

Глава 15. Древний Марх Жиель.

Сквозь алую простыню снега, медленно, очень вяло, перебирая ноги, шли двое. Точнее сказать, высокий парень нес на своей спине девушку, лицо которой уже начинало приобретать синеватый оттенок. Она тратила все свои невеликие силы на то, чтобы не упасть со спины парня. А ведь с бушевавшим здесь ветром это было не такой и простой задачей. Время для них обоих тянулось настолько медленно, что им казалось, будто они путешествуют по нескончаемым снегам Алых Гор уже целую вечность.— Оставь уже меня... Так хотя бы ты выберешься... — медленно, прерываясь на то, чтобы отдышаться, проговорила девушка.— Не носи ерунды! Мы слоняемся по этой горе уже целый десяток дней; я уверен, что скоро мы должны спуститься с нее! — усталым, но на фоне измученного голоса девушки казавшимся бодрым, голосом ответил парень.— Я же просто ненужный груз...— Тихо! Если я сказал, что спущусь с этой горы вместе с тобой, значит так и будет. По крайней мере...Остановившись, он проглотил последние слова своей реплики, выкатив глаза. Ему казалось, что после десятидневных скитаний по горам, недоедания и общей усталости, его глаза подводили его, выдавая желаемое за действительное. Нет, ему не причудилась деревушка или какой-нибудь город у подножия горы. Прямо в этот момент он наблюдал, как невысокий человек спокойно подымается в гору. Его спина была несколько скрючена, обе руки покоились на пояснице, за спиной, а его коротенькие, медленно перебирающие ноги, ступали по пустому пространству. Парень, разумеется, не мог поверить в увиденное. Маги и все их волшебные штуки его давно уже не удивляли, но вот ходящих по воздуху человек он никогда не видывал. А этот скрюченный человек, ходящий по воздуху, нагонял на него странное чувство тревоги. Все пять чувств парня кричали ему, что нужно отвернуться и направиться в другую сторону. Но он не послушал.— Что случилось..? — заметив, что парень остановился, девушка задала вопрос.Но ответа она не услышала ни через минуту, ни через две, ни через пять. Парень словно зачарованный смотрел в одну точку, не отрывая глаз ни на секунду. Подняв голову, девушка посмотрела примерно в ту же сторону, что и парень. Искать ей долго не пришлось. Она практически сразу обнаружила стоящего в воздухе человека. Медленно поворачиваясь, человек постепенно открывал свои глаза, которые, как могло показаться, были словно склеены. Девушка сразу же почувствовала себя не в своей тарелке. Да, ее состояние и до этого нельзя было назвать идеальным, но видя этого мужчину с небольшой козьей бородкой, а почувствовала себя еще хуже прежнего. А стоило одному глазу мужчины резко распахнуться, как ее глубокая рана на животе мгновенно открылась, принося ей сильную боль, способствуя скорой потере девушкой сознания.Парень же смотрел в эти изумрудные, с ярко выраженным оттенком салатого, глаза с полной уверенностью, не испытывая абсолютно никакого дискомфорта. Он до сих пор ощущал вес девушки, находившейся на его спине, его желудок все так же делал ему выговор, ссылаясь на отсутствие пищи, а в горле был еще свеж привкус наполовину говядины наполовину курицы от огромного потребления алого снега. Тогда почему же каждые несколько секунд угол и точки обзора менялись? Он мог видеть только глаза таинственного человека, только его изумрудно-салатовые зрачки под разными углами и с разного расстояния. Его слабые, потому и безуспешные, попытки отвести взгляд не увенчались успехом. С каждой секундой, его уверенность в том, что все это реальность таяла. Через минуту он уже видел шесть глаз, еще через полминуты — все восемнадцать. И вот, когда его взор был полностью усеян зрачками изумрудного цвета, он получил удар в лицо.— А-а..? — придя в себя после несильного удара, пробормотал он.— Пришел в себя, юноша? — парень услышал старческий голос, прерываемый завыванием ветра.— У-у-у-х, черт...Повернув свою голову влево, туда, откуда, как он думал, шел голос, парень никого не обнаружил. Повернувшись вправо, он снова глядел в царство алого снега, что непрестанно валил стеной. Схватившись за голову, он попытался восстановить картину произошедшего, но стоило ему вспомнить, как те самые зрачки заполнили все пространство, которое он мог видеть. Испуганно вскрикнув, он сделал несколько шагов назад, но, совершенно забыв о девушке на

его спине, потерял равновесие и начал падать... вниз. Неожиданно, под его ногами не оказалось земли. От безысходности парень начал размахивать в разные стороны руками и ногами, пытаясь нащупать твердую поверхность, но ничего не выходило. Его взору предстало лишь бессчетное количество изумрудно-салатового цвета глаз. Побарахтавшись еще десяток-другой секунд, он громко выдохнул, скрипнув при том зубами.— Х-а-а-х-а-а-х-а-а... — тяжело дыша, он подскочил с белых простыней, настеленных посреди небольшой комнатухи размером 6 на 6. — Сон? Ужаснее я еще не видел... — вытирая пот со лба, пробубнил парень. Внимательно осматривая маленькую комнатку, ровно половину которой занимало подобие кровати, представлявшее из себя огромное количество простыней, постеленных друг на друга. Кроме «кровати», он увидел небольшую тумбочку, на которой кем-то любезно был оставлен графин, пусть и немного красноватой, но воды. Стены комнаты были единственным, что привлекло внимание парня. На белом фоне пересекались зигзаги, замысловатые и не очень узоры, круги и квадраты разных цветов. По одну сторону находилась обычная деревянная дверь, похожая на те, которые привык видеть парень, а по другую сторону красовалось окно с резными створками под цвет дерева, которое, разумеется, было закрыто. Подойдя ближе к окну, где и стояла тумбочка, он поднял графин, опрокинув его горлышко поближе к своему рту.— Тьфу... Чертовски соленая! Хозяин этого дома имеет постоянные проблемы с похмельем?! — недовольно отставив графин, выругался он. Пролит немного этой очень соленой воды на одежду, он только сейчас заметил, что комплект явно принадлежит не ему. Среди тех вещей, что имелись у него в этом мире, не было ни одной в подобной белоснежной расцветке. Станные алые узоры у горловины его рубахи дали ясно понять, что вся эта одежда, ровно как и эта комната были кем-то любезно ему предоставлены. С облегчением выдохнув, парень уже было хотел вновь плюхнуться на кровать, чтобы поспать еще часок-другой, но вдруг вспомнил о своей спутнице, помощь которой была нужна намного больше, чем ему. Сделав несколько широких шагов в сторону двери, он только лишь потянулся к ручки двери, как она открылась.— М-м-м? — удивленно промурчал низенький старичок.— А? В-вы, должно быть, хозяин этого дома?— ...Иди за мной, — не говоря лишнего, старик махнул рукой, зазывая парня за собой. Пройдя по извилистому коридору, дважды свернув на право, они оказались у точно такой же деревянной двери, тихонько приоткрыв которую, старик явил парню идентичную его комнату. Там, примерно по центру, на такой же импровизированной кровати лежала девушка. Ее руки почему-то были сложены на груди, а очень бледное лицо не выражало не единой эмоции, выглядя умиротворенно. Парень еще долгое время не мог осознать происходящего, но потом все-таки не выдержал и пробурчал сквозь зубы:— Марина... не может быть... Увидев пораженное и опечаленное лицо паренька, старик не удержался и с небольшим смешком выдохнул. Посмотрев на паренька, он легонько похлопал его по плечу, а затем, медленно и четко проговаривая каждое слово, сказал:— С ней все хорошо, она просто спит. Словно не веря словам старика, он попросил его повторить еще раз. Услышав эти же слова во второй раз, он не удержался от вздоха облегчения.

* * *

Через несколько минут, они уже сидели в небольшой гостиной, стены которой были увешаны огромным количеством разного рода трофеев: от черепов непонятных существ до мохнатых хвостов и огромных клешней. Старик, добывший все эти трофеи, не казался таким уж грозным и сильным. Он, скорее, в глазах парня был беспомощным старикашкой, лучшие годы которого уже минули. Тому свидетельствовали его седые волосы и такая же седая козья борода, дряхлые и дрожащие руки еще больше убеждали в этом.— Что же, пора немного поговорить, юноша, — в спокойном и размеренном тоне начал старик. — Дабы ты не чувствовал себя стесненным, я разрешаю тебе спросить у меня, Марха Жиеля, любую интересующую вещь.— А-а, да. Я бы хотел поблагодарить Вас за наше спасение, — парень склонил голову, благодаря старика.— О-о-х, не стоит, не стоит. Лучше назови свое имя, — с мягкой улыбкой проговорил

старичок.— Ах, простите меня за то, что не представился сразу. Меня зовут Дмитрий, а ту девушку — Марина.— Хо-хо, хорошо, я запомню. Что же, перед тем, как ты задашь интересующие тебя вопросы, я бы хотел услышать ответ на свой. Ты не против?— Нет, конечно же нет.— Вот и славно. В таком случае, я бы хотел узнать откуда вы пришли. И чьи вы?— Чьи? Что вы имеете в виду?— Скажу так. Не существует ни одного человека, который родился бы с частицами эгот в своем теле. Даже здесь, в горах, таковых не бывает. Эгот можно лишь внедрить в человека, чье «внутреннее пространство» абсолютно пусто и не имеет ни одной частички маны. Таких людей в нашем мире днем с огнем не сыщешь. Понятно, юноша? Я хочу узнать какой маг внедрил в вас эгот.— ...От моего ответа зависит что-нибудь?— Х-м-м, лишь только то, сколь скоро я сопровожу вас вниз с горы. Не стоит волноваться, пока девушка не поправится, я буду вам всячески помогать.— Хорошо... Если вы хотите знать имя мага, сделавшего это с нами, тогда, я скажу. Его зовут Ниргкх, его имя — единственное, что мы знаем.— Ниргкх..? А-а! Сынок Кхалигха, значит. Он все не сдается, болезный... Что же, не вижу никаких проблем в вашем прибывании здесь, юноша. Ниргкх не из тех, кто будет заинтересован в поиске вам подобных. Оставайтесь здесь сколько пожелаете.— Б-благодарю вас, господин Марх, — вновь склонив голову, выразил свою признательность Дима...

<http://tl.rulate.ru/book/9718/193631>