

□Из дыхания я побежал вверх по крутой лестнице на палубу, и мягкий морской бриз дул мне в лицо и нежно Утверждая себя, солнце неустанно светило на нас. Вдалеке, один за другим, бакланы колыхались и уходили, один за другим, пока их не было видно, и можно было услышать только маленькие голоса. Потом я увидел маленький остров, плывущий в одиночестве по ту сторону горизонта.

□Меня зовут Тоёкава Хидеаки, моя группа крови О. Я живу с отцом. Я спортсмен, мое хобби или, может быть, я должен сказать, мое мастерство, я довольно уверен в своих знаниях о живых существах. Есть кое-что.

□Сейчас я переезжаю с отцом, художником, из города, в котором я жил много лет, в порт в соседнем графстве. Следующий шаг для нас с отцом - сесть на лодку с машиной, нагруженной небольшим количеством вещей для двух человек из Мы направлялись на маленький изолированный остров на новой земле, Киджима. Брошюра в каюте корабля показывает, что остров Муджи является небольшим изолированным островом с населением в размере С населением около 500 человек, рыбалка на острове и его знаменитое нефритовое ремесло, а также многочисленные природные особенности, это очень особенное место, которое стоит посетить. Говорят, что на острове обитает много редких и редких существ, которые стали редкими в последние годы благодаря своей богатой экосистеме.

□Как только я увидел эту фразу, мой интерес к ней зародился, и вскоре я отправился на остров. В тот момент, когда я услышал объявление на борту о том, что мы приезжаем Он выпрыгнул на палубу, оставив отца задремать.

□Когда он откинулся с палубы и посмотрел на приближающуюся Кидзиму, корабль оказался вдалеке. Прибыв на остров, я поехал в гавань Кидзимы вместе с отцом, который еще не спал.□

□В гавани Кидзимы было многолюдно, несколько рыбацких лодок выстроились в ряд, и рыбаки всех возрастов поднялись на вершину. Ассистент в машине, за рулём которой едет мой отец, и солнце светит на океан сзади, занятый работой. Мы смотрели, как мы ехали на своих сиденьях и какое-то время ехали в гору через гавань и вверх по немногочисленному малонаселенному городу. Мы пошли дальше и в конце концов прибыли в наш новый дом.

□Наш новый дом старый по внешнему виду, построен на фоне пышной горы, но хорошо управляется. Это большой дом с прекрасной черепицей, с газом, водой и электричеством, а также со всеми другими аспектами жизни. Комната аккуратно убрана со всей необходимой мебелью для Группа островитян, живущих рядом с нашим новым домом, любезно помогла нам с приветственной вечеринкой вечером. Говорит.

□Таким образом, благодаря очень добрым людям, у меня было свободное время с опережением графика и я смог пообедать. Как только мы закончили лапшу, мы отправились исследовать остров.

"Ох... эта область полна кверкусов и кунуги... о, здесь также много каштанов и кипарисов.

□Сначала я посетил магазины и другие заведения острова, где продаются предметы первой необходимости. Зацените маленькую школу, в которой я бы учился, которая только наполовину меньше той, в которую я ходил до того, как побывал на острове. Потом я вернулся в дом с одним концом с сеткой для ловцов и клеткой для насекомых, которую я взял с собой, и немного переоделся, и с первого раза, когда я его увидел. Мы добрались до горы, которая возвышается

за домом, о котором я думал. Тропа была очень хорошо ухожена и по ней было легко ходить, на земле не было ни одного куска мусора. На деревьях можно было услышать зов цикад Минмин-дземи (японская цикада), Нинни-дземи (японская цикада) и Цуцукусуку-хо (японская малиновка). Я не смогу выйти из машины, но я смогу поймать гинкго и бабочку, когда они пройдут передо мной, глядя на естественную сцену. Мы поднялись по горной тропе, а вскоре, в конце извилистой тропы, подошли к серой каменной лестнице. На вершине ступеней стояли великолепные ворота из киноварей с надписью "Храм Мокудзи", написанной мастерским почерком. ...

□Я подумал об этом и использовал сеть как трость, чтобы медленно подниматься по довольно длинным каменным ступенькам, нырнуть под ворота Торий, а затем подняться на вершину. Прохожу.

□Войдя в храм, вы увидите, что перед ним нет никаких причудливых украшений. Огромное главное здание храма, которое производит сильное и достойное впечатление. Слева в зале установлена деревянная рама высотой около 5 м, которая, кажется, была сделана путем вырубki деревьев, а справа - священное дерево. Там огромный пышный белый дуб, который выглядит на три порядка старше, чем он есть, а рядом с ним Было еще одно здание, похожее на старомодный кабинет святилища, которое соответствовало пейзажу святилища.

□Глядя на такую сцену, я шевельнула глазами то тут, то там, и пошла в главный зал. Я шел по дороге, которая привела

Хм? Эй, эй, ты кто?

□Внезапно я услышал загадочный голос девушки, идущий сверху меня.

"Ух ты!

□Внезапно, я закричал на голос, взывавший ко мне, и сбросил сетку-ловушку в руку, и сетка издала шум. Он встал и упал на камень.

Хаха! Не стоит так удивляться, что я не монстр и не чудовище. Я больше... да, праведник!

□Услышав дразнящий голос, я восстановил свое самообладание и с приподнятым настроением посмотрел над головой, откуда взялся голос.

"Ты успокоился?

□Я посмотрел на него, слегка присев на верхнюю ветвь густого дерева ламинарии, его темные волосы мерцали на солнце. Девушка в платье мико, качающаяся на ветру, ее волосы с левой стороны вытянуты до плеч, завязаны в маленькую резинку из киноваря. Она улыбнулась милой улыбкой в сторону

"Йоу... хоу... да... да... и ооооу!

□Когда я смотрел на девушку, она ловко ходила по ветвям деревьев в своем костюме мико. Когда он спускается, он прыгает с ветки дерева и приземляется рядом со мной в великолепной манере, и когда он встает, он все еще на моем плече. Ты смотришь мне в глаза чуть выше.

"Приятно познакомиться.....да! Я дева этого святилища. Я Каору Кидзи! Что скажешь?

□Затем девушка, Каору Киджи, показала мне свои белые, здоровые зубы и подарила улыбающееся лицо.

Это очень хорошая идея - иметь хорошее представление о том, чего ожидать. Я Тоёкава Хидеаки.

Тойокава? Это ты сказал, что твоя мать скоро переедет сюда! Хех, еще раз добро пожаловать в единственный и неповторимый храм Мокудзи на острове Мокудзи, Хидеаки.

□В тот момент, когда он услышал мое имя, он наклонил голову и выглядел обеспокоенным на мгновение, а в следующий момент улыбнулся с большой улыбкой на лице. Она протянула мне свою безупречную правую руку с улыбкой на лице.

"Йоу, приятно познакомиться..... Кидзи-сан.....

Каору, все в порядке. Потому что я примерно того же возраста, что и Хидеаки, верно? О, мне 14.

□Когда я нежно беру предложенную мне руку, я беру ее у Киджи-сан, точнее, у Каору, с беспокойной улыбкой. Я сказал ему.

"Прости, Каору, мне пятнадцать...

"Ааааа!

□Как раз в тот момент, когда я собирался сказать Каору, сколько мне лет, она внезапно закричала громким голосом, который заставил трещину в воздухе раскрыться, и В один момент он запихивал меня как пулю в объятия.

Эй, Хидеаки, Хидеаки!

Да, сэр!

□По какой-то причине меня подтолкнула к этому сила, поэтому я ответила уважительным тоном, но Каору тут ни при чем. Он смотрел на меня с короткого расстояния, суется своими сверкающими глазами, как будто его там не было.

"Я не заметил этого раньше, но....." Хидеаки собирал насекомых?

"Э, да... в основном...

□Я чувствую, как будто пытаюсь завести тебя в тот момент, когда говорю это.

Да! Ты прямо как я, Хидеаки!

□Каору внезапно легко вскочил в припадке эмоций и схватил меня за руку с тем же импульсом.

"..... Ух ты! Упс.....!"

□Внезапно рука Каору держала мою, что, естественно, сделало расстояние между мной и ней всеми сразу, и неизбежно, я смог увидеть ее с расстояния. Сладость груди, волос и тела Каору, которая каким-то образом умудрилась настаивать на ужасном смирении, не была понята. Запах благовоний дрейфует в воздухе, и я не могу не покраснеть.

Могу я пойти с тобой собирать насекомых? Ладно, я знаю, в чем дело.

□Каору, кажется, не замечает меня, и с большой улыбкой на лице, она обняла меня и сказала. Я пришел.

"Но я не возражаю... но разве у тебя нет работы в храме...?"

Все в порядке, все в порядке, сюда...

□Когда я попросил Каору сделать это, она отошла от меня и вытащила лист бумаги и целлофановую ленту из формы Мико. Я использовал целлофановую ленту, чтобы прикрепить полбумаги к денежному ящику в главном холле. Хорошо, что мико сегодня временно закрыта. Пожалуйста, поймите, что мико сегодня временно закрыта.

"Эй, это же идеально, правда?"

□Интересно, хватит ли этого для мико в ее дневной работе... Я думал, что от всего сердца, когда Каору смотрела на меня с триумфальным выражением лица.

◆.

Всегда есть большие жуки и оленьи жуки здесь, здесь и здесь.

□Каору, все еще в своей девичьей форме, с сеткой в руке, корзиной с насекомыми на голове и соломенной шляпой на талии, ведет меня к святилищу. Я пришел в лес за

"Эхе, это секретный момент, который я нашел. У меня есть специальные чаевые для тебя, только для Хидеаки.

Такое важное место, о котором ты хочешь, чтобы я знал?

□Я честно спросил Каору, о чем я думал, когда она шла на шаг впереди меня, с гордостью сказав: "Конечно!

Конечно! Как жрица, это благословение, что она разделяет те же интересы, что и девушка из того же класса, которая переехала сегодня..... Я - нет, так что это естественно. Посмотрите, посмотрите на это дерево. В том-то и дело.

□Каору ответил улыбкой и указал на дерево прямо перед нами, когда мы шли.

□Дерево, на которое указал Каору, было пилообразным дубом, который вырос больше, чем окружающие деревья, и когда она шла с Каору, то увидела дерево вдалеке. Когда я приблизился к дереву и взглянул поближе, темная кора пилообразного дуба выглядела так, как будто его нарезали силой лезвия. Было много ран, как в обмороке, и из них просачивался сок. А вокруг сока были канавы и тигровые бабочки, которые пытались сосать сок, вот за чем мы охотились. Там были жуки, пилили оленей-самеев, оленей-самеев Мияма и крокодиловых оленей - все они гнездились вместе! Так и было.

Вот почему я сказал, что это секретный момент. Можешь сделать мне комплимент?

□Я не мог не произнести восклицание восхищения, и Каору слегка похлопала себя по груди, надев хорошее лицо.

"О, Каору действительно потрясающая". Не могу поверить, что ты смогла найти такую точку зрения.

□Я искренне признаю величие Каору в ее словах и возвращаю его с честным комплиментом.

"Эх, хе-
хе.....".

□Лицо Каору вдруг покраснело, когда она услышала мои слова, как будто она не привыкла к

похвале, и выглядела застенчивой и подавленной. Он пробормотал об этом. Ее внешность была очень девчачьей..... я имею в виду, ну, очень милой. Как и я, который не может не смотреть на это и молчать, Каору, возможно, смущенный или смущенный, тоже молчит, и тогда она и я... Неопишное тихое время часто проходило между Каору и мной.

"Ах, ах, мы должны достать жучков быстрее, чем мы это сделаем! И ты собираешься сбежать...?"

Да, точно! У тебя не часто бывает такой шанс!

Я заставил смеяться над словами Каору, и мы оба сгорели, чтобы сломать неловкое настроение. Пока мы сутились над собравшимися на дереве оленьими жуками и жуками-носорогами, мы вытаскивали их одного за другим. Затем великолепная добыча попала в Каору и в клетку для насекомых, и тут же, с вершины дерева, бабочки и канюки... Это было только.

"....."

Мы закончили сбор раньше, чем ожидали, и не смогли перегруппироваться, и снова были озадачены друг другом. Между мной и Каору протекал неловкий воздух, который не мог ничего сказать, кроме того, что мы смотрели друг на друга. У меня неприятности, очень неприятности. Я хочу что-то сделать с этой атмосферой, но я почти ничего не знаю о таких вещах, и понятия не имею, что с этим делать. Понял.

"О, вы, старшеклассники, возможно, знаете, что делать в такой ситуации..."

Именно тогда я внутренне смирился с этим.

Внезапно за Каору и мной раздались характерные звуки перьев, которые заставили трепетать воздух, и они подошли прямо к нам. Я проскользнул между Каору и мной, который оставался жестким, когда мы приближались, и пилообразным деревом, которое мы только что собрали по очереди. Они приземлились на землю и сложили свои задние перья в свои твердые, ярко-красновато-коричневые передние перья, и оба они были очень близко к соку. высосан.

Ка, это пара жуков, мужского и женского пола.....! И они оба тоже слишком большие.....

Внезапно перед нами появилась пара молодых и огромных жуков, и Каору сказал взволнованно. В тот момент выражение Каору изменилось, как только она что-то придумала, как будто что-то придумала, а потом сказала: "Я не собираюсь говорить тебе, что делать". Он даже стал ярко-красным.

"Эй, эй, Хидеаки!"

Хорошо?

□ Внезапный громкий голос Каору заставляет тебя прыгать вверх и вниз, и в то же время, не думая об этом, ты отвечаешь импульсом. Я не против. Каору указал на жука, который был полностью поглощен сок, не обращая на меня внимания.

Мы оставим этих двоих одних!

□ Сначала Каору выглядела так, как будто она пыталась быть энергичной, но постепенно воздух высвобождался из воздушного шара, и это было похоже на дубль. Его холод утих, и в конце концов он посмотрел на меня и в страхе спросил: "Что ты имеешь в виду?"

Да! Ладно, давайте оба оставим его себе!

□ И когда я увидел внезапную слабость Каору, я не мог сказать "нет" возмутительному поступку. Я не смогла.

"О, правда? Спасибо, Хидеаки!"

□ В тот момент, когда я сказал это, лицо Каору зажглось и показало большую улыбку. Я снова слегка флиртовала с Каору, и мне было очень трудно скрыть свою расстроенность.

◆

Конечно, продолжайте, мисс Каору.

Хе-хе-хе-хе....

□ Чуть позже мы с Каору закончили собирать насекомых и, по моему предложению, отвезли ее к своей новой. Я пригласил их в мой новый дом на перерыв и поблагодарить Каору.

"Вау... комната для мальчиков такая... довольно простая, моя комната". Может, меньше?

Есть кое-какие вещи, которые я еще не выбрался, но по большей части это то, на что это похоже.

□ Каору оглядывается вокруг моей комнаты с любопытной головой. Мою комнату в моем новом доме разделяют татами-маты и раздвижные двери из фузумы, а в некоторых местах у меня есть комод с пилинговым лаком и шик. У меня есть рабочий стол с ЖК-телевизором и два шкафа для хранения, которые я взял с собой для общих личных вещей. Кроме того, они были упакованы в картонные коробки и выложены в углу комнаты.

Хм, за исключением небольшого...?

И вдруг голос Каору, который наблюдал за комнатой, меняется на один из удивительных...

Эй, что происходит?

Она собиралась вручить Каору чашку холодного ячменного чая в стакане с золотой рыбкой, который она получила от отца, когда внезапно передумала. Я попросил у Каору чашку, едва сдерживаясь от непреднамеренного урона. Затем, дрожащей рукой, Каору помещает пальцы близко к шкафу для хранения, открывает крышку и вытаскивает половину вещей внутрь. Картон, который я вытащил столько, сколько смог. Если быть точным, я указал на его содержание.

"Привет, Хидеаки.....".

Да, я знаю, но....

Бокс DVD Каору указывает сейчас, это была коробка DVD, что заставило меня, который в основном любил токусацу (спецэффекты) фильмы, переехать на этот остров. Это был подарок от моего сэмпая в качестве прощального подарка мне за день до того, как я должен был сделать Потом, Каору внезапно подошел ко мне

Эй, Хидеаки! Могу я теперь посмотреть этот DVD? О, тебе все равно стоит пойти посмотреть его со мной! Правда?

Он спросил меня с огромной, лопнувшей улыбкой. Я был увлечен импульсом.

"Да, конечно, я принесу тебе закуски...

Естественно, он был сметен и пошел на кухню за чайными пирожными. Каору была слегка видна, когда она выходила из комнаты, ее глаза сияли, как невинный ребенок в костюме мико. Та.

Пушистый..... мне все еще нравится быть героем.....

Каору, который сидел на забутоне рядом со мной и закончил смотреть со мной DVD, бормотал себе с восхищенным выражением.

Мне понравилось то, что тебе понравилось...

□Каору начала говорить внезапно, как будто глубоко тронулась. Бодрость, которую проявил Каору с момента встречи с ним, исчезла, и на смену ей пришло нечто смутно хрупкое.

"Ха-ха... это забавно, не так ли? Но знаешь что? Я просто так счастлива сегодня. Познакомиться с Хидеаки, у которого такие же увлечения, как и у меня, и который не хочет надо мной смеяться.

□Каору немного двигается, смотрит мне прямо в глаза и говорит.

Хидеаки, ты будешь моим другом?

□В безоблачных, прямолинейных словах Каору, я был□

Каору, мы дружим с тех пор, как вместе ходили собирать насекомых. Я так и думал. Так и есть.

□Он ответил на чувства Каору, оглядываясь прямо на нее.

"Спасибо... спасибо, Хидеаки!

□Глаза Каору сузились от счастья при моем ответе, улыбнулись и мягко протянули правую руку ко мне. В тот момент, когда я подумал, что ее рука - это рукопожатие, левая рука Каору протянула руку и завернула мне запястье, которое я пытался пожать, а затем она протянула его. Медленно он опустил руку и прижал ладонь к собственной щеке. Естественно, я чувствовал мягкое, но теплое ощущение на ладони.

"Ух ты, Ка Каору!

□Я кричал на непредсказуемое поведение Каору, которое не показало никаких признаков того, что оно выходит за рамки.

Что? Что? Иииииииииииии.

□С запятыми щеками и влажными глазами, он прошептал голосом, который соперничал моему классу ядерных боеголовок в ужасном признании. Моя голова мгновенно вспыхнула от Каору, который пришел ко мне, и когда я поняла это, я услышала странный голос, который нельзя назвать криком или странным голосом. Я кричал в верхней части лёгких. Видя меня таким, Каору хихикал.

"Не, я просто пошутил, Хидеаки.

"Какого черта... не шути так...

□ Не знаю, разочарован я или облегчен словами Каору, но пока что мне придется восстановить самообладание. Я вздохнул. Я ожидал этого, но не думал, что она будет так мне врать, что было совершенно неожиданно. Честно говоря, Каору более чем достаточно для меня, чтобы классифицировать ее как красивую девушку. Говоря откровенно, она в моем вкусе. Я бы ни за что не расстроился, если бы мне призналась такая красивая девушка. Это то, о чем я думал, и я был на грани полного восстановления своего самообладания.

"Да, я просто шучу, на полпути....."

Полминуты?

□ Каору гналась за мной, как будто ожидала, что я поправлюсь духом. Меня просто толкнула она, и даже после того, как она ушла домой, я не мог избавиться от своих странных и мучительных чувств и поприветствовал ночь. Это было...

◆.

Здравствуй, Хидеаки, я здесь, чтобы забрать тебя.

□ На следующий день, с головокружительной головой, которая плохо спала, я выпил свой завтрак в живот и открыл входную дверь своей школьной сумкой. В тот момент, когда я увидел это, Каору так радостно встретил меня. Дело не только в костюме мико, но и в черной матросской форме, с завязанными волосами. Единственное, что изменилось с резинки на такой же цвет - это лента.

"О, доброе утро...

"Да, хороший ответ, тогда мы оба будем в порядке и уйдем!"

□ Когда мне удалось вытащить голову из шокового оцепенения и вернуть приветствие Каору, она выглядела очень довольной. Он засмеялся, схватил меня за руку и ушел.

'Вау, подожди минутку, Каору!

"Эхээ.....".

□ Я был удивлен внезапным и неожиданным поведением Каору, но она засмеялась, как будто смеялась надо мной, и начала ходить с моей рукой в руке. Она счастливо напевает мелодию, когда идет на шаг впереди меня, но кажется, что она не отпускает мою руку. Я сдался, осознав это, и начал идти по дороге, ведущей в школу, со скоростью, соответствующей скорости

прогулки Каору. По дороге я увидела улыбающиеся вещи в рыбаках, моих соседях и учениках школы, в которой я тоже ходила в школу. Это было психически тяжело, смотреть на него многократно, как на Ну, я смог увидеть сияние Каору, большую улыбку, так что... ну, я думаю, все в порядке...?

Ты не сможешь этого сделать.

Эй, Хидеаки, можешь сказать, где я могу тебя найти?

□Во время первого урока Каору, которая случайно оказалась рядом со мной или нет, задала мне вопрос по учебнику.

"О, это.....

□Отвечая на вопрос Каору, я осмотрел класс со стороны. Количество учеников в нашей школе подавляюще невелико, и в этом классе есть только несколько старшеклассников и я. В начале класса, когда ученики младших классов были в одном классе, а ученики младших классов брали уроки, учитель сказал нам, что он собирается попросить нас пойти на урок. Нам дают задания и раздаточный материал, и мы должны их выполнить до конца класса. Хотя нами почти пренебрегают так, есть люди, которые выполняют задание с удивительно хлопотным видом. Они есть, но никто не может быть несерьезным. Инструкторская фирма?

Эй, Хидеаки, можно тебя на пару слов?

□И в то время как я слегка приглядывал за собой, Каору говорил со мной в несколько серьезном тоне.

"О, а, что, Каору?

Да, у меня есть просьба к Хидеаки...

□Когда я поспешно вернул свой взгляд Каору на ее голос, она уставилась на меня серьезным взглядом и продолжила говорить. .

Знаете ли вы, что через месяц, в начале летних каникул, в моей домашней святыне будет праздник?

О, это та, что на циркуляре, не так ли? Это была молитва о хорошем урожае?

□Вчера вечером ко мне домой приходила добродушная соседка, и она гордилась своими огурцами. Я вспомнил содержимое слегка пахнущего нукой циркуляра, который я принёс с собой в ответ.

Вы сможете узнать об этом побольше, - сказал он, - но этот фестиваль также является желанной вечеринкой для Хидеаки и его друзей". Я хочу, чтобы ты присоединился ко мне в ритуалах фестиваля.

Хорошо, но я никогда не делал подобных ритуалов, так что я волнуюсь.

Ничего страшного!

□В тот момент, когда я нечаянно упомянул о своей обеспокоенности, Каору ответил удивительно быстро.

"Хидеаки просто нужно сидеть на курятнике! Я позабочусь обо всех грязных вещах! ...верно?

Да, ладно...

□Когда Каору толкнул меня сказать что-то энергично, я не мог не ответить утвердительно, когда понял это. В тот момент нетерпение исчезло с лица Каору и сразу же превратилось в светлое лицо.

"Спасибо Хидеаки~ихи, это хорошо.....

□Видя, как Каору улыбается с сердечной улыбкой, я вдруг вспомнил. Если подумать, я думаю, что мой старший очень заинтересовался этим островом и сказал, что хочет поехать туда однажды. Я решил посетить Каору сразу после того, как подумал об этом.

Очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете, когда ищете.

□Именно в тот момент я это сказал.

Что.....?

□Чистые глаза Каору, которые направлены на меня на мгновение, на долю секунды, обратиться к цвету глубокой, темной, непостижимой тьмы Я изменился. Но...

"Да, конечно! Я скажу вашим пожилым, что этот остров Джикси - отличное место, Хидеаки!

□В следующий момент глаза Каору вернулись в их чистое, неприукрашенное состояние, она улыбнулась мне и снова начала учиться. . Я был удивлен внезапной переменой и замерз, но я сразу же последовал за Каору и начал учиться. Честно говоря, я не мог не заметить глаза Каору раньше, но когда я думал об этом спокойно, я не мог не думать, что это просто мое воображение. Похоже.

"(Нет.....)".

□Так что я интерпретировал себя и снова начал бороться с книгой вопросов.

□После этого занятия продолжились, и я много разговаривал с Каору во время перерыва и обеда, но я видел цвет ее глаз, когда она работала. Это не изменилось странным образом, и после школы я пришел к выводу, что изменения, которые я видел, были просто полным неверным пониманием ситуации. оформление

◇

□Я шел по тропинке, у которой не было ничего, кроме лесов и полей, вытирая пот со лба рукавом одежды, и в третий раз за последние несколько минут я... Слова "я заблудился..." произносятся снова.

"Я заблудился..."

□Когда я вернулся домой из школы, сразу после того, как я переоделся, отец попросил меня пойти в магазин, чтобы забрать некоторые принадлежности и ингредиенты для сегодняшнего ужина. Я вышел, закончил покупки и поехал обратно домой, но в какой-то момент свернул не туда. Кажется, что я делал это некоторое время, и я потерялся в настоящем. У меня болят ноги от ходьбы, и я так устала, что не могу перестать потеть. Даже пластиковый пакет с ингредиентами для ужина, выкопанный в моих пальцах.

"Я полагаю, что лучшее, что можно сделать в такой ситуации, это пойти в полицейский участок, но я не уверен, где находится полицейский участок". Я даже не знаю, где я нахожусь.

□Я бормотал с вздыханием, в растерянности, что делать с ситуацией, когда вдруг увидел передо мной красивый голубой жучок с крыльями, сияющими в солнечном свете.

□Внезапно, насекомое, сияющее на солнце красивым синим цветом, захлопнуло крылья и прошло мимо меня, и это было 1. Он приземлился на землю примерно в 10 метрах. Я знал имя жука, который трепетался на земле.

Это... хаммо?

□Нет ничего странного в появлении молотка, который является членом семейства карабидных жуков и встречается по всей стране, здесь. Однако..... я не могу описать это словами, но у меня странное инстинктивное ощущение.

□В тот момент, когда я наклонился, чтобы понаблюдать за молотком, молотком расправил крылья и Он взлетел и полетел осторожно, повернув направо на подрезанный изгиб в нескольких метрах, и снова приземлился. По-моему, это было похоже на хаммео, показывающее дорогу.□

"Кстати говоря, когда хаммео приближается к человеку, оно улетает и приземляется всего в нескольких метрах.....". Пойдем за восьмеркой или за этим Ханмё!

□Я подумала про себя: "Не слишком ли эта идея сказочная? Я начал бегать за хаммио, стараясь не упустить его из виду.

□Затем я погнался за хаммио, которое летело и приземлялось каждые несколько метров на несколько минут или около того, в некотором роде. Это когда ты несколько раз поднимаешься и спускаешься с холма, чтобы сделать поворот? Когда я был вне дыхания и собирался проверить, где хаммео полетело дальше, я увидел, что в моих глазах произошла ошибка. Я могу видеть дом без него.

А? Никогда бы не подумал, что на самом деле смогу вернуться домой...

□Я не могу не воскликнуть на невероятное событие, которое произошло передо мной. Нет, нет, нет, нет, это правда, что они называют меня "Мичиози", но у самого Ханмю не может быть такой способности. Нет. Но теперь, преследуя Ханмью передо мной, я смогла благополучно вернуться домой. ...слишком большое совпадение.

"Эй, Хидеаки, что происходит?

□Когда я был слегка сбит с толку, ко мне вдруг подошли сзади.

"Эй, это тяжёлый груз, ты ходишь за покупками на ужин?

□Я поспешно повернулся, чтобы увидеть Каору, стоящую там с энергичной улыбкой, которую я начинаю привыкать видеть на ее лице. Ее одежда переделалась со школьной формы, которую я видел утром, на девичью, наверное, потому что она переделалась дома.

Каору? Почему ты здесь!

□Внезапное появление Каору, все еще неспособного восстановить свое самообладание, заставило меня задать ей вопрос напрямую. Я бросил его в него.

Потому что... твоя мама сказала, что это "хорошо", и я решил навестить дом Хидеаки. То есть... ты не хочешь, чтобы я пришла?

□Когда Каору сказала это, она сделала угрюмое выражение, как она сказала, "Му~", и связала свой рот в тяжелую форму и выдула щеки. Я показал ему.

"Нет, нет, дело не в этом, но..."

□Я был поражен открытыми и честными чувствами Каору, и я поспешно придумал оправдание и попытался избавиться от нее. (Вздыхает)

Да? Ладно, хорошо. О, я возьму свой багаж с собой.

□Потом выражение Каору сменилось на большую улыбку, и она взяла пакет из моей руки и пошла к дому. Я вытащу его.

Минуточку! Я приехал в гости... и это даже не позволяет девушке таскать твои вещи.

□Я использовал свои оставшиеся силы, чтобы отчитать Каору, когда гнался за ней в быстром темпе.

Все хорошо, все хорошо, я тоже приготовлю тебе ужин, если хочешь.

Так что я не могу позволить Каору пойти на это.....

□Каору, кажется, совсем не возражает и смеется надо мной, когда в конце концов входит в дом с моим багажом. В конце концов, мы с отцом, Каору, смогли приготовить ужин, как и весь остальной ужин, при этом Каору смотрел телевизор. Я чувствовал себя так, как будто мы одна семья, как будто мы съели ужин, который я приготовил.

□Кстати, похоже, что этот бред перестал быть шуткой, так как послеобеденное пиво Каору заставило моего отца выпивать из. Мне было так стыдно, что я не пил и не пил алкоголь. Каору дразнит меня, и мы начинаем вместе петь караоке. Так что мне приходилось наступать и наступать, и наступать.



□Время летит! Прошел месяц с тех пор, как я приехал на остров. Однако большую часть времени я все еще провожу в разговорах с Каору, с которым я впервые подружилась, и, конечно же, во время перерыва и после школы. Однако большую часть времени я все еще провожу в разговорах с Каору, с которым подружилась сначала, и, конечно же, во время перерыва и после школы. Они часто проводят много времени вместе. По выходным Каору приезжал к ним домой, чтобы посмотреть DVD со спецэффектами, или они вместе гуляли по горам и собирали насекомых. Это было похоже.

□И теперь я

Горячо...

Лето в самом разгаре..... ты в порядке, Хидеаки?

"С другой стороны, почему Каору, кажется, совершенно не против своего обычного наряда мико...?"

Хмм? Э... Я жрица, знаете ли.

Нет, я не понимаю, о чем ты.

□Через несколько дней после летних каникул началась школа, в которой она училась меньше месяца, и, как было объявлено, старший ученик привез ее с собой. Я ждал, когда лодка прибудет в Киджиму. Прямо сейчас я жду в гавани на острове прибытия лодки, на которой находятся мои старшекласники. Кстати, Каору - мой сопровождающий. Похоже, что знакомство с местом, где я раньше жил, представляет для меня интерес, поэтому я следовал за ней довольно решительно.

Сейчас 2:10, так что лодка должна быть здесь через некоторое время.

□В ответ на мое случайное бормотание Каору слегка посмотрел на небо и со странной точностью рассказал мне о времени.

Как ты можешь знать такое точное время?

□Я не мог не раскрыть свои чувства и наклониться к Каору, который сидит на одной скамейке с пилинговой краской. Я спрашиваю.

Что? Ну...

□Затем Каору положила руку на подбородок и, слегка наклонив голову, сделала легкий жест мысли, и в конце концов открыла рот.

"Потому что я мико?"

Каору, тебе не кажется, что ты можешь обмануть меня, думая, что можешь сказать "Я мико", а ты можешь обмануть меня, думая о чем угодно?

Нет, я так не думаю, ясно? Может быть.

Может быть?

□Как только я соскользнул со скамейки под шокирующими словами Каору, прозвучал низкий

свисток.

"А".

□А потом наши голоса перекрылись. Мы спешно посмотрели на море и увидели на горизонте корабль, корабль появился из ниоткуда и направился прямо к нам. Они приближались к порту, где

Там корабль... поехали, Каору!

Это правда Хидеаки.

□Я вижу лодку и иду прямо к пирсу.

□Так что я не заметил.

□В это время, Каору, которая была позади меня, мягко и тихо щелкнула языком, чтобы я не мог ее услышать, и было очевидно неудобно. Тот факт, что у меня была большая улыбка на лице.

□Я понял это и пожалел об этом долгое время спустя.

◇

Давно не виделись, Хидеаки, как дела? О, а как насчет того мико с мо-фактором Top Gear? Вы любовник Хидеаки? Я не думаю, что это плохая идея участвовать в.....

Как только ты доберешься туда, ты не можешь быть серьезным!

"Я рад видеть, что вы, старшеклассники, хорошо выглядите...

□Старший мужчина, Ватару Исии, в агонии после того, как получил мощную пощечину от своей подруги, Синами, прямо перед ним. Мне удалось вернуть приветствие, вырвавшись в холодном поту, глядя на то. Как я и думал, Ватари-сенпай не изменился... во многом.

"Ах, если это комплимент из прошлого, не волнуйся. Мой номер один - постоянный и непоколебимый Минако.

Что...? Хо, он действительно глупый...

□В тот момент, когда Ватару-сэнпай, который немного наслаждался ущербом, сказал, что лицо Шива-сэнпая мгновенно стало ярко-красным! запятнанный.

"Хахаха, старшеклассники Хидеаки очень веселые люди!

Эм, да, они такие уже давно... каждый раз, когда я их вижу, они такие.

□Тогда я и объяснил Каору, который от души смеялся над ними и, казалось, наслаждался собой.

"Ух ты!

Кто это?

□Вдруг, с таким голосом, мое зрение блокируется слегка холодной ладони, и мои озадаченные уши заполнены тем же самым старым. Я слышал голос знакомой девушки.

"Ни за что...

□Нельзя было ошибиться, девушка моего возраста, которая долгое время жила в моем доме. Мой друг детства, который порвал со мной, когда я переехал.

Аканэ?

Да, давно не виделись! Хидеаки...

□В тот момент, когда я ответила, мое зрение освободилось, и в то же время он подошел сзади и слегка расчесал волосы обратно. Появилась девушка со светло-голубыми волосами, завязанная в узел.

□Это хорошая идея, чтобы убедиться, что у тебя есть хорошее представление о том, что ты ищешь.

Аканэ, ты сказал, что скажешь мне, если придешь...

Я хотел сделать сюрприз Хидеаки.

□Аканэ посмеялся над моим вопросом, слегка посмеялся на месте и сделал легкие шаги. Наблюдая за ее движениями, я вдруг вспомнил, что Аканэ брал уроки балета.

'Уминари и я столкнулись на борту, совпадение - это вещь, не так ли?

□Тягивая Шива-сэнпая к груди, Ватари-сэнпай, глядя на меня и Акане, говорит так, как будто он в чем-то убежден. Но лицо у него красное, и он одной рукой хватается за подол одежды Ватари-сэнпая и не отпускает.

"Эй, эй..... Я понимаю Сенпая-сан и остальных, но.....".

□А потом Каору, которого оставили в разговоре, спросил меня с пухлым лицом.

О..... Каору, эта девушка - моя подруга детства.....

Каминари, это Акане! Приятно познакомиться.

□Как бы перебивая меня посреди моих слов, Акане сказал это Каору и протянул ей руку. Когда Каору взглянул на такого Акане...

"...да, приятно познакомиться! Меня зовут Каору. Я Каору Кидзи.

□На мгновение я открыл свои странные чувства и крепко схватил Акане за руку с улыбкой.

□После этого, ведя непринужденную беседу, Ватари-сэнпай, Шива-сэнпай и Аканэ отправились ко мне домой, где они собирались остановиться. Мы вместе ходили ко мне домой.

□Прибыв ко мне домой, Ватари и другие решили остаться в комнате и положить свой багаж, Каору провел нас к острову. После захода солнца три девушки предложили приготовить ужин, а Аканэ, которая не очень хорошо готовит, сказала, что собирается прогуляться по окрестностям. В результате получается нежный рис карри, который не является ни хорошим, ни плохим, так как Шива-сэнпай и Каору вынуждены следовать за ним. Вы можете сделать это, или вы можете слушать голоса трех девушек, принимающих ванну, в то время как Ватари-сэнпай на пугающей скорости постукивает по клавиатуре. Я был занят записью, и так далее, потому что это был очень напряженный день. Выйдя из ванны, я вытерла тело и переоделась, а затем лежала на футоне со звуком колокольчиков в саду в качестве фоновой музыки. Он заснул, как только вошел в комнату.

◇

Он так занят...□

'Амуам... да, это самый захватывающий фестиваль на острове. Всем очень нравится.

□В ночь праздника в святилище выстроились ятаи (продуктовые лавки) и великолепно украшенная ягура (деревянный каркас). А одетые в юката островитяне радостно танцуют под музыку Ондо (музыкального инструмента), звучащую из динамиков, установленных в святилище. Я пробормотал про себя, когда на меня оказывали давление люди из Каору, у

которой во рту был кальмар-гриль, ответила, пока она извивалась. Кстати, наряд Мико, который носит Каору, отличается от того, что она обычно носит в деталях, и каким-то образом сделан более роскошным. в. Кстати, я спросил об этом Каору.

"Этот наряд "Мико" - специальная тысячелетняя версия для фестиваля".

□Он ответил: "Я не понимаю" и почему-то решил дать мне "дай пять" с Ватари-сенпаем, который слушал меня. Так и было.

□Кстати, как сейчас дела у Ватару-сенпая и Шива-сенпая?

"О, смотри, Минако. В этом тире есть пластиковая модель Сурю. Почему бы вам двоим не пострелять вместе?

Ты всегда ищешь что-то подобное, и тебе не нужно делать это вместе. Почему бы тебе не пойти одной?

Я бы хотел работать с Минако, чтобы получить его.....

Что...? Ладно, ладно, я передумал. Я помогу тебе, потому что у меня нет выбора. Да, у меня нет выбора!

□После того, как их разговор закончился, Ватару-сенпай, который улыбнулся мне, сказал мне взглянуть на светло-фиолетовый цвет. Шива-сэнпай, который был одет в юката, забрал пистолет из целевого магазина с ярко-красным лицом и платой за хараут. Убедившись в этом, я беззвучно убрал свой взгляд с Ватари-сенпая и других, кто немного впереди меня и Каору.

"Нгг... осталось немного времени... так куда мы пойдём дальше, Хидеаки?

□Каору спросила меня, что, когда она проглотила последний из маленьких оставшихся кальмаров.

Хорошо, но... Каору, хорошо ли тренироваться? Я почти никогда не спрашиваю, что мне делать...

А? Все в порядке, все, что тебе нужно сделать, это сидеть спокойно и пить сакэ, которое я тебе предлагаю..... О..... точно! Может, пойдём дальше к той воде йо-йо?

□Каору внезапно краснеет на мой вопрос, что заставляет меня чувствовать себя неловко, и начинает уходить, осторожно тянуть за руку.

Ух ты! Ка, Каору!

□ Именно тогда импульс Каору подтолкнул меня к легкому колебанию.

"Упс, вот так, Хидеаки! Простите, что заставил вас ждать!"

Что?

□ Акане внезапно подошел сзади и, говоря такие вещи, схватил меня, что заставило меня издавать странный звук. Я поднял голову и сдался.

Никогда бы не подумал, что надеть юката займет столько времени, даже если это в порядке вещей. Я не хочу носить его ни для чего, кроме праздника.

□ Акане кивнул в согласии с чем-то одним. Юката, который вы носите - это светло-голубой юката с темари на нем.

□ Кстати, тем, кто готовил и одевал Шиву и Акане и их юката, была мать Каору, Тамаки. мисс У нее красивые волосы, похожие на волосы Каору, и она очень похожа на Она была настолько молодой и спокойной, что трудно было поверить, что она была матерью, и она была самым определением Ямато Надешико.

Хорошо провести время на фестивале теперь, когда я присоединился к вам! Да! А теперь иди к этому ринг-болтуну!

Успокойся немного... в основном потому, что Каору... что?

□ Я как раз собирался это сказать, когда вдруг перестал говорить.

"Хидеаки", что это?

□ Акане, наверное, удивлялась, не почувствовала ли она, что я внезапно перестал говорить, наклонила голову и спросила меня.

"Нет... Каору только что держала меня за руку....."

□ Так внезапно, без всякого предупреждения, Каору исчез. Я спешно посмотрел в сторону магазина йо-йо, куда собирался пойти Каору, но Каору нигде не видно.

Кстати, разве Каору не был там только что...?

□ Акане также пошевелила головой, чтобы осмотреться, как будто ей было любопытно, и я

последовал за ней, сделав несколько шагов по поиску Каору. Я медленно проверяю свое окружение. Но Каору, в ее отличительном наряде мико, нигде не было, как будто она исчезла. И тогда это случилось.

"Ой!

Акане?

□Аканэ, который искал позади меня, издал маленький крик, и я повернулся в спешке. Когда я посмотрел, то увидел, что Акане сидит с коленями в руках, подол ее юкаты слегка приподнят, а правая нога прижата.

"Акане, что, черт возьми, с тобой не так?

"Эй, меня ужалило, как будто мне в ногу что-то вонзили...

□Когда я подошёл, я посмотрел на правую ногу Акане, и, конечно, кожа, на которой, по словам Акане, её что-то ударило ножом, размером всего лишь с Он был маленький, но красный и опухший. Судя по всему, это не выглядело как комар или укус мухи, но я не знаю, что это было. Так что, для меня может быть контрпродуктивно плохо с этим справляться. Тогда-то я и волновался.

"Похоже, тебя укусил один из этих ядовитых насекомых. Акане, в офисе компании есть место, где можно позаботиться о пострадавшем человеке в случае аварии или несчастного случая, так что один раз туда. Тебе стоит взглянуть на это, верно?

□Я должен сказать, что не смогу достать ни одного из них.

□Я уверен, что ты сможешь узнать об этом побольше в ближайшие несколько дней. Это все, что я мог сделать.

Что? Каору, когда ты приехал! Тебя там раньше не было!

□Акане был очень расстроен внезапным появлением Каору. Однако Каору передвинула лицо ближе к Акане, как будто не слышала ее слов, и снова внимательно осмотрела рану Акане. Когда я смотрю на это, я борозжу брови и говорю тихо Акане.

"Ммм..... Я все еще думаю, что нам стоит поторопиться и посмотреть на тебя, Аканэ? Ты можешь остаться с остальными...

Ну... мне это не нравится... да. Извини, Хидеаки! Дайте мне еще несколько минут! Потом повеселимся!

□Услышав слова Каору, Акане внезапно стало не по себе, или около того, Акане сказал ей в быстрой последовательности, и Каору быстро сказал ей. Он ушел, слегка притащив правую ногу к офису компании на улице.

Каору, где тебя черти носили? Я беспокоился о тебе, когда ты внезапно исчез...

□Когда я подтвердил, что Акане уехал, я быстро и без колебаний спросил об этом Каору. Потом Каору немного стеснительно пригнул голову и ответил: "Простите, Хидеаки, у меня были кое-какие дела.

Извини, Хидеаки, я только что вспомнил, что должен был выполнить кое-какие поручения...

"Но если бы ты только что сказал мне...

"Да, мне очень жаль...

□Когда я это сказал, Каору опустила голову ко мне с суровым лицом.

Тебе не нужно заходить так далеко, Каору.

□Видя отношение Каору, я не мог смотреть на нее, поэтому поспешил попросить ее остановить это и Так и было.

Спасибо..... ты все-таки очень милый, Хидеаки.

□Я заметил, что лицо Каору, как она сказала мне, это была самая хрупкая и тоскливая улыбка, которую она когда-либо показывала мне с тех пор, как мы встретились. Иногда мое сердце самопроизвольно горело.

□Я был наверху, я сказал ему об этом и вышел, обняв его, и дома выстроились в ряд, как Каору заставил меня сделать. Мы прошли по улицам к центру святилища, к башне, которая там была установлена.

◇

□Сидя на подушках на кургане, следуя указаниям Каору, размышляя об этих вещах, я ставлю "Мейохэи" в Я смотрела, как Каору великолепно танцует передо мной, скандируя слова поздравительного послания голосом, который можно было услышать по всему залу. Вид Каору, плавно и красиво танцующей с серьезным выражением лица, был далек от ее привычной

энергичной и невинной внешности. Он явно затеял драку, и какая это была женская сексуальная привлекательность.

□Потом Каору остановил танец и протянул передо мной чашку сакэ, и я поспешно узнал. Когда я поклонился Каору в тишине, я взял чашку чистого сакэ за один глоток. Я проглотил его.

"Ух ты... нет, горько... да, и горло у меня горячее!"

□Это был первый раз в моей жизни, когда напиток попал мне в рот, и в тот момент, когда я проглотил его, я почувствовал уникальную горечь в горле. Он оставляет сильное воздействие жгучей жары, заставляя меня терять сознание в агонии, и с лицом, которое румянец от алкоголя. отчаянно пытается выдержать осанку на подушках, чтобы она не развалилась.

□Так что я не заметил, что Каору подошла ко мне с такими же красными щеками, как и мои. Именно тогда, когда слегка теплые пальцы Каору коснулись моего лица, я заметил ее.

"А...?"

□К тому времени, как я поднял такой глупый голос, голос Каору, который, казалось, был смущён до глубины души, уже был близок..... мне... И губы Каору перекрылись.

"~!"

□Я выпустила невнятный голос при неожиданном, поспешном первом поцелуе. Интересно, съела ли Каору сахарную вату или что-нибудь еще перед танцем, и первый поцелуй был на вкус как сахар.

◇

"Хидеаки, похоже, ты все еще тянешь тот фестивальный день."

Вау, Ватару-сенпай, да... ну...

Я не ожидал, что она будет такой дерзкой. Это плохая идея, но это хорошая идея, чтобы пойти с хорошей идеей. Это нехорошее слово, но в этом и проблема.

□По какой-то причине я не знаю, почему, когда мы с Ватару сидим рядом на крыльце, Ватару говорит это во время еды арбуза, который он порезал. Я кивнул головой, как будто я был один в своем понимании. Но у меня нет сил комментировать это, и я просто смотрю на куранты красного ветра, висящие в воздухе.

□Мое лицо мгновенно покраснело, когда я вспомнила о поцелуе с Каору.

"Прошло два дня после фестиваля, а ты один из самых чистых парней, которых я когда-либо знал".

□Видя меня, Ватару-сенпай сказал это с тонкой улыбкой, и я не мог не чувствовать себя немного смущённым, когда пытался скрыть своё смущение. Я съел кусочек арбуза сверху за один раз, как будто вдыхал его.

□Кстати, Каору, который подарил мне мой первый поцелуй, тоже, похоже, как обычно, передумал со дня фестиваля. Энергия Когда она встретила с ним, или если случайно Ватару и других или Акане не было рядом, и мы с Каору остались одни, лицо Каору внезапно изменилось на Она покраснела и посмотрела на меня с каким-то рассеянным выражением лица. Вот почему я не могу не задаться вопросом, пролила ли Каору активную девушку, которую она обычно показывает и выросла как "женщина".

"Ну да, мы с Минако уезжаем сегодня днем, так что я скажу одну последнюю вещь.

Хм, что такое, Ватару-сенпай?

□Когда я предавался такой мысли, Ваташи-сенпай, который доел другой арбуз, снова открыл рот, и я... Я случайно ответил на это, но в следующий момент слова, выскочившие из уст Ватари-сенпая, заставили меня задуматься о моем Я не мог поверить своим ушам.

"Этот мальчик должен быть очень осторожен с Каору. Не делай ошибку, обращаясь с ней неправильно.

Что...?

□Я не мог не подумать, что это была обычная шутка, и посмотреть на Ватари-сенпая. Но выражение его лица было очень серьезным, и я могла понять, что он думал обо мне искренне.

□Посреди своих озадаченных мыслей я посмотрел вперед и увидел позади себя Ватару-сенпая, который закончил свой обеденный шоппинг и радостно поболтал. Шива-сенпай и Аканэ возвращаются домой.

"....."

□И я видел, как Каору идет за Акане сзади, молча смотрел на нее сзади и точно следовал за ней. .

Каору.....?

"Надеюсь, я ошибаюсь, но, пожалуйста, имейте в виду...

□Когда я услышала болезненные слова Ватару, в моем сердце было тяжелое чувство, которое я не могла выразить словами. Удушающая тревога омывает меня, и я чуть не рухнул под тяжестью.

□

□Когда я пытался как-то успокоить свой разум, я услышал голос колокольчика, который внезапно начал щебетать мне в мозг в соседней травяной деревне. Он зазвонил как будто бы для вторжения в□

◇

Спасибо за помощь. Ну, если у тебя есть шанс, скоро увидимся...

Да, было весело... спасибо.

□Во второй половине того дня, Ватару и Минами сказали Каору и мне, кто пришел их провожать, а потом они сели на лодку. Он вошёл и ушёл. И...

Ватару-сенпай! Шива-сэнпай! До свидания!

"Ну, Аканэ возвращается на главный остров через два дня.

□Я улыбнулся Акане, когда она опустила руку, наблюдая за тем, как корабль исчезает за горизонтом, и с кривой улыбкой посмотрел на нее. Ты можешь войти. Верно, на этот раз Акане не вернется с Ватари и остальными, она останется на острове еще на два дня. Кстати, Аканэ, несмотря на то, что она получила разрешение от родителей Акане и его отца поговорить об этом в тайне, назвала это сюрпризом. Я так долго скрывал это, и только сегодня я объявил об этом, к моему удивлению.

"Серьезно, Хидеаки, Аканэ. Корабль, на котором вы и ваши старшеклассники были, теперь вне поля зрения, так что давайте тоже пойдем домой?

!

□И тогда Каору позвал меня сзади, и я невольно повернулся с такой силой, что трение с землей наделало шума. Естественно, совет Ватару-сенпая был воспроизведен в моем мозгу.

"Что происходит, Хидеаки?

□Итак, Каору спрашивает меня с любопытством. Эта фигура ничем не отличается от обычной Каору. Но предупреждение Ватару-сенпая и мое собственное наблюдение за Каору, уставившегося на Акане с отвратительным взглядом, каким-то образом спровоцировали. Я не знаю, что это значит.

Нет, ничего страшного, Каору. Да, пошли домой.

□В конце концов, я подделал момент, сказав это, чувствуя себя кем-то, кто не понимает, и мы вдвоем выстроились в очередь, чтобы пойти домой. Один.

◇

Простите! На работе случилось что-то срочное, я не думаю, что буду дома неделю! Извини, но тебе придется разбираться с этим неделю! Мне очень жаль, я принесу тебе сувенир! О, Каору и Акане, не торопитесь.....

□Когда мы приехали домой, мой отец готовился к отъезду, и он так сказал.

Он слегка поклонился мне и ворвался из дома.

"Все в порядке, Хидеаки".

□Когда я был ошеломлен внезапностью ситуации, Каору, который подошел ко мне близко, мягко обнял меня за плечо. (Вздыхает)

Я здесь, я спасу Хидеаки, хорошо?

□Каору продолжает мягко шептать мне на ухо. Лицо все то же самое, что и обычно... но щеки у нее слегка покраснели, а расстояние странным образом близко. И через несколько сантиметров они собираются поцеловать друг друга, как в праздничный день.

Конечно, я и Хидеаки помогу!

□А потом Акане, возможно, подражая Каору, слегка обнял меня, в шутку прицелился мне в живот. И в этот момент

Да, пожалуйста, Акане!

□Каору случайно улыбается Акане и отвечает. Но для меня Каору держит меня за плечи, и я это знаю.

Оставь это мне, Каору! что? Как дела, Хидеаки?

Эй, что происходит? Да... потому что на самом деле это ерунда... верно?

□Акане любопытно спросил меня, не любопытно ли мне мое состояние, и я поспешно заставил улыбнуться. Я возвращаю слова Акане.

□Да, Акане обняла меня на мгновение, возможно, меньше, чем на секунду, когда ее положили мне на плечо на долю секунды. Рука Каору странная, и она также достаточно сильная, чтобы заставить меня задуматься: "Может ли человек производить такую силу?" на моем плече. Он схватил его. К счастью, она была слишком короткой, и нет ощущения, что кость сломана или треснула. Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

□Я тайно держал плечо и смотрел, как Каору счастливо смеется с Акане, и мне еще предстоит испытать в груди что-то подобное. Тревога и страх начали меня раскрашивать.

◇

□В тот вечер, в 2 часа ночи, я уже закончил ужин и поскользнулся в футон. Я уже закончила ужин и поскользнулась на футоне, но не могла хорошо спать, потому что беспокоилась за Каору. . Даже после этого Каору не проявила особых изменений в своей внешности и взяла на себя инициативу в выполнении домашней работы. Тем не менее, неудобное чувство, которое нельзя выразить словами, расплавилось в моем сердце, и от этого небольшого неудобного ощущения, я начал испытывать чувство дискомфорта. Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

Я не могу объяснить тебе этот дискомфорт, если ты попросишь меня...

□Я пробормотал себе и решил пойти в туалет, чтобы сменить темп.

□Я встал с футона, открыл раздвижную дверь и вышел из комнаты, и как только я спустился по слегка скрипучему деревянному коридору, я очутился в ванной. Мы прибыли в К счастью, вопреки внешнему виду этого дома, туалет является умеренно чистым смывным. Ну, это японский стиль.

"....."

"...а...?"

...хм?

□Когда я поднял голову после окончания дела, я вдруг услышал голос из окна, прикрепленного к туалету, или, другими словами, снаружи. Давненько не виделись. Я уверен, что ты сможешь

найти способ заставить это работать.

Я не смогу повторить, Аканэ.

Каору-тян...!

Каору... Акане...?

□Это Каору и Акане разговаривают снаружи. Акане, которая выглядит смущенной, в пижаме, в то время как Каору, с отвращением складывая руки, говорит. Одетый в костюм мико. Судя по тону разговора, кажется, что они спорят. А потом Каору перестает складывать руки и указывает на Акане и открывает рот.

"Я скажу это еще раз, Аканэ, ты должен уехать с этого острова завтра". И бросить Хидеаки и больше никогда с ним не связываться.

□В мгновение ока прохлада пронизывает все мое тело, как будто мое сердце держится в руках. Плоско, даже с легкой улыбкой на лице, глаза Каору, которые она показала мне на минуту раньше, сказали. Она была настолько темной и застойной, что чувствовала себя сырой и застойной, и чернота, которая превзошла даже темноту ночи, просочилась наружу.

"Ну, такое одностороннее требование...!

Ты не можешь выпить?

□Акане изо всех сил старалась поговорить с Каору, испугавшись ее, но когда Каору слегка посмотрела на нее, она сошла на нет. Я закричала.

"Я не хочу... потому что... потому что... потому что... потому что... я люблю Хидеаки... я никогда не смогу его выдать". !

□Но Акане устала на Каору, ее глаза увлажнились, ноги дрожали, когда она боролась до ног. А потом Каору

Ну...

□Когда я посмотрел на Акане с глубоким бескорыстным видом, я обыскал одежду мико и вытащил лист бумаги.

Я не хотел его использовать, потому что мне было жаль бедного ребенка, но, наверное, придется.

□Акане был приговорен к жестокой казни.

"Все, идите.....

В тот момент, когда Каору сказал это и вытащил счет, он был готов.

"Э.....?"

Бесчисленные черные облака, вырвавшиеся из земли и с неба, всплыли на поверхность скучным, ревушим звуком, все сразу в Акане. Он набросился на них.

'Gee'! Ай! Ура!

□ На Акане напало черное облако насекомых и червей, в том числе оса, летучая белка, садовая мошка, паук и моль. Насекомые, насекомые. Большое количество насекомых нападали на маленьких Акане сразу, как на один живой организм.

Аааааа! Боже, как больно! Ай!

[illegible]

□Тело Акане, которое было переполнено бесчисленным множеством насекомых, было инъектировано множеством ядов всеми возможными насекомыми, а ее кожа Его разрезали, и даже некоторые жуки съели через кожу и вторглись в тело Акане.

Правда в том... что та штука в храме была моим первым предупреждением. Игнорируя его, я приклеился к Хидеаки... и он мой! Бог показал мне, что Хидеаки - мой, хотя Бог уже показал мне, что он мой!

□Каору взрывается в гнев, глядя на Акане, страдающего от негласного крика, и кричит в гнев.

"Так

ЧТО.....

.....

I.....

□ Вот на что Каору чихнул. И Аканэ перестал двигаться, плача от боли и страдая от боли до конца.....

□В этот момент я выбегаю из ванной, как пуля, не имея возможности двигаться из-за страха.

"Что это, черт возьми, было? Что это, черт возьми, за штука?!"

□Я выбежал из ванной комнаты и направился прямо к кухонной двери дома, в противоположном направлении от того места, где был Каору. Я начал бежать. В тот момент, когда я положил руку на дверную ручку кухонной двери, думая: "Я не хочу, чтобы Каору заметил меня как можно быстрее... Так и было.

Хай-де-Аки

Ура!

□Меня обнял Каору, чей голос был нежно сладким сзади. Сразу же после этого кровь мгновенно вытекла из моего тела, и сила, от которой я пытался убежать, была высвобождена.

"Прости, что напугал тебя, ладно? Но все в порядке! Я бы не позволил этим детям напасть на отца Хидеаки и отца Хидеаки, не так ли? Ну, я лучше помогу тебе! Как в тот раз, когда Ханмю.....

□Она повернула меня, когда я стал слабым, и она двигала пальцами любопытным образом, чтобы коснуться моего тела и снять с меня одежду, пока она снимала свою одежду, Каору. говорит: "Счастливо".

Но это не значит, что ты не можешь предать меня, не так ли? Все люди на острове на моей стороне, и эти дети всегда за мной присматривают... и Хидеаки будет моим! Это единственный способ...

□Потом Каору нежно обнял меня глазами, не задумываясь.

□Выхода нет, джем, мат, конец, игра окончена.

□Каждое слово проходило через мой мозг... и следующее, что я понял - это недержание.

Хмм? Хидеаки, я хочу увидеть ребёнка!

□Как сказал Каору, она осторожно сняла остатки моего нижнего белья, а также аккуратно положила меня на спину.

Ха.....

□Каору прошептала мне это с развратным выражением, неся меня на спине.

"Хаха....."

□Я отказался от всего и у меня не было сил что-либо делать. Мои мысли остановились, сломались и сошли с ума или просто сошли с ума в знак послушания Каору. Только звук смеха переливался и отдавался эхом в пустоту.

"Понятно, Хидеаки тоже счастлив.....". Ладно, я не дам тебе сегодня спать, даже если солнце встанет.....□□

□Каору сажает меня на фuton и закрывает раздвижные двери моей комнаты, глядя на меня с довольным видом, как я бессмысленно улыбаюсь.

□Раздвижная дверь закрывается стуком, и звук ее закрытия напоминает мне, что все мои надежды, мое будущее, и все это придет к концу. Я слышал.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/941070>