

Вернемся на некоторое время назад... На огромной арене, занимавшей площадь целого стадиона, был начертан магический круг, линии которого испускали светло-серый цвет. С течением времени, свет становился все насыщеннее и насыщеннее, пока полностью не исчез в резкой вспышке. В ту же секунду, как исчез свет магического круга, по центру арены появился человек. Одетый в рядовые фрак и брюки, Ниргкх ступил на арену собственного замка, что был построен еще его отцом несколько сотен лет назад. Обхватив ядро поудобнее, он сделал десяток шагов, направляясь к выходу. Но вместо дальнейшего продвижения, Ниргкх остановился. По его телу прошла краткая дрожь, вместе с которой его глаза настороженно сузились. Впервые за долгое время он почувствовал этот запах. От него Ниргкх сразу же пробрало, а дрожь быстро пробежала от головы до пят. Оглянувшись вокруг, его внимание не привлекло ни единой детали. На арене все было как и прежде, ничего подозрительного. Но этот запах. Этот знакомый, но очень противный запах, напоминавший жженный хлеб. Ниргкх никогда не смог бы забыть всего несколько вещей, и этот запах был среди них. «Смердит жженой маной...», — быстро сделал заключение он. Ускорившись, он произнес заклинание усиления, и быстро выскочил за пределы арены. Замок, перешедший в его владение вместе с маленьким кусочком земли, занимал почти десятую часть всех владений. Особенно поражала его длина, составлявшая не менее сотни километров. Поэтому по всему замку были установлены телепортационные круги, при помощи которых можно было перемещаться по замку не теряя огромного количества времени. Ниргкх сейчас волновал факт отсутствия телепорта в одной из маленьких комнатук, отведенных для проживания прислуги. Это подтвердило все его опасения. «Кому нужно нападать на меня, отвергнутого всем сообществом магом...? Если какая-то причина и имеется, то это может быть только это», — взглянув на пульсирующие в его руках ядро, подумал Ниргкх. Пролет за пролетом, зал за залом, комната за комнатой... Ниргкх проверял каждое помещение в замке, пытаясь отыскать хоть один целый телепорт. Прошло уже более получаса с тех пор, как он оказался в своем замке. Даже если кто-то из его подданных и остался в живых к моменту его возвращения, то за эти полчаса их наверняка убили. Но кому это нужно? Даже если их целью и является теллар, то к чему эти нападения исподтишка, когда хозяина нет дома? «Нет дома... Эти ублюдки!», — в его голове всплыли лица Мацкеха и Дилайи, на ничтожные потуги которых, он не обращал никакого внимания во время заварушки с ядром. «Зная, что я ни в грош их не ставлю и не стану нападать первым, они изрядно потянули время, выиграв его для вторженцев. Тогда, получается, что это старуха постаралась? Одна она бы не решилась нападать, неужели ее древний муженек достиг четвертого круга?», — продолжая метаться от помещений к помещению, Ниргкх напряженно размышлял. Ему придется пересечь еще почти пятую часть всего замка, прежде чем он найдет комнату, телепорт в которой уцелел. Остановившись перед ним, Ниргкх внимательно начал вглядываться в линии и символы, особенно пристально осматривая их на предмет толщины и угла наклона. Занимался он этим не просто так. Ранее, пару тысяч лет назад, существовали специальные магические круги, которые имитировали круги телепорта. Вся суть этих поддельных магических кругов заключалась в том, что заключено в нем было не заклинание телепортации, а что-то другое. Чаще всего использовались круги материализации, которые при активации материализовывали огромное количество холодного оружия. Использовались и заклятья призыва, ложной телепортации, манакрадства и многие другие. Подобные круги-ловушки использовались очень широко во время войн, когда для перемещения войск создавались огромные круги, изменения в деталях которых было заметить очень трудно. В нынешнее время таким никто почти не пользуется, так как появилось огромное количество магом четвертого круга, которые лишь увидев другой тип маны, смогут опознать ловушку. Но если они и исчезли с поля боя, то это не значит, что людей знающих «рецепт» создания больше нет. Ниргкх решил попросту убедиться в отсутствии ловушки, так как движение маны по контурам круга показалось ему немного необычным. Но пока он проверял заклинание на

наличие подвоха, в его памяти всплыл факт того, что эта комната принадлежала его личной прислуге. Телепорт отсюда вел только в его покои и никуда больше. Это заставило его подумать обо всем еще раз. «То, что это старуха, я почти уверен, но почему она так уверенно приглашает меня? Она, безусловно, хороша в заклинаниях позволяющих ей манипулировать плотью и разумом, вот только в магической силе она со мной и рядом не стояла. Возможно, на ее стороне кто-нибудь из фракции Кетта? Но ни сам Кетт, ни его фракция до такого бы не опустились. Зачем она оставила здесь телепорт? Может, она как раз и хотела, чтобы я подумал о сильном союзнике на ее стороне, а потом сбежал, переживая о сохранности теллар? Тогда, ловушка снаружи, лучшим же вариантом будет пройти по этому телепорту..?» Нахмурившись, он никак не мог решить, как стоит поступить. В любом случае, он не боялся. Испытывать страх ему приходилось только лишь при виде разгневанного отца, который вечно бранил его за неудовлетворительные результаты в магии. С самого детства он не боялся никого, кроме своего отца, а возвысившись и став сильнее, к нему пришло осознание того, что никто попросту не способен заставить его бояться. Так он думал. И когда-то это было правдой. «Хорошо. Нельзя больше терять времени, иначе оболочка ядра распадется и весь теллар утечет наружу», — активируя телепортационный круг, подумал он.

* * *

— Привет! Давно не виделись, малыш! — с счастливой улыбкой на лице, Ниргкха приветствовала блондинка средних лет, одетая в длинное бирюзовое платье. — ...Век бы тебя не видеть, старуха, — ухмыльнувшись, ответил Ниргкх. Окинув взглядом огромное пространство своей покоев, он заметил устроенный незваными гостями беспорядок, а также шесть, стоящих позади женщины, амбалов каждый из которых был похож на рядом стоящего не только лицом, но и параметрами тела. Не видя абсолютно никакой проблемы в том, чтобы разобраться со своими противниками, Ниргкх презрительно хмыкнул и выпустил свою ману. Каждый маг третьего и четвертого круга имеет свою, определенных размеров, «зону влияния». Зона влияния — это та зона, в которой каждая частица маны подчиняется магу. Чем больше зона — тем могущественнее маг. Конечно, эта зона существует у магов первого и второго кругов, но они не способны контролировать большое количество маны вне их тел. Любое изменение в зоне влияния моментально будет распознано магом. Именно это и произошло, когда зона влияния Ниргкха достигла стены его покоев. Резко повернув голову в том направлении, он увидел фигуру человека в пурпурном плаще. Человек мирно стоял у стены, скрестив руки. Когда он заметил на себе взгляд Ниргкха, то мгновенно дернулся с места, но вместо быстрого рывка, которого ожидал маг, человек медленно зашагал. Его уверенная походка внутри зоны влияния сильно озаботила Ниргкха. Он не чувствовал исходящей от человека маны. Она попросту не контактировала с ним, словно не замечая. Это его и волновало. Как обычный человек может вести себя так спокойно в зоне влияния мага четвертого круга? Нет, это было не главным. Главным было то, что на неизвестного в пурпурном плаще не действовало давление, которое буйствовало в зоне влияния Ниргкха. Любой маг первого или второго круга уже бы погиб, но ему было все равно. Никакого давления он и вовсе не ощущал. — Кто ты такой? Назовись? — уже начав нервничать, заговорил Ниргкх. Но человек в пурпурном плаще не ответил. Он лишь продолжил свой путь прямо к Ниргкху, ни на секунду не останавливаясь. — Ха-ха-ха! Малыш, неужели ты напуган? — подала голос Эль. — Силу этого господина не стоит недооценивать! Так что, просто отдай нам теллар и мы уйдем! — Я не к тебе обращался, старая карга. Или ты думаешь, что вторгшись на мою территорию ты сможешь уйти невредимой? — Пха, я тебя предупредила, малыш. Мое дело только наблюдать. — Что?! — в недоумении вскрикнул Ниргкх. Не сразу поняв к чему клонила Эль, Ниргкх упустил момент, когда человек в плаще резко рванул с места. Несмотря на это, он успел быстро произнести заклинание, создав большую защитную стену из земли. Понимая, что это вряд ли удержит его врага, Ниргкх моментально отступил к центру своих покоев, сузив зону влияния. Но даже так,

он не сумел ничего поделать. В следующее мгновение в его левый бок проникло нечто нематериальное, которое за доли секунды материализовалось в руку. Почувствовав резкую боль, он начал вращать частицы маны в своей «зоне» с огромной скоростью, засчет чего планировал многократно увеличить давление, но получил еще одну дыру, уже рядом с сердцем. — Гу-у-ух, — испытывая сильную боль, он наконец-то осознал, что сдерживаясь ему не то что бы не победить, он даже не сможет навредить своему обидчику. Развернув свою «зону» на максимум, Ниргкх отбросил ядро в дальний угол своих покоев, одновременно с этим активируя мощное заклинание молнии. Все пространство в радиусе пяти метров вокруг него превратилось в одно большое дерево из молний, что были готовы испепелить любого, кто подойдет достаточно близко. Почувствовав, как выходит рука из его груди, он развернулся, взмахнув рукой. Огромный «коготь» молнии метнулся в место, где еще мгновение назад находился человек в плаще. Заблаговременно отступив, загадочный человек не пострадал, но на линии огня оказалась Эль, защищать которую мгновенно бросилось двое амбалов. На их руках появились перчатки черного цвета, что незамедлительно приняли удар на себя, но всего через секунду эти перчатки треснули, исчезнув, а оба здоровяка были сожжены дотла. Сама же Эль смотрела на это все с холодком в глазах. Ее не сильно волновали потери двух великанов, но раздражало поведение загадочного человека, истинную личину даже ей не известную. Буднично блокировав молнию Ниргкха своей мана-сферой, она вынуждена была отступить к самой дальней стене покоев. Ее зона влияния была несравнимо меньше и слабее, чем у Ниргкха, она не могла себе позволить оказаться в его «зоне», но и уходить она не собиралась, так как было еще кое-что, чего она очень жаждала. Но видя, как вокруг Ниргкха начинает собираться серого цвета туман, она невольно отступила назад. «А малыш решил стать серьезным. Если он еще и «проявлением» воспользуется, то мне точно нельзя здесь находиться!», — она все же склонялась к тому, чтобы покинуть эту комнату. Но стоило ей подумать об отступлении и сделать пару шагов ближе к стене, она услышала странный чвакающий звук. Оглянувшись назад, перед ней предстало не самое лучшее зрелище: ее четырех верных амбалов поделили пополам. Стоявший рядом с телами человек в пурпурном плаще, одернул свою руку, которой, казалось, и не было, как не малое количество крови оказалось в воздухе. Бордово-красная жидкость волной обдала стоящую в недоумении женщину, испортив не только ее прекрасное платье, но и симпатичное лицо. Эль сделала неуверенный шаг назад, но в ту же секунду, услышала у своего уха: — Ты никуда не пойдешь.