Глава 72: Задавала Моды.

Утром, я уже собирался покинуть особняк и отправиться в Библиотеку Гримуаров, когда я подошёл к выходу, из глубины особняка вышла Вероника:

— Подожди, Люцио, я пойду с тобой.

— Охх, — кивнул я и вышел на улицу вместе с Вероникой.

Мы вышли из особняка и вместе шли по утренним улицам Королевской Столицы. Сегодня в Ла Линеа, как всегда, бурлит жизнь, множество людей проходили мимо друг друга.

Я взглянул на идущую рядом со мной Веронику. Сегодня на ней цельное чёрное платье с оборками и белые колготки, а на шее красная лента. Её вкус в одежде превосходит Сильвию и Надю, она подбирает наряды на высоком уровне, сочетая красоту и миловидность, она всегда элегантна, ей очень идёт.

— Сегодняшний наряд тоже очень хорошо выглядит, тебе идёт.

— А-, Ага. Вот как?

— Ага, выглядишь очень хорошо.

— Н-, Ну, подбор такого наряда, для меня даже яйца выеденного не стоит, — сказала Вероника, как нечто само собой разумеющееся.

Похоже, она совершенно не против комплиментов.

— Твой наряд в нашу первую встречу тоже был очень хорош и привлекателен.

— Тот наряд был подобран по тренду.

— По тренду?

— Верно. Чёрные кружева по бокам и на спине да, они подчёркивали линии фигуры, оставляя место для фантазии.

— Ты больше не собираешься носить что-то, вроде того наряда?

— Таков этикет приличных дам, наряд вроде того, не подойдёт моему нынешнему облику.

— Аxx, ясно, — всё как она и сказала, наряды из одежды с просвечивающими кружевами, подчёркивающими фигуру, не подойдёт ребёнку.

— А ты значит не знаком с модными трендами.

— Прости уж, — криво улыбнулся я, она права.

Я не знаком с модными трендами, даже скорее, я о них ничего не знаю. Так было ещё до моего перерождения в этом мире... ... но...

— Я не знаком с модными трендами, но я могу создать новое веяние.

— Создать новое веяние тренда?

— Ага, смотри… … "Создать Тренд", — применил я магию и передо мной появился сгусток света.

Я поместил мысленный образ в сгусток света и высвободил его. И затем, сгусток света стал шаром и разлетелся мелкими частицами по всему городу.

— Отличненько.

— Что ты сделал?

— Просто наблюдай.

Мы продолжили идти дальше, дверь одного здания открылась и вышла девочка. На вид девочка одного с нами возраста, но вот её наряд. Наряд на ней был открытого типа, он показывал многие части фигуры просвечивающими кружевами по бокам и нами спине. Наряд на девочке схож с нарядом Вероники в нашу с ней первую встречу в её взрослом облике.

— Ого, какое совпадение.

— Это не совпадение.

— Эм?

— Смотри, — я указал немного поодаль от нас, там стояла другая девочка, отличающаяся от предыдущей, на ней был наряд с просвечивающими кружевами только на спине.

Постепенно утренние улицы города начали заполняться людьми. В нарядах взрослых и мальчиков практически ничего не изменилось, но вот наряды всех юных девушек выглядели похожими на Вероникин. Даже наряды юных барышень и даже наряды задорных девочек, играющих с мальчиками.

— Доброе утро, Мари-тян, ты как всегда мила.

— Эхехе, знаю. Прямо сейчас я ношу наряд из самой популярной одежды.

— Да, пожалуй. Вот, держи, дарю.

Даже девочки, вышедшие за утренними покупками, носили подобные наряды.

— Как видишь, вот так магия создаёт веяние тренда.

— К-, Как потрясающе. Твоя магия как обычно.

— М? Вот как?

— А ты можешь сделать другое веяние тренда?

— Ага, — я снова применил магию. Снова появился сгусток света, я указал на сгусток Веронике, — тебе просто нужно поместить внутрь света представленный образ. Хочешь попробовать?

— Мне можно?

— Ага. Позже я верну всё обратно магией, можешь не сдерживаться.

— Тогда я, пожалуй, воспользуюсь твоим предложением, — заявила Вероника и шар света крупицами разлетелся по городу.

Вскоре я начал замечать изменения. У всех на головах оказались надеты птичьи гнёзда. Все без исключений, мужчины и женщины, юнцы и старики. Абсолютно у всех на головах были птичьи гнёзда… … у некоторых в гнездах даже находились птицы.

— Поразительно. Только подумать, чтобы нечто подобное вошло в модный тренд.

— Нет, скорее, более поразителен твой образ мышления.

Напялить на головы всем людям птичья гнезда, а некоторым ещё птиц, как она вообще додумалась. С её идеями даже причёска в стиле рога единорога будет казаться милой.

— Как бы сказать, — я огляделся по сторонам, — даже не смотря на модное веяние тренда, существует множество различных разновидностей, хах~. Например, не у всех людей в гнёздах на головах есть птицы, да и сами гнёзда отличаются по цвету.

— Это и есть мода.

— Хе~, вот она какая мода, хах~.

— Сейчас всё дело в твоей магии, но обычно, прежде появится новое веяние и сформируется тренд, должно произойти множество изменений. Медленно и естественно.

— Ясно.

— И личность, навеявшая новый тренд, обычно вырывается в задавалы и лидеры моды.

— Для меня это звучит как невозможный подвиг, — сказал я и применил магию.

Что ж, смотря на окружающих нас людей, я чувствую себя не в своей тарелке и поскольку мы уже закончили, я собирался вернуть тренд к норме.

— О, Люцио.

— Этот голос… … Исаак, — я остановился на месте и посмотрел по направлению голоса.

И конечно, там стоял мой Старший Брат, Исаак. На голове Исаака находился павлин. Он, как обычно, носил свою броскую и яркую дворянскую одежду, на макушке его головы в гнезде восседал яркий павлин. На удивление смотрелся Исаак вполне естественно, в свойственной ему манере.

— Что такое Люцио, ты засмотрелся на прекрасный облик своего Старшего Брата?

— Ах, угу.

— Люцио… …

Мы с Вероникой переглянулись. Люди, проходящие мимо Исаака, смотрели на него со явным восхищением. Данный тренд, наверное, подходит ему лучше всего, для него было бы лучше, если всё оставалось как есть, подумал я.

http://tl.rulate.ru/book/969/93160