

— Я вернулась~. Уу~, холодрыга, — Надя, вернувшаяся домой с улицы, тёрла ладони друг об друга.

И правда, сегодня прямо с утра температура на улице начала падать, сейчас на улице стало так холодно, что мёрзнешь даже в одежде с длинными рукавами.

— Ах! Люцио-кун. Куаххоии~, — как только Надя, проходящая мимо гостинной, заметила меня, читающего мангу, она быстро бросилась ко мне и обняла, словно занырявая. — У~гу, Люцио-кун, ты такой тёплым~й.

— Вот как. Похоже на улице весьма холодно, — я положил ладони Наде на щеки. Её щёчки отдались мягкостью и холодом.

— Именно так. Я решила прогуляться в поисках чего-нибудь интересного, в смысле, я хотела погулять, но просто замёрзла.

— Как ни как, уже осень~.

— Да, после того как я начала мёрзнуть, я тоже поняла, что уже глубокая осень. Лето в этом году выдалось долгим, поэтому я немного расслабилась, — говоря, Надя тёрлась щечками о мои ладони. Видимо согревшись, Надя улыбнулась свойственным, очень довольным образом, и обратилась ко мне. — слушай~, Люцио-кун, а у тебя нет ничего, чем можно согреться?

— Хмм, — я положил мангу, которую читал, себе на колени и задумался, роюсь в памяти.

И тогда я кое-что вспомнил. Углубившись в поиски, я вспомнил вещицу далёкую от магии, вспоминая я ощутил, прилив ностальгии.

* * *

— Что это?

— Это называется котацу.

— Котацу? Слишком звучное название, хотя по сути это всего лишь стол с одеялом.

Ну, она права.

Я попросил Аманду-сан принести в гостиную обычный низкий стол и накрыть его обычным футоном. Если говорить более конкретно, в данном состоянии изделие ещё не является котацу.

— "Сохранение Тепла", — я наложил магию, сохраняющую и поддерживающую температуру воздуха, оптимально тёплой.

Итак, теперь у нас низкий стол, накрытый одеялом и согревающий источник тепла.

— Ох~, так стол становится катацу после применения магии, да~.

— Нет, ещё не всё.

— Мм?

— Господин, — подошла Аманда-сан.

Согласно распоряжению хозяина, наша превосходная горничная принесла тарелку полную оранжевых фруктов похожих на апельсины.

— Вот теперь почти всё.

— Угу, превосходно. Как и ожидалось от Аманды-сан.

Аманда-сан не сразу поняла меня, что именно представляли из себя желаемые мной "апельсины", ничего не поделаешь, наверное, здесь они называются как-то иначе, поэтому я попросил её подготовить нечто похожее, но она нашла нечто очень похожее. Мы разместили тарелку посередине стола.

— Вот теперь точно всё.

— Мммм~?

— Теперь, забираемся, — я сел первым.

Надя скопировала мои действия и тоже села за катацу.

— Ох~, тут очень тепло!

— Я говорил. Теперь можно расслабиться.

— Угу.

Вместе с Надей мы сидели и наслаждались катацу. Надя поднимала одеяло и заглядывала под стол, ложилась на спину, на живот, она попробовала много всего. Она почистила фрукт, похожий на апельсин и съела, и наконец её начало постепенно морить сном под тёплым катацу. И пока Надя развлекалась, я читал Гримуар. История манги весьма интересна, на повествуют о различных типах мужей и жён, сюжет относительно веселый. В соответствии с этой мангой, наш Дом тоже может рассматриваться с точки зрения интересности мужа и жён, но пока я углублялся в размышления... ..

— Беда, Люцио-кун! — обратилась ко мне Надя безотлагательным тоном.

— Что случилось?

— Я хочу в туалет!

— Угу.

— Я хочу в туалет!

— Так сходи.

— Я не могу вылезти!

— Ах~, — я ухмыльнулся уголками рта. — Всё-таки очень трудно сбежать от котацу~. Что ж, постарайся, я верю в тебя~, — подбодрил я её весёлым тоном.

Ничего не попишешь. Её нужда естественна и не может быть справлена без вылезания из-под котацу и никто ей тут не помощник, я тоже. В моих силах только подбодрить её, как я собственно и сделал.

— Ку! Как и ожидалось от твоей магии, Люцио-кун. Только подумать, как только я забралась внутрь, я уже попала в ловушку, из которой не выбраться!

Дело не в моей магии, а японской мудрости.

— Кууууу, мумумумуму... .. ну, и ладно~... ..

Похоже её дело не (?) настолько безотлагательно, Надя глубоко задумалась и в итоге сдалась, решив остаться сидеть за котацу.

— Надя-тян, ты стонала, ты в порядке?

— Ого, что это?

Сильвия и Вероника вместе появились в комнате.

— Хо~хо~...

Ах! Какое злодейское выражение лица. Надя просияла улыбкой.

И по прошествии часа...

— Я-, Я не могу выбраться~... ..

— Ты провела нас!

Сильвия и Вероника тоже забрались под котацу, оказавшись в ловушке тёплого стола.

— Ахахаха~, поразительно, да, магия Люцио-кун.

— Угу, как и ожидалось от Люцио-сама.

— Поставить стол и накрыв его одеялом нагреть. Прямо как в тот раз со свиданием на дне моря, у тебя действительно великолепное воображение.

Нет, как я уже упоминал, я не претендую на авторство идеи, это изобретение великих предшественников. Ну, вслух я этого не озвучу.

— Ах! Люцио-чан, — по прошествии ещё часа времени, лёгкими шагами появилась моя четвёртая жена, Бальгазар.

— Ох~, Хат-тян, хочешь тоже забраться под котацу?

— Но, тут уже некуда, — разочарованно прошептала Сильвия.

Да, она права, мы заняли весь котацу. Мы взяли обычный квадратный низкий стол,

рассчитанный на четверых. И нас тут уже четверо: я, Надя, Сильвия и Вероника. Места больше нет. И все оказались заперты в ловушке котацу без единого шанса на спасение. В смысле, никто даже не сможет уступить место Бальтазар. "Как нам быть", - беспокоились мы.

— Ты знаешь, Бал, она замёрзла.

— Оу.

— Люцио-чан, ты должен её согреть, хорошо, — сказала Бальтазар и, не обращая внимания на котацу, села и обняла меня за руку, прижимаясь.

— Ах! — прозвучали в унисон три голоса.

"Можно было и так" отчётливо читалось на их лицах. *Супи~*, - Бальтазар, обнимая меня за руку, практически сразу уснула, не прошло и пары секунд. Ои-ои, ты Нобита-кун чтоль?

— Выглядит хорошо... ... — прошептала Вероника.

И вместе с тем у меня появилось ощущение, словно я услышал утробный выкрик "Ха!". Сильвия, Надя и Вероника. Взгляды трёх девочек стали напоминать голодных хищников. В отличии от котацу, у меня осталась только одна свободная рука. Я читаю мангу, но уже и ранее случались моменты, когда обе мои руки оказывались заняты, тогда мои жёны переворачивали страницы для меня. Собственно, моя занятость чтением не проблема, то есть мои руки по сути свободны. "Интересно, как всё решится", - подумал я про себя, но...

— Уу~... я не могу выбраться... ...

— Ахх, действительно! Ты, глупое, котацу~.

— Ку! Шанс прямо передо мной.

Три девочки посетовали одновременно. они хотят прижаться ко мне, но они не могут, так как не в состоянии покинуть котацу, хах. пфф! Я не смог сдержаться и рассмеялся.

В конечно итоге, впоследствии, никто так и не смог вылезти ко мне. Моя свободная рука так и осталась одинока до самого конца. Магическую силу котацу невозможно превзойти.

<http://tl.rulate.ru/book/969/167347>