

Кстати говоря, как продвигаются исследования в наши дни?

Да, нет проблем, Киёси, дела идут хорошо.

□Она радостно улыбнулась моему вопросу и ответила на него.

□Если подумать, сколько лет прошло с тех пор, как мы начали встречаться?

□Это был воскресный день, и мне пришла в голову мысль, что я, Кусакабе Суми, девушка, идущая рядом со мной. Я спросил свою так называемую девушку, Шинано: "Эй, Шинано, позволь мне сменить тему на минутку..."

Понимаешь?

"...хм..."

□Шинано ответила на мой вопрос легкой улыбкой.

"К сожалению, время, которое я провожу с тобой, слишком чудесно, чтобы понять".

□Лучший способ сделать это - иметь хорошее представление о том, что ты хочешь сделать.

Да, я понимаю. Ченг Ченг, 1850 дней, сегодня ровно 5 лет и 25 дней.

"Понятно, пять лет..... столько времени прошло,

□Я тонко закрыл глаза и пробормотал, вспоминая старые добрые времена.

"Пять лет казались тебе долгими, Суми?"

□спросил Шинано, аккуратно сложив руки вокруг меня.

Нет, я чувствовал себя неполноценным.

□Отвратительно, я не мог не подскользнуться и сказать что-то неловкое. Я не смогу говорить

такие вещи.

Тогда пойдем ко мне домой и подтвердим нашу любовь друг к другу как можно скорее. Хорошо, что моих родителей сегодня не будет дома, так что ничего страшного, если подтверждение нашей привязанности займет много времени. Не волнуйся.

□Шинано говорит мне без намека на стыд. Но я не могу этого сделать, я все еще едва могу выдержать это в помещении, но это на улице. Не говоря уже о стыде, взгляды прохожих крайне болезненны с прежних времен.

"В чем дело, Суми, чего ты стесняешься?"

□Итак, с немного странным лицом, Шинано говорит со мной.

□Да, Шинано всегда была такой. Вы сможете найти много людей, у которых есть гораздо больше, чем просто немного времени, чтобы провести с вами. Он бьет тебя прямой любовью. И это еще более неотразимо, потому что он делает это с нормальным выражением лица.

Это не проблема. Ничего страшного, Шинано. Просто.....

"О.....".

□Я стараюсь отчистить слова, но это никак не влияет на Синано, а скорее вызывает сильное чувство интереса. С выражением лица, он укусил в мою историю.

"Просто... если бы ты воздержался от открытого шепота о своей любви ко мне в месте, где слишком много людей". Я так рада за тебя~

□Синано на мгновение задумчиво посмотрела на ответ, который я ей дал, но в одно мгновение она всегда обращалась ко мне. Оно приходит ко мне, превращается в светлую улыбку.

"Что, ты имеешь в виду, тогда подумай об обратном, Суми. Мне стыдно, потому что Суми думает, что мне стыдно шептать ей на людях о своей любви. . Так что, если ты занимаешься со мной любовью и никогда не стыдишься своей ясности, то вскоре тебе будет стыдно за себя. Тебе от этого не станет легче.

Слишком близко к тираде, тебе не кажется?

□Мне удалось вернуть свое мнение, потянув в холодном поту от слов, исходящих из уст Синано, со счастливым взглядом на лице. Я посмотрел.

Хм... это правда? Как только Суми привыкнет к этому.....

□Шинано подозрительно засмеялся. У меня было плохое предчувствие и я пытался слегка сбежать.

□О, это невозможно. Я был вооружен.

□В тот момент, когда я понял это, пальцы Синано начали ползать со спины и спускаться к моей заднице. А потом, как она это сделала, она нежно погладила свою задницу.

"Аааа!

□Внезапно, я вынужден поднять голос, не в состоянии контролировать себя.

"Ты не можешь заставить меня издавать такие неловкие звуки, и тебе не придётся играть со мной... может быть... Не там?

□Как сказала Шинано, она медленно отследила свой палец, на этот раз по трещине задницы. Небольшое приятное ощущение окружило меня странным ощущением.

□Более того, я только что заметил, что Синано прижимает свою собственную грудь к моим рукам, переплетая их с моими. Мягкое прикосновение закрывает мои руки и заставляет меня чувствовать себя еще более странно.

Хм, что ты думаешь, Суми? Я не думаю, что тебе нужно чувствовать себя менее смущённой, чтобы чувствовать себя со мной комфортно. Нет?

□Прежде чем я смогу закончить произносить эти слова, Шинано, глоток, приближает ее лицо. Соблазнительная форма ее губ приблизилась к моим.

'.....

□Синьяно целует меня глубоко и нежно, а потом свободной рукой потирает грудь.

"Аааа.....".

"Хм, хм.....

□Техника Синано расплавляет мой мозг, я не могу сопротивляться, и я нахожусь во власти Синано. Хорошо, что ты не можешь избавиться от проблемы.

□Неплохая идея - хорошо провести время.

Хм..... как дела, Суми?

"Ха... ха... ха... ха... ха... ха..."

□В тот момент, когда Шинано расстался с губами, я потерял все силы в своем теле и упал в обморок.

"Упс, опасно". Фуфу.....

□Я смогу сказать, что ничего не смогу с этим поделать.

"О, ну, "Суми внезапно рухнула. Это большое дело: "Я беспокоюсь о теле Суми, так что я позабочусь о ней у себя дома".

□Она подозрительно улынулась, слегка обняла меня и ушла.

Хорошо бы с ними повеселиться.

□Это очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете, когда вы находитесь на рынке. Я не могу этого сделать, и у меня слишком кружится голова, чтобы сопротивляться.

Тебе не нужно беспокоиться об этом. Хорошая идея оставить все мне.

□В конце концов, меня нес Синано, который, кажется, в любой момент пропускает меня на руках и ведет меня к дому Синано. Он ушел и ушел утром.

□...и позвольте мне сказать вам, что не было никакой комбинации. У меня маски засоса по всему лицу.

Хорошее, свежее утро. Привет, Киёси.

Ох.....

□Хорошо бы с ними повеселиться. Я уверен, что ты сможешь найти намного больше, чтобы сказать об этом.

Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать. Ты не такой, как обычно, плохо себя чувствуешь?

□Чувствуя перемены, Шинано посмотрел мне в лицо и слегка наклонил голову. Я тихо открываю свой тяжелый рот.

"Г..."

Да.

"В конце концов, утром тебе нужно было идти домой. Но я не пересекал с тобой никаких линий.

Да, я хотел любить каждую из вас еще сильнее и страстнее.

□Хорошо, что вам не придется беспокоиться о том, что вам не придется беспокоиться об этом.

Сегодня я пошел за своей формой, а когда вернулся домой, вся моя семья неправильно поняла, что я совершенно не в себе.

О, это твоя семья. Это действительно восхитительное недоразумение. Ну, я бы серьезно хотел пересечь черту, если бы Суми разрешила мне сделать это вчера.

□Шинано опять что-то говорит, но я опять это выдаю.

"Кое-что, что я заметил, папа и мама смогли в кратчайшие сроки назначить дату и время свадьбы меня и Синьяно". .

О! О! Слишком здорово! Как и ожидалось от дяди Суми... нет, это наши отец и мать.

□Шинано бормочет в восхитительной манере. Пришло время начать с ними спорить.

Знаешь что?

□Я уверен, ты сможешь его найти.

□Словами Синано она уставилась на меня влажными глазами и взглядом вверх.

"Нет, нет, нет, видишь ли, я не это пытаюсь сказать..."

□Я умудрился ответить вяло.

Дело не в том, что я не хочу жениться на Шинано, а в том, что у меня нет никакого интереса жениться на ней, наоборот. Я бы тоже хотел увидеть Шинано в свадебном платье...

□Это был момент, когда я это сказал.

Первое, что приходит на ум, это то, что не очень хорошая идея проводить свадебную церемонию.

□Очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете. Из ее глаз не вытекло ни слезинки.

Простите. Простите, мне пришлось поверить на слово.

□Итак, с подозрительной улыбкой на лице, Шинано достает диктофон из нагрудного кармана. Шинано нажала кнопку воспроизведения на своем диктофоне прямо передо мной.

Дело не в том, что я не хочу жениться на Синано, а наоборот, я хочу увидеть Синано в ее свадебном платье. Я бы хотел попробовать и...

□Мой голос, слегка приглушенный, в конце концов течет из диктофона. В тот момент я вспыхнул в холодном поту, и Шинано зловеще засмеялся.

"Хмм? Это убедительное доказательство того, что Суми одобрила мой брак.

Господин Шинано? Если хочешь, можешь сказать этому придурку: "Нет, я не могу на это согласиться, сколько бы ты ни попросил".

Фу.....

□Я пытался договориться с Шинано, чтобы он удалил мой голос, который был записан на диктофон. Да, но предсказуемый Шинано отрезал меня до того, как я успел закончить.

□Видя, как я думаю о следующем плане, Шинано снова улыбнулась с подозрительной улыбкой.

"Ничего не поделаешь, тогда я дам Суми шанс". Вот, я поставлю диктофон сюда, так что если хочешь, приходи и бери.

□Как он сказал, Шинано поместил диктофон в свою форму, а также, вероятно, между грудью и нижним бельем Шинано. погрузился.

Ха-хай-хай!

□Внезапные действия Шинано заставили меня сесть. Я думал, что понял большую часть того, что случилось с Шинано после пяти лет совместной жизни, но, наверное, я ошибался. Не знаю, чего я ожидал, но Синано слишком агрессивен во многих отношениях.

Хорошо, что ты этого не получишь.

□Шинано подошла ко мне ближе, показала свою грудь. О нет, я правда не знаю, что делать. Если это так, Шинано может оттолкнуть меня, и я сделаю это на улице.

□Тогда-то я и начал волноваться.

□Горринг, горинг, горинг, горинг...!

"Гахаха... что... ладно... ладно... ладно... теперь... обними меня... слабенько... отшвартовывай..."

□Хиёси был легким, вспенивающимся во рту, так как объятие вошло как пуля, мощное (акцент добавлен) объятие! .

□Да, как вы, наверное, уже заметили, у сестер Синано и Юдзуки есть одна общая черта: честный и прямой. Это выражение привязанности (мне кажется, что есть наложение смысла, но, возможно, это просто мое воображение).

□Ну, во многих отношениях, температура очень разная.

"Как это, Хиёси! Моя любовь испортила свежие утренние объятия! Приятное ощущение, не правда ли!"

"...gehogeho!"

□Тогда Хиоши, сумевший освободиться от рук Юдзуки, сумел дышать непрерывно, несмотря на то, что его дыхание почти остановилось. Я готовился.

□Кстати, наш Юдзуки смотрел на Хёси, улыбаясь и не показывая ни малейшего признака расстроенности, но мы с Шиной Когда он заметил поле, он перетасовал и поднял свои указательный и средний пальцы, чтобы поприветствовать меня.

"Доброе утро, моя сестра! И мой будущий брат!"

□Я кивнул глотком этих слов. Я так и знал... как и ожидал, этот парень тоже ошибся....

□Так-так, Хиёси тоже как раз вовремя. Я могу доказать свою невиновность лично.

"Слушай, знаешь, ты и я, Шинано....."

□Тогда-то он и открыл рот. В тот момент, когда я подумал, что левая рука Шинано на мгновение положила мне на плечо.

Фу~.

"Привет, привет, привет!

□Дыхание Шинано вторглось в мои ушные раковины, и я невольно подскочил на несколько дюймов.

"О, что происходит, Суми? Так хорошо?

□Как только он приземляется на землю, Шинано смотрит на меня с ухмылкой и говорит: "Нет, нет...!"

"Нет, нет...! Мне нехорошо...

А.....? Это.....

"Не-е-е-е-е"?

□Я пытаюсь с ним поспорить, но Синано снова вдыхает мне в ушную раковину и я снова издаю странный звук. (Вздыхает)

"Ух ты! Это мои сестра и брат! Мне жарко по утрам! Ладно, мы тоже будем влюбленными голубками.

"Идиот! Юдзуки! Во-первых, мы с тобой встречаемся...

Но это не имеет значения!

□Видя, как мы с Синэно запутались в отношениях, Юдзуки возбуждается и снова обнимает Хёси со всей силой, а Хёси кричит... (вздыхает) Ты слышишь, как стучат кости?

Боже! Что вы, ребята, делаете для меня?

□Ну, я полагаю, что это нормально - хотеть флиртовать утром, когда вы провели ночь вместе, но... ой. Тетси! ...По крайней мере, давай сделаем это, когда этого парня, Юдзуки, не будет рядом. Будьте добры!

Привет! Мне нравится! Мне нравится! Я люблю тебя!

Итак, дайте мне подумать об этом еще немного... ах! Ладно, ладно! Я докопаюсь до сути как можно скорее, так что прекрати обнимать меня сейчас же!

□Хиёси попал в какую-то беду, когда его держал Юдзуки. Ну, это хорошо, но одна проблема в том, что у этого парня, как и ожидалось, большое недоразумение. Ничего не поделаешь, поэтому он снова открывает рот.

"Так что, эй... да, все равно ничего".

□В тот момент, когда я посмотрел на левое плечо, я посмотрел на Синано, который был идеально подготовлен к тому, чтобы дышать в моё ухо. Я быстро перебираю свои слова.

"Хм, я рад, но я также слегка разочарован,

□Шинано улыбнулся легкой, тонкой улыбкой, когда говорил это.

□У тебя фетиш в ушах?

□Хорошо, что ты это имеешь в виду, потому что это прямой результат того, что Синано слегка опускает голову в сторону и высунул указательный палец, ч-ч-ч-ч. А потом он показал мне палец перед собой, уверенно.

Это "да" и "нет", Суми. Потому что у меня фетиш к Суми. Меня бы заводило ее тело, ее конечности, ее губы, ее волосы, ее пупок и даже ее ногти.

...это ты или убийца-подрывник прячется в городе?

□Во время такого праздного разговора мы с Шинано остановились и снова начали ходить.

"Эй, Кусабе и Химура. Что ты здесь делаешь?"

□В тот момент, когда голос взывал ко мне сбоку, я пришел в себя.

□Чтобы в спешке прийти в себя, я ударила себя по обеим щекам и посмотрела в сторону голоса, и увидела, что у меня на спине маленькая школьница. Волосатый студент-мужчина смотрел на меня.

□Кстати, ученица, которую носят на спине, по-видимому, не говорила, что он не в хорошем состоянии, а носила его на спине и была не в хорошей форме. Я не уверен, что мне это сойдет с рук. Муфуфу~ Я бормотал себе, смеясь так жутко, что у меня слегка мурашки по коже.

□Хорошо иметь представление о том, чего ожидать.

"...Тагами....."

"Да, это верно, Кусабе". Так что ты делал в коридоре с Шинано? Все, что я видел, так это то, что утром вы, ребята, пытались перейти в режим 18-ти ограничений. (Вздыхает)

Ну, это....

□Я в растерянности от ответа на вопрос Тагами, но я в растерянности от слов. Я не знаю, что сказать дальше. Нет способа найти хороший предлог, который может ухудшить ситуацию. Не то, чтобы Синано не мог меня видеть, но он наступил передо мной.

(О, как и ожидалось от Шинано!) Я позабочусь об этом!

□Я ждал следующих слов Синано, благодарил его в своем сердце.

□Потом Шинано открыл свой рот Тагами...

Именно это и произошло, Тагами Таро. Мы с Суми занимались любовью друг с другом, а теперь мы как раз собирались попасть в Сад Любви.

□Он сказал это с освежающим, освежающим взглядом на его лице.

Первое, что приходит на ум, это то, что не стоит хорошо проводить время. Эй, эй! Шинано!

□Я сильно переживаю за слова Шинано. Я хотел еще раз подправить его, но именно тогда Шинано держал мою шею и свою собственную грудь на моем лице. Я нажал.

Муфтий? Муугаугаугауга~!

□Двойные яйца мужской мечты прижимаются к моему лицу, и я стесняюсь и затаиваю дыхание, и я не могу говорить. Шинано нежно погладил меня по голове.

"Хм... ну, вы, ребята, можете флиртовать друг с другом по утрам сколько угодно, но такие вещи не в глазах общественности. Сделай это там, где не можешь достать. Говорю тебе по опыту, у тебя будут большие неприятности, если учитель найдет тебя, ясно?"

"Хорошо, я ценю твой совет.

□Шинано отвечает на ошарашенный голос Тагами.

"Пух-пах, пух-пах!"

□Там меня наконец-то освободили от Шинано. В тот момент я сделал все возможное, чтобы выдохнуть легкие.

"Эй, эй, а ты не слишком крепко держишь Кусабе? Ты задохнешься.

□Тагоми говорит, горько улыбаясь, когда видит, как я изо всех сил пытаюсь дышать. Но Шинано сказал: "О чём ты говоришь? Уверен, ты сможешь найти что-то еще.

"Ты должен дать своему любовнику всю любовь, с которой сможешь справиться, верно? Кроме того, Суми тоже не так сильно это ненавидит.

□Он отложил это. Танами снова засмеялся над ответом Шинано и

"Ну, я знал, что ты так скажешь,

□Тагами сказал, как бы сдаваясь, и прошел мимо нас с Шинано в тишине. И одно слово.

И последнее. Не называй меня по имени. Зовите меня по фамилии, Тагами, Химура.

□Тагами сказал и снова начал ходить.

Ка-пу?

Хе-хе-хе-хе-хе-хе.

□Сразу после этого девушка, которая носила меня, сладко укусила мочку уха.

О, привет! Пионы! Почему, когда люди решают быть крутыми... а!

"Ха-ха, в конце концов, старший брат, быть крутым - это хорошо, но быть милым - это тоже здорово.

□Пион, девушка на спине Тагами, смеясь над этим, снова сладко укусила Тагами за мочку уха. В этот момент спина Тагами снова подпрыгивает.

□Я уверен, что ты найдешь лучший способ получить от этого максимум пользы. Я ушла.

Я уверен, что вы найдете лучшую пару в средней школе Оямады. Так легко поверить, что они уже пара.

□Хорошая идея - хорошо провести с ними время. Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

□Точно, Тагами Таро и Шахара Ботан. Это лучшая часть опроса всех учеников и преподавателей культурного фестиваля "Оямада старшей школы" в прошлом году. Я занял первое место с моими друзьями Ватару Исии и Минако Синами. Кстати, мы с Шинано были всего в одном голосе от того, чтобы быть второй лучшей парой, даже близко не подошли к нам четвертым. Это и есть причина нынешнего недовольства Синано, если подумать об этом в своем мозгу.

□Хм, я не хочу этого делать, потому что я вижу будущее, но ничего не поделаешь, я должен поощрять Синано. Я сделаю это. Он мой парень.

□ Поэтому я положил руку на плечо Шинано.

Не волнуйся об этом, Шинано. Если они пара, давай просто будем зрелой парой. В конце концов, мы вместе уже больше пяти лет.

Самое лучшее в этом то, что от них очень легко избавиться.

□ По моим словам, Шинано показала красивую улыбку. Уверен, ты найдешь способ заставить твое сердце биться быстрее. А потом, необычно, Шинано открывает рот клювом, клювом.

"Суми..." ... поцелуешь меня...?"

□ Как сказала Синано, она посмотрела вверх и уставилась на меня, как будто я собирался пробить дыру в ее глазах, и в конце концов спокойно закрыла глаза. Это было красиво и живописно, как сцена из фильма.

□ Я смотрел на красоту Синано, как на произведение искусства, и, как мне сказали, я поцеловал ее.

□ Когда я поцеловал ее нежно, чуть-чуть как прикоснулся к ней, я сразу отделил свои губы от ее.

"Хм... тебе не кажется, что прошло много времени? Очевидно, это ты меня целуешь.

"Обычно ты приходишь ко мне в одну сторону и пытаешься поцеловать меня.

□ Мы с Шинано зашли в свой собственный класс, как обычно, провели такой банальный разговор.

"Ийо, вы двое такие же горячие, как всегда.

□Когда мы вошли в класс, ученица с большой улыбкой на лице и волосами, завязанными в два узла, дала мне и Синано взгляд. Он говорил со мной.

Я знаю. Мы с Суми всегда горячие до крайности.

"...Шинано, ты знаешь слово степень? Если нам будет очень жарко каждый день, мы расплавимся и уйдем.

□Шинано бормочет с удовольствием, и я спрашиваю себя. Но Синано совсем не напуган и говорит: "Ну, это, конечно, правда, что сумы правы.

Я не уверен, что то, что говорит Суми, верно. Но уже слишком поздно, потому что каждый раз, когда я смотрю на лицо Суми, я всегда дебаютирую до мозга костей.

"Ха-ха... правда, Синано-чан, ты действительно прилип к Суми...

□Девушку с двумя галстуками слегка оттягивают слишком откровенные слова Шинано. Я не смогу сказать тебе, что с ним делать.

□Я не знал, что случилось.

□Внезапно, ни с того ни с сего, как только я подумал об имени девушки, у меня как будто мозг побелился. Всё прошло совершенно пусто, и ничего не пришло в голову.

"В чем дело, Суми, ты плохо выглядишь?"

□Возможно, почувствовав мою аномалию, Синано держал меня за плечи и разговаривал со мной с беспокойством.

"Суми, ты в порядке?"

□Девушка с двумя галстуками тоже беспокоится и говорит мне.

Зачем? Почему не приходит в голову? Он был моим другом детства, а до этого мы много раз были в одном классе, так почему я вдруг вспомнил? Что ты имеешь в виду под "пропало"?

□Моя голова все больше и больше путалась, у меня была сильная головная боль и тошнота.

"Простите, что беспокоюсь о состоянии Суми, поэтому я отвезу ее в лазарет. Остальное я оставлю тебе.

□Шинано сказала девчонке с двумя галстуками, а потом, с воздухом небытия, она одолжила мне плечо и слегка... Я на спине.

"Да, оставь это мне".

□Девушка с двумя галстуками умудрилась кивнуть и посмотрела, как мы с Шинано выходим из класса. Это нехорошо... Я все еще не могу выудить свое имя. Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать на тебя.

Хн, хм.....

□Сколько времени прошло с тех пор? Я пережил боль в каждом узле моего тела и сумел пробудить свое сознание. Я все еще был на кровати в лазарете, кровать была окружена занавесками, и моя верхняя одежда была Он висел на вешалке, чтобы его можно было натянуть на занавески. И рядом с кроватью, Шинано сидел на круглом стуле, в очках и тихо... Он читал до

О, Чинг, ты наконец-то проснулся. Я волновалась за тебя.

□ Возможно, заметив, что я пришёл в сознание, Синано посмотрел вверх от своего состояния чтения и надел весёлое лицо. Он смотрел на меня

"Шинано, какого черта я....."

□ Сказав, что, когда я медленно пытался встать, Синано запаниковал, и термометр читал книгу, которую он читал. Он положил его на стол, на котором я был, и поддержал меня.

"Чисто", тебе не стоит успокаиваться. Ты выглядишь таким бледным, и вдобавок ко всему, ты упал в обморок.

□ Синьяно приходит ко мне с глубоким беспокойством. В этот момент мои воспоминания возвращаются.

□ Имя твоего друга детства внезапно исчезает из твоей памяти.

□ Сильная головная боль и тошнота.

□ угасающее сознание

□ Верно, я внезапно заболел и потерял сознание... и Шинано отвезла меня в лазарет. Ты пришел.

□ Сейчас мое физическое состояние полностью вернулось в норму, вероятно, из-за эффекта сна.

□ Чтобы рассказать об этом Синано, я умудряюсь вернуть его с улыбкой.

Все в порядке, Шинано. Теперь все в порядке. Я в порядке.

Ты уверен? Головные боли и тошнота утихли?

□Синано слегка наклоняется вперед и слушает с беспокойством. Я буду нежно держать Шинано за руку.

"А....."

□Шинано, чью руку держат в руках, издает слегка удивленный голос и перестает двигаться.

"Я рад, что ты беспокоишься обо мне, но я действительно в порядке. Голова и тело чисты.

Тише, но Киёси. Я не смогу все исправить.

□Первое, что тебе нужно сделать, это достать новую. Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

Что, ты мне так не доверяешь?

□В тот момент.

Это никогда не бывает правдой!

□Голос Шинано обычно немыслим, и этот парень может кричать так громко, что я не могу в это поверить. Я не уверен, что это хорошая идея, но я уверен, что это так. Лицо Шинано было дьявольским.

"Я не доверяю Суми"? Нет, этого никогда не случится. Чистота - это все для меня. Солнце. Это мое сердце. Я сделаю все, чтобы сохранить ей жизнь. Я никогда не предам Киёси.

□Так почему Киёси думает, что я тебе не доверяю? Зачем ты мне это говоришь?

□Синано говорит сразу, как будто стучит по полу. Меня подталкивает сила Синано немного отступить. В то же время, выражение Синано возвращается к своему обычному. Я слегка рада это видеть. Но сразу после этого.

"Прости, Киёси!

□Шинано быстро встал с кровати, на пол и встал на колени ко мне. Действие было настолько внезапным, что мои мысли остановились, и я остался жестким, отчаянно пытаюсь встать на колени. Он посмотрел на Шинано.

□Шинано остался на коленях и продолжал говорить.

Мне очень жаль! Я даже не знаю, что сказать Клиру! Шишш.....

□Говоря это, Синано слегка подняла голову, опустившись на колени, и уставилась на меня взглядом, обращенным вверх. Слезы просачивались из этих глаз.

"Простите.....". Я действительно худший.....

□Когда Синано так задумчиво говорит, ее лицо снова тонет, плечи дрожат, и она начинает тихо плакать.

□Фигура настолько хрупкая и слабая, что когда я поняла, что мое тело начало двигаться, и я встала с кровати и села на пол. Он нежно обнял плечи Синано, продолжая вставать на колени и плакать.

Шинано, смотри вверх.

Я не смогу все исправить.....

□По моим словам, Шинано снова смотрит вверх. Хорошо, что тебе не придется об этом беспокоиться. Очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете.

"Не волнуйся, Синано, наоборот, я рад, что ты беспокоишься обо мне".

"Эээ..... Суми?"

□ Мои слова были настолько неожиданны, что Синано на мгновение перестал плакать и посмотрел на меня в ошеломленном виде. Что?

Вот как Синано обо мне думает. Хорошо, что человек, которого ты так любишь, думает о тебе, что делает тебя счастливым.

Это очень хорошая идея - иметь хорошее представление о том, чего ожидать.

□ Когда я это сказал, Синано вытерла слезы и потрясла телом.

□ Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

Чисто!

□ Быстро, она обняла меня, как хищник, поймавший свою добычу. Не знаю, есть ли у меня слишком много импульса, но Шинано вонзает свои когти мне в спину и немного болит. Но я здесь терпелив. Нежно, я нежно обнял Шинано в ответ. Конечно, Синано отвечает и обнимает меня еще крепче. К счастью, она перестала целовать меня.

"Суми, не могла бы ты повернуться лицом ко мне?"

□ Шинано, восстановив самообладание, мягко прошептал мне на ухо.

□ Я последовал ее указаниям и повернулся лицом к Шинано.

Хмм.....!

□ Как только это происходит, губы Синано приближаются ко мне, и я вынуждена убрать свои губы, а в следующий момент язык Синано окажется у меня во рту. Он вторгся в Если бы это был я в нормальном состоянии, я бы слегка отверг Синано здесь из-за моего стыда. Тем не

менее, я не отверг Синано, был ли я проглочен атмосферой этого места. Так и было.

Хм...

"Гу....."

Когда жара поднимается, мы встаем и продолжаем целоваться.

Очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете.

"Ха.....".

Однажды Шинано снял с меня губы, положил очки, которые он носил на книгу, и обвязал мне живот. Он высунул язык и лизнул себе губы.

Зрелище было поистине сенсационным и красивым, как картина.

"О боже, это беспокоит. Ты ведешь себя агрессивнее, чем обычно, и ты меня возбуждаешь.

Он говорит, обходя меня, как будто у него неприятности. Но выражение его лица совершенно ясно дало понять даже ребенку, что он не имел в виду то, что говорил.

"Это должно быть тихо и быстро... мы должны тихо и быстро... пока мы это делаем, не так ли?"

Сказав это, Шинано приходит сбивать свое тело навстречу мне.

.....

У меня больше не осталось ни капли энергии, чтобы действовать против этого, и я просто лежу на спине в тишине. Я решил принять Шинано таким, какой он есть.

(Голос, я должен постараться не говорить как можно больше.....)

В тот момент, когда я подумал, что Шинано снова пришел, чтобы приложить свои губы к

моим, и в качестве сигнала, начался второй раунд. (Вздыхает)

Ну, я вполне доволен. Очень приятно.

Это то, что сказала бы девушка?

□После этого мы продолжали заниматься своим делом, пока медсестра не вернулась, а у Синано на правой руке было много вещей, включая рот. Он растягивается левой рукой, вытирая слюну и другие вещества носовым платком правой руки, и говорит это с радостью.

□Я вытер мокрое лицо такому Синано салфеткой, которая у меня была, и спокойно прокомментировал это.

□Кстати, верхняя половина моей униформы яростно растрепана ласками Синано, и я сейчас почти голый.

□...Да, если мой учитель увидит меня в таком состоянии, у меня будут большие проблемы. Какое облегчение, что я на самом деле не говорил плохо (ну, это меня позабавило, а Шинано играл со мной еще больше). (я стал)

Не волнуйся о мелочах, Киёси. Дело не в том, мужское это или женское, если это правда и глубокая любовь, а в том, что это просто банальное дело.

□Хорошо, что тебе не придется об этом беспокоиться. Он начал аккуратно чинить свою дезорганизованную форму.

"Может быть, это правда, но....."

□Я говорю, когда встаю на кровать, чтобы Шинано было легче починить форму.

Это не то, что могло бы быть так, это так. Во-первых, определенно. ...И это сделано, Киёси.

□Как только слова заканчиваются, Шинано закрывает последнюю пуговицу моей униформы и

стучит меня по плечу поп-музыкой.

Хорошо иметь представление о том, что ты делаешь. Ямаока-сэнсэй тоже беспокоился о тебе, да?

□Я снова почувствовал себя неловко, когда Шинано произнес эти слова в непринужденной манере.

□Кто такой Ямаока-сэнсэй?

□Имя господина Ямаока, определенно, я слышал вокруг себя. Но как ни странно, хотя имя господина Ямаоки мне теперь почему-то знакомо. Я не мог вспомнить лицо Ямаока-сэнсэя, его внешность или даже его пол вообще.

□Почему-то я почувствовал острую боль в голове, когда думал об этом, и не мог не держать голову в руках.

"В чем дело, Суми? Ты снова плохо себя чувствуешь!"

□Видя, что мое поведение изменилось, Шинано говорит, что с взволнованным взглядом.

□Я сдерживал головную боль, которая неуклонно усиливалась, и спросил Шинано царапающим голосом. В то же время, сильное головокружение напало на меня.

О чем ты говоришь, Киёси! Ямаока-сэнсэй - это молодая учительница, которая в этом году руководит классом меня и Суми! Только не говори, что ты забыл об этом?

□Синьяно зовет меня, который чувствует себя отчаянным и ошеломленным.

□Мне удается говорить царапающим голосом, и чтобы избежать головной боли и головокружения, я нахожусь на кровати с головой в руках. Он повесил термин.

".....!"

□Я слышу, как голос Шинано бормочет грустно. Я беспокоился обо всем, не знаю, почему я сейчас, но очевидно, что я не прав.

□Имя домашнего учителя и имена и лица друзей детства, которые были друзьями на протяжении десятилетий, внезапно забываются и Я не думаю, что это нормально.

(Что, черт возьми, со мной происходит?) Я не понимаю! Это как... как...

□Тревога, которая становилась сильнее внутри меня, давила на меня, и я был почти слишком близко, чтобы держать его в себе.

□□Боже.

"? Шина-о-о...!"

□Синьяно нежно обнял меня с силой, которая никогда ничего не ломает.

"Шинано".....!"

□Я не выносил слов, которые Синано бормотал печально и мимолётно, и когда я пришел в себя, я пролил слезы и сказал Синано... Он обнял ее.

"Все хорошо, Суми, все хорошо, что бы ни случилось, я буду рядом только с тобой". Если ты это сделаешь, я уверен, что Суми никогда меня не забудет.

□Хорошо, что ты можешь это сделать.

□Хорошо, что ты можешь извлечь максимум из этой статьи. А вот и он.

"Ха....."

□Сидя на легком стуле, я вздохнул, попивая кофе.

□С тех пор, как часть моей памяти начала исчезать сама по себе? Интересно, прошло ли это.

□Сейчас, даже сейчас, похоже, что потеря памяти продолжается, и то, что случилось до того, как память начала исчезать. Я помню большую часть, но моя память о будущем начинает размываться, и я внезапно понял, что дата была две Три дня могут пролететь в мгновение ока, а в худшем случае - больше месяца. Не знаю, связано ли это с этим, но в последнее время мое чувство времени стало неправильным, и я часто не могу вспомнить, какой месяц и какой день сейчас. Есть.

□Другими словами, я не знаю, какой сейчас день года.

□Единственное, что я могу сказать вам прямо сейчас, это то, что в этом сезоне осень, потому что листья на гинкго и осенние листья деревьев, которые я вижу из моего окна меняют цвета. И так как я до сих пор помню, как закончил школу, мне уже как минимум 19 лет. Это все, что я хочу сказать.

Эй, суми-сенсей, как дела с поэзией?

□Когда я думал об этом, дверь моей комнаты открылась одновременно со стуком в дверь, и вошла Синано, одетая в штатское. Так и было.

□Да, это еще одна вещь, которую я знаю наверняка.

□Теперь я живу с Шинано.

□Я не помню точной причины, почему мы так вышли замуж, но, как я помню, мой дом и семейная встреча Шинано заставили меня и Шинано пожениться. Тогда Шинано сказал: "Я не могу быть снисходительным к своей семье вечно. Я собираюсь использовать все сбережения, сэкономленные на работе неполный рабочий день, так что я не собираюсь занимать столько энергии, сколько смогу. Я хочу быть всей силой Суми, пока я живу. Наверное, это потому, что я несколько силой уговорил меня и родителей Синано сделать это.

Да, все идет хорошо, Шинано. Я просто взял перерыв.

□Я слегка поворачиваю легкое кресло, на котором я сидел, и говорю, что я смотрю на Синано, который вошел в комнату.

□Хорошо иметь представление о том, что ты собираешься с этим делать. Похоже, что у Синано был хороший глаз на меня, и первая книга стихов, которую я издал несколько месяцев назад, была опубликована в разгар этой рецессии. В книге было продано более 300 000 экземпляров, и я сам по себе был фамилией.

Что ж, приятно слышать. Вообще-то, у меня все очень хорошо. У меня еще трое учеников.

□Синьяно говорит с удовлетворением от моего ответа.

□Это плохая идея - хорошо провести время, но это не плохая идея - хорошо провести время. Похоже, они впервые делают что-то вроде частной репетиторской школы. У Синано тоже неплохо получается, у этого тоже неплохо получается, и Синано каждый месяц получает хорошую сумму денег. Казалось.

□На первый взгляд, казалось, что сейчас все идет хорошо. Однако, у меня осталась одна проблема.

Кстати, Суми..... Ты сегодня хорошо себя чувствуешь?

□Хорошо, что ты можешь получить хорошее представление о том, что происходит.

□Да, единственное, о чем я беспокоюсь, это то, что моя память исчезнет. Я не помню, но даже если ты поедешь в специализированную больницу на осмотр, кажется, что они не могут найти для тебя эффективного решения. Некоторые из моих воспоминаний немного поутихли, но в настоящее время они исчезают в процессе.

□..... честно говоря, я все еще боюсь этого.

□Прежде всего, когда я понял, что мои воспоминания исчезли, мое здоровье быстро ухудшалось, и каждый раз, когда я понимал, что потерял воспоминания, я забирал силу Синано. В конце концов, я его одолжу. Более того, время исчезновения моей памяти совершенно неизвестно, поэтому Синано всегда старается позаботиться о моем физическом состоянии. Он употребляет, и выглядит измотанным. (Где я на самом деле вздыхаю, чтобы увидеть, и пью три диетологических напитка одновременно. (Я был свидетелем много, много раз). При таких темпах, Синано, вероятно, обрушится в ближайшем будущем. Конечно, я тоже переживаю и боюсь этого, но есть еще кое-что, о чем я переживаю больше.

Суми, что случилось? Ты плохо выглядишь. Ты все еще плохо себя чувствуешь?

□Я погрузился в свои мысли, и Синано подходит ко мне и смотрит на меня с беспокойством.

□Я не уверен, что сейчас все так же, или даже больше, чем в прошлом, но Синано все еще поддерживает мой ум и тело, для меня, в моей жизни. Это самое прекрасное, что я когда-либо видел.

□Вот почему мне страшно.

□Когда-нибудь, когда-нибудь, по мере прогрессирования моей болезни, я смогу вспомнить те воспоминания, которые у меня были с Синьяно, воспоминания, которые у меня были с Синьяно. Он может даже забыть о своих чувствах и даже о лице Шинано.

□Когда я думал об этом, я не мог смириться с мыслью об этом, и я чувствовал себя невыносимо напуганным.

□Тогда я почувствовал, что потеряю самообладание, побежденный таким черным страхом.

"Суми..... Я всегда буду рядом. Абсолютно....."

□Следующее, что я помню, это то, что Шинано обнимал меня.

□Хорошо, что ты можешь получить гораздо больше.

"Шинано.....".

"Если я исчез из твоей памяти, то скоро ты вспомнишь меня заново!"

□Шинано говорит мне настойчиво, когда я слабо бормочу. Он немного оттягивает лицо назад и пристально смотрит на меня, его лицо также полно уверенности в себе.

"Все в порядке Суми, пока Суми думает обо мне, а я думаю о ней, я не могу исчезнуть из ее памяти". Их нет.

□И даже если она исчезнет, как я уже говорил, я всегда буду рядом с Суми. Я останусь рядом с тобой и буду поддерживать Суми, пока буду напоминать ей о себе.

□Шинано улыбнулась мне с улыбкой, без колебаний сказав это.

Хорошо, что ты можешь это сделать.

□В теплых словах Синано я обнаружил, что плачу, когда понял, что плачу.

"Ну же, давай, Суми. Хорошо, что ты сегодня не в хорошем физическом состоянии, и твой разум спокоен."

□Поспите немного, чтобы сконцентрироваться и приступить к следующему проекту.

□Шинано сказал, обнимая меня, как принцессу, и медленно забрался в кровать комнаты. Я запихнул её в

□Я негромко пробормотала, когда Шинано уложил меня на кровать и похлопала по голове. Потом Шинано тонко улыбается.

Ну, извини за это, но в следующий раз я сделаю лучше.

Ты... когда ты говоришь "Я поступлю правильно...", это, в основном, когда ты не хочешь поступать правильно...

Ну? Как все прошло?

Шинано искренне и ужасно смеялся над моими словами и снова похлопал меня по голове.

"Абсолютно....."
.....". .

С моим увядающим сознанием, я прошептал Шинано в конце своей жизни и выпал из сознания.

Я не смогу сказать, что не смогу этого сделать.

Прошло почти семь лет с тех пор, как мы были вместе, но Суми до сих пор прекрасна, как никогда.

Ее тело, ее лицо, ее дух, ее образ жизни, ее мысли, ее кости, ее плоть, ее рот, ее волосы, ее руки, ее грудь, ее живот, ее пальцы, ее ноги, ее спина, ее глаза, ее подмышки, ее бедра, ее колени. Мышцы, кишки, живот, печень, сердце, легкие, душа - все это прекрасно.

В прошлом... да, в прошлом я был доволен, просто глядя на такую прекрасную Ясность. Я был доволен тем, что чувствовал полную монополию на прекрасные сумы.

Но однажды я понял.

Я не сделала Суми полностью своей.

Красивая и добросердечная Ясная не только моя, но и посыпает красотой все остальные грязные свиноматки, мусор и пыль. И...

Я сжимал кулаки, вспоминая раздражение и ненависть, которые я тогда испытывал. Кожа на ладони была разорвана, и кровь начала течь от эффекта сжимания слишком плотно.

□В первые несколько месяцев после того, как я понял это, мне удалось придумать способ, чтобы Суми не смотрела ни на кого, кроме меня, когда она была рядом. или слушать ее голос, записанный на диктофоне, когда ее нет рядом, чтобы успокоить. Но в конце концов это стало невыносимо, и теперь я пытаюсь найти способ, чтобы Клир стал моим одним. Я начал это делать.

□Я думал об устранении всех, кто вставал у меня на пути, но риск был слишком велик для меня и Клира в будущем. Если они узнают, я не смогу проводить время с Клиром, а это невыносимая боль.

□Я должен убедиться, что Суми моя, и я не могу позволить этим отходам добраться до меня.

□Мне было интересно, что мне делать, поэтому я пошёл в библиотеку, чтобы сменить темп, и нашёл этот. Так и было.

□Поэтому я взял блокнот, который всегда храню в своем внутреннем кармане. На нем содержимое, написанное на "то", что я нашел, было переписано дословно, не пропуская ни слова.

Первое, что приходит на ум, это то, что не стоит хорошо проводить время.

□Я вдруг посмотрел на голос Суми, и когда я посмотрел на нее, я увидел, что она спит, ее выражение лица искажено, и она бормочет во сне с болезненным выражением лица. Уверен, вы увидите, что слезы просачиваются из закрытых глаз.

□Очевидно, Суми приснился кошмар. Похоже, это касается и меня.

"..... Хах, не плачь, Суми.....".

□Это действие Суми смешно и любящий в то же время, я положил свой ноутбук снова в мой внутренний карман и слегка Он наклонился и обнял спящую Суми.

Ты никогда не забудешь меня, только меня. На самом деле, если ты будешь помнить со мной, ты сможешь вспоминать старые времена более отчетливо. И воспоминания перестанут исчезать.....

□

□Я прошептал Суми на ухо и поцеловал ее в губы, как прошептал это ей.

□В тот день я нашел кое-что в библиотеке: книгу по гипнозу и неврологии.

□Я полусерьезно запомнил его содержание и записал их одновременно, и для начала домогался меня и Суми тривиальным. Ночью я позвонил мусорщикам в школе, где обманул их своим телом (у меня была ужасная тошнота). загипнотизирована. Да.

"Я буду ждать снаружи. Не могу дождаться, когда ты приедешь сюда. И...

□Эксперимент прошел успешно, и мальчик, который был загипнотизирован, пускал слюни с пустыми глазами, сказал: "Двигайся к окну". Он энергично подошел к "фигуре меня" и выпал из окна с улыбкой на лице, разбивая оконное стекло. Несмотря на то, что это пятый этаж здания школы.

□Увидев это, я быстро уничтожил улики и сразу же решил начать тренировки суми на следующий день.

□Я хотел бы поэкспериментировать с тем, что меня лично интересует, и я хотел бы, чтобы ты был моим подопытным. Так что я взял ее к себе домой и начал тренировку в тот день. Так и было.

□Мне пришлось стереть воспоминания о свиноматках в мозгу Клира, чтобы она видела только меня.

□ Сам эксперимент прошел хорошо, и я смог забыть о свиноматках, но мне пришлось встретиться с женой Цудзи, чтобы устранить несоответствие. Я страдал от головной боли и рвоты, возможно, от побочных эффектов прикладывания фальшивых воспоминаний, когда я позволял или загипнотизировал их.

□ Каждый раз, когда я вспоминаю это, я чувствую себя подавленной.

□ Причина в том, что я заставил страдать невинных суми, хотя это было неизбежно.

□ Поэтому я делал все возможное, чтобы поддержать ее каждый раз, когда она спотыкалась и не могла вернуться, и каждый раз, когда она спотыкалась, я давал ей предупреждение. Он поранил себя так, что Клир не мог понять.

□ Такие вещи происходили почти несколько лет, но скоро все закончится. Скоро сумы полностью забудут про мусор и станут "моими сумами".

□ Мои собственные сумы, сумы, которые любят только меня и показывают красоту только мне. Думая об этом, я был так взволнован, что нечаянно взлетел на поверхность.

□ Суми, кажется, проснулась и начинает слегка двигать телом и веками. Я не смогу сказать, что не смогу ничего с этим поделать.

□ Я смогу сказать, что скоро сумы станут "моими сумами". Но это не конец всему.

□ Школа, которую я начал, студенты там все девочки, и, как и я в прошлом, все они хотят, чтобы тот, кого они любят, был их собственностью. Я ищу лучший способ сделать это. Я буду там, чтобы учить своих учеников.

□ Как сделать так, чтобы тот, кого ты любишь, был твоим.

