Глава 93: Как Стёркой в Голове.

— Люцио-чан! Посмотри сюда? — в комнату внезапно вошла Бальтазар и показала мне коробку для обеда.

Внутри коробки для обеда, естественно, расположились различные цветастые блюда, очень вкусные на вид.

— Выглядит аппетитно. Так, в чём дело?

— Я попросила Сильвю-тян помочь, мы сделали всё это вместе, понимаешь?

— Хе~. Бальтазар, ты тоже участвовала, хах.

— Называй Бал, Хаттян? — как обычно, сказала Бальтазар.

Надя называет её "Хаттян", как она сама и хочет, но почему-то мне не особо комфортно называть её так. Поэтому, для того чтобы избежать дальнейшего развития темы я потянулся рукой к коробке, пытаясь взять попробовать... ... осьминога из сосиски. Но Бальтазар убрала коробку, прежде, чем я успел взять осьминожку.

— Нет, знаешь, еда для Бал.

— Аxx, ты приготовила еду не для меня.

— Бал собирается пойти немного прогуляться, поэтому я беру с собой обед.

— Ты собираешься пойти прогуляться? — слегка удивился я.

Бальтазар, постоянно не отлипающая от меня с тех пор как оказалась у нас дома, собирается пойти погулять, хах. Я посмотрел на обед в коробке, судя по количеству еды, она собирается пойти одна. ... ... Я малость волнуюсь. Нет, хотя в голове у неё гуляет ветер, она воплощение Короля Демонов, поэтому прогулка не должна представлять опасности, но почему-то мне неспокойно.

— Может мне стоит сходить с тобой?

— Люцио-чан, тебе не стоит.

— Не стоит, да.

— Угу, Бал пойдёт одна.

У~гу. Даже не знаю. Ничего не понимаю, она действует в разрез со своей обычной моделью поведения. Чем больше я недоумеваю, тем больше начинаю переживать.

— Может попросить Коко прогуляться с ней? — в коридоре около комнаты, из-за Бальтазар, показалась Вероника.

— Ты всё слышала?

— Да, — кивнула Вероника и повернулась к Бальтазар, — можно тебя попросить? Коко ещё не

выходила на прогулку.

— ... ... угу. Хорошо, — ненадолго задумавшись, ответила Бальтазар, чётко кивнув.

Втроём мы вышли во двор, и Вероника позвала Коко, уже играющую во дворе.

— Что такое~, Мама-сама?

— Пора гулять. Сегодня она пойдёт вместе с тобой.

— Ва~й, — Коко очень обрадовалась и достала из кармана поводок, надела браслет на запястье, а другой конец протянула Бальтазар.

Девочке с собачьими ушками, Коко, нравится вот так надевать браслет себе на запястье и, отдавая поводок, отправляться на прогулку. В последнее время Мама-сама... ... то есть Вероника, всегда гуляет с ней. Вот почему она протянула поводок как обычно, но... ...

— Ва~й, — Бальтазар не стала брать поводок, а счастливо вскрикнула как Коко и обняла её.

Бальтазар обернула руки вокруг Коко, и обняла её, словно повисая на Коко. Коко, держащая поводок, застыла в шоке.

— Мама-сама?

— Раз ей так нравится, прости, идите так, куда собирались.

— ... ... да, поняла~, — ответила Коко и пошла, как: "раз так приказала Мама-сама, тогда всё хорошо, мне действительно нравится".

Бальтазар продолжила обнимать Коко, почти повиснув на ней, держа руках коробку для обеда, Бальтазар встала на цыпочки и пошла вместе с Коко. Мы провожали взглядами парочку, наконец вышедшую из особняка, до тех пор, пока они не вышли из поля зрения.

— Они заставят нас ещё поволноваться.

— Честно говоря, полностью согласен. Всё-таки Бальтазар впервые ушла одна.

— Если волнуешься, можешь пойти за ними? У тебя ведь есть магия, чтобы стать невидимым. Может, скроешься и просто пойдёшь вслед за ними?

— Мы говорим о Бальтазар, если я так сделаю, чувствуется мне, она найдёт меня, выдав: "Ва~й, это запах Люцио-чан~".

— Вполне возможно, — кивнула Вероника, соглашаясь, — тогда ты можешь только сложить руки и ждать.

— ... ... "Телескоп", — я поискал в памяти нужную магию и применил наиболее подходящую. На моей ладони появилось существо вроде мухи, а с другой стороны голографическая панель.

— Что это такое?

— Магическое заклинание, оно показывает вот сюда того, на кого смотрит.

У меня, как у заклинателя, есть права для управления. По моей команде муха взлетела как радиоуправляемая игрушка или точнее мозгоуправляемая. И затем, картинка на панели тоже начала меняться. Картинка стала похожа на игровой интерфейс.

— Хе~, есть и даже такое, хах.

— Я пойду за ней вот так... ... если она что-то заметит, тогда буду думать дальше, — управляя мухой, я полетел за Коко и Бальтазар.

Сразу после того, как я отправил муху вслед за скрывшейся за горизонтом парочкой, появилась картинка спин девочек. Я смело повёл к ним муху, уже заранее прикидывая другие возможные заклинания, на случай обнаружения.

— Похоже, они ничего не подозревают.

— Похоже на то.

Наша парочка ничего не заметила, хотя я направил муху очень близко, поэтому я облегчённо вздохнул. Бальтазар продолжала идти, очень тесно и крепко повиснув на шее Коко. После того как они вышли из города, Бальтазар стало очень интересно наблюдать за множеством новых вещей в окружении и каждый раз она пыталась отойти от маршрута, чтобы полюбоваться интересующим поближе, но Коко поспешно останавливала её.

— Да уж, непонятно кто кого повёл на прогулку.

— Именно так.

Волевая собака с твёрдым убеждением присматривает за юным дитя, так наша парочка выглядела со стороны.

— Ого, разве это не Брат?

— Верно, там Исаак. Плохо, выражение лица Бальтазар ожесточилось.

— Похоже, она скоро скажет что-нибудь вроде: "Хватит и одного Люцио-чан~".

— Видимо он снова скоро станет слизью, хах, покойся с миром.

И когда я сложил ладони вместе, размышляя о будущем Исаака, ситуация приняла неожиданный поворот. Коко, словно ощутив некое изменение в Бальтазар, достала неизвестно откуда бутыль с водой, вылила её на себя. Вода намочила Коко и её внешность мгновенно изменилась. Милая и невинная девочка с собачьими ушками поменялись местами с сильно-волевой девочкой с кошачьими ушками. Мами. Она делит одно тело с Коко, обычно они меняются местами, после того как одна из них намочится водой. Как только Мами увидела Исаака, она немедленно бросилась за ним. Только завидев Мами, Исаак съехал с катушек и дал дёру так быстро, как только мог. *Пока~н*, - Бальтазар огорошенно застыла на месте оставшись одна.

— Похоже, она отогнала его.

— Серьёзно, теперь точно не понятно, кто кого повёл погулять.

— Если задуматься, Люцио, можно заглянуть магией в другое место? Или сначала нужно отправить ту штуку, наподобие мухи, в нужное место?

— Муха одно из проявлений заклинания, я могу сразу проявить её где угодно. Смотри, — я использовал магию, и изображение на картинке сменилось. На картинке появился дом нашей Семьи, в саду Дедушка ухаживал за растением вроде бансая.

— У него такое хобби, да. Но ему действительно подходит.

Картинка изменилась, показывая другое место. Король сидел на троне и давал какие-то указания министру.

— Ого, так он должным образом делает свою работу, как Король, хах. Я думала, он самый обычный Люциоголик.

— Не нужно придумывать новых странных слов.

Картинка изменилась ещё раз. Теперь я показал комнату внутри нашего особняка.

— Ого, Аманды.

— Да, это Аманды-сан.

На картинке отображалась комната Аманды-сан. Раз уж на то пошло, я решил попробовать подглядеть, чем занята Аманда-сан, но как только картинка изменилась, мы наткнулись на прямой взгляд Аманды-сан.

— Лю-, Люцио? Она смотрит прямо на нас. В смысле, мы встретились взглядами.

— А-, Ага.

Аманда-сан смотрела на нас и зашевелила губами: "Знаете, Господин, это не хорошо".

Она знает! Я поспешил изменить картинку. Она знает, совершенно не понимаю, как она узнала, но узнала! По моей спине пробежала капелька холодного пота.

— Д-, Да кто вообще такая А-, Аманда…

— … … лучше нам не знать и даже не пытаться узнать.

— На-, Наверное.

Мы с Вероникой натужно посмеялись. Вернувшись к изначальной теме, я вернул картинку к Бальтазар. Очень быстро, Бальтазар и пришедшая в себя Коко, уже оказались на травянистом лугу. Бальтазар сидела посреди луга и что-то делала. Коко приносила ей цветы, а Бальтазар что-то с ними делала.

— Похоже на кольцо.

— кольцо?

— Не понимаешь?

Вероника заметила что-то недоступное мне, поэтому теперь я присмотрелся более

внимательное. Она права, Бальтазар делает что-то вроде небольшой петли. В самом деле, выглядит как кольцо.

— Наверное, тебе в подарок.

— Наверное.

— Люцио, догадываюсь, мне не стоит упоминать, но всё же, лучше скажу, ты не должен говорить ей, что уже видел подарок. Ты должен будешь удивиться и более того, очень обрадоваться.

— ... ... тогда, поступим так, — я убрал картинку и наложил другую магию, — "Стирание Памяти", — и в момент как я наложил магию... ... — Вероника? ... ... эм, почему я во дворе?

— Люцио? ... ... только не говори, что ты наложил магию на свои воспоминания?

— Воспоминания? О чём ты?

— ... ... нет, ни о чём, — покачала головой Вероника.

Интересно, о чём она сейчас говорила, мне стало любопытно.

— Уу! ... ...

— Что случилось?

— Ничего такого, просто внезапно голова заболела... ... какого чёрта, у меня как будто похмелье... ... но я не пил алкоголя с тех пор как попал сюда... ...

— Люцио, ты...

— Что такое, почему у тебя такое выражение лица... ... ауч, а-, ауч... ... — я схватился руками за голову, ох, серьёзно, чертовски ломит, словно я недавно напился в зюзю и сейчас у меня отходняк.

.— ... ... Люцио.

— Чт... ... а?!

Вероника внезапно поцеловала меня в щёку.

Я удивился, и моя головная боль испарилась. Я рефлекторно положил руку на щёку и посмотрел на Веронику.

— Что вообще происходит?

— Нет. Ничего такого, не бери в голову.

— Ничего такого, говоришь.

— Ладно, пойдём внутрь. У тебя же голова болит, да? "Все" позволят тебе полежать на коленях.

— А-, Ага.

Вероника потянула меня за руку внутрь особняка. Почему-то Вероника относилась ко мне более ласково и добро, чем обычно, а немного позже вернулась Бальтазар и подарила мне чудесный подарок. Серьёзно, не понимаю, что вообще произошло, но сегодняшний день выдался особенно хорошим.

http://tl.rulate.ru/book/969/147869