

□Все началось довольно необычно, да, но нам все же удалось с этим разобраться.

□Однажды мы с братом вместе ходили по магазинам по просьбе мамы, когда случилось, что мы пошли в библиотеку. Это слегка запрещенный флирт моего брата и господина Шино, как обычно. И тогда я вздохнул и посмотрел вперед.

Сестренка~ Я знаю, что ты хочешь трахнуть свою девушку, с которой случайно познакомился, но поторопись и расскажи мне о своем задании в библиотеке. Если ты не дашь мне.....?

□Рыжеволосая девушка с конскими хвостами, держащая в одной руке школьную сумку и раздражающе тянущая за собой одежду господина Шинано. Это был первый раз, когда я встретил Химуру Юдзуки.

"Анна"?

□Я была слишком сильна для Юзуки, который вдруг начал дрожать и пытался сказать мне что-то в лохмотьях. Он также был глупо подозрителен и приложил лицо и уши к Юдзуки. Юдзуки ударила себя по обеим щекам и вдохнула мощное дыхание.

□И в следующий момент я только сейчас жалею о своих действиях до смерти. Потому что

"Как тебя зовут?"

Варабах!

□Воздух вокруг нас разорвался, и птицы, сидевшие на линиях электропередач, бежали в унисон, ездили на велосипедах еще ближе. Старик, который был там, перевернутый (не метафора) громким голосом Юдзуки, я похож на некоторую рубильницу рубежа веков. Я закричал и упал на свою задницу на землю.

□Кстати, мой брат, который целовался с господином Синано рядом со мной, чуть не упал под громкий голос Юдзуки. изящный подход господина Шинано к помощи ему избежал трудностей. Защитив своего брата, господин Синано слегка ослепил Юдзуки.

Эй, Юдзуки, я же говорил тебе не кричать слишком громко. Ты чуть не заставил Суми упасть.

□Нет, господин Шинано, вы меня игнорируете?

□Да, я решил подтолкнуть господина Синано к этому. С другой стороны, энергия Юдзуки ушла в прошлое, и она снова сошла на нет.

"Простите, сестрёнка...

□Юдзуки извиняется перед господином Синьяно гораздо более сдержанным голосом, чем раньше. Зрелище напоминает мне щенка, которого хозяин отругал, и я не могу не хrustеть.

И... еще раз, что это было? Имя? Мой?

□Я разговариваю с Юдзуки, который немного перетасовывает, как жаль.

"Точно! Я хочу знать твое имя!

□В этот момент депрессивный Юдзуки ожил и посмотрел на него с шарлатаном. В то же время рыжеволосый конский хвост Юдзуки тоже энергично поднимался и опускался.

"О, я Хиёси. Кусакабе Хиёси.

Хиёси! Я Юдзуки Химура! Это Юдзуки!

□Он впервые представляет себя мне, так как я случайно выдыхаюсь и произношу свое полное имя. Тогда начинается декларация, которую я никогда не забуду.

Я Хиёси! Я люблю тебя! Это была любовь с первого взгляда! Я хочу, чтобы ты пошла со мной на свидание!!!!

Что?



пришли в школу. Мне стыдно.

□Некоторые девчонки на самом деле бьют меня ножом и смеются надо мной, а я получаю смесь убийственного умысла от ублюдков. Он смотрит на меня так, чтобы было написано.

Хватит! Слезь с меня!

□Я не мог вынести взгляда, и я пытался заставить Юдзуки вытащить ее. Но Юдзуки крепко держит меня на руках, держа на месте, как будто она закрепила меня металлическим зажимом. Как будто он не отрывается, и он упорно вдыхает мой запах. Это собака?

Пока нет! Я еще не закончил с этим олухом! Осталось как минимум три минуты! Пять минут! Довольно дерьма!

Почему время становится все длиннее и длиннее?

□Я даю Юдзуки маленькую цы-цы-цы с моей связанной правой рукой. С другой стороны, Юдзуки, с другой стороны, блестяще передает мою просьбу, и теперь она начинает сильно тереть меня по щеке.

"Ногe! А ты как думаешь! Приятное ощущение, не правда ли!

□Мягкие, лохматые щёки Юдзуки мягко обернулись вокруг моего лица, и оно было по всему лицу, вверх и вниз, влево и вправо. Я переезжаю. Затем, сладкий аромат девушки, характерный для волос и кожи Юдзуки, и все мои носовые пассажи, как он цеплялся за меня. доминирует.

Эй, стой! Ты меня смущаешь!

□Каким-то образом, в данных обстоятельствах, мой мужской инстинкт получил лучшее от меня, слегка возбудил меня, слегка разбудил моего сына, и тогда я смог заставить его сделать то же самое. Тьфу. Очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете. Но Юдзуки, чтобы не быть превзойденной, еще сильнее обняла меня своими тонкими руками. Хорошо, что ты можешь вытащить такую силу из этих рук.

Хиёси! Ты, наверное, сходишь с ума от того, что я натираю тебе щеку! Я знаю!

"Что...? Я не собираюсь..."

Юдзуки попадает в цель моих мыслей, и я пытаюсь с ним поспорить, мое лицо покраснело. Но

страстно увлечённый .

"Ох.

Школьный колокольчик звонит в назначенное время, и я не думаю, что перестану сопротивляться, и мы с Юзуки Я ослабил ремни безопасности на Во всяком случае, это помогло, но дело не в этом. Текущий звонок, эта штука определённо звонок, который объявляет утренний предупредительный звонок. И это означает.....

Внезапно жестокая реальность захлопнулась передо мной, и я невольно прикрыл свое лицо свободной правой рукой. По какой-то причине слезы слегка струились из моих глаз.

Ужасно.....! Это ужасно...! Мы прибыли к школьным воротам 10 минут назад, но из-за этого парня мы оба опоздали...!

Видя мое лицо, наполненное скорбью, Юдзуки, который необычайно читал воздух, полностью освободил мои ремни и извинился. Ты смотришь на меня с видом "да". Но это не мешает мне разозлиться.

О, ты!

О, Боже!

Я схватил Юдзуки, который пытался сбежать, и крепко закрепил его голову обеими руками в кулаке. и начал толкать кулаки в голову Юдзуки с обеих сторон.



поделать.

"Вы, ребята, закончили со всей этой хернёй?"

"Ох.

□В этот момент голоса меня и Юдзуки снова пересекаются.

"....."

□Мы с Юдзуки молчали, и когда я поднял глаза, чтобы увидеть его, он все еще был там, одетый в майку и держащий в руках бамбуковый меч. Там был Кавамото, советник студенческого клуба наставников, который явно выглядел так, будто потерял терпение.

"Ах, хахаха....."

□Чувствуя бесконечный смертельный флаг от убийства Кавамото, мы с Юдзуки дали пустую улыбку. Увидев нас, Кавамото улыбнулся в ответ и поднял свой бамбуковый меч.

"Ну, Кусабе и Химура". Ты готов?

"Хииииииииииииииииииииии!"

□Убийственный замысел Кавамото, который я мог только чувствовать, был злонамеренным, и голоса меня и Юдзуки эхом раздавались вокруг нас.

□Там был настоящий ад на земле.

"Ой! Больно! Хватит бамбуковым мечом! Дыра! Моя задница!"

□Я взял пять раундов бамбукового меча Кавамото со всей силой в заднице, и у меня чуть не случился легкий геморрой.

Ух ты! Господин!

□Юдзуки чуть не упала в обморок на мгновение после того, как Кавамото ударил ее углом книги посещаемости, которую она вытащила из кармана, тремя ударами в лоб.

"Абсолютно, ребята! У школьных ворот! И рано утром! Ты опоздал на свою нечистую гетеросексуальную дружбу! Ты, наверное, шутишь! Ты показываешь мне, что вчера и свидание вслепую было катастрофой!

Нет, это тут ни при чем!

Так точно, сэр! Это возмутительно!

□Мы с Юдзуки своими ртами опровергаем довольно опрометчивую теорию Кавамото.

Заткнись! Заткнись! Заткнись! У тебя нет разрешения опровергать меня! Заткнись и засунь мне это в задницу!

Что это за чушь?

□В результате мы продолжали вымещать его на Кавамото, вымещая его на нем во имя наказания. К тому времени, как Юдзуки пришли в класс, поддерживая друг друга, первый период уже начался, и они Я должен был сделать это и еще больше разозлиться.



"Вахахахахахаха"! Мило! Ты слишком милый, Хиёси! На фронте моей любви, сопротивление Хиёси - мусор, как бумага! У нас нет выбора, кроме как принять это, ахх!

□Юдзуки", - говорит он, складывая руки за спину на моем животе, его грудь размахивает бесполезными словами и выражениями. Я был. Абсолютно, откуда эта уверенность?

Ооо, не волнуйся, Хиёси-йи!

□Когда я так смотрел на Юдзуки, она смотрела на меня с хрустящим выражением лица, как будто что-то не так поняла. Он высунул одну руку, когда ехал. В смысле, давай, отвали! Это слишком болезненно с давлением на мой живот и слишком неловко при всем внимании со стороны всего класса!

Если это обед, я буду охранять его заранее! Нет нужды беспокоиться об односторонности, а!

□Естественно, Юдзуки не могла понять моих намерений и сказала это громким голосом, который, как всегда, отражался в ее барабанных перепонках. У него была маленькая грудь, как бы говорящая "Муфу".

"Ладно, ладно, ладно, отойди от меня.

Ладно! И я разбужу тебя, пока я это делаю!

□Юдзуки услышал мои слова, слегка подбросив их, оторвался от живота и взял бенто, которое я держал в руках. Он встал за стол и использовал обе руки, чтобы поднять меня на стул.

□Потом он быстро схватил пустой стул с соседнего сиденья, сел за мой стол и сказал себе. Так и было.

"А вот и обед моей любящей жены! Давай, ешь!

У нас еще даже нет отношений.

□Быстро засуньте его в Юдзуки, но, не обращая на это внимания, Юдзуки снова вытянул грудь и быстро завернул бенто. Я снял тряпку и открыл крышку моего бенто-бокса и положил ее в мой бенто-бокс палочками для еды, как бы говоря: "Давай, ешь". Я двигаюсь вперед.

"Ха....."

□У меня не было выбора, кроме как взять палочки для еды, которые дала мне Юдзуки, и посмотреть на бенто, которое, по ее словам, она сделала.

□В тот момент я застыла, и мои мысли полностью замерли.

Дело в том, что это не просто вопрос времени.

□Видя, как я окоченел, Юдзуки спрашивает меня, немного встревоженно.

"Юдзуки, что это за бенто?"

□В разгар всего этого я тихо указываю на коробку бенто, которую мне подарил Юдзуки, и спрашиваю об этом у Юдзуки.

"Что, ты имеешь в виду...." ...

□На вопрос Юдзуки выглядит любопытно и немного наклоняет голову. Это мило посередине, но это не то, о чем мы должны беспокоиться сейчас.

□Правильно, то, о чем мы должны беспокоиться сейчас, это то, о чем мы должны беспокоиться.

"Карри Бенто, который я сделала, какое это имеет значение?"



□Но Юдзуки не сдалась и твердо ступила на пол классной комнаты обеими ногами, и даже несмотря на то, что я держала ее лицом вниз. Тем не менее, он пытался сломать защиту двух моих рук, положив больше силы в его тело.

"Ух ты! О, нет!

□Это хорошая идея, чтобы увеличить силу ваших рук, которые вы используете, чтобы защитить себя, а также силу ваших рук, чтобы защитить себя, так что вы можете толкать и бороться с Yuzuki с письменным столом между вами. Ситуация была такой.

Хммм! Спанк! Блиндаж!

Гoo!

□Убежденный в своем преимуществе, Юдзуки толкает дальше. Меня буквально полностью толкнул Юдзуки, и ограничения на руках постепенно ослабли.

□И наконец, время пришло.

□□Я не смогу все исправить.

□Хорошо, что ты можешь получить хорошее представление о том, что ты ищешь.

"Уахахахаха! Я - абсолютный победитель!

□Юдзуки сразу же набивает меня триумфальным выражением. Внезапность ситуации заставляет меня напрячься и я не могу двигаться.

□Я проклял себя за то, что не в состоянии действовать, и я закрыл глаза, чтобы выдержать боль, которая будет приближаться. Но не боль приходит ко мне, а совершенно неожиданное ощущение.

☐☐☐Фу!

"Что?

☐Я выпустил невнятный голос удивления и открыл глаза, пока они не были полностью открыты. Похоже, то же самое касается и Юдзуки, которая прямо перед моими глазами и носом, и ее большие глаза расширились от изумления. Выглядело так, будто оно в любой момент выльется из поло.

☐Если у тебя есть хорошее предчувствие... или даже нормальное, ты бы понял, что мы с Юдзуки сейчас совпадение, но... Они целовались. И это был рот в рот. И это был мой безошибочный первый поцелуй.

"..... Пух-ха, вау, прости Юдзуки!

☐Мне удалось сдвинуть жесткое тело и поспешно оттянуть себя подальше от Юдзуки, чтобы остановить поцелуй.

☐Однако Юдзуки, похоже, этого не заметил, а с ярко-красным лицом и роботом Он бормотал слово в катакочи, его тело дрожало.

Пу, пшш ~

☐Видимо, это было настолько далеко, насколько мог зайти Юдзуки, и он упал назад, дым выходил из его головы.

"О, о, нет!

☐В этот момент я начал бегать и благодаря этому сумел поймать рухнувшую Юзуки.

"Ухээ.....

□В моих объятиях, лицо Юдзуки, когда ты делаешь странный голос, или, если ты хочешь выразить это словами, "Торо-Ох! А потом он полностью расслабился и потерял сознание, выражая свое счастье как можно лучше.

"Ох.....

□И пока я была ошарашена тем, что увидела Юдзуки в таком виде, меня это несколько увлекло, и после того, как я отнесла Юдзуки в лазарет, я вернулась в класс и А потом я съел карри-бенто Юдзуки, от которого так плохо пахло.

□Но если возможно, Юдзуки, было бы лучше, если бы рис и хлеб тоже были включены, а не только блюдо с карри. Но.....

□Я нежно вздохнула и без отдыха съела карри, сделанный Юдзуки.

□После этого Юдзуки вернулся в пятый период и упорно следил за мной (акцент добавил), но сегодня мне удалось не отстать от него. Он отключился от Юдзуки, а после школы пошел в команду по легкой атлетике, которой принадлежит Юдзуки, поэтому он обнял меня на прощанье и Я едва избежал его приезда, и, наконец, вернулся домой в целостности и сохранности, истощенный как психически, так и физически. Я научился это делать.

..... да.

Ха... абсолютно Юдзуки....

□Сейчас я вздыхаю перед столом Юдзуки с собственным багажом в руках. Хорошая идея хорошо провести время со своими друзьями. В таком случае, на следующий день Юдзуки бесконечно жаловался на дразнящее и жалующееся нападение. Я уверен, что это то, чего ты ждешь, так что у меня действительно нет выбора, кроме как доставить это в Юдзуки. Поэтому я не хочу видеть лицо Юдзуки, так как она становится очень девчачьей и радостно взволнованной. Никогда, ... наверное, нет.

□Да, солнце зайдет, если ты будешь продолжать думать о таких вещах. Я быстро передам сумку Юдзуки и быстро уйду. Вот и все.

□Я слегка ударила себя по щеке, и с моей собственной сумкой на спине и сумкой Юдзуки в правой руке, я быстро... Я начал идти к земле, где работала команда Юдзуки по легкой атлетике.

"Хм... ну, интересно, тот парень Юдзуки - настоящий капитан?"

□ Я бегу по земле, покидая здание школы в глубоком оранжевом закате, когда солнце садится. Вот что он пробормотал, глядя на бегущих на такое расстояние легкоатлетов, что они выглядели как зерна фасоли.

□ Верно, у Юдзуки есть преимущество, которое превосходит даже ее естественную старшую сестру господина Шинано, удивительно высокий уровень атлетизма. Несмотря на то, что меня оценивали и я был второкурсником, мне была отведена главная роль в качестве руководителя команды по легкой атлетике.

□ Любой, кто видел поведение Юдзуки сегодня и заставил меня понять, но Юдзуки - идиот, и это супер. Я настолько глуп, насколько должен быть. Нет, у меня нет склонности дразнить девушек, которые любят делать со мной вещи, и я всегда был одним из них. Это не то, что я могу сказать достаточно сильно, но я могу сказать это, Юдзуки. идиот. Он идиот, который вообще не может учиться и судит детей. Это было действительно восхитительно, когда она ударила меня слезами по глазам, когда я был в середине дня. (Ну, это было чертовски больно в то же время).

□ Что бы случилось, если бы Юдзуки был доверен руководителем легкоатлетического клуба? Ответ прост: в девяносто девять процентов случаев это будет абсурдно.

□ Когда я думал об этом, я шел быстрее, чем я думал, или, может быть, я шел намного быстрее, чем я думал. Мы прибыли на землю. На трассе, члены клуба, которые переодевались, бегали тяжело и вспотели, и там были серьезные Атмосфера в воздухе. Но самопровозглашенная "огненная горячая красавица" (лол) в моем окружении не заставляет мою кровь кипеть, когда я ее вижу. Вовсе нет. Скорее, я видел, как члены женской команды по легкой атлетике бегали мокрыми, мокрыми от пота.

"(Девушки, потные и хлюпающие, как бы сексуальны...)"

□ И если вы скажете это вслух, вас будут линчевать члены клуба девочек, без сомнения, самыми нечистыми способами. Я думала о вещах и искала отличительный рыжеволосый хвост Юдзуки, но, несмотря на то, что я оглядывалась назад и вперед по всей земле, я не смогла найти фигуру Юдзуки.

□ Но, несмотря на то, что я много раз оглядывался назад и вперед по всей земле, я не мог найти фигуру Юдзуки. Хм, это более чем немного странно. Насколько я знаю, если Юдзуки узнает, что я пришел в легкоатлетический клуб, он точно сохранит темп бега. Обними меня на полной скорости, возьми меня с объятием, это называется объятие, и привлечь все внимание к области, все внимание и стыд. Должно быть, это был

А? Может быть, вы и есть Хиёси-сэнпай?



□Последнее неразборчивое слово, которое я услышала, заставило меня спросить. Если ты попытаешься взять подход Юдзуки в свои руки, то обязательно переломает несколько костей. Он точно сломается.

□Тогда член клуба красных девушек-хачимаки пробормотал это в шутку.

О, Хиёси. Ты здесь. Рад тебя видеть.

□Внезапно, действительно внезапно, Юдзуки появился из-за спины члена клуба красных девушек-хачимаки и сказал мне это с улыбкой.

□Тем не менее, его голос был

□Она была низкой, холодной и сухой, как будто на дне.

"Хи....."

□В тот момент, когда они услышали этот голос, девушки из красного клуба хачимаки прыгнули, как олененок, уставившись на злобного волка. Я подпрыгнул и пошевелил своим дрожащим телом так, как будто я заставлял его двигаться, и улыбнулся полуразбитой фальшивой улыбкой. Я плавал.

Кто? Ты пришла доставить мою сумку. Спасибо, Хиёси!

Ну...

□Я заставил свое тело дрожать от слов Юдзуки, и мне удалось ответить слабым трепещущим голосом. Выражение, которое Юдзуки дает мне сейчас, чувствует себя так же, как обычно. Но каково же было выражение, которое Юдзуки буквально минуту назад направила на юного члена клуба, девушку в красном хачимаки! ? Как будто... ну, как будто он смотрел на грязную штуку...

Нам с этим парнем нужно немного поговорить. Тебе придется подождать достаточно долго!

□Юдзуки, да, говоря мне лицом и голосом, который выглядит и звучит точно так же, как обычно, как девушка в знакомом... Он расправил плечи с членом клуба и слегка постучал им по плечу.

"Хи....."

□Даже такое незначительное действие кажется объектом страха для нынешних членов клуба девочек, и члены клуба девочек синеют в лицо. Он так вздрогнул, что почти прозвучало, как будто он собирался издавать звук, а затем он сжался, как марионетка, и опустил голову вертикально, как марионетка.

Тогда... Хиёси, хватит... подожди меня, ладно?

□Юдзуки сказал, и вытащил членов клуба красных девушек-хачимаки, которые чего-то боялись, как будто их забирали. Я отвел его в комнату команды по легкой атлетике, которая была сделана из серого бетона вдалеке.

"Ха... ха... ха... что происходит... что происходит... что происходит..."

□Я сразу же сделал вдох, когда говорил это. Очевидно, я не знаю, инстинктивно это или нет из-за страха, но, кажется, я перестал дышать.

"Я не знаю... что это была за убийственная атмосфера! Ну, как будто ты не можешь двигаться... это определенно ненормально!"

□Мне удалось пошевелить своим дрожащим телом, трясущимся и игнорирующим мое сознание, и мой взгляд был притянут к красной пчеле Юдзуки. Я направил их в бетонное помещение клуба, где их забрали, как будто они забирали членов женского клуба Маки.

□И тогда я понял, что, несмотря на то, что произошло минуту назад, легкой атлетики, нет. Мало того, даже учитель, который кажется советником, продолжает практиковаться так, как будто ничего не случилось. Я не уверен, что это просто мое воображение или нет, но теперь я чувствую, что они все чего-то боятся.

□Я чувствовал себя все более и более взволнованным и испуганным действиями легкоатлетического клуба, я снова слегка дрожал, и вдруг оказался на полпути, напуганный Юзуки. Меня начинало беспокоить то, что насильственно забрали у меня члены клуба девочек-хачимаки красного цвета.

Юдзуки велела мне подождать, но она неплохая девочка, хотя я и разговаривал с ней только некоторое время. Так что.....!

□Сказав это вслух и ясно, я почувствовала, что смогла развеять свои страхи, даже если это было лишь утешением, и я... Нога, которая дрожит так, как ей нравится, бормочет "Я должен что-то сделать", как будто это разглагольствование. и двигаться с удовольствием, шаг за шагом. И еще один шаг в клуб.

□ Каждый раз, когда ты приближаешься к клубной комнате, прохлада, которая слегка пузырится в твоей спине и легко ощущается твоим воображением, тихо бьет тебя. У меня мурашки по коже. Мои инстинкты чувствуют опасность и шепчут мне на ухо: "Беги, беги!"

□ Я просто думаю о здравом смысле, я просто хочу "почувствовать кого-то вроде духа-убийцы от Юдзуки и забрать его на полпути", я Я волновался, когда увидел, что Юдзуки взял младшего члена клуба по легкой атлетике, который был добр к тому. Я попробую", - говорит он, повторяя "как будто это сочинение, написанное учеником начальной школы". Я просто делаю то, что делаю. Ладно, успокойся. Ладно, я думаю, что слишком много думаю об этом или представляю себе это. Не волнуйся..... все, что тебе нужно сделать, это быть достаточно храбрым, чтобы открыть дверь на мгновение, только на мгновение. Это меньше секунды, гораздо меньше, чем прыжок на лыжах.

□ Да, я решил и схватился за ручку раздвижной двери легкоатлетического клуба.

□ Именно тогда я схватился за дверь легкоатлетического клуба.

□ Болтовня! раскрытый

□ "Что-то", что сейчас врезается в ту самую дверь, которую я сейчас открою.

□ Это был голос участницы клуба, рыдающей странным приглушенным голосом.

□ Не смотри.

□ Это то, что я думаю в моей голове, но мое тело движется в противоположном направлении, дрожит и трясется, и я не могу не заметить дверь, чуть-чуть. Я открыл достаточно, чтобы не открываться, и медленно сдвинул лицо ближе и вылил свой взгляд в промежуток между отверстиями.

"Эй, я дам тебе немного благодати да, я дам тебе тридцать секунд, чтобы ты еще раз подумал о том, что ты натворил". Видишь ли...

□Ну вот.

□Красная пчела ползает по земле, спина которой скручивается в постоянных слезах, дрожит и трясется от страха. Член женского клуба Маки.

□А Юдзуки холодно смотрит свысока на такую участницу красного клуба "Хачимаки", словно на жука. Фигура

□Глаза Юдзуки были безжизненны, и как будто мертвый дух с яростной неприязнью к Юдзуки овладел им и переместил его тело. Похоже на то.

"Су, простите....."

□И женщина-член клуба красных хачимаки, которая с недавнего времени плакала и рыдала на земле, взбесилась. Она открывает рот голосом и извиняется перед Юдзуки. Но когда Юдзуки с дёрганием реагирует на его слова...

Кто просил тебя извиниться?

□В этот момент Юдзуки раздаёт яростный, убийственный голос девушкам из красных хачимаки. Это не то же самое, что он пытается достать меня, что, по его словам, полон энергии и любви. Это голос, наполненный гневом, убийственным умыслом и злобой, словно говорящий: "Я убью тебя в любой момент".

"Привет, привет...!"

□Женщина из красного улья подпрыгнула и, получив такой приличный голос, ягодыцы упали на нее. Лицо Клэри было бледным, а глаза - промокшими от слез, стучащими и стучащими зубами в страхе.

"Ты лижешь меня, не так ли? Я просто сказал: "Подумай о том, что ты наделал"! Я вообще не хочу извинений от тебя, и извинения от тебя были бы глухими и оскорбительными. Ха! Похоже, ты хочешь, чтобы я тебя за это наказал!"

□Когда я говорю это сразу, я иду к члену клуба red beech-maki, которая до сих пор сжимает ягодыцы хрустящей манерой.

Пожалуйста, прекрати, Юдзуки-сэнпай! Будьте добры! Будьте добры!

□Увидев это, член клуба девочек в красном хатимаки с такой силой начала вставать на колени к Юдзуки, что лоб треснул, и она отчаянно хотела... Я просил прощения у Юдзуки.

□Я все еще не мог остановить мурашки по коже, и я все еще испытывал холод, как будто у меня сосулька прилипла к спине. Я не мог отвести глаза от сцены, и я сосредоточил все свое внимание на дверном проеме передо мной, как будто я поглощал его. Он смотрел на трагедию, которая происходила в городе, как будто он был одержим чем-то. Конечно, при этом Юдзуки шел, не останавливаясь, чтобы вообще двигаться, а ноги членов клуба девочек-хатимаки красного цвета Я перестал ходить, когда пришел к Член клуба девочек в мачете из красного бука, похоже, не мог даже говорить из-за страха, у нее было ярко-синее лицо и много слез на глазах. Он плавал и щелкал зубами, глядя на Юдзуки с отчаянным и трепетным выражением лица.

□Но там Юдзуки слегка ослабил форму и

Но я признаю, что ты тоже не нарочно это сделал. Сегодня я сделаю тебе небольшой перерыв.

□Как он это говорит, он пускает кровь и показывает один указательный палец правой руки красному младшему.

"Ах, спасибо....."

□Увидев это, тело члена клуба красных хачимаки все еще дрожит от страха, но на ее лице есть место. Оно появлялось.

"Хорошо, тогда готовься..."

□Этими словами Юдзуки подстраивает свою осанку и спокойно занимает позицию. Как только она это увидела, член женского клуба красных хачимаки сразу же подготовился к удару, который будет приближаться, или, может быть, это был шаффа. Я закрываю глаза. В то же время, Юдзуки переезжает...

□Обеими руками, он приоткрыл рот члену клуба девушек из красного бука-маки.

"Хи-ха!"

□Неожиданно, члены клуба красных хачимаки-девочек полностью открыли свои закрытые глаза и открыли рот перед глазами. Я смотрю на Юдзуки, который его вскрывает.

□Как он сказал, он показал указательный палец своей правой руки, который держит рот члена клуба красных масок девушки. Выражение Юдзуки было запянуто злобой и искривленной улыбкой, как будто она нетерпеливо улыбалась.

"...! .....!"

□С другой стороны, член клуба в красном хачимаки, казалось, догадалась, что она собирается делать, и она отчаянно пыталась... Он борется, сопротивляется и пытается сбежать из рук Юдзуки.

Заткнись!

Хмм...

□Удар по колену Юдзуки по бушующему красному голубиному хвосту девушки Хатимаки и красному глазу девушки Хатимаки. Я перестал сопротивляться, когда он открылся в агонии с щелчком.

"Хм... подонки..."

□Юдзуки сказала совершенно снисходительно, а затем с помощью своей сдержанной правой руки схватила за передние зубы члена клуба красных хатимаки. Захват.

□Отдельный

□Не задумываясь ни на секунду, как будто сломав веточку, женские зубы члена клуба красного улья были вырваны из десен. Он оторвал его и выкинул зубы, как мусор с хлопком.

"А-А-А-А-А-А!"

□Красное буквое дерево, с удаленными зубами, кровоточащим из рта, приглушенным, но земляным криком. Вверх.

Хаха! Хахахахахахахахахаха! Выкуси! Я! Вот что происходит, когда ты мешаешь мне и Хиёси! Хахахахаха! Не волнуйся! Я прощу тебя, если ты сломаешь все свои "передние зубы", как и обещал!

"Простите, простите, простите, простите!"

□Со слезами на глазах и кровью во рту член женского клуба в красных хатимаках отчаянно извиняется перед Юдзуки. Юдзуки смотрит на это с большой улыбкой на лице и выглядит очень счастливой, одна за другой - красная пчела. Зубы членов женского клуба Маки сломаны и оторваны.

□Именно такова была сцена, и она была далека от "повседневной жизни", которой я жил.

□Кровь, крики и безумие кружится передо мной, я не мог больше сталкиваться с необыкновенной жизнью, и я не мог не чувствовать глубокого чувства облегчения в нижней части моего тела. Я отпустил свое лицо через дверной проем, следуя инстинктам, которые пузырились в дверях, которые я энергично удалял. Но потом, может быть, я оказал большее давление на свое тело, чем должен был бы оказать в своем страхе, я упал на свою задницу бесцеремонно и Он издал громкий звук.

"..... Кто это был!"

□В этот момент из клубной комнаты зазвонил разгневанный голос Юдзуки.

□В тот момент, когда я услышала этот голос, мое тело подскочило, как будто оно горит, и я, и багаж Юдзуки, и одна из моих туфель... Он бросил и убежал с места так быстро, как только мог.

"Это....."  
....."

□Тревожный голос Юдзуки перекликался со мной сзади, и я почувствовала в его голосе намек на грусть, но я... Он не останавливался и продолжал бежать изо всех сил, не останавливаясь ни на минуту.

"Ха... ха..."

□Я побежал домой так быстро, как только мог, и как только я закрыл дверь, я сразу же запер ее, и входная дверь рухнула. Я сел на холодные плитки. Даже сейчас мое сердце все еще болит, и я могу дышать только тогда, когда я ревностно задыхаюсь.

"(Что это за "штука" Юдзуки только что была!

□Пока кислород не проникает в мой мозг, я думаю.

□Юдзуки, которого я видел всего несколько минут назад, был поглощен безумием, и, не задумываясь, набросился на своего младшего коллегу с односторонним насилием. Хорошая идея - хорошо провести с ними время. Хорошо, что ты не сможешь найти способ получить от этого лучшее.

□В то время я почувствовал, как что-то вибрирует в моем кармане. Потом я вспомнил, что я выбросил все в багаж, даже одну из туфель, когда убегал. Единственное, что осталось, это мобильник, который был у меня в кармане. Прямо сейчас, этот самый телефон получал чужие смс-сообщения, и вибрационная функция делала мой карман. Он вибрировал.

□С плохим предчувствием я вытащил телефон из кармана и медленно открыл его.

"Юу, это от Юдзуки..."

□Несмотря на то, что его дрожащий голос вспыхнул в холодном поту, как я и ожидала в своем сердце, это все равно было смс-кой от Юдзуки. Вот оно. Но в тот момент, когда я подвела бдительность примерно на волосок, мое сердце снова прыгнуло от страха.

"57 писем получено.

Что...?

□Его голос прозвучал, когда он заметил явно ненормальные цифры на экране. Эй, эй, эй, что это за шутка! Даже с расплывчатыми расчетами, основанными на времени, отображаемом на моем телефоне, все равно прошло десять минут с тех пор, как я сбежал из Юзуки. Я, должно быть, стоял там всего около минуты, и только за эти 10 минут Юдзуки прислал мне 57 писем. Если вы это сделаете, то, очевидно, что-то не так логически и физически. Что на самом деле происходит с Юдзуки прямо сейчас!

□Чтобы найти ключ к разгадке вопроса, я был готов снова быть поражен страхом, но Е Я начал открывать письма в том порядке, в котором они пришли первыми.

"Тема: Я хочу видеть вас, я думаю, у нас возникло недоразумение, пожалуйста, ответьте мне немедленно.

"Тема: Я хотел бы вас видеть. Вы еще не ответили на мое письмо? Быстро.

"Я хочу любить тебя. Почему бы тебе не позвонить мне! Зачем? Возвращайся ко мне, как только сможешь!

Тема: ответ на электронную почту Ответить на электронную почту, ответ на электронную почту. Ответ, ответ. Тише, ответ, ответ, ответ, ответ, ответ, ответ, ответ, ответ, ответ, ответ".

Фу.....

□Я отворачиваюсь и хмурюсь от безумия текста в электронном письме. Черная, липкая эмоция, как будто пастельная черная краска была намазана прямо на чертежную бумагу. Текст в нем заставляет меня чувствовать даже легкую тошноту, и я обнаруживаю, что слегка засовываю руку себе в рот.

□Мой мозг, опять же, обладает защитным инстинктом, который не дает мне смотреть на экран моего телефона. Но на моей голове пальцы двигаются сами по себе, нажимая на кнопки на телефоне, и мой взгляд прочно устремлен в текст на экране. Он продолжал читать.

□А потом телефон в моей руке снова вибрировал, рассказывая, что пришло новое письмо из Юзуки. Неизбежно, или как будто кто-то угрожал мне, мои пальцы естественно манипулировали телефоном, и Юдзуки... Я открываю новое письмо от

"Объект: Я иду домой".

□Как только я увидел слова, я почувствовал, как из меня течет кровь, и в то же время моя рука, восстановившая свою свободу, вытащила мобильный телефон из сумки. Я быстро закрыл его. По его телу пронесся липкий озноб, и пот со лба просочился вниз по лицу и бесшумно упал с подбородка.

□Идет, Юдзуки возвращается домой.

□Это не просто вопрос времени, когда он или она вернётся. Но если ты простопустишь Юдзуки в дом, ничего не делая, то все точно кончено, а я на девяносто девять процентов там. Он не будет в безопасности. Я был уверен, что могу это сказать.

□Я ударил по обеим щекам дрожащими руками, чтобы поднять настроение, и с этим импульсом я встал, чтобы принять меры. Он начал двигаться, прежде всего, окно первого этажа, которое является окном первого этажа, было закрыто, а шторы нарисованы и заперты, так что снаружи легко попасть внутрь. Я собрал извиняющуюся баррикаду в окне с мебелью. Время неподходящее, мои родители сегодня не придут домой на работу, а мой брат остановился в доме Шинано. Я пошел и позвонил раньше, но мой брат не отвечал на звонки. К сожалению, я не думаю, что мы можем рассчитывать на помощь.

□...Нет, подожди, подожди, подожди, подожди, подожди. Это было, когда я собирался сказать.

Хиёси! Ты здесь, не так ли, Хиёси!

□Входная дверь грубо захлопнулась, и голос Юдзуки, с нетерпением глядя, эхо в воздухе. Мое тело естественно прыгает вверх и вниз под звуки ее голоса, и телефон выскальзывает из руки.

"Шиш...!"

□К тому времени, как вы говорите "О, черт", уже слишком поздно, телефон хлопает по полу громким ударом, а батарея выходит изнутри. Он взлетает с ударом и скатывается с пола, подпрыгивая несколько раз. Я спешу за батареей и подбираю ее, но она, кажется, не попала в батарею в нужном месте. Появилась болезненная трещина, содержимое которой сминалось и переполнялось. Не думаю, что смогу использовать его таким образом.

"Эй, Хиёси! Я знаю, что ты там! Открывай! Будьте добры! Открывай!"

□Голос Юдзуки через дверь стал громче, а сильный стук заставил дверь скрипеть. Я более нетерпелив и оглядываюсь вокруг. А потом я вижу стационарный телефон дома в коридоре. Я мог бы использовать эту... и тогда я начал двигаться.

Юдзуки...?

□ Внезапно голос Юдзуки из-за двери превращается в голос обычной девушки, разбивающейся в слезах без всякого чувства безумия. А потом все меняется, и я не могу не ответить.

"Хорошо..... наконец-то Хиёси ответил мне....."

□ Голос Юдзуки, возможно, слегка облегченный моим ответом, изменился на один из слез и смеха. Я услышал легкий нюхательный звук.

"Тебе больше не нужно открывать для меня дверь, так что послушай меня, Хиёси..."

.....

□ Не уверен, что испытывал сострадание к внезапному изменению отношения Юдзуки, но я молча подтвердил ее вопрос. Хорошо иметь представление о том, что ты ищешь.

"Я... я... я... Хиёси, я всегда хотел тебя всем сердцем и душой... но Хиёси никогда не могла получить мою Ну, мы поцеловались сегодня, что было здорово, но все равно... но все равно... но все равно, как всегда. Я боялась... что ты забудешь обо мне и пойдешь к кому-нибудь другому... поэтому я боялась... что я... потеряю Хиёси. Я тоже не хотела отдавать его ему, и это то, что я сделала..."

□ Когда он так много говорил, Юдзуки снова начал кричать, повышая голос. Юдзуки с удовольствием продолжил

Хиёси... пожалуйста... прости меня... за это...

□ Услышав слова Юдзуки, я был

"...не смей... трахнуть тебя! "Простите меня" за то, что я причиняю людям боль по такой эгоистичной причине?"

Хиёси...?

□ Мои крики заставляют Юдзуки издавать маленький крик и говорят мне бояться. Но я не могу



□Ган Ган Ган Ган Ган Ган Ган Ган Ган Ган! Хруст, хруст, хруст, хруст!

Г.....

□Неустанный прилив мощных вибраций от двери в моей спине ударил меня, онемев позвоночник и причинив боль. Я отдаю его тебе. Сколько бы Юдзуки ни говорил, что он - спортсмен-любитель, эта сила, которая попадает в дверь, слишком сильна, чтобы быть неестественной. . Эта сила искривления и деформации стальной двери является силой, которую девушка, а точнее человек, может производить, независимо от того, как вы на это смотрите. Я чувствую себя так, как будто переборщила. Такая сила, размазывая жирный пот на лбу, заставляя его держать его вниз, в то время как его лицо стало ярко-красным, но медленно, медленно, он был в состоянии Но она неуклонно отсекает мою выносливость и тратит мою энергию впустую.

□Это нехорошо.

□Тогда я и начал думать об этом.

□Внезапно удары в дверь останавливаются, и все признаки Юдзуки исчезают перед той же дверью, и входная дверь становится странной. Тишина была восстановлена.

"Что, черт возьми, случилось...?"

□Я тихо приложил левое ухо к двери, стараясь не ослаблять силу двери спиной и не смотреть наружу. Я начал зондировать, в тот самый момент.

□Громким звуком были разбиты оконные стекла комнаты, и был слышен звук того, что что-то вошло в комнату.

".....! О, нет!

□Меня мгновенно поразила внезапность ситуации, но место, где было разбито окно, гостиная прямо за входной дверью. Когда я понял, что это так, я бросился от двери и попытался выбежать в гостиную. Раньше я держал дверь так сильно, как мог, и я споткнулся и чуть не упал лицом вниз на пол, отовсюду. Пот, который стекает в канализацию, душит, но я не могу сейчас об этом беспокоиться. Я переместил свои изношенные ноги на объект и использовал бамбуковую метлу, которая была на переднем крыльце, как оружие, и с импульсом... Он быстро установил свою бамбуковую метлу, когда открывал дверь, которая часто вела в гостиную.

".....?"

□Но за открытой дверью в гостиной нет никаких следов Юдзуки. Я ошибся местом? Нет, если вы посмотрите в комнату, под прямым углом к двери, окно гостиной было разбито широко распахнутым. А вот и он.

□Я уверен, что звук, который ты только что услышал, был звук разбитого оконного стекла.

□Ты можешь найти много людей, оказавшихся в такой же ситуации.

□Это очень хорошая идея, чтобы иметь хорошее представление о том, что делать с сумкой, с которой вы используете, чтобы пойти в школу. Там лежала железная дубинка, у которой, казалось бы, было разбитое стекло, слегка закрученное от первоначальной формы. В этот момент я заметил.

"О, черт! (Меня обманул Юдзуки!)"

□Без сомнения, цель Юдзуки - увести меня от входной двери и в гостиную. А потом, в следующий раз...

Я держу тебя.

□С таким сердечным и радостным голосом что-то врезалось мне в спину на большой скорости, посылая меня на пол со своим порывом. Хлопать.

Да...!

□Внезапно, я ничего не смог с этим поделать, и упал на лицо и сильно ударился грудью об пол, крича, когда выплюнул... вверх. Потом я упал, и нападавший перевернул меня на спину и взял меня за губы, как будто собирался прикрыть меня. (Вздыхает)

Мммм!

□Немедленно, когда его язык вторгается в мой рот, его язык дико переплетается с моим, и он дико перемешивает его в моем рту. Я пытаюсь как-то сопротивляться, но мои руки в его руках, а ноги в его ногах, и прежде чем я это узнаю, я в его руках. Его удерживали, и я едва мог пошевелить. В результате я ничего не мог сделать и просто делал то, что мне говорили.

"....."

□Прошло несколько минут, как все было, а другая сторона, наконец, довольная, с раскаянной улыбкой отпустила от меня его губы.

Ю.....Юдзуки.

□Дрожащим голосом я разговариваю с Юдзуки с человеком, который прикрывал меня в виде горы.

"Эхехе....."

□Язык Юдзуки соединился с моим, шумно потягивая нить слюны, в то время как Юдзуки смотрел на меня свысока и улыбался. Он улыбнулся. Но жуткая вещь в глазах Юдзуки была в том, что не было света вообще, и ее улыбка чувствовалась немного сухой и Так и было. И с улыбкой на лице, Юдзуки нежно положила руки на мою шею.

Ух.....!

□Он задушил меня сильной силой.

"Хиёси - это плохо, понимаешь? Потому что ты меня не слушаешь. Потому что ты делаешь мне больно. Потому что ты говоришь мне ужасные вещи. Потому что ты продолжаешь откладывать разговор. Итак, Хиёси.

□Я чувствую боль в щеках и вообще не могу дышать. Глаза естественно переворачиваются и становятся белыми. Это не вопрос времени, когда вы сможете дышать любой ценой, и хотя вы сможете наносить удары по телу Юдзуки без ограничений, вы сможете получить свои руки на шею Юдзуки. Удушье не расслабилось, а потом его сознание начало тускнеть.

"Так что теперь... мучайте меня.

□Мое сознание сентиментально, так как я чувствую голос Юдзуки, который полностью отличается от обычного, холодного, эха в моей голове. А потом он постепенно потерял его.

О, ты пришла в сознание? Хиёси

□Чувство холодного бетона на спине и голос Юдзуки снова разбудили меня. Очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете. Хорошо, что тебе не придется беспокоиться о том, что ты не сможешь получить то же самое. В тот момент, когда вы пытаетесь открыть глаза, вы видите, что это очень хорошая идея, чтобы хорошо провести время.

□Я почувствовал острую боль в руке.

□Мои глаза открываются, когда я кричу от боли, которая бьет меня почти врасплох. Я смотрел на свои руки с расплывчатым зрением и видел, что толстые болты прошли через обе руки, и мое тело было прикреплено к полу. Так и было.

Что...?

□Холодный пот вылился со лба на неожиданное событие, и это было только теперь, когда металлический болт, который проникал в мою руку. Холодное ощущение мягко перекинулось на мое тело.

"Хм....." Хиёси, Хиёси!

□Окруженный перемешанным металлическим оборудованием и земляными шипами, Юдзуки смотрит на меня свысока с позиции стоя. смеется. Безумие, которое я видел перед тем, как потерял сознание, ушло из Юдзуки, и тот факт, что она выглядит так же, как всегда, вызывает у меня лишние мурашки по коже. Вставай.

Хиёси сбежит от меня, если я оставлю его в покое! Немного больно, но потерпите.

□Юдзуки сказал с улыбкой, как будто ничего не было.

□Он самодостаточен внутри меня.

□Безумие Юдзуки еще больше обострилось, пока я был без сознания, и дошло до того, что остановить его уже невозможно. Я был в состоянии шока и страха.

□Я был так расстроен и напуган, что не мог придумать, как вернуть Юдзуки в нормальное русло. Нет ни одного. Просто дрожь и скрежет зубов неприятно.

"Эй, кто-нибудь, помогите мне!"

□Преодолевая невыносимый страх, я невольно кричу, как крик о помощи. Однако Юдзуки смотрит на меня с ухмылкой на лице, как будто невозмутимая.

"Хахаха" бесполезно! Ты зря тратишь время, Хиёси! Это сарай для лёгкой атлетики! Пока я контролирую легкую атлетику, никто, будь то сотрудник отдела или преподаватель, не собирается помогать Хиёси!

□Юдзуки уверенно это говорит.

□Хуже того, я не могу не проклинать свою собственную судьбу. Если есть бог судьбы, неужели он так сильно хочет меня убить? Ситуация по-настоящему тупиковая, с толстыми болтами на обеих руках. Неважно, как ты на это смотришь, это так называемый "тупик".

Хм.....  
..... Хиёси, ты ведь хочешь сбежать, не так ли? Ты хочешь быть свободным, не так ли?

□Вдруг Юдзуки мягко наклоняется и шепчет мне на ухо, когда приближается ко мне. Это слова демона, которые вы никогда не должны слушать. Я не смогу получить хорошее представление о том, о чем я говорю, но я не смогу получить хорошее представление о том, о чем я говорю. реверберирует в моем разуме и путешествует по моему телу, как яд.

□Я обнаружил, что бессознательно позволил своей голове упасть, как будто она была разбита.

□"Ну, тогда, Хиёси! Ты будешь моей! Люби меня всем сердцем! Если ты это сделаешь, я тебя отпущу!"

□Юдзуки говорит мне своим обычным громким голосом. Но в его глазах совсем нет света. Черная тьма сияла подозрительно и блестела черным цветом.

Кстати, - говорит он, - кстати, знаешь что? Если ты откажешься от этой истории.....

□В этот момент фигура Юдзуки исчезла у него на глазах. И...

'Вот так.....'.

□В мгновение ока Юдзуки кладет руки мне на шею и даже не дает мне времени сопротивляться, она кладет руки мне на шею со всей силой. Он затянулся. Мои дыхательные пути сжимались и постепенно я не мог дышать, и снова по лицу пробегала покалывающая боль, которая искажала зрение.

"Тьфу!

□Я говорю это вслух, нечаянно, желая избавиться от этой боли.

Эй, ты же не хочешь, да? Так что просто помолчи и послушай меня, ладно?

□Как только я сказал это, Юдзуки в мгновение ока отпустила мою руку и позволила мне освободить ее от шеи, она улыбнулась мне и слегка прикоснулась к уху. Поцелуй.

□Я серьезно почувствовал умысел убийства от Юдзуки, не в шутку или в качестве примера, а в удушении только что.

□Если бы ты послушался Юдзуки, тебя бы точно ждала смерть.

"А, ладно, я не пойду против Юдзуки.....".

□Может быть, Юдзуки и была довольна моим ответом, но после этого она успокоилась и подарила мне коробку с обедом, который, как она считала, был домашнего приготовления. Я кормила его полным ртом еды, а он до утра говорил "как он меня любит". Неоднократно, когда приходило время завтракать по утрам, он кормил меня полным ртом завтрака и говорил: "Когда школа закончится". "Я буду здесь через минуту", - сказал он, и ушел с кожаной намордником на мне, наверное, чтобы я не мог говорить. Та. Эффект кожаного намордника кажется очевидным, и как только я подтвердил, что Юдзуки ушел, я увидел кого-то, кто шел поблизости. Каждый раз, когда мне казалось, что я слышу, как она проходит мимо, я кричал о помощи так громко, как только мог, но голос был наполовину таким, как я думал. Звуки снаружи заглушили меня, и я не слышал ни слова, что хотел бы сказать. Более того, я не слышал ни одного слова, которое хотел бы сказать по-японски, и чувствовал себя так, как будто мой голос - это лягушка-бык или что-то вроде того. Это звучало как голос и было жалко, и я не мог не плакать сквозь скрежещенные зубы.

□Пока я делал такие бесполезные вещи, день прошел в мгновение ока, и Юдзуки вернулся домой. "Я люблю тебя", - сказал он, - "Я люблю тебя", и он упорно повторял то же самое, что и сломанный диктофон. Она продолжает повторяться. Уже ночь, когда Юдзуки наконец-то устает от разговоров. Еды, которую давал мне Юдзуки, было слишком мало, и он облизывал меня инстинктом. Конечно, нельзя сопротивляться, когда обе руки связаны, и нельзя сопротивляться, и это делается до тех пор, пока Юдзуки от этого не устанет.

□Я отчаянно использовал свою плохую голову, чтобы вырваться из такой ситуации, и хотя она была очень незначительной, я смог использовать обе руки. Он начал что-то делать с Вольтом.

□Но как бы он ни скручивал голову, он не мог придумать хорошую идею, и время было потрачено впустую. Через три дня у нас у всех кончились идеи. медленное отчаяние распространилось по моему разуму.

"Хмм? Хиёси тоже отращивает бороду..... это потому, что он всё-таки мальчик?"

□Юдзуки шепчет, когда она встает на колени, поглаживая подбородок и под носом, исключая мое лицо.

"....."

□Я ничего не говорю в ответ на это, нет, мой ум и тело исчерпаны до предела, и просто смутно Юдзуки. Я просто смотрю на

Хммм, от дикого Хиёси трудно избавиться, но, может быть, я принесу безопасную бритву завтра. ?

□Юдзуки говорит, что когда она натирает лицо, как котенок о мою козлиную бородку. Похоже, что о волосах Юдзуки как-то позаботились, и нет ни одной секущейся шерсти. Каждый раз, когда ты трясешь, даже если тебе это не нравится, ты вдыхаешь запах сладкой, так называемой девушки. .

"Да, да, я поставлю тебя в душ, пока буду бриться"! Я помою его для тебя! Ты должен с нетерпением ждать этого!□

□Кажется, что Юдзуки, кажется, приняла решение о сделке без моего ведома, и она, кажется, довольна тем, что может слегка слюнуть изо рта. Он сказал это, когда капал.

□Совершенно беспомощный.

□Прошло три дня с момента заключения Юдзуки, и теперь, когда все мои схемы исчерпаны, я готова стать куклой Юдзуки для домашних животных. Это так же хорошо, как и сделать. Я больше не могу быть освобождена из Юдзуки, если только не случится чудо или что-то в этом роде. Но прежде всего, чудо придет к вам так же удобно, как и в манге, как вы его и ждали! Нет никакой причины. Что я могу сделать сейчас, так это отчаянно вложить в него свою энергию, крепко держать дух и вложить все свое сердце в руки Юдзуки. Речь идет о продлении времени, необходимого для падения.

□И так, медленно, но тихо, мой ум поглощается волной отчаяния, как яд скорпиона, идущего на меня. Это было

□В тот вечер Юдзуки, с толстой отверткой в одной руке, сказал мне: "Если ты двинешься без разрешения, я тебя заколю". И с улыбкой, которая не заставила улыбнуться его глаза, он угрожал мне гаечным ключом с угла склада: "Это только временно". Но с этого момента все зависит от Хиёси, понимаешь? Когда затвор отпускается после того, как ему твердо приказано это сделать, шрам слегка обрабатывается, а затем вдыхается с волнением. Грубому Юдзуки потребовалось много времени, чтобы снять с себя одежду, оставив его голым, и все они ушли. Подтвердив, что я хороший спортсмен, он взял меня в душевую только для членов легкоатлетического клуба и тут же сам сорвал с меня одежду и нижнее белье. Я намазываю много мыльной пены на пальцы и тело ловко, без использования раздетых полотенец и т.д., ловкими и непристойными движениями. Он тщательно вымыл меня из тела.

□Мое тело бессознательно отреагировало на это зрелище и ощущение, настолько аморальное, что я дала Юдзуки... Он собирался быть насильно поглощённым при появлении.

"Эй..... Хиёси, Хиёси тоже был бы хорош! Хиёси тоже был бы счастлив! Что? Привет!

□Хорошее настроение, в котором я был раньше, исчезло, и Юдзуки почувствовал, что я его игнорирую. Он держит отвертку в одной руке и смотрит на меня.

"Мы с Хиёси влюблены, и если мы влюблены, то веселье, которое мы оба испытали вместе... Знаете, мы должны хорошо проводить время, и если один из нас хорошо проводит время, а другой хорошо - это не настоящий любовник. Мы должны веселиться, мы должны веселиться, и мы заслуживаем веселья!

□Сразу же после этого отвёртка в руке Юдзуки снова опустилась на мои связанные ноги. Наконечник отвертки легко пронзил мою плоть, и отвертка проникла в подошву моей ноги.

"Боже.....! Гахxxx!

□Мое сознание мелькает на мгновение, и мой слабый, мгновенный ум заглушается болью, которая заставляет все мое тело трепетать, и я ущипнул. Он кричал как.

"Давай, скажи это, Хиёси! Хиёси тоже было весело! Разве это не было весело? Скажи мне, что ты хорошо провел время!

□Юдзуки кричит на меня, когда смешивает свою заколотую ногу с отверткой, которую держит в руках.

"Ах... гаа!

□В тот момент, когда она открыла рот, чтобы избежать боли, или, возможно, защитный инстинкт, чтобы избежать боли, она выпила просьбу Юдзуки, и я закричал со слезами, стекающими по моему лицу. Так и было.

Понятно..... я знал! Мы настоящая пара, знаешь ли!

□В тот момент Юдзуки успокоился, как будто выключатель был выключен, и улыбнулся мне, и нежно... Он снял отвертку со своей ноги, ухаживал за моей ногой знакомой рукой и щедро целовал меня на ночь. Затем, с довольным выражением лица, он покинул склад и направился домой.

"Черт... моя нога..."

□После проверки знаков и звуков, что Юдзуки ушел.

Я расплылась. Лечение Юдзуки несколько облегчило боль в ноге, но у меня осталось около 5 мм собственной ноги. Металлический стержень, проникающий и выдавливающий плоть, слишком тверд для ума. Причина этого - задержка с ответом на вопрос Юдзуки. Я не могу не чувствовать себя в ужасе. Немного похоже на пыль перед ветром, чтобы думать, что если это продолжится и сделает Юзуки снова ворчливым... Мой дух, который сопротивлялся

□Слегка отчаявшись от будущего, где отсутствие спасения не вижу, а пытается сбить меня с ног все больше и больше в бездну отчаяния, я Я закрыл глаза и лег на земляной пол с болящей головой.

□А потом вдруг дверь склада затрещала и дрожала неестественно, несмотря на отсутствие ветра.

□Наверное, Юдзуки все равно что-то забыла, а может, она просто пришла, потому что ей было "одинок" или что-то вроде того. Я поднял голову с отвращением от этой мысли. Я не смогу от него избавиться.

"..... Ты уверен, ты уверен в этом?"

"Да, я, наверное... нет, я, наверное, на 90% уверен".

□...чей это голос? Я знаю, что есть двое мужчин, но я их не слышу.

□Как раз в тот момент, когда я думал об этом, я услышал звук открытия замка, и дверь склада была открыта. И тогда дверь медленно открылась звуком, и хозяин голоса, человек с довольно вьющейся головой волос и острым взглядом в глазах. Двое мужчин с деревянными мечами вошли на склад, внимательно осмотревшись и проверив несколько раз.

"Ой, да ладно, по-настоящему! Они держат одного парня взаперти по-настоящему.

□Видя их голоса и их лица, мой мозг мгновенно вспомнил их. Верно, эти двое не только

обогнали меня и Юдзуки, но и моего брата и господина Синьяно.....

□Я заставляю горло, приглушенное моим предыдущим криком, двигаться и делать дрожащий голос и спрашивать их.

О, да. Мы получили информацию, что вы здесь, и пришли помочь.

□Исии-сенпай, который носит деревянный меч на спине и имеет острый взгляд в глазах, отвечает мне.

□Тагами, у которого на голове много пушистых волос, нахмурился на мою руку, и с полными решимости глазами, я смог успокоить его. Он начал торопиться и оглядываться вокруг склада, как он сказал.

□Видя, как Тагами-сэнпай ищет инструменты, мне удалось открыть рот, и Юдзуки рассказал Тагами-сэнпаю пошатнувшимся и трепещущим голосом. Я скажу ему, где был ключ, которым я пользовался.

Понятно. Вон тот ящик с инструментами.

□В тот момент Исии быстро и быстро вытащил ключ, который использовал Юдзуки, из ящика с инструментами. Он подошел и снял болты с моих рук: "Нам понадобится время, чтобы добраться до больницы, Тагоми, но они нам понадобятся, чтобы прикрыть твои руки".

"Это займет некоторое время, чтобы добраться до больницы, Тагоми, но в то же время, мы собираемся закрыть эти отверстия в обеих руках".

□Сказав это, Исии-сэнпай вытащил повязку из кармана и передал её Тагами-сэнпаю.

□Тагоми, получивший бинты, ответил громоздко, но с руками, странно знакомыми с моими запястьями и лодыжками. Бинты обернуты вокруг тела. Тем временем Исии-сэнпай вытащил из талии деревянный меч и осторожно вытащил голову из двери и оглянулся вокруг, чтобы увидеть, что происходит. А вот и он.

Хорошо, но не похоже, что он сейчас прячется поблизости. Пошли.

□Как только Тагами-сэнпай заканчивает перевязку, Исии-сэнпай слегка оттягивает голову назад и говорит ему.

"Я иду.....".

Я позабочусь об этом. Я пойду и пройдуь немного осторожнее.

□История была решена без разрешения, и Тагоми-сэнпай снова выглядел неудовлетворенным, но одолжил мне плечо к плечу и позволил встать! Ты можешь встать? Я встал медленно, как сказал.

□Мое тело настолько слабое и Юдзуки повредил мои ноги, что я едва могла встать из-за эффекта низкой силы и повреждения ног. Я почти полностью положил свой вес на Тагоми-сэнпая. Вид его заставил меня чувствовать себя неопишимо жалким, как мужчина, и я не мог не почувствовать тоскливый тон голоса, почти как оправдание. А потом я говорю Тагоми-сэнпаю.

"Прости, Тагоми-сэнпай....."

У тебя травмирована нога, не так ли? Тогда все будут, не волнуйся об этом.

□Однако Тагами смирилась с этим без всякого труда и слегка постучала меня по плечу свободной рукой.

□Я немного успокоился, увидев ее отношение, так что я прошел с ней тихо, хотя и с небольшим усилием. Я потушил его.

□Снаружи полумесяца уже взбирались на вершину ночного неба, а воздух был жутко чистым, сырым и беззаботным. дует на нашу кожу. В разгар всего этого, мы тщательно прогуливались при лунном свете, чтобы добраться до нашего пункта назначения, дома Тагами-сэнпая. Направляюсь внутрь. Ватари-сэнпай держит деревянный меч в левой руке и внимательно наблюдает за своим окружением, не произнося ни слова, в то время как правая рука засовывает его в карман. Я буду продолжать, а Тагами время от времени, шаг за шагом, вытирает пот с лица, слушая мое физическое состояние. Он медленно шел, шаг за шагом.

"Фу....."

□И в тот момент, когда я делаю еще один шаг со своей ослабленной ногой, острая боль от ходьбы в приличном виде впервые за долгое время. При этом раны на обеих ногах, которые были вскрыты Юдзуки, открылись, и кровь вытекла из повязок.

□Как только она это говорит, Тагами наклоняется и берет меня на спину. Боль в ноге усиливалась, поэтому я делал, как мне сказали, опираясь на спину Тагоми и позволяя своему телу расслабиться. Я вытаскиваю на минутку.

□В этот момент, звук чего-то острого, прорывающегося сквозь воздух и□

Тагоми! Бэлли!

□В данный момент я услышал крик старшего Исии-сенпая.

□легкомысленно

□А потом я услышала звук, похожий на тот, что был очень близко ко мне.

□Тагами-сенпай, которая несла меня на спине, издала крик боли, и на мои ноги обрушился теплый, пахнущий ржавчиной дождь.

"Та..... Тагами-сэнпай!

"Все в порядке... это не... пронзит меня кишками... фу... нет... нет...".

□Чтобы успокоить меня, Тагоми специально старается быть беспечным.

□Но я мог видеть, я мог видеть свой собственный живот, который был мишенью, и пропитанный кровью, который был принесен в жертву, чтобы защитить меня. Правая нога Тагами-сенпая и толстая отвертка, которая застряла у него в бедре.

Будь проклята моя нога, прости!

□Несмотря на то, что водитель застрял в ноге, старший Тагоми некоторое время держался, но, похоже, достиг своего предела. Когда он говорит это, он падает на землю, защищая меня и каким-то образом принимая пассивную позицию левой рукой и левой ногой.

□В критический момент снова слышен звук разрезания воздуха, и большое количество воздуха расплывается в сторону головы и шеи павших тагами-сенпаев. Острые инструменты и камешки от

"Куту...! ...все они... не могут быть предотвращены... но!

□Защита Тагами, Исии, с деревянным мечом наготове, это инструмент, который приходит на

тебя, как полусмертник. и, стоя перед дождем гальки, и размахивая деревянным мечом, как будто он готов, он бушует от дождя. Он начал резать в момент.

□Порез Исии, с его решимостью, сбил отвертки и гальки один за другим красиво, ударив по земле Я уронил его. На мгновение при этом блестящем движении, я сказал: "Я уверен, что старший Исии сможет вот так всё сбить с толку, так? " Я позволил своему разуму блуждать. Но

□Отвертки и камешки, брошенные в него, были непростительно слишком многочисленны и необычайно остры, и они были брошены в Исии-сенпай. Он улетел, и, как будто он был нацелен, прорезь деревянного меча была направлена на малейшее открытие или ошибку Исии-сенпая. Он проскользнул, ударив по рукам, лицу и животу Исии, потрошив его плоть и разбрызгав свежую кровь.

□Несмотря на это, он не заботится о собственной плоти и брызгах крови, но громким голосом поднимает голос. Он продолжал качать деревянным мечом, пока дождь не прекратился, как будто...

"Гах....."

□И как только дождь прекратился, господина Исии, который, возможно, продержался до сих пор, вырвало кровью и упало на землю на колени. (ЗАДЫХАЕТСЯ)

Ваа, ваа, ваа!

□Тагами поднялся на четвереньки на колени и попытался бежать к Исии в своего рода приглушенном движении вперед. Он кричит от горя, как и он. В тот момент.

Заткнись.....

□Внезапно он появился со скоростью, которую можно описать как внезапную, даже если до этого момента не было ни звука, ни признаков жизни. Меня ударил по голове Юдзуки.

Габаха.....?

□Сенпай был снесен Юдзуки и ударился странным голосом о землю, вызвав конвульсии его тела. Юдзуки безостановочно приближается к Тагами, холодно смотрит на него свысока.

Чёрт возьми! Ты грязный, вонючий вор! Ты пытался забрать у меня Хиёси! Я убью тебя! Умри! Умри! Ты умрешь!

□Он начал бить по телу Тагами-сенпая яростным ударом парового молотка. Импульс был настолько велик, что из тела Тагами можно было услышать скучный звук и скучный звук трещин костей.

"Гаааа! Вперед! Гебо.....!"

□Тагами-сенпай не смог должным образом защититься от стремительных атак Юдзуки и закричал на Юдзуки. Каждый раз, когда он пинает меня, мое тело дёргается, и я становлюсь белой.

Я не убью тебя бесплатно!

□При этом Юдзуки поднимает ногу к Тагами и наносит мощный удар по голове Тагами. Я стараюсь.

Да, прекрати, Юзукий!

□Я уверен, что мне это с рук не сойдет, если я нанесу такой удар. Как я чувствовал, я поднял голос и отчаянно пытался остановить Юдзуки, но она не слушала моих слов и не двигала ногами к шее Тагоми. Однако Юдзуки даже не прислушивается к моим словам, а с ногой на шею Тагоми не рискует. Он пытался опустить ноги изо всех сил. Именно тогда это и произошло.

"Что ты делаешь со своим братом.....?"

□Звонил холодный голос, ледяной от дна желудка.

"Тск.....!"

□Кровавая атмосфера, которую можно описать только как огромную, Юдзуки инстинктивно перестала нападать на Тагоми, и импульс... Он поворачивается в сторону убийственной атмосферы.

Эй... что ты делаешь? Мой брат.....

□Там была девушка, достаточно стройная, чтобы быть меньше, чем Юдзуки, и, казалось бы,

более стройная, чем Юдзуки, чтобы сломаться. тело. Хвостик с маленьким пучком волос, бледно-розовая, очень девчачья одежда и глаза. Ее большое, юношеское лицо улыбалось.

□Такую девушку можно было с первого взгляда увидеть красивой девушкой. Однако

Я уже давно тебя спрашиваю, ясно? Интересно, можешь ли ты ответить? Химура, Юдзуки-чан.

□Если бы девушка не держала в руках маленький меч и смотрела на Юдзуки темными глазами, наполненными ужасным убийственным умыслом. Но...

..... Кто ты и как давно ты там?

□Юдзуки громко закричал, чтобы на мгновение замаскировать испуг девушки, и вытащил из кармана толстую отвертку. Я потушил его и держал отвертку в сторону девушки, в то же время выдавая дух убийства, который не меньше, чем тот, который у меня только что был.

В тот момент.

"Хаха, это я задал тебе вопрос раньше, верно? Сестра моего брата, мой любовник, моя судьба, мой партнер по браку!

.....

□Вдруг, девушка с улыбкой на лице, Савара Ботан, был ужасающий, убийственный замысел, который сделал даже ее первоначальная улыбка исчезает. Речь идет не только о том, сколько денег вы тратите в одиночку, но и о том, сколько времени вы проводите в одиночку.

□Хорошо, что ты можешь извлечь из этого максимум пользы. Это плохая идея иметь систему на месте, но это хорошая идея иметь систему на месте. чтобы перестроить.

"Ну, Пион, тебе придется немного подождать....."

Что...?

□В разгар всего этого приходит другой голос. Юдзуки, восстановивший свои позиции, сразу же был застигнут врасплох, не сумев скрыть своего волнения. Я закричал.

"Я хочу ударить этого парня по лицу так же сильно, как и ты....."

□Говоря это, хозяин голоса, девушка с красивыми, пушистыми волосами, завязанными в две булочки, получает свои волосы на землю. Я обниму Юдзуки нежно к груди, как святая мать и Юдзуки, как будто ей все равно, и Ишии-старший, который истекает кровью и упал. Выглядит, и завораживающе смеется.

□Однако, разумеется, улыбка только на поверхности, а от глаз - абсолютный ноль. Убийственный замысел, столь же сильный, как и Сахара, ставится холодно и тихо, что достойно того, чтобы выразить именно это, и это то же самое, что и в Сахаре, и это то же самое, что и в человеке. Так и было.

Мы ведь будем ладить... вместе... верно?

□Сказав это, девушка достает косу из кармана, откуда она ее спрятала, и улыбается Сахаре. Коса тускло светит при свете уличного фонаря, и вы можете почувствовать ледяную прохладу, так же как и собственное убийственное намерение человека.

"Фу.....!"

□Меньше минуты прошло с тех пор, как Юдзуки мгновенно одержал победу над старшими Тагоми и Исии, чтобы получить подавляющее преимущество. Несмотря на это, позиции быстро меняются, и Юзуки имеет дело с двумя людьми с необычайно высоким уровнем убийственного умысла. Они были в невыгодном положении.

"Хорошо.....".

"Я рад, что ты понимаешь..."

□Итак, за наших старшеклассников Ботана Савару и Минако Шиву, которые были признаны лучшей парой в школе вместе с нашими старшеклассниками и старшеклассницей Ватару. Нет.

□Тем временем Сахара и Минако-Сенпай продемонстрировали свою готовность сотрудничать друг с другом и готовы к применению соответствующего оружия. И медленно, Юдзуки медленно обгрызал его.

Неважно, со сколькими людьми я имею дело! Я побью всех вас на пути и достану Хиёси!

□Юдзуки с нетерпением ожидал жутко постепенного движения толпы, и казалось, что он выздоровел, когда вытащил из талии монашеский гаечный ключ. Это не просто вопрос времени. Эти двое мужчин видят это и молча готовят свое оружие в сторону Юзуки и пытаются его перехватить.

□И вот, в следующий момент, Юдзуки берет на себя двух мужчин, гаечные ключи, маленькие мечи и серпы сталкиваются, и звук металла и свежей крови... Я думал, что у них будет ожесточенная и ожесточенная битва, которая будет рассеяна.

"Гах.....!"

□Но на самом деле, решение было принято в момент, момент настолько короткий, что это было действительно мгновение ока.

□Удар, слишком простой, чтобы выразить словами, ключ Юдзуки был легко остановлен маленьким мечом Савары. Малейшая трещина в глазу расширяется в изумлении, как говорит Юдзуки в недоверии к этому факту, затем останавливается и дышит. Минако держит косу вверх ногами и прижимает рукоятку к животу Юдзуки с отличным временем, как будто вовремя. Я ударил настолько, насколько смог. Удар был прекрасным голубиным отверстием, и Юдзуки был сорван криком, как будто он собирался выплюнуть его. Он врезался головой в бетонный грунт и остановился, когда импульс удара слегка притянул его к земле. Она перестала дёргаться.

Все кончено... и это легче, чем я думал.

□Он позаботился о том, чтобы Юдзуки был уверен в том, что он прочно вышел из нее, и они вдвоем приурочили его к тому, как будто они совпали в одно и то же время. Выдохни. Несмотря на то, что он только что вырубил одного человека, выражение его лица несколько не расстроило. Не было ни одного, и ни капли пота с его лица не пролилось.

□Как жестоко и безжалостно.

□Таково было мое впечатление от них в туманном сознании усталости и страха.

Но тебе стоит прочитать это.

□Бормоча о таких вещах, они оба слегка носили на спине Тагами-сенпая и Исии-сенпая, повернулись спиной и ушли. Я так и сделал.

□Я смотрел, как их спины исчезают в темноте, ошеломленный, и вдруг освободился от напряжения, как я смотрел, как они оба исчезают в темноте. Под влиянием этого, я внезапно потерял сознание, и прежде чем я понял это, мой разум погрузился во тьму...

□А потом мы немного поговорим о том, что будет позже.

□Когда я проснулся, я лежал на больничной койке с капельницей в руке. Когда я проснулся, я

спал на больничной койке с капельницей в руке и моими родителями, которые пришли навестить меня. Услышав историю от моего брата и господина Шинано, первое, что я сделал, это вызвал скорую помощь, которую вызвал Минако-сэнпай. и что в то же время в комнате Юдзуки были найдены неопровержимые доказательства того, что он был перевезен в это место. Самое главное, что сам Юдзуки признался в преступлении, и он знал, что его арестуют после того, как он закончил лечение в другой больнице, нежели я. Так и было.

□ Таким образом, пока я спал в постели, я бросил мяч вверх, и он выглядел так, как будто собирался упасть. Дело было раскрыто быстрыми темпами.

..... честно говоря, теперь, когда я думаю об этом после того, как дело было раскрыто, у меня нет никакой вины за Юдзуки. Так и было. Это правда, что я до глубины души боялся Юдзуки, который напал на меня со своим безумием, и даже сейчас, просто думая об этом... Волосы на моем теле растут. Но что послужило причиной этого? Кто свел Юдзуки с ума? Почему Юдзуки так проголодался? Это определенно был я, который колебался, чтобы завершить отношения с Юзуки и отложил их на некоторое время. Так и будет. Если бы я взял ее сильнее..... может быть, Юдзуки не сошла бы с ума и была бы очень нормальной. Может быть, я могла бы быть девушкой, Юдзуки. Но думать о таких вещах сейчас - пустая трата времени. Самое главное, что я могу сделать сейчас, это убедиться, что Юдзуки не совершила убийство, и что она была освобождена в общество как можно быстрее. Я просто надеюсь, что смогу вернуться.

□ Да, я не знаю, сколько времени пройдет, но когда Юдзуки закончит свое предложение и благополучно вернется, тогда я смогу его увидеть. Это очень хорошая идея - иметь хорошее представление о том, что ты собираешься делать. На этот раз, что бы ни случилось, я не сбегу, и это мои самые искренние извинения перед Юдзуки.

□ После почти полудневной борьбы я, наконец, пришел к этому выводу и заснул.

"....."

□ Где-то был небольшой звук, похожий на жужжание комара, и я погружался в глубокий сон, который по каким-то причинам не мог успокоиться в течение долгого времени. Голос разбудил меня.

□ "Что, черт возьми, происходит...?"

□ Он сдох, как будто голос, который был раньше, был галлюцинацией.

Я лежу в постели, только звук ветра дует, и я кладу голову вниз и моргаю пару раз, чтобы подготовиться к ночи. В больничной палате, где было выключено освещение, медсестра, возможно, случайно оставила зазор в двери палаты, которая была открыта на несколько

дюймов и Вы можете найти обладателя голоса, полагаясь на свет, высывающийся из занавесок и полагаясь на ваши глаза, которые не привыкли к темноте. Но слегка видимая больничная палата не отличается от той, что была до того, как я легла спать.

□Это просто мое воображение? Это повлияло на тебя, пока ты был в плену? Подобно тому, как я собирался снова заснуть, я снова услышал отчетливый звук ветра, и в тот момент я почувствовал странное ощущение, и мое сердце заскочило. И в тот момент мое сердце прыгнуло, как я заметила странное чувство. Подождите... окно было открыто, когда вы осмотрели больничную палату? И этот шум ветра слишком чистый для окна, не так ли!

□Как раз в тот момент, когда я думал об этом, что-то выпрыгнуло из-под кровати с большой силой и ушло прямо на мою кровать. Он прыгнул и поехал на мне. Воздух, поднятый внезапным ударом, внезапно вытолкнул из моего рта, и я кашлянул, поверив в гневный воздух, стоявший передо мной. Появилось недоступное лицо.

Юдзуки.....!

"Нет... я не могу... я не могу... я не могу... я не могу..."

□Юдзуки что-то бормотал, не отвечая на мой звонок. Если присмотреться к одежде пациента, можно увидеть, что она разорвана здесь и там, и является ли она собственной кровью Юдзуки или возвращенной. В воздухе застряло большое количество неузнаваемых пятен крови, глаза Юдзуки были пусты и смотрели в маловероятном направлении, и в ее глазах были слёзы.

Ю, Юдзуки, послушай меня!

□В тот момент, когда я увидел эти слезы, я силой сдул страх, который я на мгновение почувствовал своим истощенным умом, и закричал Юдзуки... Но Юдзуки не отреагировал и начал играть с одеждой разорванного пациента.

"Я! Я..... о тебе.

□В тот момент я подумала, что что-то серебристое и блестящее скрестило мне лицо, и вдруг я не смогла говорить, а вместо этого воздух... Протекающий звук исходил из моего горла. Подозрительно, я дотронулся до горла и почувствовал сырое, теплое, слизистое чувство на ладони.

□Я посмотрел на свою руку и увидел, что моя ладонь размазана липкой красной кровью.

"Э....."

□В тот момент, как будто я вспомнила, из моей шеи, как из гейзера, вытекло много крови, и вся больничная палата была заполнена Юдзуки и Мое тело упало на кровать, когда я покраснела.

"Да, с меня хватит... но, но, не смотря ни на что, я никогда не сдамся Хиёси! Мы ни за что не сдадимся! Даже если невозможно забрать с собой всю Хиёси! Мне плевать, кто отрицает, это моя любовь!

□В моем затухающем сознании я держу в руке маленькую пилу и высоко улыбаюсь, когда в воздухе течет моя кровь. Глядя на Юдзуки, я отчаянно пытаюсь высказаться, чтобы сказать Юдзуки. Но это только звук воздуха, просачивающегося из горла. Хорошая мысль - не волноваться о том, что ты не сможешь найти работу. ...? Нет, Юдзуки....! Тебе больше не нужно этого делать, мне не нужно.....

□Мое сознание тихо отвалилось и исчезло...

□Ты не сможешь этого сделать.

□Сколько дней прошло с тех пор, как я сбежал с "Хиёси"? Я прижал "Хиёси" к груди, наклонился под окно и вдруг подумал об этом. В конце концов, я не спускался в деревню с тех пор, как сбежал в заброшенную, необитаемую горную хижину без мобильного телефона и часов. Я не знаю, потому что у меня его нет. Возможно, я был дураком, когда попробовал его. В конце концов, мозг Хиёси настолько хорош, что я чувствую, что мое тело растает, и каждый раз, когда я принимаю кусочек Хиёси, я чувствую, что смогу съесть его всем своим телом. Я чувствовал и приходил. Может быть, тогда я слишком возбудился и выпустил голос, который я выпустил, а он увидел сцену. .

□Когда я думал об этом, я использовал зеркало в своей комнате, стараясь не смотреть в окно. Я еще раз взглянул на ситуацию.

Ну... чу-чу-такое... хммм! Больше полицейских машин.....!

□Я сильно вздохнул, когда увидел вокруг этой хижины больше полицейских машин и полицейских, чем раньше. И я сдаюсь им, потому что они становятся сильнее с большим количеством друзей, и они были настойчивы со мной в течение некоторого времени, и они полностью окружены мной. Голос одного из милиционеров, который зовет к нам через мегафон, стал громче и постепенно сказал. Нахождение там также начинает становиться немного неровным по краям.

□Я знаю до того, как мне скажут, что я громкая и окруженная. Я также знаю, что некоторые люди уже совершили набег на эту хижину. Но, конечно, мы не можем быть пойманы ими в таком тривиальном месте. Даже если это означает снова оказаться с "Хиёси", или даже глубже, чем раньше. Я сбегу и продолжу жить с Хиёси, чего бы это ни стоило!

□И тогда я почувствовал, что люди собираются перед комнатой наверху, в которой я был. Их было... около пяти или шести, достаточно, чтобы тайком выбраться из хижины, не будучи замеченными людьми, которые пришли в хижину, чтобы спрятаться. Я не очень умный человек, и я был близок к тому, чтобы не иметь возможности сделать это, потому что я убил этих парней, и это расстроило людей там. Я собираюсь сбежать, пока ты там.

□Я держал Хиёси левой рукой, крепко прижатой к груди. Я обнял его, вставил крестообразную

отвертку, которую я использовал как оружие, в его пояс, и держал портативную пилу в правой руке. В тот момент, когда ребята, стоящие перед комнатой, открыли дверь всего на дюйма, они побежали так быстро, как только могли, к двери и спрыгнули с дороги. Я отпустил.

□ Не знаю, не думали ли они о моем внезапном выпрыгивании из двери, но один из парней, стоявший у двери, ударил меня в Крик группы людей, которые захлопнулись в летящую дверь и были снесены импульсом двери и скучным звуком стены. поднимается. Я посчитал их, когда приземлился, и номер был... всего шесть, включая тот, который я взорвал. Ладно, я был прав.

□ Когда я приземлился, я, наконец, восстановил самообладание, и двое из пяти оставшихся мужчин, стоявших передо мной, положили пистолет в свои руки и Я пытаюсь направить его на них.

□ Увидев это, я опустил свою осанку, но вставил ее в бедро, прежде чем два пистолета смогли целиться в меня. Я вытащил две отвертки, направленные на каждую из их шеек, и бросил их в них. Звук моих отверток, наносящих удары ножом по двум мужчинам с оружием наготове, когда я начал бежать навстречу им с пилами наготове. И в то же время я услышал пилу, все еще не реагирующую, в горле одного из трех мужчин, все еще стоящих в ряду, бок о бок. Я потянул в сторону так быстро, как только мог у глаза.

□ "Эй, эй!

□ Через мгновение трое полицейских крошатся, вытирая кровь, и крики удивления и страха исходят от оставшихся двоих. Заткнись, я должен заткнуть их быстро. Я прицеливаюсь в оставшихся двоих, вытирая кровь, полученную от копа, который перерезал мне горло.

□ Проклятье! Как ты смеешь!

□ О, привет! Подожди!

□ Для меня не имеет значения, расстроен ли он, или знал, что я целился дальше, или знал, что его товарищ... Сняв ограничения, он достает свою дубинку и спускается ко мне.

□ Как раз вовремя.

□ Я высунул пилу так, что она была скрещена с дубинкой, и распилил запястье, держав дубинку глубоко в пиле. Я отрезал его.

Боже.....!

□ Офицер, у которого были порезаны запястья, снимает дубинку и отчаянно держит запястья другой рукой и пытается закричать. Я открыл рот и в этот момент со всей силой отбил голову, чтобы забрать дубинку.

□ С тусклой болью и вибрацией его рук, офицер услышал звук сломанного черепа, и он не

кричал, он не кричал должным образом, но он был на полу. Он был зажат в

□ Последний оставшийся офицер смотрит на меня испуганным взглядом в глаза, в то время как он достает из кобуры с пистолетом на бедре. Я был жестким без.

□ Вот и все, все, что нам нужно сделать, это быстро убить этого парня и сбежать. Не-а! Пока я думал об этом, я сделал шаг вперед, чтобы закончить последний, когда услышал маленький металлический звук и

□ Следующее, что я услышал, это звук выстрела, затем звук разрыва плоти из груди и легкий звук разбивания керамики.

□ Что.....?

□ Когда я перестала нападать и посмотрела на свое тело, ярко-красная кровь сочилась из левой груди над одеждой.

□ Хиёси, которого я держал в груди, пропал.

□ Как только сцена появилась, моя голова чуть не закипела от ярости. Как хорошо, как хорошо, как хорошо, как хорошо, как хорошо, как хорошо, как хорошо! Я убью тебя! Я убью человека, который стрелял в тебя!

□ Полицейские передо мной до сих пор ошеломлены внезапно, не вытащив оружия. Не этот парень, где он! Где ты? Я повернулся, чтобы убить парня, который раздавил Хиёси. А вот и он.

□ Стоя посередине лестницы, ведущей в эту комнату на втором этаже, он опускает свой тлеющий пистолет и смотрит на меня с очень Высокий офицер полиции для В его лице нет возбуждения, только холод, несмотря на то, что его друзья истекают кровью и падают перед ним. Он смотрел на меня глазами.

Ты? Ты "Хиёси"!

□ Как только я нахожу его, я начинаю бежать навстречу этому парню с силой удара по полу. Я выкинул бегство из головы и сосредоточил все свое внимание на убийстве парня. Это заставляет мое тело двигаться больше, чем обычно, и я всего в нескольких шагах от него, и я получаю пилу. В тот момент, когда ты его держишь.

□ Не меня выражения, он поднял свой пистолет с ужасающей скоростью и нажал на курок навстречу мне.

□В тот момент, когда я почувствовала удар по голове, меня ударили по полу, и "Хиёси" выскочила из груди и упала на пол. Я уезжаю. По мере того, как мое сознание ломается, мое зрение переключается на видение "Хиёси", катящегося по полу и уставившегося на меня. Это было..... Я расслабился и спокойно уронил свое сознание с искренним облегчением.

◇

□Увидев, что Юдзуки перестал двигаться, офицер, стрелявший из пистолета, Нагаре Ямато спокойно вернул пистолет в кобуру. Я поднимаюсь по лестнице, чтобы проверить безопасность павших офицеров.

□Но единственный полицейский, который остался в живых после нападения на Юзуки, врезался в стену и получил сложный перелом, а остальные были Он уже потерял много крови с перерезанной артерией.

"О, ты...?"

□Мурасаме, застывший на месте полицейский, не сумевший вытащить пистолет из кобуры, в конце концов восстановил самообладание и отправился на Ямато. Я поговорю с ним.

Да, я капитан Нагаре Ямато и я здесь, чтобы поддержать вас. На этот раз вы и, следовательно, моя жизнь была в опасности, поэтому я был вынужден действовать в целях самообороны и застрелить Химуру до смерти. Что ты хочешь сказать по этому поводу?

□Когда я подтвердил, что Мурасаме с трепетом кивнул на слова Ямато, на этот раз я сам смог взять сердце и голову. Труп Юзуки, застреленного и убитого, и лежащий рядом череп с его плотью чисто сбитый и светящийся белым цветом. за Мурасаме.

"Хм, видимо, это глава Кусабе Хиёси, который был найден мертвым в больничной палате без головы.....". И судя по виду этого черепа.....

Черт.....?

□Мурасаме кричал на шокирующие слова. В ответ на это Ямато не проявляет никаких признаков возмущения и продолжает уныло смотреть на него своим черепом.

Тебе не нужно удивляться, почему этот парень решил вести себя как каннибал, не так ли? Я уверен, что этим парнем управляло безнравственное безумие, и мне этого достаточно. Мне не

нужно понимать, моя девушка, больничные медсестры и все наши коллеги, я не могу рассчитывать на свои пальцы. Я убил много людей, если ты порядочный человек.

.....

□На черепе, держащемся в руке Ямато, были остатки пули Ямато и несколько следов от зубов здесь и там, и кровь Юдзуки была разбрызгана по всему черепу. Так и было. Кровь, разбрызганная на черепе, осталась вокруг глаз, а для Мурасаме это было похоже на слезы, которые пролил Кусабе Хиёси.

Через несколько дней после окончания инцидента, или даже за несколько дней до него, телефонный разговор...

"А ты как думаешь? Надеюсь, информация, которую я тебе дал, была полезной, Ватари?□

Да, ваша информация, безусловно, была точной. Но, знаешь, у меня есть один вопрос.

"Что, я скажу тебе все, что смогу для друзей?

Почему ты... почему ты... почему ты бросил свою сестру? Шинано.

"Ну, я тоже не это имел в виду, понимаешь? Юдзуки - моя сестра, поэтому я заботился о ней так же, как и о других, и давал ей советы по поводу отношений. Лично я бы предпочел, чтобы вы, сестры, остались вместе навсегда, как само собой разумеющееся.

".....

Но постепенно Юдзуки проигнорировал мои советы и указания и начал двигаться дальше самостоятельно. Естественно, я много раз предупреждал Юдзуки. Однако, как вы знаете, Юдзуки продолжал бесчинствовать, и в конце концов, душевный покой Киёси и меня вот-вот потревожит. Эй, знаешь, плакать сердцем и резать спину лошади.

...То есть ты говоришь, что в итоге работал на себя?

"Нет никакого отрицания, Ясность - это все для меня, я бы вырезал все, чтобы проводить с ней время... ..даже если это вы, ребята...

Химура.....!

"Ха, я просто шучу". Я не хочу проигрывать, но я не хочу драться с Ботаном и Минако, и больше всего я не люблю насилие. Хорошо. Тогда, если это возможно, давайте поговорим как друзья.

Это зависит от тебя.....

□Потом Ватару повесил трубку. Он был одним из немногих друзей, что Синьяно Химура был, наверное, самым сильным и худшим из всех девушек, которых он когда-либо встречал. Я в этом уверен.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/940179>