Глава 68: Сокровище, Понял.

В особняке, вторая половина дня. Расслабляясь на диване в гостиной, я читал Гримуар. Книги стопкой нагромождены на столе, а сбоку приготовленные Амандой-сан закуска и сок. Закуска, подготовленная Амандой-сан - домашние картофельные чипсы. В этом мире не существует подобного блюда, но после того, как я объяснил, как приготовить чипсы, она сделала их. Аманда-сан поразительна.

— У~гу, классно то как~, — я читал Гримуар, наслаждаясь золотой парой для чтения манги под названием сок и картофельные чипсы.

Для обеспечения большего комфорта я использовал "Замену" и изменил климат в комнате на весенний. Я продолжил читать Гримуар. Закончив читать один, я потянулся за следующим. Я изучил новую магию, но я не стал испытывать её прямо сейчас, так как манга оказалась серией.

Серии манги усиливают эффект магии, содержащейся в серии. Раньше читая серию, я изучил магические стрелы и с увеличением прочтённых книг из серии, увеличивалось и количество доступных для создания магических стрел. Две стрелы за первый том, три стрелы за второй том, пять стрел за третий том и так далее, таким образом, количество стрел для одновременного выстрела каждый раз после прочтения очередного тома увеличивалось, а после прочтения всех двадцати томов, в конечном итоге, выросло до семидесяти одной стрелы за один залп. И поскольку с сериями дело обстоит вот так, я подумал сразу прочесть все десять томов Манги/Гримуаров взятых мной из Библиотеки.

— А-, А? — Второй том из серии Гримуаров, должный как второй том продолжить историю дальше, оказался совершенно другой книгой.

Я решил посмотреть другие Гримуары из серии, нагромождённые на столе. Первый том я только прочёл, так, остальные тома, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой… … В серии не хватало только второго тома.

— Кху! Теперь я не смогу прочесть серию!

Впервые оказавшись в этом мире, я попал в ситуацию, когда я не мог прочесть мангу. Можно конечно пропустить второй том и продолжить читать дальше третий, нет, ни в жизнь. Я сдержал желание взяться за третий том, повествовании истории нарушится, ещё я напорюсь на спойлеры.

— Ничего не поделаешь, нужно пойти взять второй том, — *ха~*, - выдохнул я.

Всё же, почему в серии мне попалась другая книга? Для начала, что там вообще? Поскольку я уже всё равно принёс этот Гримуар, я подумал прочесть его прежде возвращать обратно. Я поразмыслил и открыл Гримуар, но.

— Блин?! Да какого…

— О~го, тут, может карта сокровищ? — сказала подглядывающая сзади Надя, я даже не заметил, как она вошла.

Как и сказала Надя, внутри оказалось нечто вроде карты сокровищ. По крайней мере, книга

оказалась вовсе не мангой/Гримуаром. Мда.

— Угу-угу, Люцио-кун, тут на карте Ла Линеа? — незамедлительно прочитала Надя.

В этом мире мне ещё не встречался никто, способный так легко читать Гримуары, как я. Поскольку Надя так легко смогла прочитать написанное в книге, значит, книга не Гримуар. В смысле, обычная карта сокровищ.

— Карта сокровищ, хах~. Разве не здорово Люцио-кун!

— Наверное.

— Нужно найти их! — Надя выхватила книгу с картой сокровищ, словно крадя её, и выскочила из комнаты.

Она как всегда активна.

— Коко~, подойди ко мне ненадолго~, нам нужно кое-что найти~, — раздался громкий голос Нади снаружи.

Похоже она собирается взять с собой на поиски собако-ушастую девочку Коко. Помимо активности, она ещё и довольна умна. Тогда, а чем заняться мне.

— Я вернулась… …

— Так быстро!

Надя вернулась с грустным видом и опущенными плечами.

— Что случилось?

— Коко.

— Коко?

Что случилось с Коко?

— Карта указывает коко (1), карта сокровищ указывает сюда.

Ахх, вот ты о чём. В смысле, карта указывает на наш особняк, хах. Я взял у Нади карту. Я рассмотрел карту повнимательнее, действительно, карта и вправду указывает на наш особняк.

— Похоже клад зарыт под особняком. Я имею ввиду, скорее всего его уже давно нет.

— Угу. Если клад должен быть где-то здесь, то его уже нет. Сказала Коко.

— … … она что обычно копает ямы в саду или ещё чего.

Всё-таки Коко собака.

— Уу~, беда, я хотела поохотится за сокровищами.

— … … тебе ещё хочется? Поохотится за сокровищами.

— Ээ? — удивилась Надя.

Судя по выражению её лица, она не понимает сказанного мной.

* * *

Вместе с Надей мы вышли в сад особняка.

— "Поиск Мечты", — я применил магию, передо мной отобразилась часть карты.

Уголки карты выглядели потрёпанными и изодранными, она выглядела как настоящая карта.

— Что это?

— Карта сокровищ.

— Карта сокровищ? Тут наш дом? — сказала Надя, смотря на карту и особняк попеременно.

— Ага.

— Где-то в нашем доме есть клад с сокровищами?

— Ага. Попробуй поискать.

— Угу! Надя понеслась в особняк.

Пока я смотрел вслед убегающей Наде, вернулась Аманда-сан.

— Простите за ожидание, Господин.

— Как успехи?

— Я сходила и взяла его, — сказала Аманда-сан, протягивая мне Гримуар.

Сегодня я начал читать серию Гримуаров, Аманда-сан принесла мне недостающий второй том, кстати, применённая сейчас магия как раз заложена в этой серии.

— Спасибо, Аманда-сан.

— Всегда рада.

Затем, я открыл Гримуар и начал читать. Пока я читал, Аманда-сан принесла стул и стол, картофельные чипсы и сок. Ещё она поставила зонтик.

— Спасибо, Аманда-сан.

— Пожалуйста, наслаждайтесь.

Получив наивысшую заботу, я продолжил читать мангу. Когда я почти закончил читать второй том, я услышал звук поспешных шагов. Надя спешила ко мне из особняка.

— Люцио-кун!

— Как прошло?

— Смотри что я нашла за шкафом! — сказала Надя и вытащила серебряную монету, — это и есть сокровище?

— Правильно. Прямо сейчас я читаю Гримуар с магией "Поиск Мечты". То есть, магия создаёт карту сокровищ с указанием места сокровища.

— Круто~! Только подумать, есть такая магия!

— Как видишь, — я тоже удивлён.

— Но, но, называть нечто вроде одной серебряной монеты сокровищем уныло. Как выразиться, когда ты слышишь карта сокровищ, то ожидаешь увидеть золото, верно!

— Тогда, как на счёт продолжить дальше? Я только закончил читать второй том. Магия тоже должна стать сильнее.

— Угу! Давай-давай! — увлечённо сказала Надя.

Её улыбка во всё лицо очень мила.

— "Поиск Мечты", — использовал я второй уровень.

Появилась другая карта выглядящая её старее.

— Посмотрим... ... ах! Тут Ла Линеа.

— Места разбросаны по всему городу, да.

— Я ненадолго отлучусь, хорошо! — усвистала Надя, как ветер.

Я начал читать третий том. Вместе с тем, как я закончил читать вернулась Надя.

— Люцио-кун! Теперь я нашла вот это!

— Кошелёк, хах.

— Внутри две серебряные монеты.

— Сомнительное сокровище. Хочешь продолжить с третьим томом?

— Угу! Почему-то, мне очень-приочень весело! — очень счастливо сказала Надя.

Странная магия, а эффект довольно сомнителен, но моя любимая жена счастлива, продолжаем. Я читал мангу, а Надя продолжала охотиться за сокровищами с картами. Каждый раз после прочтения тома, новая карта становилась всё более старой и обветшавшей, вместе с тем увеличивалась и ценность находимых сокровищ, но не особо значимо. После того как я закончил читать девятый том, карта привела Надю к дешёвой брошке, как сказала Аманда-сан, десять серебряных монет в лучшем случае. Ценность найденных "сокровищ" не превышала десяти серебряных, сомнительная магия, но...

— Наде очень нравится, и она счастлива, остальное не важно, — размышлял я в лучах заходящего солнца, сидя в саду и наблюдая за Надей на видео.

Передо мной отображалось видео с Надей, каждый раз по возвращению Нади я тайно накладывал на неё "Обман Зрения". (2) Надя, как маленький ребёнок, валяла дурака бродя по городу в поисках сокровищ, она выглядит нереально мило. ... .. что ж, она и есть маленький ребёнок, ей восемь лет, хотя, она уже юная жена.

— Люцио-к~ун, — пока я смотрел видео вернулась Надя.

Она несла результат поисков в руке.

— Смотри, теперь я нашла вот это.

Она всё ещё весела, как и прежде, что ж, хорошо. Я спросил вернувшуюся Надю, стоящую передо мной:

— Что ты нашла?

— Вот. Гримуар.

— Хе~, ценность клада подскочила разом, хах. Дайка я посмотрю... ... — я взял Гримуар и начал как обычно перелистывать страницы, но тут же застыл.

— Что случилось?

— Серьёзно... ... нет, не может быть...

— Что-что-что-что случилось Люцио-кун?

— Первая страница, я уже видел её.

— Ты уже читал такой Гримуар? Не повезло.

— Нет... ... ещё как повезло, джекпот.

— Ээ?

— Гримуар... ... содержит древнюю магию.

Внезапный супер-джекпот застал меня врасплох, очень удивив.

* * * Примечания переводчика:

1. Надя говорит: (□□ = koko = здесь, тут; это место). Имя Коко пишется по-другому, а звучит так же: (□□ = Koko).

2. Магия показывает происходившее ранее.

http://tl.rulate.ru/book/969/87686