

[От третьего лица]

День прошёл без происшествий, и многочисленные шпионы, стражи и наблюдатели вернулись в свои комнаты, некоторые в замке, некоторые за его пределами.

Многие из них были недовольны внезапным назначением, оказавшимся бесполезным. Некоторые были злы на королевскую семью за призыв того существа, которое вызвало переполох. Его видели немногие, но все могли почувствовать.

Когда взошла луна и сон настиг всех, одинокая тень незамеченной проскользнула мимо ночной стражи. Эти стражники нижнего ранга на самом деле не имели и шанса обнаружить тень, которая после прибытия к дверям определенной комнаты тихо проникла внутрь.

Проходя освещенный участок комнаты, тень явила своё обличие. Мужчина лет двадцати с короткими чёрными волосами в ещё более черной одежде имел при себе небольшой, но очень острый кинжал.

'Хмф. Это слишком просто. Как низко пало это королевство?' - внутренне усмехнулся ассасин. Он был нанят королём соседнего государства, чтобы устранить потенциальную угрозу в виде принцессы, которая, по слухам, имела невероятный магический талант, а также днём ранее сумела призвать очень сильного фамильяра - отголоски этой силы можно было почувствовать даже в его государстве. Сплетни разлетались повсюду, и король-сосед получил донос всего через пару часов. Вот насколько большое событие произошло.

Внутренне испуганный, король спешно послал названного убийцу, чтобы справиться с угрозой, до того, как она станет... Ну, угрозой. Чтобы выполнить заказ как можно быстрее, ассасину пришлось воспользоваться перемещающим устройством, использование которого обходилось очень дорого.

Убийца ухмыльнулся, думая о том, как он будет погружать свой... 'кинжал' в девчонку. Кроме того, ему было разрешено делать с трупом что угодно. Когда он осознал, что, по сути, получит милую маленькую принцессу, пускай мёртвую, в качестве игрушки, он был очень взволнован.

Его шаги не производили шума, пока он медленно приближался к постели. Сам воздух, казалось, замер, когда ассасин обнажил кинжал и взглянул на мирно спящее создание.

У девочки были длинные светлые волосы, очень милое лицо: внешность, обещающая с течением времени стать настолько прекрасной, что целые королевства склонялись бы к её ногам. И, по каким-то причинам, у неё была небольшая отметина на лбу.

Не зная пощады, кинжал опустился на горло девочки в попытке перерезать её шею одним махом.

Однако прежде чем это смогло произойти, убийца почувствовал, как будто его спина покрылась льдом. Казалось, что всё застыло, когда он медленно оборачивался. Но он так и не смог увидеть, что убило его, прежде чем его тело было жестоко разорвано на куски за долю секунды.

'Хмм. Глупое насекомое думало, что может прикоснуться к моему мастеру? Твоя душа заслуживает жариться на адском огне в течении следующего тысячелетия за такой грех...' - из тени раздался жуткий смех, когда демоническая рука протянулась, чтобы куда-то утащить определённую душу...

Окровавленный кусок мяса - всё, что осталось от ассасина, - неожиданно загорелся, и ничего не осталось от него, даже пепла. Пока всё это происходило, не раздалось ни звука, однако, если бы кто-то прислушался чрезвычайно внимательно, он мог бы услышать жуткие крики - как будто от человека медленно отрезали по кусочку множество раз.

Утро настало, а вместе с ним взошло солнце. Или наоборот? В любом случае, София простионала, когда свет ударил в её глаза.

Поднявшись, она сняла пижаму и начала одеваться. Внезапно, голос раздался у неё за спиной.

"Доброе утро, мастер. Как вам спалось?" - она поспешно повернулась, её глаза были широко распахнуты, когда она обнаружила 4-метрового дьявольского монстра в костюме дворецкого, стоящего прямо позади неё. Всё это было бы очень комично, исключая, что она была раздета, а он... ну, стоял и смотрел на неё?

"Что ты здесь делаешь!?" - закричала она, бросив полотенце в лицо монстра, что, однако, не заставило его сдвинуться ни на миллиметр. С необычайным спокойствием он ответил: "Я прислуживаю вам, мастер. Я окончил сбор необходимого, а также окончательно принял физическую форму в этом мире. Теперь я в состоянии беспрепятственно путешествовать между двумя мирами и могу с одинаковым успехом считаться принадлежащим к каждому из них".

"Я не про это! Я... Отвернись уже!" - раздражённо выкрикнула София. Она по-прежнему была несколько напугана, и всё ещё не знала, что делать. "Простите, мастер, но я не имею сексуальных желаний. Более того, я считаю себя неплохим стилистом, и думаю, что могу помочь вам с выбором наряда" - сказал дьявол с поклоном, до того, как подойти к гардеробу Софии.

И пока принцесса просто стояла с открытым ртом, дьявол нахмурился и начал комментировать: "Хмм... Это - скверное... это - отстойное... это лучше оставить собакам... это не достойно называться дерьмовым...". София чувствовала, как невидимые стрелы пронизывают её сердце, когда её любимые платья были так беспощадно раскритикованы.

Наконец, через пару минут, дьявол выбрал красное платье с замысловатым узором из роз и начал подходить к Софии, отступающей назад с плохим предчувствием.

"Что ты собираешься делать?" - она спросила, бледнея. На что дьявол беззастенчиво ответил: "Одеваю вас, мастер. Мои воспоминания говорят мне, что важные люди нуждаются в прислуге, чтобы одеться. Отныне я буду заниматься этим".

"Я-я могу одеться сама!" - она выкрикнула, достигнув стены - дальнейший побег был невозможен. С отрешенным выражением дьявол сказал: "В договоре зафиксированно, что могу делать то, что лучше для вас, включая игнорирование некоторых приказов. Поэтому, позвольте мне сделать свою работу..."

Выходя из своей комнаты, София чувствовала странную оскверненность. По сути, дьявол заблокировал её и одел, и вне зависимости от того, что она делала или говорила, он не сдвигался с места. Однако не это было самым страшным.

Нет, что было действительно страшным - это то, как все, казалось, игнорировали их, как будто не могли видеть её. Кто-то даже обсуждал принцессу, и не смотря на её молчаливые попытки привлечь внимание, никто не видел её.

Она даже пыталась кричать, но это по-прежнему не приносило эффекта. Они даже не замечали

огромного дьявола, идущего позади неё, возвышающегося надо всеми как минимум на два человеческих роста.

Окончательно сдавшись, она повернулась и нахмурилась, глядя на своего 'слугу'.

"Ты сделал это?"

"Простите меня, что такого я совершил, чтобы вызвать ваш вопрос?"

"Я имею ввиду, почему все игнорируют нас?" - раздраженно спросила она.

Его выражение лица привратилось в усмешку, когда он ответил: "Низшие формы жизни не достойны даже права смотреть на вас, мастер. Они могут только ползать по земле, как букашки, которыми и являются, и быть раздавлены вами, Мастер".

При этих словах София почувствовала как мурашки бегут по спине. Она чувствовала, что было несколько неправильных вещей в его словах. Нет, каждое слово было пронизано его искаженным мнением, но выражени его лица заставило ее промолчать. Это было выражение чистой, несодрогаемой уверенности, и, несмотря на то, что она не очень хорошо умела судить о людях по их выражению, она знала, что ничто не может изменить эту его надменность.

"Люди - не букашки..." - сказала она тихо, боясь разозлить дьявола. В конце концов, она не чувствовала себя комфортно рядом с ним.

"Конечно нет. Не все люди подобны насекомым, по крайней мере не те, кто пользуется расположением Мастера. Однако некоторые, будь то люди, эльфы, зверолюди или другая разумная раса, если бы мастер згла правду обо всей лжи, которую они выпускают, вы были бы в ужасе " - сказал он с осуждающим выражением.

"Разумеется, если Мастер пожелает, я могу уничтожить всех этих лжецов..." - он предложил в продолжение разговора. София быстро покачала головой и проигнорировала это, не желая становиться Гитлером этого мира.

Они прдолжали идти в тишине через шумные коридоры дворца. Люди, казалось, даже не замечали, как они проходят мимо.

Спустя 10 минут, София прибыла в очень большую украшенную комнату, полную столов и прислуги, разносящей еду во всех направлениях. Это была замковая обеденная зона, где дворяне, которые иногда приходила на встречи, ели.

Направляясь к самому большому столу в зале, она нашла своих отца, мать и брата, разговаривающих друг с другом. Поскольку она вставала поздно и поскольку дьявол не должен был появиться в ближайшие день или два, они не стали будить её.

Вздыхая, она спросила дьявола позади: "Ты можешь перестать скрывать моё присутствие?"

"Как пожелаете, мастер".

София внезапно почувствовала себя немного странно, но это ощущение продлилось всего мгновение. В следующий момент, её отец повернулся и посмотрел на неё, немного поморгав, прежде чем улыбнуться и встать, чтобы обнять её.

"Милая! Прости меня, я не заметил, что ты уже здесь. Ты в порядке? Ничего не почувствовала,

пока спала?"

София кивнула, возвращая объятия отца. Иметь любящую семью было в новинку для неё, поскольку в прошлой жизни она была не столь удачлива.

"Ммм... Я в порядке, папа, спасибо" - сказала она с улыбкой и прошла к своему месту рядом с матерью и напротив брата. Король вернулся на своё место, естественно, самое роскошное. Не смотря на их несколько неортодоксальное отношение, им всё ещё нужно было поддерживать королевский образ на публике.

София запоздало отметила про себя, что никто не отреагировал на того самого дьявола, которого они сейчас обсуждали, стоящего позади неё. И даже несмотря на то, что он выглядел скучающим и игрался со странным голубым шаром, он каким-то образом сохранял при этом необычную элегантность позы и движений, достойную первоклассного дворецкого.

Внутри себя, принцесса сомневалась, стоит ли показать его родителям или нет. Хотя она не доверяла дьяволу, она почему-то чувствовала, что должна верить. А потом возможность того, что эта мысль исходила от их связи, появилась у неё в уме и вызвала новую головную боль.

Неуверенная в том, что следует сделать, она просто тихо ела свой завтрак. Что делать, что делать... Может, ей стоит просто показать им? Но это испугает их... Или... {чертова интрига!!}

<http://tl.rulate.ru/book/9729/183820>