

На вершине горы, которая, казалось, пронзала небеса, гигантская фигура двинулась, ощущая неудобство.

'Ух... Что происходит? Что с этим чувством надвигающейся опасности?' Фигура приоткрыла один из своих глаз и посмотрела в определённом направлении, и этот взгляд, казалось, мог пронзить само пространство.

'Что... Что это?' Смущенно, гигантская фигура восстала из своего убежища. Гора сотрясалась во время движений гигантского тела, и нескончаемые громы и молнии окружали его.

Когда фигура показала себя, шторм распространился на прилегающие земли, неся всем разрушение. К счастью, 'все' в этом случае были 'никем', потому что никто не смел селиться вблизи этой фигуры.

"Хм? Покажись, нарушитель!" - прорычала фигура, окончательно показывая свою истинную форму.

Если бы кто-то смог взять козу, акулу, дракона и человека, смешать их всех вместе, а затем вырастить полученное до нескольких сот метров в высоту, то результатом было бы как раз это чудовище.

"Я не разговариваю с едой, но так как ты станешь пищей для моего мастера, я, по крайней мере, выражу такому низменному существу немного уважения..." - с этими словами появилась маленькая относительно монстра фигурка, парящая в воздухе перед ним.

Новоприбывший не выглядел пострадавшим от бушующего шторма вообще, вместо этого, его спокойствие походило на таковое у человека, выбирающего продукты в супермаркете.

"Кеке, найти тебя стоило мне некоторого времени. Все предыдущие ингредиенты были неудовлетворительными или выглядели неаппетитно. Однако, ты кажешься идеальным..." - маленькая фигура начала смеяться. Её глаза были наполнены безумием, которое могли иметь только самые фанатичные жрецы во время церемоний.

"Ты посмел считать меня едой? Я могучий Гилмаккар, повелитель штормов и магистр катастроф! Умри, наглое создание!" - прорычал гигантский козёл с чистой ненавистью. Его эмоции были запутанными, ведь он был очень зол на существо, которое заставило его чувствовать испуг. И до сих пор, инстинкты говорили ему убежать без оглядки.

"Смертный глупец, преклонись перед силой богов!" - проревел Гилмаккар, и колоссальный шторм, сметающий всё на своём пути, пожрал дерзкого пришельца, который вызвал его.

Однако изнутри шторма прозвучал тихий и в тоже время громкий голос: "Считаешь меня смертным? Незначительный полубог СМЕЕТ СЧИТАТЬ МЕНЯ СМЕРТНЫМ?"

Неожиданно, шторм, который был способен истребить целые народы, был уничтожен ударной волной, распылившей по пути всю гору и отправившей Гилмаккара в полет, заставляя его выплюнуть целое озеро крови.

"Ты - просто еда, но я был достаточно великодушен, чтобы проявить толику уважения. Кажется, я был неправ: ты не еда, а лишь слегка вкуснее мусора" - медленно проговорила маленькая фигура, кажущаяся теперь больше самого Гилмаккара.

"К-кто ты? Что ты такое??" - взревел Гилмаккар в ужасе, его тело тряслось от страха.

"Моё имя? Хах, мусор вроде тебя ещё осмелился спросить имя, которое мастер даровала мне?!" - прорычала фигура, окончательно показывая себя.

4-метровое, подобное дьяволу создание с двумя большими рогами на лбу, двумя огромными кроваво-красными крыльями и хвостом, что вдвое длиннее его самого, стояло как король в собственном дворце. Два ужасающе больших меча были в его руках, а его лицо было наполнено злостью.

"Полубог Гилмаккар, настоящим я понижаю тебя до не слишком вкусного мусора, именем моего мастера. Умри" - сказа дьявол, не угрожая, а утверждая.

Ревя, Гилмаккар собрал всю свою силу и приготовился высвободить её в финальной атаке, но прежде чем он мог сделать это, его тело было мгновенно разделено на тысячи кусочков единственным взмахом одного из мечей дьявола.

"Хмм... Возможно, мне следовало взять Ленту вместо Резни и Бойни. Этот мусор не заслуживал даже умереть от самого великолепного оружия, которое я создал... Пожалуй, единственный камень мог бы убить его? Нет, это было бы оскорблением пищи мастера... Ну, всё должно быть нормально в любом случае..." - пробормотал дьявол, не осознавая, как незначительны были его волнения.

Он пожал плечами, как бы крича 'Эх, выясню позже', и две гигантские кроваво-красные руки вырвались из-под земли и схватили труп, прежде чем утащить его в тот ад, откуда они пришли.

Развернувшись, дьявол исчез со вспышкой, не оставив даже намека о своём недавнем присутствии здесь. А несколько секунд спустя его фигура появилась в определённом замке, в определённой комнате.

Насвистывая под нос, дьявол отложил два меча с ужасными именами и достал огромный кухонный нож. Затем, он протянул руку к особому небольшому отверстию, удобно расположенному прямо в пространстве, и достал небольшой кусок мяса определённого полубога.

Пару часов спустя семья собралась в обеденном зале. Девочка около 12 лет, юноша около 19 и супруги среднего возраста.

Вокруг них множество слуг сновали туда-сюда, подавая к столу самые разнообразные блюда. Пока члены семьи весело общались, София, 12-летняя девочка, заметила кого-то, или что-то, стоящего за ней.

"Что это за мясо? Оно действительно вкусное!" - похвалила еду она, заставляя существо позади неё объяснить: "После осмотра всех рынков и базаров, я счёл сегодняшнее мясо неудовлетворительным. Поэтому, я воспользовался возможностью отправиться и получить мясо самостоятельно, Мастер. Оно принадлежит существу, которое лишь слегка вкуснее, чем мусор, Гилмаккару".

Услышав это, женщина спросила: "Гилмаккар? Тот самый Бог Шторма, который уничтожил страну из-за того, что кто-то потревожил его сон?"

Странно, но она даже не была удивлена. Однажды, этот психованный дьявол притащил в замок могущественного Изначального Дракона. И как будто этого было не достаточно, дракон, в общем, вел себя как маленькая собачка, не смея послушаться ничего, что говорил дьявол.

"Так и есть, мать Мастера. Я немного изучил данный вопрос, и после того, как установил, что его смерть не вызовет никаких серьёзных последствий, как Мастер и приказывала, я убил его. Теперь мяса будет достаточно как минимум на несколько месяцев".

Вздыхая, София спросила подавленным тоном: "Ты можешь не называть меня мастером... я чувствую себя странно..."

"Простите меня, мастер, но ваше величие должно сохраняться в почтительном обращении" – тут же ответил дьявол с небольшим поклоном.

Закатывая глаза, София вернулась к еде. Более или менее, хотя церковь всё ещё была против этого, большинство высокопоставленных дворян уже приняли дьявола.

В конце концов, он не только полностью уничтожил орды монстров несколько раз и спас несколько городов, но и был полностью предан Софии, которой было легко манипулировать (или они так думали). Так что, он был не только надёжным защитником, но и лояльным.

Конечно, некоторые дворяне пробовали пойти против дьявола, пытаясь напрямую осуждать его на смерть по глупым причинам или посылая убийц и плетя интриги во тьме.

Первые были беспощадно избиты, их кости сломаны, а мышцы разорваны. Одному парню даже отрезали язык, после того как он 'оскорбил честь дьявола'. Что до вторых, ни один ассасин не вернулся, а все жалкие интриги провалились перед непревосходимыми способностями дьявола по сбору информации.

Однако, был еще третий тип дворян: те, кто пытался различными способами убить Софию. Не нужно говорить, что они все были жестоко убиты, а их дома – полностью разорены и украшены запекшейся кровью. Не зависимо от того, было ли это отравление, непрямая манипуляция или любовное обвинение, ничего не сработало.

Под конец, дворяне просто сдались. Ну, они были здесь настоящими жертвами. Они всё ещё могли строить планы издалека, но с тех пор, как дьявол жил вместе членом королевской семьи, он знал о них всё. И почему они вообще должны что-то предпринимать? У них не было причин.

Простолюдины? Им скормили сфабрикованную историю о том, как дьявол был призван злым культом и убит могучим героем, который погиб в процессе. В самом деле, душещипательная история. В конце концов, дьявол показывался, только когда был возле своего мастера, или тем, кого он считал 'достойными', в противном случае, он оставался невидимым.

После того, как семья закончила приём пищи, все разошлись по своим делам. Короля ждала бумажная работа, много бумажной работы; королева должна была пройтись с 'подругами', а брат Софии должен был учиться. Что до самой Софии, у неё были планы на сегодня.

Поднявшись из-за стола, она схватила дьявола за руку и потащила подальше от чужих глаз. Очевидно, он не сопротивлялся, и даже выглядел опьянённым прикосновением своего мастера. Жутковато? Возможно.

"Мастер, вы планируете присоединиться к авантюристам?" – спросил дьявол. София кивнула и ответила: "Ах... Да... как ты узнал? Подожди, ты не против!?" – её глаза расширились.

"Конечно же нет, Мастер. Вашей воли достаточно, чтобы я разрушил этот мир. Я всегда буду готов сделать это" – сказал дьявол, и фанатичный огонёк загорелся в его глазах.

"Да, да. В любом случае, ты можешь присоединиться ко мне? Папа не будет злиться, если будет знать, что ты пошёл со мной..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9729/183824>