменит! Всё хорошо... всё будет хорошо... всё будет хорошо!)"

□ Я прошептал слова ободрения для себя в моей голове, как можно лучше, и в следующий момент, я открыл глаза, которые были закрыты в течение некоторого времени сейчас, в полной мере. Я открыл его.

□ И сразу же я почувствовала себя ужасно. "Я не должен был открывать глаза.

..... □

□Подглядывал за мной сквозь стекло, покрытое красноватым покрытием из крови двух человек, в маске Ханни, его волосы в красновато-коричневом оттенке. Это был одинокий человек с полотенцем для рук, обернутым вокруг головы, чтобы спрятать его. Длинный меч, похожий на оружие, которое срубило их в правой руке, как ни странно, на нем почти нет крови, и он выглядит жутко. Он сияет серебристо-белым цветом, а синий самуэ, который носят на другой стороне, окрашен в кровь с того момента, как они были срублены. Глаза человека в маске Ханни видны через глазок в центре маски, а человеческие глаза, кажется, моргают.

□А человеческие глаза, виденные сквозь глазок в центре глаз Прайны, даже кажутся моргающими. Он продолжает пялиться на меня, и это не то, что может быть выражено в мягких словах, таких как похоть или одержимость. Это был взгляд, наполненный потрясающими напоминаниями.

Я не мог не сесть и не трепетать от ужасного вида демона, как будто это был злой демон в сказке.

Я не мог смириться со страхом, который приближался ко мне, и я и так упал в обморок.

[illegible]

□ Где-то я слышу, как кто-то говорит, я не слышу их отчетливо, но их тон голоса напоминает мне в каком-то смысле меня. Такое ощущение, что он делает мне одолжение. В руках и ногах не было ощущения веревки, тело было свободным, никакой боли. В моем почти пробужденном сознании я пытался как-то услышать голос.

□Грoхoт

□ Такое мгновенное ощущение мурашки поражает меня. Это присутствие... нет сомнений... что это его, маска Ханнии.

УХ ТЫ!

□ Следующее, что я помню, это как я кричу и прыгаю с больничной койки, в которую меня уложили. Голова слегка кружилась, зрение шаталось, ноги были босиком. Но это не имеет значения. Мои ноги двигаются, затем мне нужно уйти от него, и мне нужно уйти от него быстро. Мне нужно уехать отсюда. Быстрее, быстрее, быстрее, быстрее, быстрее.....

□Стремясь к этому, я прыгаю с кровати и с первого взгляда бегу босиком к выходу из больничной палаты. Я должен поторопиться, он должен! А вот и он!

Подожди... подожди.

□А потом кто-то стоит передо мной. Что ты делаешь! Ты хочешь, чтобы он убил тебя? Как будто я мог вытолкнуть его с дороги, я пошел прямо к злодейке, на полной скорости впереди. Я начинаю бежать. В тот момент.

Успокойся, Сайдзо.

□Мягко обертывая меня, мое тело было обнято, и мое имя нежно называлось в моем ухе. И хорошо успокаивающий аромат, блуждающий в непосредственной близости, мгновенно вернул меня к самообладанию.

"Ри..... на...?"

□Я тихонько шепчу голосом, который, кажется, исчезает. Мой голос, излучаемый с Риной в школьной форме, нежно держащей меня на руках, звучит так, как будто я прошу маму. Я чувствовала себя так, как будто регрессировала к ребенку.

"Ну, тебе было тяжело, Сайдзо.

□Рина продолжает держать меня со слезами на глазах. Оставаясь наедине с этим, я чувствую, как Рина думает обо мне, и как будто мои страхи рассеивают туман. Исчезновение. Тепло и нежность были повсюду.

"Всё в порядке, я защищу тебя".

□В тот момент, когда Рина вытерла слезы из глаз и улыбнулась мне вот так. Это был предел. Я плакал, как ребенок на груди у Риной, и она делала это, пока ее собственная одежда была испачкана моими слезами и соплями. Несмотря на это, она нежно обняла меня. Ее внешность была похожа на внешность святой матери, и я продолжал плакать еще больше с чувством облегчения, когда знал, что кошмар закончился. ...

.....успокоиться?

О, спасибо, Рина.

□Через несколько минут я, наконец, восстановила душевное равновесие и села на кровать, подарок Риной. Корзина с фруктами. Рина выбрала некоторые из них и съела ассортимент фруктов, которые она разрешила своими умелыми руками. .

Если ты все еще не уверен, я вернусь...

"Какой смысл? Все в порядке, давай!"

□Я поспешил избежать попыток Риной снова обнять меня с протянутыми руками, чтобы показать, что она жива и здорова. Он засунул фрукт себе в рот, как будто собирался это сделать.

Итак.....

□Увидев это, Рина оттянула тело назад с слегка разочарованным взглядом на лице и снова села на стул рядом с кроватью.

"Но... как бы я ни была напугана, я показала Рине неловкое место... девушке".

□Когда я вспомнил, что случилось раньше, мое лицо снова начало нагреваться.

"Сайдзо, ты не против?"

Ух ты! О, о! В любое время!

□В тот момент, когда я ослабил бдительность, Рина позвала меня, и странным голосом я положил кусок фрукта, который я ел в горло. Я чуть не задохнулся. Но я заметил, что Рина спокойно смотрит на меня с очень серьезным выражением лица, и я поспешил сменить осанку. Он выпрямился, положил тарелку с фруктами и серьезно повернулся к Рине.

"....."

□В конце концов, после минуты молчания, Рина начала говорить очень сложно.

"Этот инцидент, в котором был замешан Сайдзо..... это и моя вина тоже....."

Что? Это Рина виновата.... что ты имеешь в виду?

□Я не могла не прислушаться к слишком шокирующим словам, которые исходили из уст Риной, как будто бы возвращая крыло.

Прошло два дня с тех пор, как Сайдзо поспешил в больницу, а ты тем временем дрался со мной в финале. Другой парень признался.

Итак, на первый взгляд, Рина говорит мне тоном, который, кажется, не меняется по сравнению с обычным. Но я заметил. Я заметил.

Слезы стекали с глаз Ри́ны, большое количество слез стекало по щекам Ри́ны и стекало по юбке униформы Ри́ны. Это создает маленькое пятнышко от слез.

"Рина.....

Это был первый раз, когда я увидел слабость Ри́ны в наших долгих отношениях.

"Простите.....

Тело Ри́ны дрожит и она продолжает отчаянно извиняться передо мной. Вид ее настолько болезненный и хрупкий, что я чувствую, что разваливаюсь на части даже сейчас.

О.....

Следующее, что я помню, я держал Рину у себя на груди, так же, как Рина сделала для меня. Рина издала небольшой шум, но не сопротивлялась. Я чувствовал тепло тела Ри́ны и тихое биение ее сердца о мою грудь медленно.

"Глупый, где Рина должна извиниться.....

Я шепчу это Ри́не нежно на ухо, чтобы не сломать его нежно.

"Но я.....

Рина бормочет сама с собой, когда закапывает свое лицо мне в грудь. Рина храпит меня немного щекочет, пока он бьет меня по коже.

Это нормально - снова увидеть Рину..... Это все, что мне нужно знать.

Я снова поощряю Рину, похлопывая ее по голове. Потом Рина говорит мне спасибо.

Он закрыл глаза и мягко сдвинул лицо ближе к моему.

□Смелых действий Рины, которые были созданы, чтобы заставить ее врасплох, было достаточно для меня, чтобы использовать все мои умственные силы, чтобы поощрить ее. Предел тщеславия, который я мобилизовал и поддерживал, был мгновенно стерт. Это был лишь запас прочности, который можно было легко создать с помощью золотого напыления. Я думал, что Рина услышит мое сердце в мгновение ока, когда я быстро потерял запас прочности, как при падении бумажного самолета. Он начинает звенеть так яростно, что я беспокоюсь об этом, и мой пот начинает просачиваться сквозь него.

□Я там, стучусь головой, что будет так запутанно и безрассудно, чтобы вернуть меня в чувство.

Рина делает это со мной, я не мужчина, если не решу сейчас! Давайте сделаем это! Я сделаю это!)

□Я закрыла глаза и нежно ждала, пока закроются губы Рины, так как изо всех сил старалась подготовиться к этому. и слегка засосал.

"Да, мягкий...

□Запах тела Рины, проникающий в мою носовую полость, и ощущение ее губ впервые в жизни, насколько я помню, моя голова блудная и мое тело. Сила

□Мгновенно язык Рины вторгся в ее рот в тот момент, который, казалось бы, был направлен.

"(Нгуиу!?)

Хмм...

□Этим ударом Рина в мгновение ока отняла у меня инициативу. Меня естественным образом толкнули на кровать, и даже когда она села на меня, она пошевелила языком и облизывала зубы, переплетая язык с моим. Я смогу это сделать. Лицо Рины, которая продолжает целовать меня с единомышленниками, занимая такую позитивную осанку... Мне все еще стыдно внутри, но я ярко-красный. Это странно аморально, и даже сердце становится странным, и тело постепенно собирает горячую кровь.

□Следующее, что я помню, Рина прервала их поцелуй и сняла пиджак. Светло-голубой бюстгальтер, который был на Рине, был обнажен, и вскоре она покрывала и форму моего пациента. Я начал над ней работать.

□Сладкие ощущения захватывают меня, и у меня нет сил, чтобы остановить Рину. Я не могла бы сейчас им пользоваться, даже если бы и пользовалась. Я искренне хотел почувствовать больше Рины. И Рина медленно спросила меня влажными глазами.

".....

□ Ответ был тем, что они сказали мне сделать.

Конечно, Рина.

□ Когда она услышала мой ответ, Рина тоже сняла юбку и нижнее бельё, как будто она мифическая богиня. И когда он весь одет, он просто тихо лежит на мне...

□ В тот день мы с Риной пересекли черту.

◇

"Ну, слишком рано для любого из нас. Ну, я вообще ни за кого не могу говорить.

"Ну да, если честно, думаю, у меня тоже сейчас неприятности.

□ Однажды, несколько месяцев спустя, когда я делал перерыв в кофейне после долгого дня шоппинга в городе, я был Шинано Хинамура - один из немногих людей в мире, кто понимает Рину и говорит, что может доверять своему сердцу. Я парень Шинано, и мне больно из-за моей собственной хронической болезни, но я больше беспокоюсь за себя, чем о Тагоми и Ватари. Мой лучший друг, Киёси Кусакабе, который заботился обо мне в любом случае, получил это сообщение от Риной. Я спросил разрешения и рассказал ему все, что случилось до сих пор.

"Я знаю, что мы утешаем трудные сердца друг друга, я знаю, что это ужасно хорошо, что мы были счастливы узнать, что любим друг друга... ..но сделать это в больнице... вернее, что ты хочешь, чтобы я об этом услышала?

Я знаю, что мне жаль. Но я просто хотел сказать тебе.

□ Суми прислушивается к моим словам и говорит это с немного неохотным выражением лица через сиденье, на которое она смотрит. С этими словами не поспоришь, поэтому я просто улыбаюсь и обманываю себя. Это была повседневная жизнь, которая ничем не отличалась от любой другой.

□ С тех пор я вышел из больницы через несколько дней, и после разговора с полицией моя жизнь вернулась в нормальное русло. Все вернулось на круги своя.

"Но... что это за неудобное чувство?

□ Меня оставили с маленьким рывком в груди.

□ По словам детективов, с которыми я разговаривал, я потерял сознание на той парковке, куда меня поспешили из-за звонка, в сдержанном состоянии. Некого было найти, кроме меня, который делал то же самое, и внутри автомобиля был кусок ручной клади и водительские права, которые показывали, что в машине действительно было двое человек. На парковке я нашел слишком много крови только для двоих, даже если думал, что это для двоих. Мужчина в маске Ханни не имел признаков второго человека в комнате, и расследование продолжается до сих пор. Он говорит, что это еще не конец.

Почему там не было двух преступников?

□ Вот, я нечаянно выпил ледяной кофе, который заказал за один раз. Преданная забота Рины о медсестрах сделала его намного лучше, но даже сейчас, только думая о лице Ханни, у меня болят руки и спина. У меня мурашки по коже, а горло пересохло.

"Эта Ханни-мужчина ни разу не была замечена передо мной с тех пор, и я не почувствовала никаких признаков... нет". Подожди.)

□ Потом я вспомнила, что так старалась забыть о маске Ханни, что сама ее заблокировала. С тех пор, как произошел этот инцидент, я почувствовал присутствие Ханни только один раз.

"(Это не твое воображение или что-то в этом роде, я определенно почувствовала его присутствие, когда собиралась проснуться в больнице!

□ Так где же он был? Больничная палата находилась на втором этаже, но окна были большими, и вокруг больницы были другие здания аналогичной высоты. Кроме того, моя кровать была у окна, так что ее можно было увидеть снаружи.

Эй, Сайдзо, ты меня слышишь?

□ А потом я услышала голос Суми, который показался мне немного сварливым, и поспешила прервать свои мысли.

"Простите... Я просто немного подумал.

Ничего страшного. Как я уже говорил, Шинано связался со мной: "Мы готовы, приходите к нам в любое время".

□ Когда Суми слышит мои слова, она показывает мне экран своего мобильного телефона и говорит мне это, как будто запоминает.

□Кстати, сегодня, 20 апреля, у меня день рождения, и Рина, Шинано и Суми тоже собираются устроить вечеринку в честь моей выписки из больницы. Одну вещь они праздновали для меня. Итак, Шинано и Рина приготовили еду для вечеринки и украсили комнату в доме Рины, а мы с Суми... сказал Рине, что забыл купить ей подарок на день рождения. Он вышел, чтобы скрыть свое изначальное предназначение.

Я сейчас же пойду домой. Мы можем купить подарок в целости и сохранности, верно?

О, я сделаю это.

□Как я уже говорил, я взял свои сумки, встал с места и держал в руке маленькую обернутую коробку. Отвечай.

□Настоящая цель этого шоппинга - это... Это правда, что они собираются отпраздновать мой день рождения, но мы сделаем его, не сказав Рине, основываясь на моей идее. У меня был запланирован сюрприз.

Кольцо в память о нашей первой встрече. Надеюсь, я смогу подарить его тебе хорошо.

□Я закончил оплачивать счет вместе с Суми и вернулся домой, и пока я шлёпал по маленькой коробке в кармане, я сказал Суми сделать то же самое. Я тихонько шепчу, чтобы он меня не слышал.

□По какой-то причине мы с Риной встретились в мой день рождения. Я послал Рине пару колец в память о нашей первой встрече. Такова была истинная природа этого сюрприза.

"(Ну, если ты успокоишься и подумаешь об этом, тебе не нужно будет утруждать себя напоминанием о чем-нибудь болезненном или ужасном). Ничего страшного. У меня есть Рина, которая наверняка всегда будет на моей стороне..... пока достаточно.)

□Когда я думаю об этом в своей голове, я отбрасываю праджна-мужчин от моих мыслей и от пищи, которую Рина делает в моей голове. Я последовал за Суми, которая шла немного впереди меня, чтобы не отстать, думая о том.



□Подземелье, тайно построенное в моем доме, подземелье, о существовании которого знали лишь несколько членов моей семьи, где меня держали. Мой лучший друг Шинано, который закончил смотреть на всех подонков, которых я ему дал, сказал, что без единой перемены в его лице Я показал ему.

"Шинано.....".

□Шинано говорит, что не любит насилия, и как бы ей это не нравилось, мне нужны ее знания. Я был.

Как можно заставить этих людей страдать больше?

□Я оглядываюсь вокруг подземелья, когда говорю это.

"Боже....."

".....!!"

Хватит...

□Двое мерзавцев, похитивших Сайдзо, и его планировщик, бывший мой младший коллега, я не могу вспомнить их имен. Но какая разница, мне это не интересно. В любом случае, трое из них содержались в подземельях.

"Я верю, что пытки, которые они собираются применить к твоему телу, закончились, из того, что я видел ранее...? И это даже зашло так далеко, что ты не сходишь с ума.

Да, это была большая работа.

□Я кивнул головой в рассказе Шинано. Честно говоря, было очень трудно не дать этим парням умереть, не говоря уже о том, чтобы сойти с ума. В конце концов, эти ребята - отбросы, которые должны быть устранены, стоящие на пути меня и Сайдзо. В разгар пробы каждой из пыток я хотел убить их много раз, но я сказал себе: "Я не собираюсь успокаивать тебя смертью". Я отчаянно сдерживал себя.

□Однако их крики были слишком глухими. Должен ли я перерезать им глотки и оставить двух других безмолвными, как я перерезал, чтобы спасти Сайдзо?

Когда я изучал, как избежать причинения Ясной боли, я смог заставить человека думать: "Я лучше умру". Искусство заставлять их страдать, как... Я научу этому Рину.

Спасибо... Шинано.

□Синано выслушал мои пожелания после минутных колебаний, и я без колебаний склонил голову в знак благодарности Синано. Так и было.

□В конце концов, у нас должны быть друзья. Я узнал об этом через мои отношения с Шинано.

Ты должен иметь хорошее представление о том, чего ожидать. Давайте будем честны друг с другом.

□Шинано улыбается мне, когда протягивает мне руку. Я беру его руку в свою, и единственная вещь в этой запятнанной кровью темнице, которая совершенно чиста и безупречна, - это храм, где он закреплен. Мама подарила мне свой любимый меч "Кейн", который передал мне бабушка и который я тоже унаследовал от нее. Глядя на Маску Прайны, чтобы стать "я", который убивает человека, которого я должен защищать и ненавидеть, я клянусь снова моему сердцу.

Я тебя срублю...!")

□Смотря вверх, я иду с Шинано из подземелья и поднимаюсь по лестнице. Сайдзо вернется через несколько минут, я не могу опоздать по ошибке. Еда, которую мы готовили с утра, закончена, и мы закончили украшать приёмную, которая будет служить местом проведения мероприятия. Все, что осталось, это отпраздновать Сайдзо от всего сердца и величественно. О, я с нетерпением жду этого.

□С пульсирующим сердцем я поднялся по лестнице в подвал с Шинано и закрыл потайную дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/942268>