

□Я думаю об этом. Первые три проблемы с выходом отсюда - это отсутствие свободы передвижения в конечностях и то, что я просто пытался ползти медленно. Я ходил по комнате, как бы, чтобы увидеть это, но вокруг центра комнаты, пределы цепочки были достигнуты, и я не мог действовать. Мы все еще более чем в метре от дверей и сундуков. Это значит, что если я как-то не смогу разорвать цепи и наручники, то не смогу сбежать.

□Вторая проблема в том, что дверь заперта, а ключ от нее у Шивы. Более того, дверная ручка с этой стороны не имеет замочной скважины. Я уверен, что ты сможешь найти способ выбраться из этого бардака, даже если сможешь его разблокировать. Это было бы пустой тратой времени.

□И самая большая проблема - как попросить о помощи.

Даже если вы сможете получить ключ от Шивы, очень маловероятно, что вам удастся сбежать. Я даже не знаю, смогу ли я это сделать. Есть большая вероятность того, что Шива устроил ловушку в больнице, предполагая, что я собираюсь сбежать заранее. Есть, и я даже не знаю, где находится эта больница. В худшем случае. Возможно, что это в горах снаружи, и несмотря на то, что нам удалось сбежать, мы все равно можем заблудиться в глуши. В связи с этим, это опасная авантюра - выходить на улицу, не имея представления о том, что происходит из-за вашей неумелости. Этого не может быть. Но решения нет.

□..... О нет, он опять полностью заблокирован во всех направлениях.

□Я уже несколько часов пытаюсь придумать различные способы выбраться из этого места, но три проблемы, о которых я упоминал ранее, - это Я просто не смог решить проблему, и в моем мозговом симуляторе Шива уже двадцать раз ловил меня. А вот и он.

"Черт возьми, как бы плохо ни было, мне очень жаль..... Как будто не приходит в голову ни одна эффективная контрмера...

□Я отравилась и легла на бетонный пол.

□Единственное, что приходит мне в голову, - это темная идея, которая с самого начала стала шипом в моем собственном "я". . О, теперь, когда я думаю об этом, я хотел бы увидеть дикие и эксцентричные идеи Тагоми (хотя я уверен, что она была бы в ярости, если бы сама их услышала). Ага. Я также хотел бы поговорить с Пиони и узнать, есть ли у нее какие-нибудь мягкие, слабые идеи для меня.

□Да, я бы все равно с удовольствием их увидел.

□Вот о чем я подумал.

"Извини, что заставил тебя ждать, Ватару. Пора есть.

□Дверь была открыта, и Шива появился с тележкой, полной кастрюль и сковород и посуды.

Простите, что опоздал, но я приготовил много еды, так что ешьте все, ладно?

□Как он сказал, Шива положил содержимое кастрюли, вероятно, белое тушеное мясо, на тарелку. Потом он зачерпнул тушеное мясо деревянной ложкой, подул на него, слегка охладил

его и прижал к моему рту. Оно приходит.

Да, Ватару, а~...

.....

□Я беспокоился об этом десятую часть секунды и решил тихо повиноваться Шиве. Тушеное мясо очень мягкое по вкусу, освежает на небе, но в то же время глубокое и освежающее. Я узнал, что они не использовали коммерчески доступные роксы или что-то в этом роде.

Привет, Ватару. Хорошо?

Да... это хорошо. Я не могу дать ему оценку. У вас есть секретный ингредиент?

□Но, тем не менее, я должен сказать все же, даже из тушенки, "вкус примера". Пахло ржавым железом, которое отличалось от водопроводной воды. Я наполовину знал это, но осмелился спросить неразборчивыми словами. Потом Шива тонко засмеялся и хорошенько посмотрел.

Понимаешь, о чем я? Это в белом рагу. Я добавил немного своей крови и немного зелья.

Какое зелье? Какое зелье?

□Когда я спросил Шиву об этом, она стеснительно покраснела, и по какой-то причине...

Хм, есть кое-что, что заставит человека почувствовать себя лучше, Ватабэ.

□"Ешь больше".

□Шива сказал, а затем снова засунул деревянную ложку в свой открытый рот, что он собирался что-то сказать.

Это очень хорошая идея, чтобы хорошо провести время.

Самое лучшее в этом то, что это нехорошо. Лучший способ сделать это - хорошо провести время. Странно? Хорошо?

□Шиба силой запихнул мне в рот белое тушеное мясо.

□Если бы я его не съел, то от тушёного мяса было бы трудно дышать, поэтому Шива сумел засунуть его мне в рот. Каждый раз, когда он наливал тушеное мясо мне в рот, я торопилась проглотить его, не грызла рот большую часть времени. Когда мой рот был пуст, Шива снова засовывал тушеное мясо мне в рот ложкой, и у меня не было выбора, кроме как повторить цикл. И не успел я оглянуться, как этот порочный круг повторился.

Хорошо, что я хороший актер. Ты ешь всё больше и больше моей еды... Давай, Ватару! Ещё! Ешьте больше. Ешь!

□Шиба сказал это с темноглазым восклицанием, и деревянная ложка выпалила из горшка. Он зачерпнул тушеное мясо прямо в пластиковый ковш и налил его мне прямо в рот.

"Ух, кабаба-бах!

□Много жидкости вошло в мой рот, делая его все более и более трудным для меня дышать, и я начал извиваться. Но это не помешало Шиве налить рагу мне в рот. Я продолжаю.

"В чём дело, Ватари, ты замедляешь темп? Слушай, я сделала горшок, полный еды, съешь все!

□Сказав это, Шива показал мне горшок. В кастрюле было большое количество тушеного мяса, которое выглядело так, будто могло обслуживать семь-восемь человек.

□Я не мог не потеть со лба.

□А потом прошло несколько десятков минут.

"Ух.....

□Не оставив ни капли, Шива налил мне в рот большое количество тушеного мяса, и мне удалось его доест. Живот тяжелый, и так болит, что я думала, что живот лопнет.

□Видя меня в такой сильной боли, Шива выглядел счастливым и шептал мне: "Да, съешь все, пожалуйста".

"Да, спасибо, что съел все как следует, Ватари". Ты должен вознаградить их.....

□И Шива передвигает свое лицо ближе к моему. Я не смогу сказать, что не смогу этого сделать.

□И

Хмм.....

"...хм.....

□Шива поцеловал меня в губы в кокетливой манере. Ты не можешь не выпустить маленький голос из-за его внезапности. Я не уверен, понравилось ей это или нет, но ее глаза сузились, и она наклонилась и поцеловала меня еще глубже. Я не мог ничего сделать, чтобы сопротивляться, и обнаружил, что язык Шивы был у меня во рту. Он вломился.

"Ммм.....

□Шива в одиночку переплетает язык с моим и перемешивает рот, заставляя меня пить ее слюну! И в то же время, она наделала шума и проглотила всю мою слюну на куски, пытаюсь выпить все это.

□Путаница продолжалась несколько минут, а потом Шива наконец-то отпустил мои губы. Мы с Шивой делали линию слюны изо рта, и Шива проглотил ее с довольным видом. Шива потягивала его с довольным видом. Она улыбнулась мне.

Когда я увидел его в первый раз, я был с ним в одной комнате.

□Мне показалось, что Шива выглядел очень любопытно. Хорошо, что ты можешь извлечь из этого максимум пользы. Я чувствовал это, и я не мог пошевелить ни одной мышцей, как будто мой мозг расплавился.

Хм... хорошо иметь такого крутого Ватару, как ты, когда спасал меня... но так же хорошо иметь такого Ватару, как этот. Эй...

□Шива подозрительно засмеялась и нежно вытерла кончиками пальцев слюну, оставшуюся на моем рту.

□□В этот момент.

Музыка с постоянным ритмом стала течь в до сих пор тихой комнате.

"Тх!

□Внезапно, выражение Шивы превратилось в депрессивное, и она выглядела слегка раздраженной и передала свой телефон в руки Он вытащил его из кармана, грубо открыл и выключил. Потом выражение его лица снова внезапно меняется, на этот раз придавая мне апологетический вид.

Прости меня, Ватару. Я должен скоро вернуться домой. Слушай, твои родители заподозрят, если ты опоздаешь, да?□Шиба улыбнулся кривой улыбкой, а потом много раз встал с очень грустным выражением лица. Он повернулся и подошел к двери и повернул дверную ручку.

□А потом он остановился, как будто что-то вспомнил.

"Ах, да, Ватару. Тебе будет скучно, пока я не приду завтра, верно?

□Шива повернулся к груди в углу комнаты, спокойно посмотрел на меня и подошел к вершине. Он открыл ящик и кое-что вытащил. В этот момент мои глаза приклеены к руке Шивы. Причина этого в том, что сейчас Шива вытащила его из комода и держит в руке.

□Это моя сумка, без сомнения.

"Слушай, ты можешь скоротать время, прочитав книгу, которая была в сумке Ватари".

□Шива, видимо, не зная моего взгляда, улыбнулась и расстегнула мою сумку. Внутри я взял книгу в мягкой обложке "Нерон в космосе" Шиничи Хоши и держал сумку в одной руке. Он подошел ко мне и аккуратно положил книгу на пол передо мной. Я притворюсь, что у меня немного более сдержанное выражение, чем спокойствие, так что Шива никогда не сможет увидеть сквозь суматоху в моем сердце.

".....

□Как бы то ни было, он притворяется, что смотрит на книгу мертвыми глазами, и на мгновение, только на мгновение, он смотрит в мешок. Я вошла.

□И в этот момент я нахожу то, что хочу, в своей сумке.

□-В этот момент.

□Видение успешного побега из этого места пришло мне в голову, которая была заболочена до сих пор.

□Я тихо полз по полу в наручниках, открыл книгу обеими руками и начал читать. Я уверен, что ты будешь доволен, и сможешь открыть дверь и выйти из комнаты.

□План составлен, решение завтра вечером.

□Читая по потолку при помощи флуоресцентного света, я спокойно просматривал план завтрашнего побега.

"Доброе утро, Ватару".

□Я спал на бетонном полу, когда меня трясло Шива в школьной форме. Эта комната сделана из бетона, но комната хорошо отапливается, а может быть, сейчас середина зимы. Я едва чувствую холод, хотя и говорю это. Может быть, поэтому я, кажется, заснул, пока читал.□Я только что проснулся и пытался разобраться в том, что происходит у меня в голове.

□Тише.

Эй, милая, почему бы тебе не сделать мне одолжение и не поцеловать меня, пока ты стоишь там?

"...у тебя уже есть.

□Шиба поцеловал меня. Я тихо спросил ее, а она хихикала и смеялась.

"Это Ватару виноват в том, что был таким небрежным".

□ Он ткнул меня в щеку указательным пальцем.

□Хорошо, что ты можешь получить больше, чем думаешь. Я был там. К счастью, количество пищи не слишком много или слишком мало, просто общее количество пищи, с Шивой дает мне ah-ha момент. Я все съел (хотя молоко было полным ртом).

Хорошо, давайте приступим... быстро... хм...

□После завтрака Шива улыбнулась, когда подошла ко мне. внезапно забрали.

"Хмм.....".

□Шива на мгновение испугалась и замерзла, но ее выражение быстро превращается в разврат, и она позволяет себе впасть в меня. Я поцеловал Шибу глубже и через несколько секунд расстался с ее губами.

"Еще утро. Лучше держать его светлым, верно?"

□Хорошо, что тебе это с рук не сойдет.

Я понимаю это, но.....

□Похоже, он все еще не уверен, поэтому я добавляю еще одно слово в его ухо, как бы для шепота.

Самое главное, что нужно помнить, что это ночь, которая напряженная...?

Можешь подождать до ночи, если хочешь.....

□В тот момент, когда я сказал это, Шива выглядела полной предвкушения и крепко обняла меня, с надувной улыбкой на лице. Я открываю дверь и выхожу из комнаты, оставляя коробку с обедом на полу и пропускаю. И как раз перед тем, как дверь закрывается, Шива заставляет меня снять лицо.

"Ну, я ухожу в школу... когда вернусь... я буду ждать с нетерпением..."

□Шива снова смотрит на меня с рептилиями в глазах, когда говорит это, а потом она оттягивает лицо назад и молчит. Я закрыл дверь на

□После этого ничего не изменилось, я читал, и когда я почувствовал голод, я съел бенто (мясо). Много говядины бенто. Похоже, в нем нет крови Шивы, но мясо явно отличается от говядины, а также есть волосы, которые выглядят так, будто это кровь Шивы. (Он был внутри.) и когда я заканчивал есть, я снова тихо читал. Время прошло, прежде чем я узнал об этом, и

Ватару. Я здесь.

□Следующее, что ты помнишь, дверь снова открылась и Шива вошел.

Уверен, ты сможешь его найти. Уверен, ты сможешь узнать, где Ватару. Ты знаешь, куда пошел Ватару? Он спросил бы меня, знаю ли я, где Ватару, или знаю ли я что-нибудь об этом. Сначала я пытался скрыть это, но он был так настойчив. Я был настойчив до окончания школы и

опаздываю домой.

□Шива говорит очень раздражающе, когда приближается ко мне. Вы сможете увидеть светло-голубую полосу на лбу благодаря своему воображению.

Хорошо, что не только ты сомневаешься во мне. Ты ничего не знаешь обо мне и Ватари, но ты такой самоуверенный. Это раздражает...

□Шива нежно схватил меня за руку и посмотрел на меня. Не похоже, чтобы в ее глазах было хоть какое-то здравомыслие.

"Единственный человек, который может иметь мнение обо мне, это Ватари". Так что я буду делать все, что скажет мне Ватари. Взамен Ватару должен будет меня выслушать....

□Я ничего не говорил в полу-угрожающем тоне Шивы, но я не мог ничего сказать.

□Я уверен, что ты сможешь найти способ извлечь из этого максимум пользы. Я просто пытался быть точным со своими словами.

□Через несколько минут Шива выглядела довольной, поцеловала меня в щеку, сказала, что собирается готовить ужин и вышла из комнаты. Идет. И через час или около того.

Привет, Ватару, я жду тебя. Сегодня это китайская еда.

□Жихаха отведала разнообразные блюда: сладкую и кислую свинину, суп из осьминога, соус из зеленого перца, рис теншин, крабовые шарики, водяные пельмени, кучу жареной курицы, тофу мапо, жареный рис, и Я носил тележку с в общей сложности 12 китайскими блюдами, такими как китайские вермишель, запеченная свинина, рамен с соевым соусом и миндальный творог с фасолью. Я работал над этим некоторое время. (Как им удалось все это приготовить примерно за час?)

Да, Ватару. Ааааа...

□Шиба зачерпнул миску риса Тэнсин своим цветком лотоса и принес ее мне в рот.

□Я также тихо открыл рот, потому что неподчинение ей ничего не решит. В тот момент Шива без колебаний засунул цветок лотоса мне в рот.

"Хаха... Ватари все-таки великолепен". Давай, съешь еще!

□Шиба улыбнулся от всего сердца мне, который покорно повиновался и один за другим спасал еду цветком лотоса. Сначала скорость машины была нормальной.

□Сначала скорость была нормальной, но с середины дня Шива поднял напряжение радостными криками И она сменилась на такую скорость, что если я ее не съем, то могу задохнуться до смерти.

"Гу....."

"Хахаха! Крест! Пока нет! Ещё много чего впереди! Не оставляй все это, ешь, ешь, ешь!"

□Я умолял Шиву, слегка задохнулся. Но Шива совсем не тормозит. Но она совсем не замедлилась, и я почувствовал, что ее скорость увеличилась еще больше.

□В конце концов, я была вынуждена есть свой ужин, страдая от легких ожогов и затрудненного дыхания.

□И вот я, как и вчера (что могло вызвать рак желудка), был на грани разрыва желудка, но я все еще ел. Когда мы закончили ужин, Шива приклеила свое лицо к моему, когда лежала там, чтобы облегчить пищеварение. Ее лицо улыбалось в ожидании.

Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

□Такому Шибе, я сказал.

Ну, если ты действительно хочешь, можешь снять наручники. Не волнуйся, тебе это с рук не сойдет.

□Я просто скажу ему. Тогда Шива выглядела слегка намеренно потерянной.

"Эх~ Что мне делать"? Ты уверен, что они не сбегут или не сойдут с ума? Ну, это правда, я бы хотел доверять Ватару и позволить ему снять наручники, но...

Клянусь тебе, я не буду жестоким, если ты снимешь мои наручники. Так что, пожалуйста, Шиба.

□Хорошо, что ты можешь это сделать.

Ничего не поделаешь, - сказал он. Я не смогу избавиться от них, но я избавлюсь от них. Хорошо бы с ними повеселиться.

□В этот момент лицо Шихбы, который гнил и улыбался, внезапно меняется. ...

"Этим я срублю Ватару....."

□Глядя на меня, как будто смотрел на меня, он вытащил серп для стрижки газонов, который он, возможно, спрятал в своем теле и поместил его мне на шею. Я добавил.

"...больше нет, я понимаю".

□Озноб по моему позвоночнику несколько ударил от власти Шибы, но я ответил ей утвердительно.

Это хорошая идея - хорошо провести время. Потом.....

□В тот момент, когда Шива слышала мой ответ, ее выражение снова сменилось блудной улыбкой, и она убрала свою косу, а вместо этого... Он вытащил маленький ключ из кармана юбки и снял ключ с моих наручников.

Давай, Ватару, я снял наручники, как и обещал. Что ты собираешься со мной сделать?

□Положив наручники на пол и засунув ключи в карман юбки, Шива улыбнулась мне.

"Как насчет таких вещей...?"

□Я нежно погладил Шиву по щеке свободной правой рукой и подержал ее левой рукой.

"Вау, ваташи....."

□Как бы там ни было, Шиба в течение нескольких минут бормотала и шептала мне слова любви, немного раскачиваясь. начать

"О, я спрошу еще раз завтра....."

□Я пробормотал приглушенным голосом и вышел из комнаты. Хорошая мысль - убедиться, что ты не сможешь получить то же самое.

□Я выплюнул одну заколку из своего рта.

□Я вытерла шпильку со слюной своей одеждой и использовала свою доминирующую руку, чтобы быстро начать снимать наручники.

□Как вы, наверное, уже догадались, эта заколка была в волосах Шивы, когда я лизал Шиву. Я похоронил в нем свое лицо и понюхал его, и как только я почувствовал его запах, я вырвал его изо рта так быстро, как только мог.

□Я боролся со шпилькой, которую получил, и взял наручники, а затем свободные руки и волосы. Штифт снял цепи, спутанные вокруг моих ног. Потребовалось бы три часа, чтобы снять эти два.

"...если мы не поторопимся...как можно быстрее и гладко...!!"

□Я говорю себе, когда встаю. Впервые за день я стою один, мои ноги шатаются, у меня кружится голова, и я переживаю небольшое землетрясение. Мое зрение волновалось, как будто. Я заставляю себя держать его в моем духе и идти до конца комнаты, к передней части комода.

□Я хватаюсь за ручку ящика своими жалкими руками и тянусь изо всех сил. Затем я вытаскиваю сумку в ящике, и дальше внутри сумки я нахожу книгу, которую Шива подарил мне вчера. Когда он подошел ко мне с сумкой, он случайно вытащил то, что ему посчастливилось найти.

□Да, верно.

□Это был мой мобильник.

□То, что я увидел вчера, когда Шива подошел к моей сумке, было маленьким светящимся числом в тускло освещенной сумке. Точно, это был индикатор времени на задней панели моего закрытого мобильного.

□В тот момент я знал, что мой мобильник в сумке, и что он включен.

□И из-за вчерашних действий Шивы я знал, что сигнал мобильного телефона может быть использован в этом месте. Вот почему.

□Я одолжу у Шивы заколку, намеренно привлекая ее внимание, разорву цепи на ее наручниках и ногах и освобожу меня от груди. Я собираюсь вернуть свой мобильный, и я собираюсь использовать его, чтобы попросить о помощи.

□В настоящее время я работаю над планом

□Я открываю свой мобильный телефон как можно быстрее, убедись, что в нем осталось достаточно энергии, а затем попытайся вспомнить. Один телефонный номер, на который можно положиться. Самый надежный, самопровозглашенный гений в решении проблем, которого я знаю сейчас. Я набрал номер мобильного телефона на визитной карточке, которую мне дал человек.

□Номер казался правильным, а человек на другом конце отвечал на звонок еще до того, как зазвонил первый звонок.

Это Нагаре Ямато.

□Да, человеком на другом конце телефона был Пеони-чан, несмотря на то, что она была свидетелем всего инцидента во время этого инцидента. Несмотря на это, он назвал это "интересным" и сразу же после этого спросил, чего хотят Тагами и Пион. Я и мой эскорт, Пион, в больницу, и у каждого из нас есть, казалось бы, идеальное алиби для другого. Он уничтожил большую часть улик, пока делал их. Человек, который, по его собственным словам, является самым обычным виновником в случае травмы, и, по его собственным словам, самым сильным человеком на земле. Я звонил тому человеку, Нагаре Ямато, по телефону.

□У меня мало времени, так что я просто скажу ему, что я хочу для него сделать.

"О, эй, почему бы тебе не сказать своему дяде?

Меня держат в плену. Тебе придется приехать и забрать меня.

Ладно, ладно. Подожди минутку.

□В этот момент Нагаре Ямато повесила трубку. Другими словами, для него, наверное, более чем достаточно информации.

□Я закрыл телефон и засунул его в нагрудный карман пиджака, обыскал сумку, вытащил нижнюю часть сумки и вытащил пол. Я бросаю его в

"Я бы не хотел использовать его, если бы мог, но.....".

□В конце концов, нож-бабочка, который я посадил там был все еще там, без изменений. Хорошая идея использовать такую вещь против противоположного пола, но нынешнее состояние внешности Шихбы явно нормальное. Я, кажется, не в состоянии, и в то же время, я чувствую, что я в опасности быть самим собой. Тогда я не могу избежать вооружения. Вот о чем я говорю.

□В тот момент, когда я собираю свои мысли в мозг и беру нож-бабочку своей доминантной рукой.

□Внезапно, слишком внезапно, замысел убийства и озноб пронесся сквозь мою спину.

Ватару. Ты куда?

□Абсолютно без всяких признаков, они вторглись в комнату и ушли позади меня. Шибба размахивал своей косой и пришел резать меня.

"...! ...!"

□Мне удалось защититься ударом ножом-бабочкой, который я схватил. Скучный звук эха на бетоне, и огромное влияние на мою ладонь.

Эй, Ватару, ты куда?

□Эй, Ватару, почему ты сорвался с цепи?

Я схватил нож обеими руками и вспыхнул резанием Шивы с максимальной силой, когда она опять на меня набросилась. Я прыгнул.

"О...?"

□Коса пошла не в том направлении для размышлений, оставив Шиву мгновенно ошеломленной. Нацелившись на этот момент, он ударился об пол и прыгнул в грудь Шивы. Шива все еще ошеломлена. Ладно, решено. Рука онемела, но осталось только захватить Шиву и забрать его оружие.

□Было ошибкой быть таким небрежным.

□Когда я был всего в нескольких сантиметрах от того, чтобы схватить Шиву за руку, Шива тихо приподняла губы и сказала. Он отступил с большой силой и сбежал от моих рук.

□Затем Шива подпрыгнула в воздух и, пlying, схватила обеими руками косу и доставила мне большую косу на верхнем уровне. Я выкатился.

Ух ты! Ой!

□Я охранял косу ножом так быстро, как только мог, но из-за того, что я охранял ее одной рукой, я потерял силу, и нож выскочил из руки. Меня послали лететь и я упал на пол. Это заставило меня на мгновение обратить свой взгляд на нож.

□Естественно, Шива ни за что не пропустит такой момент.

Кроссовер!

Ух ты! Чёрт...

□Шива быстро переплела ноги и толкнула меня на пол с силой. Я успел стать пассивным до того, как добрался до пола, но потерпел неудачу, так как Шива спутал мои руки, что привело к тому. Я сильно хлопнул бедрами.□

□Импульс моего падения не ослабел вовсе, поэтому прочность бетона стала для меня сильным шоком. Оно напало на меня.

□Я не мог не издавать маленький крик, так как боль была настолько сильной, что кишки чувствовали, как будто они выскочат из моего рта. Шива, похоже, не беспокоилась об этом, но она отпустила мою руку и подбросила ее в живот спиной ко мне. Он прислонился ко мне и спокойно положил на меня свой вес.

"... Это правда вина Ватару? ...Нет, Ватару не виноват... Да, верно, Ватару не виноват. Если это так, то виноват...

□В тот момент, когда Шива пробормотал это маленькое слово.

□Я чувствовала прохладу, настолько локализованную, что думала, что только моя спина замерзла, и я использовала свою силу, чтобы Я заставил себя попытаться избавиться от Шивы.

□Но прежде чем я смог это сделать, я почувствовал холодное лезвие на правой лодыжке.

□В следующий момент косу, прикрепленную к лодыжке, потянули, и с унылым звуком перерезали сухожилия в ноге.

"Ой!

□Я почувствовал острую боль, как будто моя нога была скручена палочками от огня, и когда я понял, что я кричал, я закричал.

"Ха-ха! Точно, это нога Ватари! Нога Ватару пытается сбежать сама! Тогда мы должны убедиться, что наши ноги не двигаются!

□Шиба засмеялся от души и схватил и мою левую ногу. Я со всей силой пошевелил левой ногой и попытался отряхнуть руку Шивы, но она как будто была остановлена железным кронштейном. Она совсем не двигалась. Тем временем, серп также был прикреплен к левой лодыжке.

□Нехорошо, если бы они разрезали сухожилия левой лодыжки, то для меня было бы почти невозможно убежать в одиночку! Я напряг зубы, чтобы выдержать боль, которая скоро придет.

□Вот тогда это и случилось.

"Хватит!

□Кто-то вломился в комнату с криком и выбил дверь.

"Что.....".

□Шива на мгновение замерзла при неожиданном событии. Злоумышленник не упустил возможности и быстро выстрелил в руку Шивы с пневматическим пистолетом в руке.

"Ой...!

□Ускоренный пистолет ВВ ударил по руке Шивы плотью и кровью, заставив его сбросить серп.

□Шива тут же попытался вернуть сброшенный серп, но его противник быстрее подошел к

Шиве, и его глаза были наполнены Я целился в пневматический пистолет.

"Ты...!"

□Шива сердито смотрел на лицо другого человека. На его лбу была четкая синяя полоса, и зубы были настолько злыми, что их едва слышно было с его зубов. Он сжимал зубы.

"Что с тобой, Шива, ты выглядишь так, как будто не ожидал этого. Ты не ожидал этого? Что я приду сюда.

□Как он сказал это, он держал пистолет в руках у Шивы и оглянулся на него, готовый в любой момент нажать на спусковой крючок. Поворот, человек, Тагами Таро, улыбнулся мне.

"Тагами.....".

□Хотя прошёл всего день с тех пор, как Шива был задержан Шивой, лицо Тагами всё ещё такое же, как обычно. Повседневность была очень ностальгической, и я не мог не бормотать имя Тагоми.

"Йоу, Ватару. Я здесь, чтобы помочь тебе. Я здесь, чтобы помочь тебе, как и ты.

□Сказав это, Тагами снова переключил свой взгляд на Шибу.

"Как... как вы узнали, что Ватару здесь... кузен, который сотрудничал со мной в этом деле. Ты должен знать только об этом....."

□Вдруг, Шива, с пневматическим пистолетом на боку, все еще смотрит на Тагоми с сильным негодованием в ее глазах. Он стонет и говорит.

"Я тот, кто научил моего брата об этом месте.

□Я снова услышал знакомый голос, и когда я повернул голову, чтобы посмотреть, я увидел, как Пион тихо открыл дверь и вошел в комнату и сказал: "Это я научил тебя этому месту, брат".

Так и было. Выражение ее лица не было обычным жизнерадостным, а выглядело так, как будто она была полна решимости что-то сделать. Пион продолжал говорить, когда она смотрела на Шиву.

"Прости, Шива". Я взял на себя смелость обыскать твою комнату в надежде, что смогу помочь твоему брату.

Потом я нашел его. Был найден дневник господина Шивы, в котором она написала подробный план по ограничению господина Ватари.

Когда я услышал новости от Пиона, я поискал в интернете точное местоположение и принес свой пневматический пистолет. Я побежал туда, как только смог.

Я так слежу за братом, вот что я говорю.

□Хорошо иметь представление о том, что ты ищешь. Вы сможете найти гораздо больше, чем просто несколько из них. Он изменился и уставился на Шиву.

Ну, это конец истории, продолжай и отпусти Ватару. Двое против одного, нет, трое против одного, ты ведь знаешь исход приличного боя, да? Если этот пневматический пистолет попадет в тебя, он не убьет тебя, но будет чертовски больно, не так ли?

□Он сказал это как бы для того, чтобы угрожать ей, а затем умышленно выпустил пневматический пистолет.

"Хорошо..."

□Шива ненадолго посмотрела на Тагами и, на удивление, согласилась.

"Хорошо, тогда сначала отойди от Ватару.

"....."

□Это очень хорошая идея, иметь хорошее представление о том, что ты собираешься с этим делать.

"Ладно, не двигайся так....."

□Тагами подошел ко мне боковой прогулкой, держа пистолет направленный на Шиву.

Я не смогу все исправить. Пиони, я одолжу Ватару плечо, а ты мне поможешь подняться.

□Тагами помог мне немного встать, засунул свое плечо в мою руку, пытался поднять меня, и Пион подбегает ко мне и поддерживает меня в этом, поддерживает меня.

"Хорошая работа!

□Тагами приложил усилие с криком и поднял меня.

□А затем, на мгновение, Тагами мгновенно отклонил прицел пистолета от Шибы. И на этот момент.

□Это была прекрасная возможность для Шибы контратаковать.

"Брат!

□Заметив, Ботан-чан поспешно закричал Тагоми: "Что.....".

□На эти слова Тагами поспешил навести воздушный пистолет на Шиву. Но в тот момент Шива уже начал.

"Умри! От меня! Я не знаю, что делать. Я умру!

"Проклятье!

□Кричащий Шива атаковал с огромной скоростью, и Тагоми нажал на спусковой крючок пневматического пистолета. Но

□ребёнок

Ничего себе!

□Как раз перед тем, как пули Би-Би были выпущены из пневматического пистолета, Шива дал пневматическому пистолету Тагами мощный прыгающий удар, и пули Би-Би а также смещение траектории стрельбы из пневматического пистолета с руки Тагами.

□Затем, приземлившись на землю, Шива быстро поднял свою собственную косу и держал ее наготове.

□Как только он попытался охранять ее, он перерезал ей грудь каждой рукой Тагами, которую она пыталась охранять.

"Γαх! Ах, ах, ах...!

Брат!

□ Вместе с рыдающим криком Пиона, из груди Тагами бьётся кровь с огромной силой.

"А-ха-ха-ха-ха! А теперь умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри!
Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри! Умри!

"y_{xxxx}...

□ Шива смеется, как сумасшедший, в то время как Тагами, с другой стороны, теряет силу и падает на землю. Естественно, мне одолжила плечо Тагоми, и я была с ней.

"Ax, ax, ax...

□ Пеони-чан прикрывает собственное лицо ладонями, издавая такой кричащий звук.

[illegible]

□ Слишком много духа Пиона подтолкнуло Шибу перестать двигаться, и он посмотрел на Пиона, ошеломленный. Вот оно. Мне удалось посмотреть вверх и увидеть Пеони-чан, и я мог видеть, как цвет ее глаз меняется с каждым бормотанием. Хорошо. Да, как в старые добрые времена.

Нет, нет! Хаха! Пион!

"Не умирай... любой, кто причинит боль твоему брату, умрет! Мой брат... мой брат... мой брат, я защищу тебя.... И так, и так! Парень, который обидел твоего брата, не заслуживает жить!

Ты умрешь. Почему ты забрал его у меня? Я единственный, кто владеет Ватари! Мы с Ватару связаны друг с другом! Ватару лучше со мной!

□Верни мне мой паром, да, да, да, да!

□Вперед! Гакин!

□Как бы то ни было, они толкали друг друга в течение нескольких минут, пока их руки не достигли предела своей силы, и каждая сторона щелкала своими лопастями по лопастям другой стороны. Полусильная борьба закончилась.

"Кууу...!

Цк...!

□Ботан и Шива, очень к огорчению друг друга, отошли назад, чтобы держать своих оппонентов на расстоянии и их оружие. Я переставил себя.

□И теперь они оба двигались одновременно, и начался всплеск суперскоростных физических и оружейных атак.

□Поначалу я тоже следил за их движениями глазами, но мне это удавалось только первые несколько десятков секунд. С тех пор мы едва знали, как они ссорились, и единственное, что мы узнали, это то, что иногда... Единственное, что произошло менее чем за секунду - это битва за мужество в различных позициях тела. Однако, даже этого было достаточно, чтобы сказать тебе кое-что.

"Этот матч, это полный грязевой бой...

□Я смотрел на тело Ботан-тян и Шивы во время каждого балансирования на грани, которое происходило раньше, и хотя было несколько царапин... Существенной травмы друг друга нет, а значит, они гораздо более конкурентоспособны. Это не закончится, пока у нас обоих не кончится энергия.

□Для меня и Тагоми, который в настоящее время ранен, довольно опасно продолжать в течение этого времени.

□Моя травма ноги все еще легкая, и я думаю, что она может немного выдержать, но проблема в Тагами.

"Фу, фу....."

□Тагами до сих пор не может остановить кровотечение, вероятно, из-за глубокой раны, которой Шива порезал его раньше, и Тагами до сих пор задыхается от боли. Так и было. Если бы это было так, жизнь Тагоми была в опасности. Мы должны доставить его в специализированную больницу как можно скорее.

Что мы будем делать? Мы продолжаем ждать помощи Ямато-сан?

□Нет, нет. Для начала, это слишком бессистемно, когда мы не знаем, сколько времени понадобится, чтобы найти Ямато-сан. Чем дольше мы ждем господина Ямато, тем больше вероятность, что Тагоми убьют.

□Как насчет того, чтобы оставить Шибу Ботан-чану и сбежать только со мной и Тагами?

□Это нелепый ответ, не похожий на меня. У меня травма ноги, и обе ноги Тагами в порядке, но он так сильно ранен, что не может остановить кровотечение. Есть большая вероятность, что мы оба будем мертвы до того, как сможем сбежать из больницы.

□Может, потому что я тороплюсь, но не могу нормально думать. Я отчаянно пытаюсь думать спокойно, когда смотрю на Ботана и Шиву, которые продолжают сражаться, и думать.

□Мы вдвоем не сможем выбраться из этой комнаты.

□Значит, сотрудничество Ботан-тян неизбежно.

□Тогда нужно положить конец ссоре между этими двумя.

□И это при условии, что Ботан-чан победит.

□Но невозможно успокоить Шиву в таком состоянии в ближнем бою.

□Если так, то самая эффективная работа -

Это единственный способ...

□Когда я приехал туда, я наконец-то придумал один способ сделать это. Естественно, это рискованно, но оно того стоит. ...Тогда все так же хорошо. Как и прежде, все, что тебе нужно сделать, это рисковать своей жизнью ради кого-то, кроме себя самого. Люди, которых вы защищаете в этой работе - это ваш лучший друг и любовный интерес его лучшего друга. Я сделаю все, что смогу для них обоих.

□Тогда я поклялся и начал ползать по воздуху.

"Хехехе" ... подожди, Ватару.

□Вдруг Тагоми схватил меня за плечи и заставил остановить мой прогресс.

"Что, Тагоми! Что ты имеешь в виду...

"Извини, Ватари... этот план, который ты бормочешь сам с собой с давних пор... Я всё слышал... Я единственный, кто должен осуществить эту стратегию.....

□Тагами довольно принудительно улыбнулся, когда сказал, что во время тяжелого дыхания его лицо было наполнено большим количеством крови. Краснота увядала и становилась бледной, возможно, из-за последствий потери. Я никак не мог переместить Тагоми в такое состояние. Я пытался убедить Тагоми.

Остановись, Тагоми, если ты сейчас двинешься, рана распространится, и ты можешь истечь кровью и умереть по-настоящему. Вот так!

Так или иначе, мы оба мертвы. Я сделаю свой ход.

Ну, я знаю это. И поэтому я собираюсь это сделать.

Пожалуйста, позволь мне бороться за моего "лучшего друга", как ты.....

□В тот момент я не мог ничего сказать Тагоми. Просто...

Привет, Тагоми.

Что за...?

Не умирай.

□За исключением одного слова.

"Я знаю... Я знаю... Я не могу оставить Пиона... мертвым...

□Тагами дал мне маленькую хихиканье и начал ползать, улыбаясь мне маленькой хихиканью.

□С каждым ползком кровь текла из тела Тагами, образуя полосу крови на полу. Тем не менее, Тагами не переставал продвигаться.

"ТЬфу! Фу!

□Грустный голос вырвался из рта Тагами, как будто рана болит. В конце концов, он все равно не переставал ползать и продолжал двигаться вперед, потирая глаза.

□Наконец, Тагами держит "это" в руке.

"Пион!

□Тагами задушенным голосом закричал на Пиона.

□Эти двое на мгновение перестали двигаться на голосе Тагами. Затем, чуть быстрее, чем Шибэ, Ботан-чан почувствовал, что должны были сделать Тагами, и пошевелился.

Гакин!

□Внезапно Ботанчан внезапно напал на Шиву. Шива была немного потрясена, но слегка защищала ее косами. Но это была цель.

□Чёрт!

□В этот момент звук сухой.

Что? Ку?

□Шива закричала от боли и бросила косу в руку на землю.

□Тагами упал на землю, когда увидел его.

□В его руке, той, которую Тагами твердо взял, -

□ У него есть пневматический пистолет.

Тише, тише, тише.

□ Шибэ поспешно пытался вернуть серп, упавший на пол. Но это дурацкое поручение.

"Умри!

"AX.....

□Я отвёл глаза от сбежавшего Пеони-чана.

□Одновременно с голосом духа Ботан-чан держал в правой руке Шивы маленький меч и делал острый удар спереди.

"Kyyy...!

□ Шибэ едва его избегает. Но в этот момент Ботан-чан ударил по голубиному хвосту Шибэ.

"Гафффф...! Ох...

□ Шива держит свой живот и рот и наклоняется вперед. Вот почему твоя шея пуста.

"Taaaaaaaaa!"

□ Пеони-чан забил крутящийся удар в воздух на пустой шее.

[illegible]

□Тело Шибы парило в воздухе, кричало, а затем глухим глухим ударом врезалось в бетон, а затем остановилось на мгновение. Он упал на пол с обманщиком, все еще находясь в тесном контакте со стеной.

"Это конец!

□Пион пытается нанести символический удар в сердце павшего Шивы. но

Пион...

"Аааааа.....". О, брат!

□Побитый Тагоми зовет Ботан-чана. В этот момент Ботан-чан перестает двигаться с щелчком. С этим ее выражение меняется на то же Пеони-чан, что и всегда.

Пион... холодно... больно... ничего не поделаешь...

"Вау, ладно, брат! Я иду, чтобы помочь тебе!

□В этот момент Ботан-чан убрала свой маленький меч и побежала в Тагоми.

"Хе-хе... хе-хе...

□Тагоми установила со мной глазной контакт, когда Ботан-чан лечил ее рану.

Ты совершенно не...

□Я скажу спасибо непосредственно Тагоми, и подползу ближе к ней.

□Вот тогда это и случилось.

Но подожди, подожди, подожди...

□В тот момент, когда я услышал тот голос, который, казалось, выдавливался, я, Тагоми и Ботан-чан все пошли в ту сторону, где мы услышали голос. Я повернула голову, чтобы посмотреть на него.

□В конце концов, Шива стоял там. Кровь текла из его лба, глаза были расфокусированы, левая рука была согнута в невозможном направлении, а ноги были новорожденными. Качающийся, как олененок.

□Тем не менее, Шива стоял. Он стоял с оставшейся правой рукой, держа косу.

"....."

□Тише, Ботан-чан взяла себя в руки. Но в этом нет необходимости. Наверное, сейчас Шива едва выдерживает. Вы можете видеть результат борьбы с Ботан-чаном.

□Если это так, то мой поступок - только один.

□Даже если результат будет таким, я не хочу тратить чувства Шивы впустую. Вы должны быть в состоянии найти лучший способ получить максимальную отдачу от этой статьи.

□Я реагирую на это чувство.

"Шива.....

□Я хлещу свое больное тело и использую стену, чтобы заставить себя встать. Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

Отойди от меня! Я ничего не знаю о предательском пароме! Это неправда! Если ты подойдешь сюда, я убью тебя!

□При виде меня Шива радостно улыбается на мгновение. Но вскоре после этого она покачала головой и снова изменила свое выражение на ненависть, направила на меня свою косу и посмотрела на меня.

"Эй, Шибя, помнишь меня?

□Я не возражал против Шивы, но я использовал стену, чтобы подойти к нему ближе. Моя порезанная нога едва может двигаться, и каждый раз, когда я ее двигаю, мне чертовски больно, но мне все равно.

"Я же говорил тебе, что ты мне нравишься, не так ли? Это чувство не изменилось даже сейчас.

"Эээ.....

□Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать. Уверен, ты сможешь найти что-то еще.

□"Все в порядке, не бойся так страшно".

□И я сделал последний шаг.

□Тише!

□Я тебя заверну.

□Я нежно обнимаю Минако. В тот момент.

"Ах, ах....."

□Серп Минако вонзили мне в плечо.

Простите... простите....

□Минако заплакала мне в грудь, дрожала и трепетала. Все в порядке, мне все равно. Я нежно держал Саннако на руках и шептал ей на ухо, чтобы успокоить.

□В этот момент я чувствую сильное головокружение, как будто меня застигло врасплох облегчение, и я согнул голову с уколом. По мере того, как мое сознание исчезает, Минако отчаянно зовет меня по имени.

□Все в порядке, пока ты здесь, я не умру.

□Я сказал Саннако, что с последней моей силой и послал мое сознание летать во тьму.

□Мне приснился странный сон.

□Это была мечта принцессы-русалки.

□Во сне я был принцем, тем самым принцем.

□Русалка, которая была со мной, не говорила на этом языке, но я знал, что она полюбит меня.

□Однажды я собиралась выйти замуж за человека, за которого мои родители, король, решили выйти замуж. И с этим Русалочка исчезла.

□В день свадьбы я сошла с трона на месте и вышла по прямой, чтобы найти русалку.

□Я нашел на скале маленькую русалочку, которая вот-вот спрыгнет со скалы, и я со всей силы потянул ее за руку и потянул навстречу себе. (смеется)

□Лицо русалки...

□Это был Саннако.

□Когда я открыл глаза, то увидел неосвещенный флуоресцентный свет и белый потолок. И это был солнечный свет, отражающийся на потолке.

"О, ага... Ямато, он очнулся.

"Хмм? О - ты проснулся, мальчик.

□Вскоре после того, как я тихо смотрю на потолок, два голоса зовут меня. Я уверен, что ты сможешь найти способ, чтобы твой голос был услышан.

"Привет... Амаги-сэнсэй и Ямато-сан.

□Юра Амаги, директор клиники Amagi, где я, вероятно, в настоящее время госпитализирован, и друг Ямато-сан. Это гениальная женщина-врач, но она стала врачом, потому что хотела легально разрезать и демонтировать людей и снова собрать их вместе. Опасный человек. На самом деле, она дочь известной семьи. У нее черные волосы до талии и подозрительная улыбка. А ещё у неё фетиш насчёт черепа.

"Исии-кун". Твоя операция тоже была весёлой в этот раз, мне этого едва хватило~

□Доктор Амаги говорит со мной, давая мне свою обычную улыбку. Хорошо, что ты не просто красивая женщина, но и очень красивая. Я встаю.

"Также, я исправил раны до такой степени, что ты не можешь их видеть, просто немного посмотрев на них, так что не волнуйся, ugh~

□Амаги-сенсей говорит счастливо, и продолжает говорить больше.

"Уфуфу, Ямато". Я тебе очень благодарен. Здорово иметь возможность оперировать трех человек за один день. Всегда интересно увидеть пациентов, которых вы просите прооперировать. Я всегда очень счастлива с ними.

Доброе, доброе сердце. Продолжайте в том же духе, и вы исправите все мои рекомендации.

Оставь это мне...

□Так что Амаги-сэнсэй и Ямато-сан счастливо общаются друг с другом и тихо пытаются выйти из комнаты.

Это хорошая идея - хорошо провести время.

Твой друг, Тагоми-кун, в больничной палате через две двери. Я сейчас получаю яблоко от своей маленькой подружки. А по соседству, хихикает, почему бы тебе не войти? Мы с Ямато сейчас уезжаем, так что мы можем побыть одни, хорошо?

□Амаги-сэнсэй уставился на дверь и вышел из больничной палаты вместе с Ямато-сан.

□И как только дверь была закрыта, она снова открылась.

"....."

□Тише, Саннако пришел. Она была на костылях, ее сломанная рука была укреплена, и ее лоб был перевязан.

"Иди сюда, Саннако".

□Я тихо зову Саннако. Салли немного неловко, но она подходит к кровати, где я сплю, и стоит рядом с ней. Я не смогу встать и обнять ее. Минако с тревогой открывает рот.

"Ватари....."

Все в порядке. Все в порядке, Саннако.

□Я смогу сказать, что не смогу этого сделать.

"Ватари"...

"Минако.....

□Мы с Минако посмотрели друг на друга и обнялись.

□Это была именно та поддержка, о которой я всегда мечтал.

Итак, йо... Почему это происходит! Автор, ты совсем спятил! Обычно это заканчивается тем, что Ватару и Шива обнимают друг друга!

"Вот, хватит уже мета-разговоров.

□Я шлёпнул боковой отбивной в лоб Тагами.

□Прошло несколько месяцев с того дня, весна снова пришла, и я, Тагами и Минако успешно закончили учебу. Чтобы отпраздновать, мы пришли в кафе, где нам разрешили войти в косплей. Место? Давайте назовем это определённым кафе в определённом городе.

Неа! Что ты делаешь, Ватару?

"Ну, давай не будем об этом беспокоиться, давай просто будем наблюдать за женами друг друга в их удивительных костюмах,

□Я сказал и указал на переднее сиденье, на котором мы сидели. А вот и он.

А? Мне стыдно. Шива-сан.

Ты в порядке? Пион... Не стреляйте так близко!

□Окруженный большим количеством фотоаппаратов, я нарядился Юкой Кобаякавой (несущим школьную сумку с ниммо~). Пион и ее застенчивые пионы беспокоятся о ней, но будьте осторожны, чтобы не подпустить фотографа слишком близко. там была фигура Санако, одетая как Тиана Ланкастер (с куксмираже).

"Ну, я признаю, что это было здорово...

□Тагами пробормотал, когда не торопился и, в частности, посмотрел на Пиона. Если подумать, то у Саннако и Ботан-чана были очень нормальные, или даже более глубокие отношения, чем раньше, даже после этого инцидента. Это продолжается. И, очевидно, это не ложь и не обман.

Когда же они заключили мир?

□Когда мы поняли это, Тагоми и я пробормотали: "Я знал, что не понимаю женщин". Я пробормотал себе: "В конце концов, я не понимаю женщин".

Но это не единственное, на что я должен жаловаться.

□ Потерявшись в мыслях, Тагоми снова что-то сказала, очевидно, с большим раздражением в голосе, чем раньше. Так и есть.

Что такое, Тагоми?

Знаешь, Ватару, через триллион шагов мы пришли в косплейное кафе, чтобы отпраздновать выпускной. Очень хорошая идея иметь хорошее представление о том, что вы ищете. Но знаешь что, Ватару.

□Вот туда Тагоми и указал на меня, хитроумно.

[illegible]

□ Да, Тагами в настоящее время выступает в роли

—. Ради милосердия самурая, я собираюсь получить щит с лицом Тагами, чтобы увидеть Минако и Пиона в их косплее. Он снял его и сделал это, и теперь Тагами смотрел на вид невооруженным глазом, и было очевидно, что у Тагами были проблемы с дыханием.

"И есть тонкое несоответствие между Фу*з и Бредом! И так жарко и душно! И гораздо труднее сесть!

Пока Тагоми кричала, я собрал свои мысли и пришел к выводу.

Ну, какого чёрта, давай!

Умри!

□В этот момент прилетел удар от Аутоксина Тагами, и я сильно откинулся назад. И когда он вернулся, он уставился на Аутоксин Тагами и сказал.

"Используй там пистолет "Эйр"! Автобан Тагами!

"В этом суть ярости! И у него есть колесный пистолет! А еще, что такое Аудубадин Тагами! Не похоже на жука, который ест пчел!

□Сегодня, во второй раз, Autoxxin Tagami (Я не собираюсь менять формулировку! Удары взорвались (Кири), и меня ударили лицом вниз по столу.

"Совершенно невероятно... что вы делаете...

"Эхеэ..."... мой брат - старший брат...

□Просто тогда Минако и Пион, наконец-то освободившиеся от камерных ребят, пришли к нашему столу. Он вернулся.

"Да, Минако, у тебя есть минутка?

Что?

□Я остановил Саннако, которая собиралась сесть на стул, и заставил ее встать передо мной. А потом.

Да!

Ка-а-а-а!

□Я закатал юбку Минако на минутку, на минутку. Тагами и Пион ошеломлены внезапностью ситуации.

□И я говорю обычные слова Саннако, который все еще затвердевает.

Да, черное белье - это замечательно, Саннако. Ты знаешь, что я имею в виду!

"Ах..."

В этот момент лицо Шивы окрашено и она тихо дрожит. А потом.

Ты маньяк!

Витааан!

Гаффо!

Пощечина Саннако во всю длину взрывается, и я падаю со стула и переворачиваюсь.

"Идиот Ватари!

С румянцем на лице, я гоняюсь за Шивой, когда она куда-то убегает, держит ее за руку и горько улыбается. Тагами и Пион смотрят.

Такая сцена продлится еще полвека, но это уже другая история. Когда я буду готова, или я, или Тагоми расскажут историю.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/932439>