

Глава 58: Поисковая Ошибка?

— Долго! Опаздываешь!

После того как я проводил Дедулю и Короля и вернулся обратно в гостиную на меня немедленно накинулась ворчащая Вероника.

— Извиняй.

— Прогоняй всяких стариканов немедленно, хорошо?

— Нет, я не могу поступит так.

— Ну, да ладно. Итак, скажи мне лучше, куда мы пойдём сегодня?

— Угу? В смысле куда пойдём? Зачем?

— Играть! — Вероника ярко улыбнулась.

Её улыбка лучится избалованностью и эгоизмом, но почему-то, я не могу сказать, что я особо против.

— Хорошо, пойдём. Сейчас, нужно только подумать куда.

— Всё уже решено, мы и так и так пойдём играть.

— Конечно.

— Нужно подумать... ..

Да я и сам не прочь пойти поиграть, подумал я про себя. Я углубился в размышления, прикидывая какая магия подойдёт лучше всего, впрочем, как обычно.

— Беда, Люцио-сама, — Сильвия вошла в гостиную.

Похоже она сильно спешила.

— Что произошло?

— Пол в комнате с книгами проломился и сломался.

— Ах~, беда~...

Вот наконец пол и не выдержал, хах. Книги, как ни как, тяжёлая штука~. Ничего не поделаешь, данное событие было вполне ожидаемо, учитывая сколько книг привёз Король. Вместе с Сильвией мы дошли до комнаты с Гримуарами. Вероника тоже пошла с нами. На полу внутри комнаты, в самом деле образовалась дыра. Я подошёл к дыре в проломленном полу и протянул руку. Под воздействием магии для ремонта пол вернулся в исходное состояние. С магией ремонт прошёл проще некуда.

— Всё же, Гримуаров стало слишком много, хах.

— Правда... ..

— Ах! — Я припомнил один момент и обратился к Веронике, цепляющейся за меня. — Наверное, будет лучше если ты не будешь подходить к комнате с Гримурами, держись отсюда как можно дальше.

— Почему? — сомнительно поинтересовалась Вероника. — Для тебя будет плохо если я приближусь к комнате с Гримурами?

— Нет, ничего плохого тут нет... ..

— «Па~па!» — Появилась Крис.

— Кияяяяяяяяяяяя!! — Вероника убежала из комнаты громко крича.

Я предупреждал, а ты не послушала меня. Вероника не очень хорошо воспринимает приведений, в смысле Крис, нечто, наподобие приведения. Если они пересекутся, ну, примерно так и будет.

— Защищай Гримуары, всё-таки они важны.

— «Угу!»

— Сильвия, могу я положиться на тебя в остальном?

— Да.

Закончив говорить с девочками, я последовал за убежавшей Вероникой. Наш особняк не очень огромен, я быстро нашёл её. Вероника, сев на корточки, забилась в угол коридора и обняв руками голову качала ей.

— Приведение приведение приведение приведение... — повторяла она как сломанный проигрыватель.

Ах~, ах~, она очень испугалась.

— Вероника.

— Хии!!

Я просто позвал её как обычно, но она так испугалась, что почти подпрыгнула. Я чувствую вину перед ней.

— Они существуют! Я на самом деле видела приведение! Ваш особняк одержим?!

— Прости, прости. Ухх, я попросил её не уходить оттуда, поэтому не переживай... ..

— «Папа, среди Гримуаров мне попался один поддельный~.»

Пока я пытался договорить фразу, успокаивая Веронику, появилась Крис. Приплыли~, подумал я и взглянул на Веронику.

— — выражение лица потеряло осмысленность.

Она осела на пол и, *Джйо.....*, - описалась.

Вероника уже переделалась, но ещё нужно убраться там, где она сделала "это". Видимо Сильвия пошла прибираться. Что ж, и как мне быть дальше? Думаю, мне нужно сходить к Крис и попросить её не покидать комнату при любых обстоятельствах, верно. Если так продолжится дальше, Вероника будет бояться каждого шороха. *Гатча*, - открылась дверь. Вероника в детском обличье и одетая в вещи Нади, выглянула из комнаты, пристально уставившись на меня слезящимися глазами, скрывая тело за дверью. Я действительно чувствую себя виноватым перед ней. Мне нужно как-нибудь загладить свою вину.

— Ты как, всё в порядке... ..

— Пожалуйста, возьми на себя ответственность.

— Ээ?

— Пожалуйста, возьми на себя ответственность! — громко крикнула она на меня.

Ответственность говоришь... .. какую?

— Ты видел смущающий и стыдливый момент девы, поэтому, пожалуйста, возьми на себя ответственность!

— Даже если ты говоришь... ..

Как именно я должен... .. взять на себя ответственность за нечто подобное? Пока я не догонял как именно мне нужно взять на себя ответственность, Вероника вышла из-за двери. Со слезами на глазах она ещё пристальнее посмотрела мне в глаза и сказала словно больше не в состоянии сдерживаться:

— Мы пойдём играть!

— Ээ?

— Мы идём играть. Пошли, — сказала Вероника и схватив меня за руку принудительно вытащила из особняка.

* * *

Вместе с Вероникой вдвоём мы вылезли из дыры. Мы вылезали из дыры входа в муравейник, мы заранее уменьшились в размерах и залезли внутрь. Как только мы вылезли я сразу же магией вернул нам изначальные размеры и присел на землю.

— Было весело.

— Я рад.

— Ты можешь и такое, да.

— Вместе с Надей мы уже делали нечто похожее.

Правда в тот раз мы сражались против тараканов... .. что ж, Вероника снова может заплакать

если я расскажу о тараканах, поэтому я решил попридержать историю о тараканах и не стал ничего рассказывать. Мы стали меньше благодаря магии, залезли внутрь муравейника, одолели муравьёв-солдат и сокрушили муравьиную Королеву. Вероника знатно повесилась. Я подготовил множество оружия, зачарованного магией, и этим оружием мы одолели наших противников.

— Однако, ты действительно потрясающая.

— Ч-, Что?

— Ты так смеялась, побеждая муравьёв. "Мувахахахаха", знаешь, обычные девочки так не поступают. Даже дети, заливающие муравейники водой, не заходят так далеко.

— Я-, Я не делала ничего такого. Не стоит так говорить и нести какую-то околесицу.

— Ээ~, — я использовал магию, в воздухе появилось видео, отснятое мной по ходу нашего вторжения в муравейник.

— «Мувахахахаха, умри умри умри умри умриииииииииии!!!» — перед нами предстала сцена как Вероника сражалась с муравьями на своём "участке".

— Ох! Ты ещё кричала "умри".

— Кияяяя, кияяяяяяяяяя!! — Вероника попыталась заставить видео исчезнуть, замахав по картинке в воздухе руками. — Что это такое, что это вообще такое?!

— Движущиеся картинки со звуком записанные магией.

— Хватит, заставь их исчезнуть прямо сейчас.

— Понял, — я сделал как она и сказала, развеяв магию... ..

Хотя, если захотеть, я могу снова воспроизвести видео.

— Серьёзно, ты снова за своё.

— Прости меня, хорошо?

Ничего не поделаешь это нужно было записать, я ни капли не сожалею о содеянном.

Хаа~, - сильно выдохнула Вероника. Вместе с тем, тон её голоса и выражение лица вернулись к обычному состоянию.

— Серьёзно... .. ты способен на что угодно магией, хах.

— Всё-таки меня не просто так называют Сенджуко.

— Ты прочёл тысячу Гримуаров, да...

— Нет, на данный момент я уже превзошёл цифру в десять тысяч.

— Какой нелепый человек, — раздражённо сказала Вероника, но похоже она наслаждается.

Улыбка юной версии Вероники выглядит очень очаровательно и мило. Её милая и

очаровательная улыбка отличается от улыбок Сильвии и Нади. Очень прекрасная улыбка.

— Мне очень понравилось и было весело, так уж и быть, я прощаю тебя.

— Спасибо.

— Я завидую твоим жёнам. Они могут вот так весело проводить каждый день, они самые счастливейшие жёны на всём белом свете.

Всё-таки моя цель и заключается в том, чтобы сделать моих девочек самыми счастливыми в мире.

— Слушай~, а можешь ещё хотя бы немного погулять со мной?

— Ахх, никаких проблем.

Я в самом деле не против, мне тоже весело проводить время вместе с Вероникой.

— Итак, тогда давай насладимся чаем.

— Чаем?

— Да. Там, где мы впервые встретились, но в этом облике.

— Понял, — я кивнул и встал. — Тогда давай пойдём и насладимся чаем.

Вероника тоже встала и взяла меня за руку.

— Ах! — донёсся возглас сбоку. Какой знакомый голос. Обернувшись и посмотрев по направлению к голосу, я увидел Симона.

Симона Симпсона. Мужчину, сопроводившего меня, когда я впервые ходил во дворец. Симон стоял и смотрел на нас с Вероникой, выражение его лица выглядело явно озадаченным и сложным. Что такое? Что с его лицом?

Симон долго стоял, задумчиво смотря на нас, и с решительностью на лице он обратился к мимо проходящему солдату, одетому в обычные доспехи:

— Ахх, ты там, я работаю вот тут, смотри, — сказал Симон и вытащил из нагрудного кармана предмет, напоминающий карточку, солдат остановился, посмотрел на карточку и отсалютовал Синому.

— Добрый день, Сударь.

— Пожалуйста, схвати ту девочку.

— Есть!

— Подождите, — вмешался я в разговор, — О чем вы говорите, что это всё значит?

— Мартиен-сама женат, и она флиртует с Мартиеном-сама, — ответил Симон с серьёзным выражением лица.

... .. ах! Мне вспомнился тот день.

До того, как мы дошли до дворца нам встретился Исаак и его схватили. Сейчас мы оказались в схожем положении. Правда, если смотреть со стороны, всё выглядит так, словно она заигрывает и приглашает меня. Нет, по факту, она действительно приглашает меня, и также подразумевается свидание. И Симон знает о моей точке зрения, я просил наказать Исаака по всей строгости закона.

— Что вы себе позволяете! Убери от меня руки, да ты знаешь кто я такая? Я - Вероника Амалл Герника! — кричала Вероника, но солдат даже и не собирался убирать от неё руки.

Сейчас ей никто не поверит, что она предыдущая Королева. Стоит вернуть ей прежний облик? Нет, так ситуация станет ещё сложнее. Она и вправду пригласила на чай женатого мужчину. Если я сейчас верну ей прежний облик, ситуация станет более запутанной при участии Герцога и бывшей Королевы.

Если так... ... С тех пор как я начал использовать магию уже прошло два года, я уже пообвыкся к магии и немедленно нашёл в голове "магию способную разрешить ситуацию".

— "Магическое Кольцо", — на моей ладони появилось кольцо.

*Ах!", - выдохнул Симон. Гримуар с этой магией и сейчас должен быть всё ещё при нём. Гримуар с магией, сотворяющей свадебное кольцо. Я передал кольцо Веронике.

— Значит, у нас не будет никаких проблем, если она моя жена, я прав? — спросил я у Симона.