

Кейн

“Бее бее... бее бее... бее бее.”

Блеяние овец в отаре молодого пастуха эхом разносилось по обычно спокойным горным хребтам. Пастух был худощавого телосложения, одетый в лохмотья.

Под порывами холодного ночного ветра Кейн вскарабкался на вершину скалы и несмотря на холод тело его покрылось испариной. В пятнадцать лет мальчик, такой как Кейн, должен прилагать все свои усилия для того, чтоб влезть на гору. Подобное зрелище на фоне ночного неба вызывало жуткое ощущение у любого, кто бы ни наблюдал за происходящим.

Хотя небо и оставалось безмятежным, ум мальчика терзали пыл и сомнения.

Он происходил из бедной семьи, оба его родителя были крестьянами. Кейн родился в семье пастухов. Его отец с малых лет пас овец, но такой жизни он не хотел своему сыну и поэтому занял у господина денег на отправку сына в город. Хозяин согласился дать денег, но под большой процент. Отец мальчика так сильно хотел лучшего будущего для мальчика, что, не раздумывая согласился. По пути домой на отца мальчика напали и сильно избили при этом, сломав ему ногу. Бандиты забрали деньги и оставили его отца на улице. Из-за этого отец мальчика не мог пасть овец, но отдавать хозяину нужно было как-то деньги. Поэтому пришлось маленькому семилетнему Кейну взяться за это дело. По началу у мальчика не сильно получалось и за это хозяин бил его палкой, но со временем у мальчика начало получаться всё лучше и лучше, и ему стало это даже нравится. На протяжении восьми лет, он ежедневно пасет овец, какой бы не была погода его злой и алчный хозяин все время выгоняет мальчика пасть большое стадо овец.

Сегодня, выполняя свою рутинную работу, он заметил, что с приближением сумерек потерялся вожак отары. Одолеваемый беспокойством, парень кинулся обратно к горному хребту на поиски пропавшей овцы, но обшарив почти всю местность, так и не смог ее найти.

При мысли о гневе хозяина отары по поводу пропавшей овцы, Кейн страшился самого худшего.

Оставалось лишь одно место, где он не искал - грот Святого демона.

Глядя на горный хребет, в неверном ночном свете тот представлялся свирепым зверем из старинной эпохи разрушения, а сама пещера разинутой и жадной до человеческой плоти пастью невиданного зверя. Заслышав волчий вой, эхом отражающийся от горных склонов, мальчик не смог унять дрожь.

Грот Святого демона считался проклятым местом. Легенда гласила, что в пещере живет злой демон и всякий, кто нарушит границы его владений, будет непременно съеден. Никто прежде не возвращался из пещеры живым.

Но страх перед злым владельцем овец и звук хлыста в качестве наказания, которое он непременно получит, подстегивали его преодолеть свой страх перед Гротом Святого демона. Стиснув зубы, он шагнул в пещеру и мрак поглотил его тело.

Он шёл с опущенной головой и не заметил, что в этот момент пространство позади него

внезапно пошла трещина. Из трещины вырвались несколько сгустков чёрного тумана, в одном из которых можно было даже смутно различить какое-то кольцо ... Волей ли случая или неких высших сил, эти чёрные сгустки и это кольцо полетело прямо в сторону Кейна. В мгновение ока они исчезли внутри тела юноши.

Кейн ощутил лишь внезапную пустоту в голове, прежде чем его сознание померкло, а тело ослабело и рухнуло на землю.

В тот момент, когда он упал, из ещё не закрывшейся трещины в пространстве стремительно выскользнула прозрачная масса. Она также подплыла к Кейну, но вместо того, чтобы проникнуть внутрь, эта прозрачная масса лишь полностью обволокла тело юноши.

В этот момент Кейну стали переходить полные права владения кольцом, от прежнего владельца кольца, черный дым проникал в семь отверстий на лице формируя там печать Аматерасу. У Кейна сильно заболела голова из носа полилась кровь в глазах помутнело, и он начал терять сознание. В этот момент, когда черный туман перестал вливаться в него, под ним открылся портал, в который упал Кейн.

Кейн открыл глаза у него сильно болела голова. Он начал осматривать себя и увидел на правой руке появилась кольцо. Кольцо было черное как сама мгла на ней было начертаны неизвестные руны \*Что это такое, как оно оказалось на моем пальце, что вообще происходит? - Судорожно думал Кейн. Он попытался снять кольцо с руки, но у него не чего не получилось, кольцо, как будторосло ему в руку.

Когда он бросил попытки снять это кольцо, он заметил, что находится в неизвестном для себя месте. Здесь было темно, тьма охватывала все это пространство.

-Где это я? - Кейн стал осматриваться, но не чего кроме тьмы он не видел.

-Здравствуйте господин- Вдруг у него в голосе раздался голос, который поверг его в шок-Кто со мной разговаривает, кто вы, кто? - начал панически спрашивать Кейн.

-Посмотрите на свое кольцо молодой господин -Сказал голос. Кейн посмотрел на кольцо и увидел, как из кольца начал распространяться черный дым, который начал принимать форму черного волка. Волк был два метра ростом, черная густая шерсть покрывала все его тело, он был мускулистым, одет в костюм дворецкого, но больше всего выделялись его красные глаза, пронизывающие до костей, его взгляд был настолько пронизательным что у Кей закружилась голова.

-Молодой господин я дух кольца Аматерасу великого артефакта из вселенной богов и имя мне Вульф. Видно так повелела судьба. Кольцо выбрало вас своим хозяином, а значит теперь вы становитесь мой хозяином-с великой гордостью произнес Черный волк. Он взял Кейна за руку когтем порезал ему руку и облизнул вытекающую кровь потом обрезал свою руку и накапал пару капель своей крови мальчику в рот.

-Контракт между нами заключен не одна сила в этой вселенной не сможет разорвать его-Вульф сказал.

Кейн начал приходить в себя, он открыл глаза и посмотрел на Вульфа и сказал.

-Вульф что ты со мной сделал? Из-за твоей крови мне начали переходить твои воспоминания, но твоих воспоминаний на столько много, что у меня болит голова и я не могу толком все различить, они словно картинки, которые проносятся перед моими глазами. Из воспоминаний, которые, я смог более-менее принять, мне стало понятно кто ты и что это за кольцо- теперь с большей уверенностью произнес Кейн.

-Вульф, я не хочу быть твоим повелителем лучше будем друзьями – Кейн улыбнулся.

-Как скажите мой господин, нет точнее мой друг-Сказал, поправив себя Вульф

-Вульф, почему здесь так темно?

-Мои извинения – Вульф щелкнул пальцами и все пространство в момент преобразилось.

Тьма отступила, в пространстве начался день.

-Ух ты – Кейн удивился.

Видь они сейчас стояли перед воротами замка. Это был большой замок, сделанный из черного камня. Шпиль замка возвышался высоко в небо. Кейн и Вульф медленно пошли к воротам. Только они подошли ко входу, как мощные, крепкие ворота, беззвучно распахнулись перед ними и больше ни что не мешало зайти внутрь, кроме, возможно, кромешной тьмы, находящейся по ту сторону открытых ворот.

-Почему так темно? – Сказал Кейн с тревогой в голосе.

Мальчик сильно боялся темноты, ему было не очень уютно находится в месте где была кромешная темнота.

-Ой простите-Вульф извинился.

Вульф щелкнул пальцами и по всему замку зажглись факелы. Только зажегся свет, как перед Кейном предстал красивый вид на тронный зал замка способный вместить в себя сто человек. В конце зала стоял величественный трон из черного металла сделанный в виде дракона с большим алмазом на голове. На самом троне лежала корона. Золотая корона была украшена дорогими камнями. Позади трона, у стены тронного зала стояли два больших доспеха рыцарей. По всюду в тронном зале были увешаны красными флагами с изображенными на них черного оборотня напомилавшего Вульфа.

Всего в этом замке было очень много спален, большой тронный зал, гостиная, так же в это замке было три комнаты для медитации, две комнаты для тренировки и оттаивания своих навыков.

-Кейн, этот замок находится в ином пространстве, которое вряд ли сможет кто-то найти, оно защищено от большинства непрошенных гостей, даже сильнейшие мастера не могут найти это место и взломать защитную формацию этого места -С гордостью произносил Вульф.

На континенте Культиваторы делились следующим способом. Земная сфера, которую входили такие этапы, как укрепление тела, укрепление скелета, формирования ядра, укрепление крови, укрепление духа. Каждый этап делится на ранний, средний и поздний

Укрепление тела. На этом этапе укрепляется ваше тело, оно становится крепче и быстрее, основа тверже. Они делятся на пять классов укрепления бронзовый, железный, серебряный, золотой и платиновый классы. В зависимости от таланта человека или существа, дает возможность сразу пойти на класс железа, если ты талант один из десяти тысяч, то ты можешь пробиться сразу к серебру, один из сто тысяч к золоту и если один на десяти миллионов, то к платине. Да конечно все зависит от природного таланта человека или от того что он родился в большой секте, где его с самого детства пичкают дорогими пилюлями и подобное, но не кто не отменял упорные тренировки, огромную волю и стальную решимость. Можно родиться с талантом бронзового класса, пробиться на этап укрепления бронзового тела, но пока вы не прорвались на другой этап, вы можете превзойти себя, тренироваться по двадцать часов в день, прорываться сквозь боль и страдания и дойти пробиться к серебряному классу и уже дальше идти на новый этап (если будут крутые пилюли, то и к золотому пробьетесь), но искусственный класс серебра или золота на который вам удалось пробиться будет слабее истинного класса, с которым человек родился. Такая вот не справедливость если ты родился с серебряным классом таланта и выше, то им не нужно сдерживать культивацию и сразу можно прорываться на новый этап, так как более низкий класс сдерживает культивацию в надежде повисить свой класс, в свою очередь и без того слабее их они вынуждены еще и сильно от них отставать. Бронзовый, это когда тело становится прочное как бронза, а скорость подобно скорости волка, с сильным упорством и пилюлями можно повисить свой талант и перед переходом на следующий этап пробиться к железному классу. Железный класс, когда тело становится прочное и сильное как железо, скорость подобно гепарду, основа очень крепкой, люди с бронзовым ядром попадают именно сюда, если только кто не будь не даст пилюлю второго класса (Позже расскажу), он не прорвется к серебряной коже. Серебряный класс, когда тело подобно серебру, что даже обычный меч не сможет навредить вам, скорость подобна дуновению ветра, дальше не пробьешься если нет пилюли четвертого класс. Золотой класс, когда у него не пробиваемая золотая кожа и скорость молнии. Платиновый класс — это когда, тело станет практически не уязвимым, сила титана, скорость падающий звезды, это тело бросает воли небес.

Дальше идет укрепление скелета, он так же делятся на пять классов. Скорее всего у вас будет такой же класс скелета, как и при укрепление своего тела, но бывает и так, что воин не прилагает должных усилий. Например, тело было золотым, и он считал себя пупом земли, не тренировался должным образом и не принимал пилюли, думая, что раз он такой уникальный с золотым телом, то и скелет будет таким, но может случиться, что не только не станет даже серебряным, оно быть вообще железным, тогда из гения он быстро превратится в обычного человека. Каждый следующий класс прочнее прев идущего класса, что дает большую уверенность культиватору и защиту. Так же особенностью этапа скелета служит то, что скелет служит как бы магнитом, хранилищем и катализатором маны. Скелет вбирает ману из мира, хранит ее и после того как ее очистит, передает вашему ядру, что будет на следующей стадии. Чем выше класс, тем больше он примагнитит сохранит и чем чище будет мана на выходе. Это очень важный этап видь после него на восемьдесят процентов зависит какое будет ваше ядро.

Формирование ядра - Стадия на котором вы входите в бескрайний мир культивации, именно после того как вы достигнете этой стадии, вас можно называть культиватором. Кроме физических возможностей ядро позволяет использовать ману внутри него для сражения и защиты, а также использовать духовные техники. Формирования ядра делится на пять классов, железный, бронзовый, серебряный, золотой и легендарный платиновый класс. Тут уже какой был ваш скелет, такое будет и ядро, не чего не измениться, видь те два этапа были как бы подготовкой, здесь уже нечего нельзя, тут либо король, либо крестьянин. Если в вашем датьяне сформируется ядро бронзового класса, то ваш талант ничтожен, и вы автоматически займете самую низкую строчку в иерархии культиваторов. Следующий класс — это железный класс, он

уже сильнее бронзового на порядок, как правила разрыв в силе большой он сильнее бронзового на пятьдесят процентов, эти культиваторы немного выше в иерархии чем железные, так людей уже может принять клан (секта) как внешнего ученика. Серебряный класс ядра, это более круто и почетно, разрыв в силе тоже большой, он уже не половина сила, а сильнее железного на все сто процентов, эти люди сразу попадают как внутренние ученики о которых будет заботиться секта. Золотой класс, этот класс королей, эти люди сразу становятся почетными учениками в секте и важность и значимость возрастает в разы видь они уже будет сильнее серебряного в два раза золотой не может не куда прогрессировать. Платиновый класса ядра – это класс из легенд он является абсолютным императором классов в четыре раза сильнее золотого, рождение такого таланта всего один на десять миллионов во всем мире таких людей можно пересчитать по пальцам они либо главы сильнейших сект или императоры могущественных стран.

Дальше идет укрепление крови, которая делится на пять классов. На который вы попадете после того какой у вас класс ядра, такой и будет класс крови. На этом этапе ваша кровь начинает впитывать ману и разносить ее по всему организму в каждую клеточку. От этого и без того сильный культиватор становится просто ужасающе силен, все физические возможности увеличивается в разы, но так все техники ослабевают на десять процентов, видь мана теперь питает ваше тело. Сильно увеличивает продолжительность жизни.

Когда эти четыре этапа закончится, наступает этап, который называется укреплением души

Этот этап очень важен (Он тоже делится на классы) видь этот этап усиливает вашу душу. На этом этапе поглощение маны увеличивается в разы, полностью компенсирую прошлый этап и давая столько маны, что захлебнуться можно. Видь на этом этапе не только скелет впитывает ману, но и душу действует как большой магнит, от чего духовные техники становятся разрушительными и раскрывают свой потенциал.

Эти пять этапов были, как бы подготовкой к переходу скорее не в новый этап, а в новую сферу. Это сфера называется Небесное формирование яда. Чем сильнее класс был на подготовительных этапах, тем проще будет пробиться в эту область и тем сильнее мастер будет. В этой области люди и другие существа, звери уже очень сильны их не как нельзя сравнивать с теми пяти этапами перед ними, тут они могут летать, создавать по новению руки облака и разрушать скалы. На этом этапе ядро, что было сформируется погружается в внутри датьяна в небесное озеро (В зависимости от класса человека пробившийся сюда, озеро будет различаться в размерах у более высокого класса озеро будет больше, соответственно и сила больше). Так этот этап делится на три ранний средний и поздний.

Дальше я буду описывать этапы по ходу появления таких людей.

Вульф устроил Кейну маленькую экскурсию по замку, показал ему комнаты, комнату для медитации. Это комнаты была всего три квадратных метра, в который были начертаны руны, с помощью которой и без того насыщенная мана в этом месте делалась еще сильнее и насыщеннее в этой комнате.

Показал комнату для тренировок. Скорее это была не комната, а другое пространство в несколько километров в длину и выглядела она ка обычная равнина с небольшим количеством деревьев, маленьким, но глубоким прудом. Всю эту область огибала дорожка, которая если ее распрямить километров десять в длину или даже больше. Так же в это здесь находилась

небольшой домик с инвентарем, мечи, луки, стрелы, разные доспехи, утяжелители и другое. Около этого домика находились манекены, на которых можно отрабатывать свои удары и все прочие.

-Кейн теперь пойдете, я познакомлю вас еще с обитателями этого места.

-Да, конечно пойдете - Кейн кивнул и пошел за Вульфом в тронный зал.

<http://tl.rulate.ru/book/9738/553489>