Глава 44: Дубликаты Манги, Как Быть?

Сегодня с утра я в Библиотеке Гримуаров. У меня нет постоянных обязанностей в качестве смотрителя библиотеки. Я просто прихожу в библиотеку и читаю мангу весь день напролёт.

— Угу?

— Что такое Папа?

— Хватит уже "Папкать", — папой меня называет только Крис.

Крис - полупрозрачный дух Гримуаров, парящая в воздухе, и похоже она постепенно материализуется всё больше вместе с увлечением прочитанных мной Грмуаров. В смысле, она существо, "рождённое" мной, восьмилетним мальчишкой, а выглядит она как красивая девушка возраста старшеклассницы. Думаю, странно для неё называть меня "Папа". ... ... ну, в нынешнее время только мои жёны могут её видеть, поэтому, нет особой разницы как она меня называет и как это выглядит со стороны.

— Сейчас меня скорее беспокоит другое, вот.

— Этот Гримуар? Что с ним не так?

— Я уже читал его, это повторяющийся дубликат.

— Дубликат?

— Ага, — кивнул я.

Гримуар, показанный мной Крис, рассказывает историю о восхождении главного героя, прибывшего из другого мира, он научился непревзойдённо владеть двумя демоническими клинками и, пока разживался гаремом, спас мир от конца света. Главный герой оказался в другом мире, сюжет схож со мной, когда я впервые читал эту историю, она произвела очень сильное впечатление на меня.

— Если не ошибаюсь... ... где-то здесь? — я встал и подошёл к одной из книжных полок.

Найдя искомую книгу, я вытащил её с полки и вернулся обратно. Я разложил оба тома манги и сравнил между собой. Проверяя, я пролистал оба тома до самого конца.

— Всё-таки, они одинаковые.

— Правда, они полностью одинаковые.

— Ясно, так Гримуаары повторяются, — я закрыл одну книгу и сравнил её со второй.

Дубликат манги, грубо говоря копия, в своём предыдущем мире я бы не волновался о подобном, но как мне поступить в этом мире.

— Слушай~ слушай~, Папа.

— Да?

— Вот эта книжка точно такая же?

— Что ты сказала? — я подошёл к Крис, и взял с полки книгу на которую она смотрела. — В само деле, такая же.

— Интересно, может здесь ещё есть такие, — сказала Крис и полетела по библиотеке.

Смотря на три дубликата, я сказал:

— Если задуматься, я впервые вижу три дубликата вместе, хах. Ещё когда я покупал книжки для Дедушки, я не брал одинаковых.

Пока я раздумывал, что же с ними делать, сам не знаю почему, я положил одну из книг сверху другой. И тогда, Гримуары засияли. Сложенные вместе тома начали переливаться светом, расплавляться и сливаться. Вскоре, два дубликата стали единым целым.

— Папа! Что-то произошло?

— Гримуары слились вместе.

— Ээ? — не поняла Крис, хотя я так и сказал, я сам ничего не понимаю.

Я взялся за получившийся Гримуар и открыл его. Содержание тома манги совершенно изменилось. В новой истории главным героем выступает девушка, повествование рассказывает о её великих переключениях и овладении магии молнии.

— … … спин-офф? (1) — само собой сложилось у меня впечатление.

У меня такое чувство, словно я читаю спин-офф популярной манги. Подобное случается впервые, после того как я оказался в этом мире, поэтому я погрузился в чтение. Прочитав всю мангу до конца, я закрыл Гримуар.

— Ты закончил читать?

— Ага.

— Изучил новую магию?

— Посмотрим… … — я попробовал воспользоваться новой магией из прочитанного Гримуара.

И тогда, получившийся после слияния Гримуар засиял. Поспешно я выпустил книгу из рук. Сияющий Гримуар повис в воздухе и из него появилась девушка. Честно говоря, появилась не девушка, а абсолютно чёрный силуэт. Силуэт, и даже вовсе не человек. Я подумал о силуэте как о девушке, потому что, её внешний вид и одежда полностью совпадали с девушкой-магом из манги.

— Что происходит, ты кто такая?

— … … — девушка не ответила.

Вместо ответа, она подняла магический посох и применила магию.

— Только не говорите мне… …! — в следующий миг, с неба снизошла молния.

Я защитился магией.

— Напала даже не предупредив, хах.

— … … — девушка маг продолжала использовать магию ничего не говоря.

— Ничего не поделаешь, — я тоже принял боевую стойку.

* * *

В полуразрушенной библиотеке, *Шуу*, - тень растворилась и исчезла.

— П-, Папа, уже можно выходить? — спросила Крис прячась.

Во время нашего сражения Крис всё время пряталась.

— Теперь всё хорошо.

— Как хорошо… … даже так, разве не потрясающе?

— Она была почти такой же сильной, как в рассказе.

— Серьёзно?

— Ага. И… — я использовал магию.

Магию, изученную после победы над девушкой магом. В небе сверкнула молния и снизошла на землю. Удары молний снисходили один за другим.

— Эта магия, она же принадлежит той девочке?

— Ага.

— Потрясающе~.

После победы над тенью девочки мага, я смог использовать её магию. Слава Богу из Гримуара вышла она. Если бы из Гримуара появился главный герой основной серии… … наступил бы конец света. Всё же, какого тут вообще происходит.

— Послушай~, Папа.

— Угу? — я обернулся и посмотрел на Крис.

Крис смотрела прямо на пол. После сражения Гримуары оказались разбросаны по полу, совсем рядом лежали две одинаковые книги. Ещё повторяющиеся дубликаты.

— … … — ничего не говоря, я подошёл к книгам и сложил Гримуары вместе.

И затем, они слились и стали единым Гримуаром. Новый Гримуар походил на книжку с картинками, с историей про щенка в шарфе, летающего на оранжевом кубе. После того как я прочёл книгу, из Гримуара появилась тень миленького щеночка в шарфе. Чувствуя себя

немного виноватым, я осторожно одолел щенка и изучил новую магию. Похоже, объединяя повторяющиеся Гримуары я могу изучить новую магию.

* * * Примечания переводчика:

1. Спин-офф (англ. spin-off (раскручивание), сокр. от spin-off — «раскрутка») — художественное произведение (книга, фильм, компьютерная игра, комикс), являющееся производным по отношению к другому, уже существующему произведению и эксплуатирующее его популярность, признание или коммерческий успех за счёт использования каких-либо элементов — персонажей, событий или тем — игравших в произведении-предшественнике второстепенную роль.

http://tl.rulate.ru/book/969/81056