

□ Меня зовут Ватару Исии. Я в девятом классе средней школы Сунако. Моими увлечениями являются аниме, видеоигры и прокатка нижнего белья девочек (я удалил следующие комментарии, потому что они 18 уровней вульгарности).

□ Его друг - Таро Тагами. Он говорит, что у него есть девушка, которая ему как младшая сестра, но когда она выходит из-под контроля, она приставляет нож.

□ А теперь, если вам интересно, почему я вдруг стал так долго представляться, я объясню... .

□ Проблема в том, что это происходит прямо у меня на глазах.

□ По дороге домой из школы сегодня я был вдали от пары Тагоми, которые всегда влюблены друг в друга. В игровой магазин можно купить игру, которая выходит сегодня (игра на камбузе, которая находится на границе целевого возрастного диапазона). Я двигался дальше.

□ Но потом я услышал странный голос из переулка в моем направлении. □ Мне было любопытно, поэтому я ускорила темп и спряталась в тени, чтобы узнать, слышала ли я девушку из моего класса, Шибу. ) Кажется, что Минако (Minako) путают с грязной блондинкой DQN, которая на первый взгляд легко узнаваема. Пока, чтобы понять текущую ситуацию, я пожимал плечами и слушал их разговор, и я знал, что это была блондинка DQN. Блондинка DQN упорно шутит с Шивой, и сколько бы раз она не говорила "нет", блондинка DQN все равно ухмыляется. Он смеялся и не переставал с ней связываться. С самого начала глаза Шивы, которые вешали трубку, были еще выше, показывая ее очевидное недовольство.

□ Хм, что происходит? Если вы оставите Шиву здесь и пойдете в магазин игры, вы определенно сможете купить новую игру, которую вы хотите. Ты сможешь это сделать. Но, как джентльмен, я бы не позволил вам вести себя так с девушкой, которая находится посреди дороги (ну, в моем случае, "джентльмен"). Давай просто пойдём и возьмем его.

"Эй, ты, блондинка, извращенец кусок мусора. Если не хочешь пораниться, убирайся к черту отсюда и оставь ребенка в покое, подонок.

□ Я говорю блондинке DQN, когда выхожу из тени и декламирую, указывая на каждое бранное слово, о котором могу подумать.

А! Какое маленькое отродье!

□ Конечно, другой парень использует мою линию и становится красным, как осьминог в гневе, как он заклинивает во мне. Парикмахерская пахнет довольно плохо.

"Ты, ты и я...! Буй!

□ Он пытался что-то кричать, и я ударил его прямо в лицо.

Ты... черт... черт!

□Кроме того, в то время как он был напуган, он безоговорочно забил полнофункциональный удар по колену Mizoo.

"Гах.....! Ну и ну..."

□Блондинка падает на землю, медленно, с рыданиями. Ладно, похоже, он разбился.

"Ты идиот, так легко провоцируешь и показываешь открытие".

□Я бормочу слово и ухожу. Нет, я сейчас уйду.

"Ну, просто подожди... ты".

□Хмм? Что это? Шива танцует на моей школьной форме. Я хочу уйти быстро. Ну, я ни за что не проигнорирую девушку, которая пытается меня остановить. Я использовал свою вытянутую ногу, чтобы повернуться и повернуться лицом к Шибе.

"Эм... эм..."

□Когда я повернулся, Шива собиралась сказать мне что-то с красным лицом. Хм, глядя на нее так, она очень красивая. Я должна поднять рейтинг красоты Сунако младшей средней школы с А до АА. Пока я думал об этом, Шива, в конце концов, как будто выжимает, но ясно сказал мне. Я сказал ему.

"О, спасибо....."

□И сразу после того, как он закончил, он сбежал на большой скорости с ярко-красным лицом.

□Эм, Цундере, это высокий балл для меня.

□И брюки светло-голубые и белые полосы, отлично. Что? Когда ты это увидел? Я закатал юбку, когда Шива убежал. Дело не только в том, что я закатывал штаны пять лет. Это кусок торта. Конечно, я уверен, что они меня не заметят. И все же, они закатаны так, что я их вижу, и трудно сказать за себя. Просто идеально.

□После этого я успешно получил одну оставшуюся копию желаемой игры в игровом магазине, а на следующее утро Мы работали над этим до пяти часов.

"Как дела, Ватари, ты не очень хорошо выглядишь."

□Утром, когда я шел в школу, немного шатаюсь из-за недостатка сна, Тагоми говорил со мной, беспокоясь за меня. .



Привет, Ватару. Не перетасовывайся, тебе тоже стоит передвинуть свой стол. Пион уже здесь.

□Тагами, таская свой стол, который издавал шумный звук, слегка прокомментировал прохождение времени. Я начал думать об этом, и он сказал мне это скучно. Пион улыбался и держал в руках коробку с обедом для нас обоих, или, другими словами, для себя и Тагами, в то время как Он сидел за пустым столом, ждал меня и Тагами.

□С тех пор, как произошел инцидент, все так и было. Да, если быть точнее, расстояние между Пионом и Тагами уменьшилось. Тагами мягко принимает выражение привязанности Пиона. Прикоснувшись к этому, Ботан-чан дарит Тагами свою любовь еще больше. Это была идеальная ситуация для двух влюбленных. Чтобы попасть в это состояние, меня проткнули ножом в животе.... Ну, так как у меня есть что-то близкое к отвращению к такому действию, как навязчивая забота о том, что прошло, я не могу сказать это вслух. Я не собираюсь его выпускать.

"Да, брат. Давай, детка.

Подожди, Пион. Стыдно делать это во дворе, но, как вы можете себе представить, стыдно делать это в классе, где весь класс смотрит.

Ага.

Ну, ничего не поделаешь, а.....

□Для протокола, я не пялился на них двоих. Я обратил внимание только на грудь Ботана. С тех пор, как произошел инцидент, первоначальная большая грудь Ботан-чан выросла еще больше, и теперь она учится в младших классах средней школы. Размер груди был невероятен. Я только глазел на него, чтобы Пион никогда этого не заметил, и я никогда не видел, что сказал Тагами. Я не смотрел на вас двоих на улице. Я хочу, чтобы ты это хорошо понял.

□Ну, это просто формальность.

Вот почему я смотрел, как они улыбаются (я же говорил, что не видел их раньше). Я не фанат таких вещей. Я могу принять такую жалобу. Потому что моя мама проспала, я сделала это утром.

□Кстати, это три кусочка риса, завернутых в бамбуковую кожуру, а содержимое - лосось, соленая ламинария и маринованная слива. Я развернул его.

"Ома... Я никогда не видел, чтобы кто-нибудь приносил подгузник, завернутый в кору бамбука, на обед в наши дни и в наши дни...

Хм, ты выглядишь, как старинный кусок...

□Когда Тагами увидел мою коробку с обедом, Пион на мгновение перестал флиртовать и издал

визг неожиданности.

"Если это хотя бы бамбуковая кора, то ее можно найти в магазине бытовой химии". Хочешь купить немного и попытаться подражать им?

Никто не будет это копировать...

Хм, я буду обедать бамбуковыми ланчами моего брата в любой день недели, пока он говорит, что они хорошие.

□Хм, думаю, между этими двумя все еще хороший бизнес. Тогда я схватил горсть соленого риса из ламинарии и, размышляя об этом, укусил меня в рот.

"Эй, эй, в этом классе сейчас есть парень по имени Ишии Кроссинг?"

□Внезапно был услышан голос какой-то знакомой, вздорной девушки. Хм, насколько я помню, этот голос был...

О! Вот ты где! Ты должен хотя бы ответить, когда тебе уже звонят!

□Девушка заметила меня и подошла. О, я помню. Эти сильные, вздорные, подозрительно выглядящие, висячие глаза, волосы с двойным хвостом, такие же сильные, как я думал, что они выглядят. Голоса.

□Без сомнения, там была девочка из моего класса, которую я вчера спас, Шинами Минако. Хм, в конце концов, девушка приходит на занятия, чтобы увидеться со мной. И это отличная ситуация. Когда я испытал это виртуально, я не был настолько заинтригован, но теперь, когда это реально...

□Впечатляюще, конечно, но никогда не бессмысленно.

Эй! Ты меня слушаешь?

□Ммм, я думаю, я был слишком поглощен своим мозговым заблуждением и забыл упомянуть Шиву. Это ужасная ошибка с моей стороны.

"О, простите, я просто думал кое о чем.

□В тот момент, когда я поняла, я без колебаний извинилась перед Шибой за это.

Ты должен слушать, что говорят люди!

Да, мне правда очень жаль. Простите.

Ладно, ладно, хорошо...

Кстати, не хочу показаться грубым, но чем я могу вам помочь?

□Когда я спрашиваю ее об этом, Шива застенчиво и несчастливо, сзади нее, она дает мне маленький пакетик с чем-то в нем. Он вытащил его и положил на мой стол.

Спасибо за вчерашнее. Получите его с благодарностью!

Да, спасибо. Можно открыть?

□Я убедился, что Шива слегка кивнул и открыл саше.

□Когда я открыла саше, вместе со слегка сладким ароматом, я нашла в нем печенье с шоколадной крошкой (судя по внешнему виду. (похоже на каменное печенье) появился. Ну, это была обещанная неловкая форма, которую я не мог решить, должен ли я быть доволен внешним видом. (Есть что-то, что можно сказать для духа, когда ты получаешь это в реальной жизни... если ты не получаешь разрешения съесть это сам. Так что я схватил одно из печенья и бросил его себе в рот. Шива смотрит на меня нервными глазами.

..... 38 очков. ...думаю, так это называется.

□В тот момент воздух вокруг меня замер, и до сих пор они смотрели на меня и Шиву, разговаривая, как зрители... Одноклассники прекратили разговор, Тагами и Пион хихикали, а мужчина, о котором идет речь, Шиба, с полным ртом хираганы... Он был ошеломлен, когда открыл его на букву "О", и был ошеломлен.

Эй, ты...

"Есть три вещи, которые я хочу сказать.

□Шиба собирался что-то сказать, но прежде, чем он смог, я бы сказал ему. Я не собираюсь быть единственной, у кого есть проблемы с этим.

"Во-первых, это печенье не просеивается через муку, не так ли?

□Шива молча кивнул, как будто он высказал свою точку зрения.

Я не уверен, что это хорошая идея, но я уверен, что это очень хорошая идея. Я уверен, что ты найдешь много хороших причин, чтобы пойти на это. Это первое.

"Во-вторых, количество сахара".

□Видя, как Шива смотрит на меня, ошеломленный и ничего не говорит, я продолжаю.

Слишком много сахара, даже для сладкого печенья сладость настолько сильна, что отнимает у

него шоколадный вкус. Заперто.

А теперь о третьем.

С тобой все будет в порядке.

А?

Я сказал, хватит!

□Я собирался рассказать ей о третьем, когда краснолицый Шива остановил меня голосом, полным слез.

□Когда у меня не было выбора, кроме как остановить ее, она посмотрела на меня со слезами на глазах и вышла из класса. Он повернулся, чтобы уйти.

"Простите, но не могли бы вы дать мне минутку?

!

□Естественно, я не мог просто оставить его там, так что я встал с места и держал правую руку Шивы, которая вот-вот уйдет. Я нежно схватила его. Глаза класса снова сфокусированы на нас с Шибой.

Третье, что я хочу сказать - это спасибо.

□Я сказал, и как я уже говорил, Шива перестала ходить, и я отпустил ее руку, чтобы продолжить.

Уверен, ты сможешь найти что-то еще, чтобы сказать об этом. Я уверен, что вы делали их для меня всерьез, спасибо.

□Я сказал это и слегка склонил голову перед Шихбой.

Я с нетерпением жду следующего.

□Вы сможете получить больше, чем просто несколько минут вашего времени. Это не просто вопрос времени, когда ты сможешь получить больше, чем думаешь.

Уверен, ты сможешь его найти. Ну, я сделаю тебе еще один, когда захочу! Не надейся и жди меня!

□Когда Шива закончила, она выбежала, как кролик, и на этот раз ушла из класса. Ладно, она милее, чем я себе представлял. Ну, я просто сказал ей, что у меня на уме, но это был большой успех. И...

Сегодняшние брюки белые с красными пятнами польки на белом фоне, красивые.

"Ты... ты заглянул туда при таких обстоятельствах... ты идиот..."

□Я шептал себе на ухо о результатах сегодняшней работы, и тогда Тагоми, в одно мгновение оправившийся от прежнего противостояния, заговорил со мной. Входите. Я чувствую, что это блестяще, как всегда. Но, Тагоми, я не идиот, я извращенец. Надеюсь, ты это понимаешь. ...удар локтем Тагами ударил меня в плечо и я немного споткнулся вперед.

"Что-то подсказывает мне, что я должен запихнуть его сейчас".

□Хм, уровень тсукоми Тагоми растет с каждым днем. Вот об этом я и говорю.

□Я проверил штаны девушки, которая стояла в конце моего блуждания, думая об этом.

-после школы.

Давай, Тагоми, это после школы. Давай посчитаем выстрелы.

Ты больше не будешь этого делать.

□Я уверен, что Тагоми бормочет об этом, но я забыл, как я был взволнован на днях, когда Тагоми выпустила свой первый LR. А я нет.

□Я? У меня всего двенадцать LR, по четыре Power, Speed и Skill, в чем проблема?

О, ребята, вы опять идете в игровой зал по дороге домой? Могу я проследить за тобой?

□Пион просит меня и Тагами немного счастливо. Несмотря на свою внешность, Ботан-чан очень хорошо играет в журавлики, и она часто находит симпатичных кукол и другие вещи, которые мы с Тагами хотим. Я собираюсь получить призы, которые были взяты. Это то, чего сам Пион ждет, чтобы немного повеселиться.

Конечно, можешь, Пион.

□Тагоми улыбнулась такому пиону и дала ей "ОК".

"Спасибо, старший брат!

□Пион нежно сжал руку Тагами и поблагодарил его.

"Итак, Ватару, сколько игр ты сегодня играешь?"

□Пока мы разговаривали, мы втроем шли по дороге к игровому центру.

Шесть игр. Кстати, тот, кто проиграет первую игру, получит остальные пять игр за мой счет.

С тех пор, как я начал играть в эту игру, я побеждал тебя только 3 раза из 10. У меня его нет.

Ну, не позволяй этому беспокоить тебя. Тагоми.

Да, но я трачу 1000 иен каждый раз, когда выхожу на улицу.

□Мы гуляли, как обычно, разговаривали с Тагоми и Пионом, как обычно. Я так и сделал.

Привет! Пошёл ты! Ты, нох-лицый!

□Внезапно он назвал меня таким грязным дурацким голосом. И вдобавок к моему раздражению, мне показалось, что так и было.

□Вы не можете не повернуться и не посмотреть в сторону вызывающего абонента.

"Хе-хе-хе, прошло много времени.

□...это была потеря зрения. Хорошо, что ты не единственный, кто уже давно на рынке. Так и есть. Кроме того, за ними группа парней, которые выглядят как друзья (они все DQN, по всей видимости), пивные бутылки, монашеские гаечные ключи, и А еще есть парень со стальной трубой, который тоже ухмыляется и улыбается вместе с нами. Он смотрел на Пиона со смесью сексуального желания.

□Ха, она сильно пожалела, что сожгла калории, повернувшись к этим парням.

□С другой стороны, Тагоми заметила их взгляд и быстро спрятала за спиной Пиона. Хм, хорошее решение.

□Теперь ясно, что они не являются оборонительными противниками. Так что нам с Тагоми неизбежно придется иметь с ними дело. Но мы видим, что их сейчас около десяти, и за ними стоят люди, и когда мы подаем сигнал. Есть шанс, что они попытаются пинцетировать меня и Тагоми. Было бы полезно, если бы мы знали точное количество людей в группе.

□Пока я размышлял над этим, блондинка DQN кричала на меня.

"Хех! Что с тобой? Десять к двум, это довольно ужасно! И у них у всех есть оружие, чтобы убить тебя!

□Похоже, что враги - это все, кого мы сейчас видим. Я подаю сигнал Тагоми рядом со мной глазами.

Я дам тебе сигнал еще раз, а потом мы уйдем. Одна голова, пять человек.

"Ладно, ладно, ладно. Боюсь, Пион пострадает, если я тоже не буду драться.

"Тогда пойдем... раз, два, "Сначала я убью вас всех, потом я изнасилую ее, и у меня будет момент". Я выложу это в интернет!

"....."

"....."

□В тот момент, когда он услышал слова блондинки DQN, лицо Тагоми сменилось на лицо демонического бога.

"Привет, Ватару. Это изменение плана. Я уберу восемь человек. Позаботься об остальном.

Я позабочусь об остальном.

Потом я разобью Мазу череп.

□Блондинка DQN ушла с дороги, чтобы объявить, где он собирается атаковать, а затем спустилась с металлической битой на меня. Положи его.

"Задыхайся!

□Но летучая мышь меня не ударила. Потому что...

Не позволяй мне, кусок дерьма.

"Гах, хаха....."

□Это потому, что высокий удар, который Тагоми доставил полностью в лицо блондинки DQN.

Не льсти себе!

□Падение блондинки DQN оставило их на мгновение ошеломленными, а потом двое из них поспешили в монастырь. А потом, держа пивную бутылку наготове, он засовывает ее в Тагами. Но я ему не позволю. Я стреляю прямо в челюсть парня с монашеским гаечным ключом так сильно, как могу.

"Боже!

О, Кенджи! Фу!

□А затем он использует свой импульс, чтобы хлопнуть вращающимся пинком в шею парня с пивной бутылкой и качаться в малыша. Я решил ударить локтем парня с монашеским гаечным ключом в спину.

Ох.....

"Гехаха.....".

□Они разбились о землю своими голосами и потеряли сознание.

"Фуфу.....".

□Я вздохнул с облегчением, чистя руками грязь, которая прилипла к моей форме. Так что я вдруг посмотрел вперед.

БГБИ!

"Пошёл ты!

Ты! Продолжай, Эбебе!

□Тагами использовал треугольный удар, используя стену, чтобы уничтожить всех троих сразу.

"Это ой-ой-ой! Мы не хотим связываться с Черным Драконом!

□Ух ты, какое ужасное имя для команды с таким ужасным смыслом имени. Я так и сделал, и пока я слегка отступаю, парень с разбитой пивной бутылкой приземлился на Тагами, и импульс. Он часто размахивал пивной бутылкой.

□Но Тагами, казалось, увидел его насквозь, и он повернул свое тело и увернулся от пивной бутылки, а противник уклонился от голубинового отверстия. Он нанес удар, и его противник потерял сознание, его глаза черные и белые.

Проклятье! Окружите его!

Ладно!

Пошёл ты!

□и трое оставшихся мужчин объединились, чтобы попытаться окружить Тагами. Но Тагами не торопился и расправил руки.

О, Анкато.

А?

А?

□Тагами схватил за головы двух мужчин, которые напали на него обеими руками, и, как оказалось, затылок был насильно положен на бетон. Я захлопнул его.

".....!"

□Двое мужчин, которые были брошены на землю, издали невнятный крик и потеряли сознание. Остальные смотрели на него в изумлении.

"Привет, чувак".

□Тагами говорит с оставшимся.

"Хи!

□Последний уронил гаечный ключ в руку, совершенно испугавшись.

"Что нам делать? Ты все еще хочешь драться со мной (с нами)?"

□Я мгновенно произношу слова Тагоми.

"Фу, вау!

□Последний, услышав наши слова, с криком бросил своих павших товарищей и убежал, как отчаянный кролик. Он ушел.

"Эй, Ватару, не позволяй мне прикрывать тебя решающей репликой, над которой ты работал".

□Тагоми сказал слегка недовольным голосом после того, как другой человек полностью ушел.

Уверен, ты сможешь его найти. Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

"Ну, ну, когда ты так говоришь, то чувствуешь себя так.

□Пока мы с Тагоми так разговаривали, Пион, который прятался в тени, вышел из тени в темпе улитки. (Вздыхает)

Эй, брат... ты в порядке?

"О, Пион, теперь ты будешь в порядке".

□Тагами нежно улыбнулась такому Пеони-чану. Хорошо иметь представление о том, что ты ищешь.

Это не так. ...я...я беспокоюсь за своего брата... Ты ранен, брат?

"Бо, Пион....."

□По словам Пиона, Тагами вытерла лицо в стыде. И вдруг она посмотрела на заднюю часть руки и сказала: "А. Она тихо прошептала.

"В чем дело, Тагами?"

"Нет, я думал, что уклонился от него идеально, думаю, я поцарапал одного.

□Тагами сказал и указал на свою собственную щеку, где по ней пробежала острая красная

полоса, и кровь медленно текла. Так и было. Когда Пион увидел это, ее глаза расширились.

О, мой брат ранен! Большой брат! Нагнись немного, пока я тебя лечу!

"А".

□Тагами была подтолкнута от отчаяния Пиона и невольно наклонилась вперед, как она сказала. Пион быстро вытащил носовой платок и дезинфицирующее средство из ее сумки после того, как подтвердил это.

"Брат, это немного окрасит!

□При этом я мягко поглаживаю рану Тагами носовым платком, слегка пропитанным антисептическим раствором.

□После такого вытирания раны, она аккуратно наложила пластырь на щеку Тагоми.

"Да, достаточно".

Пфф!

□Я не мог не расплыться, когда увидел Тагами, смотрящего на меня, когда Пион подал сигнал.

□Раньше я этого не замечал, но клейкая штукатурка, которую Пион наложил на Тагоми, была символом, напечатанным на ней. Моя Мелоди гордо заявляла о себе на щеках Тагоми, как будто так и было. Это создало огромный дисбаланс, и я не мог не посмеяться.

"Эй, Ватару, ты только что рассмеялся, не так ли?..

Нет, он совсем не улыбается, он дышит. (чтение в баре)

□Изначально я хотел посмеяться вслух желудком, но если бы Тагоми нужно было выразить это словами.

□Гогг...

□Я отчаянно держал руку за рот и сдерживал смех, когда активировал ауру, которая говорила: "Я не смогу этого сделать".

□После этого мы собрались и пошли в игровой зал, где мы с Тагами играли в Гамбариде и Пионе. Я играл в кран. Что? Результат Гунбариды? Пять побед и один проигрыш для меня, но что?

Ради Бога... не все из них напали без повреждений.

Ну, не будь так уверен. Я дам тебе эту открытку, чтобы поставить себя в лучшее настроение.

□Хорошая идея вытащить обычную карту Декады из моей колоды и отдать ее Тагоми. Я отдаю его тебе.

"...Ваташи, я, у тебя больше шести таких карточек, и иногда я говорю "раздражён"". Я знаю, что ты это делаешь...?"

Хмм. Ты это видел? Ты молодец.

Ты не можешь этого сделать!

□Тагоми сказал и слегка бросил истерику. Я издеваюсь над этим.

□Тогда я найду ее.

□Когда я это вижу, я спешно встаю со стула.

Ой-ой! Не вставай слишком быстро!

□Я так внезапно встал, что Тагами потеряла равновесие и чуть не упала со стула. Я поддержал Тагами на мгновение левой рукой и направился к ней правой рукой, держа посылку справа.

"Эй, странно".

□Я поговорил с ней, когда стоял сзади перед игровым автоматом с краном, и она сказала: "Привет! А потом, когда он хлопал руками и ногами вверх и вниз, он поднялся на пару сантиметров, с импульсом, похожим на скорость звука. Он оглянулся. Его лицо было ярко-красным.

"Ах, ах, ты Ишиватари! Почему ты здесь!"

□Она, Минако Шива, громко сказала мне.

Как и ты, я пришла в игровой зал после школы, чтобы потусоваться с друзьями. Я пришла в игровой зал после школы с друзьями.

□Когда я ответил на ее вопрос, она слегка наклонила голову и сказала.

Какой друг? ...О, этот Тагоми или что-то вроде того,

□Он сказал, как будто вспоминая: "Да, что Тагами, что Тагами Таро, если быть точным".

Да, это Тагоми, Тагоми Таро, если быть точным.

Это не уродливое лицо, но крутое. Это не причина, это вроде как реабилитационный центр...

□Когда я говорил об этом с Шибой.

Ватару-сан, посмотрите на меня! У меня такое большое и милое чучело!

"Подожди... что это...

□Я держу в руках гигантского плюшевого кролика (по какой-то причине он в костюме), который чуть не спрятал мое тело. Уверен, ты сможешь узнать об этом побольше. Кажется, что Шива при взгляде слегка отступила назад, и она немного отступает назад с лучиком холодного пота.

"Эхехе~ это дважды... а!

Упс.

"А, Ватари-сан... спасибо.

□Я не смогу сказать, что не смогу ничего с этим поделать.

Ты не сможешь все исправить.

□Шива бормотала, когда смотрела на меня и Ботан-чана. Уверен, ты сможешь узнать об этом побольше.

О, нет. Соперник этой девушки....

□Я сказал это Шибе и указал в том направлении, где слышал характерные шаги.

Уверен, ты сможешь его найти. Что это, черт возьми...? Что с этой большой старой куклой, Пион? Я возьму это для твоей же безопасности.

Это он.

Да? Что это, Ватари?

□Другой человек, на которого указал Тагами, посмотрел на меня со странным лицом, когда получал куклу от Ботан-чана. Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать.

"Спасибо, брат!

Эй, все в порядке.

Но, знаешь, старший брат...

□Я все еще цепляюсь за рот и указываю на Тагоми и Пиони. Уверен, ты сможешь его найти.

Это хорошая идея - хорошо провести время.

Это потому, что она его кузина и девушка.

□Уверен, ты сможешь узнать об этом побольше. Шива держит голову в правой руке и указывает на каждого из нас левой рукой, в то время как она говорит трудным выражением, как будто думает.

"Да, так вы с Тагами - пара... а Ишии - просто друг вас двоих...?"

Да...

"...? Я почти уверен, что это значит.

Я не возражаю, если ты интерпретируешь это так.

□В тот момент, когда Шива услышала нас троих, она расслабила плечи, и на ее лице появилось облегчение.

"Не, что, это не девушка Исии..."

□Шива бормочет вслух бессознательно, наверное, потому что отвлеклась. Однако, она замечает мой взгляд и припадок.

"Эй, это не похоже на облегчение или что-то в этом роде! У Тагами есть девушка, и я до сих пор вздыхаю с отвращением на внештатного анту!"

□Шива сказал мне, что указывая на меня с бипом. Естественно, ее щеки красные.

Ладно, Шива. Я глубоко сожалею об этом. Просто мне нелегко встретить нужного человека.

Я думал, что это просто вопрос времени. Ты ничего не можешь с этим поделать.

□Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать. Так же мило выглядеть. Я остановил эти слова в своей голове и сказал первое, что беспокоило меня, чтобы сказать Шиве.

Итак, Шива. Что, черт возьми, ты пытался вырваться из этой игры с кранами?

Что? Ах, вот оно что, вон тот белый кот и черный кот в паре, чучело животного.

□Я посмотрел на внутреннюю часть игры с краном, в которой стояла Шива, когда она сказала, что она определенно была в середине машины. В воздухе висела белая и черная кошка (по-видимому, белая кошка - самка, а черная - самец).

Я пытался, но у меня не очень хорошо получается. Я потратил 1200 иен, чтобы достать их с одного конца до середины.

О, в таком случае, хочешь, чтобы я достал его для тебя?

□Зная, что противник - это игра журавлей, Пион улыбается и пытается приблизиться к игровой

машине, но... Я перехватил Пиона рукой.

"А, Ватару-сан?

Нет, Пион. Позвольте мне позаботиться о вещах здесь.

..... Понятно. Это хорошая идея.

□Это очень хорошая идея - иметь хорошее представление о том, о чем ты говоришь. Уверен, ты сможешь найти что-то еще. Уверен, ты сможешь узнать об этом побольше.

Я уверен, что ты сможешь сказать.

"Не волнуйся, я позабочусь об этом.

□Шива пытался остановить меня, но я слегка проигнорировал его и бросил монеты из собственного кошелька в автомат. и переместил машину вручную. И...

Ладно, вот и все.

□Рука была достаточно сильной, чтобы схватить центр тяжести чучела животного, и я благополучно снимаю его за один раз. Я смог это сделать.

Ух ты. Это потрясающе. Ты действительно хорош в таких вещах, не так ли?

□Я передал чучело заинтересованной Шибе. Я уверен, что ты сможешь найти подходящую для тебя.

"Подождите...

□Шива снова вытащил меня сзади. Я уверен, что вы сможете найти способ извлечь максимум пользы из своего времени с помощью плюшевой игрушки для черной кошки (по-видимому, с липучкой). Он вручает мне (видимо, ты можешь его оторвать).

"Да, я дам тебе это... не пойми меня неправильно! Я просто благодарю тебя!

О, спасибо. Я буду дорожить этим.

□Я взял его и тихо убрал в сумку. А потом я сказал несколько слов Шибе.

Я с нетерпением жду завтрашних закусок.

Я сказал тебе не надеяться... и сказал, что дам тебе 38...

□Это очень хорошая идея, иметь хорошее представление о том, что ты собираешься с этим делать.

□Я уверен, что ты сможешь найти намного больше, чтобы сказать об этом. Потом лицо Шивы постепенно сияло.

"Правда, правда...?"

Да, если ты не против.

О, спасибо... эм... пион.

"Нет, позволь мне позаботиться об этом.

□Так что, с гордостью, Пион сказал Шибе.

□Потом она посмотрела на Тагоми и внезапно извинилась.

Прости, брат. Мне нужно бежать за Шивой, так что я хочу, чтобы ты привезла этого кролика ко мне домой. Но... нет...?

Нет, нет, я в порядке. Я буду в порядке. Уверен, с тобой все будет в порядке.

□Лицо Пиона, который смотрит на тебя своими глазами, полностью покраснело, и она тянет мою руку к выходу с дзюнкеновым взглядом. Я подошла к нему.

Привет, Тагоми. Ты не обязан меня тянуть. Я могу ходить один. Убери от меня свои руки.

Ладно, пока! Удачи вам обоим!

□Я протестовал против Тагами, но она полностью проигнорировала меня и потащила за собой. Пион опустил руки на меня и Тагами, и Шива посмотрел ей в сторону с полуразрушенным выражением лица.

"Эй, правая подмышка моей униформы порвана.

Извини... Я просто потерял крутость в этом выражении лица Пиона. Слишком мило...

Ну, это понятно, но...

□Тагоми наконец-то восстановила свое самообладание после того, как вышла из игрового зала и отпустила меня. Но к тому времени подмышка моей униформы была оторвана, частично, для подмышечной жрицы соответствующей святыни. О, Боже. Вот почему я так много говорил тебе отпустить.

"Так что, черт возьми, Пион сказал Шибе?"

□Услышав эти слова, я выскользнул из головы.

Абсолютно... ты как всегда медленный...

Я не знаю, что это значит... Я не понимаю.

□Уверен, ты сможешь узнать об этом побольше. Это очень хорошая идея, чтобы иметь возможность хорошо провести время с ними.

Хорошая идея хорошо провести время со своими друзьями. ? Но я думаю, это справедливо.

Первое, что приходит на ум, это то, что ты должен быть в состоянии сказать: "Я вижу, это то, что ты имеешь в виду". Уверен, тебе это с рук не сойдет. Ты знаешь.

Я не знаю, что ты делаешь с таким воздухом, но я не знаю, что ты с ним делаешь.

Ну, не так хорошо, как ты.

Нельзя отрицать.

□Мы говорили об этом во время прогулки, а потом мы с Тагоми расстались и поехали домой. Я думала о том, куда положить чучело, подаренное мне Шибой, и думала о том, куда положить его на книжную полку. Я решил поставить его между Хаяте и Ксидерстонгером в маске.

□А на следующий день в обеденное время.

Давай, ешь. Говорю тебе, это не на том же уровне, что и вчера.

□В самоуверенной манере Шива вытащил из мешка охлаждающую жидкость, в который был наполнен карамельным соусом. Это был сердечный заварной пудинг.

"Ммм, я возьму немного".

□Закончив обед, я вытерла один раз рот салфеткой, а затем держала ложку, которая была вручена мне, обеими руками в руке. Вместе я откусил пудинг ложкой и принес его в рот.

..... Я вижу, это определено на другом уровне. В тот момент, когда я положил его в рот, пудинг исчез, как будто он таял, а вместе с ним и мягкий вкус и глубина на языке. Рассредоточиться.

Хм.....

Ах.....

□С этим словом от Шивы воздух вокруг тебя замерзает на мгновение. И

Ура! У меня получилось! Господин Шива! Ватари-сан не лжет! Они думали, что это действительно хорошо!

"О чем ты говоришь, вау, это была твоя идея, и я сделал ее... и неудивительно..."

□Пион счастливо прыгает. Это очень хорошая идея, чтобы иметь возможность хорошо провести время с ними. Слезы просачивались из

"О, я сделаю тебе еще один завтра! Говорю тебе, ты мой новый отравитель для выпечки! Не пойми эту часть неправильно!

□При этом Шиба указал на меня с ярко-красным парным лицом и вышел из класса, чтобы сбежать. Я сказал. А потом Шива ушёл, и я кое-что сказал.

"Черное белье"... отлично...!

□В тот момент, когда я пробормотал, я ударил Тагами по затылку и столкнулся лицом к столу.

"Ты в хорошем настроении, но ты просто парень....."

□Я слышал глухой голос Тагоми, но это не имело значения. Если там была юбка, то это мужской инстинкт свернуть ее и проверить содержимое.

□Следующие несколько дней были действительно мирными. Шиба каждый день готовит мне сладости, и она определенно поднимает планку. Пион также находился под влиянием этого, и каждый день Пион приходил, чтобы принести мне десерт для Тагоми. и Тагами, время десерта после обеда стало наполовину рутинным.

□Не успел я оглянуться, как Шиба начал возвращаться домой с нами. Не знаю, потому ли это, что она не привыкла к этому, но недавно она разговаривала со мной и с Тагоми. Я подошёл к тому, чтобы подкорректировать разговор.

□И к тому времени я случайно пригласил Шибу к себе домой. Мама и папа были очень

взволнованы, а Шиба нервничал, но мне удалось быть с ними вежливым. Я делал то же самое.

□ Примерно в то же время.

□ Когда он шел в школу, на него стали смотреть странно.

□ Когда я переписывался с Шивой, она посылала мне около 120 сообщений каждые 30 минут.

□ Мои личные вещи часто крали в течение короткого периода времени и никогда не возвращали, только для того, чтобы их можно было найти. Диктофон тоже пускал слюни.

□ И клинчер был.

.....

Хм? Что с тобой, Исии?

Нет, ничего страшного, Шиба. Волноваться не о чем.

□ Дело в том, что вкус сладостей, сделанных Шивой, становится похожим на вкус Пиона до того, как она стала девушкой Тагоми.

□ Может быть, все это было в моем воображении. Но я не могу не любопытствовать.

□ Так что однажды после ужина, после того, как я закончил есть шифоновый торт на десерт сегодня, я случайно Убедись, что это не слишком неудобно для Шибы.

"Привет, Шиба. Могу я приехать к тебе завтра?"

Что... о чем ты вдруг заговорил? Ты!

□ Шиба отреагировал, как и ожидалось. Подтвердив это, я продолжил разговор.

Нет, что. Я уверен, что вы улучшили свои кулинарные навыки, и я хотел бы посмотреть, как вы попробуете свежеприготовленные сладости, которые вы делаете. Подумай об этом.

Но, ты знаешь.....

□ Ты сможешь получить хорошее представление о том, что ты ищешь. В тот момент, когда я увидел эту реакцию, я начал действовать.

□ Я уверен, что ты сможешь найти способ извлечь из этого максимум пользы.

Понятно... если Шиве это не нравится, то ничего не поделаешь....

□В тот момент Шихба внезапно стал страшным выражением и сказал мне, как будто торопится. Ты не можешь себе этого позволить. Ладно! Если ты придешь ко мне завтра! Это так необычно!  
"Ну... спасибо..."

□Я приношу Шиве облегчение.

□(Хорошо, как и планировалось...)

□Я не хотел, чтобы Шива увидела такой голос в моем сердце.

□Той ночью я был в своей комнате, готовился идти к дому Шибы. Сначала я взял из шкафа понравившуюся мне одежду, аккуратно сложил ее и положил на стул. Потом я немного подумал и решил сделать несколько трюков с сумкой, которую завтра возьму с собой.

□Прежде всего, я взял упаковочную губку, которая была на фигурке Годзиллы, прибывшей курьерской службой на прошлой неделе, и использовал резак, чтобы проредить ее. Вырежьте, а затем снова используйте резак, чтобы проделать небольшое отверстие в середине губки и выдолбить ее.

□Затем вытащите нижнюю часть сумочки и положите в нее губку. Потом я вытаскиваю нож-бабочку из груди ящиков и кладу его в отверстие.

□И, наконец, я установил нижний лайнер сверху, как будто его там нет. Теперь мы готовы.

"Надеюсь, мне не придется использовать эту штуку..."

□Я пробормотал себе и вдруг вспомнил. Это очень хорошая идея, чтобы иметь возможность хорошо провести время с ними.

□Хорошо иметь представление о том, что вы ищете, когда находитесь на рынке. Я был. Но в третий раз, эта тяга была единственной, на которую я не мог отреагировать. Точно, когда я понял, что маленький меч Пиона вонзили мне в живот, чтобы его засосало.

□Честно говоря, я не мог в это поверить. Обычно Ботан-чан довольно болезненна, а разница в физической силе между ней и девочками из ее класса еще более очевидна. Я не хвастаюсь, но я четвертый дан в кэндо и у меня хороший опыт в реальной жизни.

□Я, с другой стороны, не хочу хвастаться, но я четвертый дан в кэндо, и у меня было достаточно опыта в реальных сражениях. Если бы это был только полноскоростной удар, выпущенный преступниками, я смог бы избежать его с легкостью.

□Даже в этих условиях я был полностью побежден Ботан-чаном.

□ Может быть, я и груб с Тагоми, но я чувствовал, что у Ботан-чана тогда была сила аутсайдера.

□ Понятия не имею, почему. Но то, что я могу сказать наверняка сейчас, это то, что я чувствую те же ощущения от нынешней Шивы, как она тогда с Ботан-чан.

"Тогда, на всякий случай, да, мы должны вооружиться планом действий на случай непредвиденных обстоятельств". ...даже если тебе это не нравится.

□ Я тихо бормотал себе, когда лежал в постели и выключал свет в своей комнате. Обычная темнота сегодня казалась мне странно жуткой, как будто меня душили хлопком.

Привет, Шива. Я уже здесь, можешь открыть дверь?

□ На следующий день я взял сумку с ножом и в назначенное время пошел к Шиве домой и открыл коричневую дверь дома Шивы. Я слегка постучал левой рукой.

□ Я постучала и немного подождала, а потом услышала, как люди двигаются по дому, и медленно открыла дверь... был открыт.

"Я уже здесь... ты рано..."

□ Шива, которая тихо сняла лицо с двери, бормотала, как будто боялась его (да, обычная одежда тоже. Всё равно мило. Да.

Да, я не делаю вещей, которые заставляют людей ждать меня, особенно девочек.

Угу! Это плохая идея.

□ Шива сказала и растянула свою маленькую грудь. Это плохая идея, - сказал он.

Уверен, ты будешь рад меня видеть. Было бы здорово, если бы вы смогли отвезти меня домой как можно скорее.

□ Я забыл объяснить, но сейчас зима, и это месяц, в котором не так уж и много времени, чтобы назвать его серединой зимы (на самом деле... (В тот день снаружи был тонкий слой снега). Естественно, было бы холодно, если бы мы остались снаружи вот так.

Ха, заходи!

□ В тот момент, когда Шива услышала мои слова, она поспешно открыла дверь и пригласила меня в комнату.

"Хохо, очень интересно....."

"Подожди... не смотри на меня так сильно..."

□Очень хорошая идея хорошо провести время.

Для нормального мальчика вполне естественно интересоваться домом девочки, верно?

□Я сказал это Шиве и продолжил проверять дом Шивы. Текущий урожай... я узнал, что отец Шивы - врач в частной практике.

"Да, доктор - это интересно. Я бы с удовольствием с ним познакомился..."

□Я сказал, и посмотрел на Шиву привлекательным взглядом.

Первое, что приходит на ум, это то, что ты должен видеть, что твоего отца сегодня нет. И моя мама. Я выиграл в лотерею в торговом районе, и мы вместе отправились в путешествие.

□Услышав это, я выглядел немного разочарованным.

"Я вижу.....".

□Уверен, ты сможешь его найти.

□Я уверен, что ты найдешь лучший способ получить максимальную отдачу от своего времени.

"Смотрите, смотрите! Не смотри так много на дома людей... Я собираюсь приготовить тебе свежую выпечку, так что смотри в оба..... Ты должен быть отравителем! Я имею в виду, не пойми меня неправильно!"

"Да, я был бы рад, если бы ты был,

□Я улыбнулся Шиве, когда сказал это, и она висела на столе, красная к ушам. Она схватила фартук одной рукой, побежала на кухню на полной скорости и начала готовить на суперскорости.

□Я не мог не размыть, потому что было так смешно видеть, как Шива это делает.

□Я держал свой рот рукой, чтобы помешать ему осознать это, и положил его на стол, как будто ничего не случилось. Я решил присесть и подождать, пока конфеты закончатся.

□Потом через некоторое время.

"Ну, извини, что тебе пришлось подождать....."

□Шива была беззастенчиво покрыта взбитыми сливками на тарелке с мраморным шоколадом. Он принес украшенное тесто в виде рулона.

□Слегка встревоженной рукой Шива разрезал рулонное тесто на кусочки, положил его на маленькую тарелку и вилку. С этим он тихо (его лицо ярко-красное) протянул его мне.

□Я разрезаю его на мелкие кусочки вилкой и приношу в рот. Похоже, это бисквитный торт,

сделанный из молочного печенья. Вкус... очень хороший... возможно, благодаря усилиям Шивы. Другими словами, это было вкусно... но на вкус все равно было похоже на то, что Пион делал в прошлом. Но я решил не позволять этому беспокоить меня и спокойно судить об этом.

Хм... Я бы сказал, что это 98.

Самый высокий балл...!

□Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать. В следующий момент он находится в состоянии шока и в спешке выбрасывает свою грудь.

Угу! И неудивительно! Ух ты, я сделал это!

□Он снова сделал небольшое затяжку груди.

О, отлично, Шибя. Кстати, горячий напиток был бы признателен, у вас есть УБА?

Не-а.

□Небольшой наклон головы при том, что я сказал? Шива дает оценку. Это мило, очень мило. Но я не могу смотреть на Шиву две секунды и объяснять ей.

А, УБА - это чайный лист. Он называется одним из трех лучших в мире чаев, наряду с Дарджилингом и Кейманом.

□Я сказал это Шибя губительно и показал ему грустное выражение. Я уверен, что ты сможешь найти способ извлечь из этого максимум пользы. Когда ты не можешь этого сделать, ты встаешь и бежишь с импульсом.

О, Боже, уже слишком поздно! Если хочешь так много выпить, я тебе принесу! Нет, говорю тебе, это сочувствие! И нет никаких особых чувств... ничего, ничего, ничего...!

□По какой-то причине Шива закрыла глаза и сказала, что сразу с парным выражением лица, и она была недоверчивой. Он собрался на скорость и покинул дом, чтобы убежать.

"Берегись снега".

□Я слегка предупредил Шибю, когда открывал окно и смотрел, как он уходит.

Я знаю, знаю, знаю! Я вернусь через минуту, так что молчи и жди меня!

□Шибя повернулась в сторону, пока ловко бегала и ответила мне, а потом убежала.

"Ну, давайте начнем....."

□Я начал двигаться после того, как Шива был совершенно вне поля зрения. Прежде всего, я вытащил проволоку из своей сумочки, которую купил в магазине бытовой техники перед посещением дома Шибы, и положил ее в карман. Я положил его и крепко держал сумку в правой руке.

□Ты знаешь причину, по которой я пришел навестить тебя в этот раз, "чтобы съесть твои свежеприготовленные сладости", - сказал я. Говорить "Такада" - это строительство. Изначальное назначение дома основано на идее, что виновником последних таинственных событий, происходящих вокруг меня, является Шива. Расследование. Конечно, сказать, что Шива виновен, может быть моей теорией фантазии, потому что нет никаких убедительных доказательств. Однако, как я настаиваю, есть кое-что, что я не могу выразить словами, которые привлекают мое внимание. Я не мог подавить свое любопытство, чтобы узнать, что это за "что-то".

Любопытство убивает кошку", - говорят..... Теперь я могу только надеяться, что до этого не дойдет.

□Я сказал это, не сказав никому ни слова, и начал расследовать дом Шивы.

□Потом прошло несколько минут. Это хорошая идея - хорошо провести время. Но, как я и ожидал, дверь была заперта.

Я так и знал. Прости, Шива.

□Я все еще проверяю, чтобы убедиться, что Шива не вернулся домой, и начинаю отпирать дверь проволокой, которую я держал с чувством вины. Да. Ну, я уверен, что смогу открыть замок примерно за 3 минуты.... Сколько минут это займет на самом деле?

Попался.

бездельничанье

бездельничанье

Качари.

□! Похоже, им удалось отпереть дверь. Это займет около десяти минут, чтобы разблокировать его? Что ж, к счастью, ключ был простого типа, не так ли?

"Теперь, когда мы зашли так далеко, пути назад нет". Если это действительно простая ошибка с моей стороны, я должен встать на колени со всей силы и извиниться перед Шивой.

□Затем я проверил еще раз, чтобы убедиться, что Шива не вернулся домой, и медленно открыл дверь.

"Не.....!"

□В тот момент, когда я открыл дверь, я был потрясен. Внутри комнаты Шивы, на стенах,

потолке, на столе, были фотографии, фотографии меня, которые я никогда раньше не видел. Их было бесчисленное множество на полу, на комоде и даже на частях пола.

□Нет, это еще не все. Я зашла в комнату и взглянула на знакомые предметы, нижнее белье, зубную щетку, шариковую ручку... и носовые платки, и другие личные вещи, которые были украдены у меня в стеклянном витрине, чтобы показать искусство. Он был помещен в угол комнаты, как будто.

К сожалению.

□Это нехорошо, Шива сейчас в том же состоянии, что и ее старые пионы, или, может быть, даже хуже. Он может быть в состоянии флюса. Это то, что я должен спланировать как можно скорее, прежде чем Шива вернется домой. Думая об этом, я пошла из комнаты Шивы.....

Хм, вы вошли в чью-то комнату без разрешения.....

Чт.....?

□Внезапно, очень внезапно, сзади, я услышал голос Шивы, настолько холодный, что он послал холод в мой позвоночник. Этим он получил сильный удар по затылку. Нет... это нелепо... почему... ощущение... как будто....

"О, меня узнали. У меня нет выбора, так что мы должны быть раньше, чем ожидалось...

□Второй удар ударил меня по затылку, и мое сознание погрузилось во тьму, когда я слушал голос Шивы.

□Я потерял сознание и проснулся от запаха плесени и прохлады бетона. Я огляделся вокруг туманными глазами, потирая глаза, и увидел то, что казалось подвалом со стенами и полом из бетона. Он был рассредоточен. В углу комнаты находился сундук, который, казалось бы, предназначался для хранения, а с другой стороны комнаты была скучная киноарная дверь.

Ой.....

□Наблюдая за комнатой, я почувствовал сильную боль в голове, и бессознательно держал болезненное место правой рукой. Я пытаюсь удержать его. Но...

Джалла.

!

□ Да, я смог пошевелить правой рукой лишь слегка скучным звуком.

□ Я поспешно посмотрел на свои руки и увидел, что оба запястья затянуты наручниками, а обе ноги... Там была толстая цепь, обернутая так плотно вокруг .

Чт.....

□ Когда я снова испугался, я бессознательно застыл, когда вдруг услышал дребезжащий звук открытия ключа, а затем услышал звук открытия ключа в направлении звука. Дверь киноарья открылась с тихим скрипом, открывая Шиву.

"О, ты проснулся".

□ Шива посмотрела на меня и сказала с блестящим лицом. Уверен, ты увидишь, что я не единственный. Я притворяюсь, что ничего не чувствую, и тихо спрашиваю Шибу.

"Шива, могу я задать тебе три вопроса?"

□ Шива кивнула, ничего не сказав с улыбкой на лице, так что я продолжил свой рассказ.

"Хорошо, тогда давайте, во-первых, 1) "Где я? 2) "Какой месяц и время суток? И, ну, у меня есть неплохое представление о том, чего ожидать, но 3) "Зачем ты это сделал, ты меня отпустишь"? ? Вот и все, пожалуйста, не лгите мне об ответе.

□ Когда я закончил говорить, Шива тихо засмеялся.

Я уверен, что ты сможешь найти способ заставить это работать. Ты сможешь получить хорошее представление о том, чего ожидать. Первый ответ - □. Это подвал больницы, где работал твой отец. Ну, теперь он заброшен. Это примерно в часе езды от моего дома. Я получил небольшую помощь от друга, чтобы доставить тебя сюда.

□ Это в часе езды от дома Шивы, а это значит, что он как минимум в пятидесяти километрах от моего дома. Это случится.

И в ответ на второй вопрос - 7 февраля 2008 года. Ты без сознания уже 2 дня. Итак, ответ на вопрос (3), наконец,...

□ В этот момент Шива меняет воздух. Глаза меняются, как рептилия идет за своей добычей, и дух желания, который напоминает черную одержимость, движется по прямой линии ко мне! Ты будешь догадываться.

"Эй, Муравей... я тебе нравлюсь, Ватару?"

□ Шива сказала, но подошла ко мне ближе и мягко погладила правую руку по левой щеке.

"Я люблю Ватару. Когда мы впервые встретились в классе, я была влюблена в него, а когда он мне помог, я оказалась на крючке. Я был. Но я не мог быть честен с тобой. Мне всегда было стыдно и я всегда притворялся, и я тоже этого не выносил, поэтому я украл кое-что у Ватару. Я

был просто парнем. Если бы это было что-то, я мог бы все время быть рядом, не смущаясь. Но теперь я больше не стесняюсь. Я могу сказать Ватару, что люблю его прямо перед ним. Итак, знаешь, База данных, "Нравлюсь ли я Базе данных?"

Знаешь, ты мне тоже нравишься, Шива.

Это как друг? Или как противоположный пол?

□Я задам тебе вопрос, и сразу же на него отвечу. Конечно, я должен был быть честен и сказать то, о чем я думал в своем сердце.

И то, и другое. Я люблю Шиву и как друга, и как члена противоположного пола.

□В тот момент, когда я ответил, власть Шивы утихает. Вы увидите нежную улыбку на ее лице.

Я рад это слышать. Я дам вам ответ на (3), причина, по которой я это сделал, в том, что я люблю Ватару, и я люблю его мир, только я и Ватару. Сделать. И за это, конечно.

□Ватару, я не собираюсь выпускать тебя отсюда вечно.

□Я принесу тебе ужин позже. С этим Шива открыл дверь и вышел из комнаты.

□И в этот момент. Я начал формулировать способ сбежать со всей силы в моей голове.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/932438>