Глава 84: Точка Зрения Малолетних (Жён).

Поздний вечер, гостиная, мы собрались вместе с моими жёнами, вернувшимися домой.

— А теперь вы нам объясните, что же тут происходит, — из трёх жён, первой заговорила Вероника с мрачным лицом.

Кстати, "та самая девочка", Бальтазар, сидит совсем неподалёку.

— Я - Надя, а как тебя зовут?

— Зови меня Хаттян.

— Хаттян, хах, хорошо, поняла. Кстати, Хаттян, ты любишь чай?

— Не знаю. Что такое чай?

— Фуе? Ты не знаешь, что такое чай? Хоро~шо, Аманда-сан, пожалуйста, сделайте кружечку, — прокричала Надя по направлению выхода из гостиной.

Она быстро растопила лёд в отношении с Бальтазар. Из-за случая с Исааком я немного переживал, вдруг Бальтазар не захочет ладить с кем-то, помимо меня, и не испортит ли она сходу отношения с моими жёнами, но всё оказалось совершенно иначе. Наверное, благодаря дружелюбной и приветливой Наде.

Вдруг меня схватили за лицо.

— Не отводи взгляд! — моё лицо силой вернули обратно.

Из моей шеи раздался странный звук, практически щелчок "гоки!".

— Пожалуйста, не отворачивайся. Я задала тебе вопрос, — Вероника стала ещё мрачнее.

— Прости-прости.

— Если ты действительно понял, тогда начинай объясняться. Кто такая эта девочка и откуда она взялась?

— Объяснять придётся очень долго.

— Тогда постарайся покороче.

— У~гу, — я немного поразмыслил и решил выложить всё как есть, честно.

Всё же они мои жёны, я не должен скрывать чего-либо от них.

— Вам знакомо имя "Бальтазар"?

— Бальтазар? — ненадолго задумалась Вероника.

— Я знаю! Это имя Короля Демонов! — немедленно ответила сидящая немного поодаль Надя.

Я знал, что она ответит первой. Надя как-то раз побывала со мной в пространстве Бальтазара и

наблюдала наше сражение. Не считая меня, она самый просвещённый и знакомый человек в этом доме с темой "Бальтазара". Из-за ответа Нади, Вероника кивнула вспомнив.

— Так ты говоришь о "том" Бальтазаре, хах. Если да, то даже дети знают кто это и его имя.

— Хотя кажется ты сама не сразу вспомнила.

— Н-, Не каждый день услышишь о чём-то таком! — сказала Вероника с раскрасневшимся лицом.

Она права. Про Короля Демонов, запечатанного уже очень долгое время точно не будут говорить каждый день или в обычной повседневной жизни. Так я подумал, но...

— Я очень много слышала о нём. Когда я была совсем маленькой, Отец всегда говорил мне: "Если ты не будешь хорошей девочкой, Бальтазар придёт и заберёт тебя~".

Всё-таки его имя используют в обычной повседневной жизни, в смысле, разве это не намахагэ (1)? После сказанного Сильвией, Вероника раскраснелась ещё сильнее.

— Это здесь совершенно не причём! Лучше продолжим, что там с Бальтазаром?

— Вот, она - Бальтазар.

— Ты действительно думаешь, что сможешь вот так просто уйти от разговора, придумав такую плохую отговорку?

— Нет, я говорю чистую правду. Точнее, походу она Бальтазар Восьмая. Как бы сказать, она потомок изначального Короля Демонов, наверное, так? Откровенного говоря я и сам не особо знаком с деталями.

— ... ... ты серьёзно, ты говоришь правду?

— Я когда-нибудь врал вам?

— ... ...

— Люцио-сама никогда не врал нам.

Вероника осталась безмолвна, но тут же ответила Сильвия. А Надя как всегда, отличилась оптимизмом:

— Ясно, так ты Бальтазар Восьмая, вот почему тебя зовут Хаттян, хах~. (2)

— Ага~.

— Ясно, ясно. Тогда давай поладим, Хаттян, хорошо?

— У~гу. Угу. Давай поладим.

Надя протянула Бальтазар руку, после того как Бальтазар ненадолго промедлила, задумавшись, девочки обменялись рукопожатием. Вот так просто и всё?

— У-, У тебя есть доказательства? — Вероника продолжила настаивать, так как пути назад уже не было.

— Доказательства?

— Да, доказательства. Нечто доказывающее принадлежность этой девочки к родословной Короля Демонов.

— Даже если ты хочешь доказательств~… …

Она не выглядит похожей на Бальтазара и в этом мире нет удостоверений личности. Нечто доказывающее её происхождение… … "Магический Щит"!!! Я инстинктивно воспользовался магией. Я растянул щит чтобы полностью защитить своих жён и себя. И вскоре "Кучи!", - очень мило чихнула Бальтазар. Примерно половина особняка прекратила существовать. Теперь она чихнула почти сразу, без предупреждающих признаков. Щит я успел поставить только благодаря своему шестому чувству. Половина особняка исчезла от чиха Короля Демонов, мы с жёнами остались невредимы, а Бальтазар сидела как ни в чём не бывало, как обычно ветреная и не собранная.

— Как круто! Вот только что, это ведь была магия, да? — воодушевлённо спросила Надя.

Очень на неё похоже. Я посмотрел на Веронику. Она ошарашенно уставилась на некогда целый особняк, а точнее на место исчезнувшей части.

— Теперь ты мне веришь?

— Д-, Да… … после демонстрации такой магической мощи… … правда я не понимаю почему именно через чих.

— Я тоже не знаю почему именно так, — сказал я, используя магию чтобы вернуть особняк в норму.

Сильвия подошла ко мне. С взволнованным выражением лица она взяла меня за руку. Хотя Надя удивилась, она больше воодушевилась, Вероника так и осталась в шоке. В отличии от тех двоих, Сильвия похоже немного испугалась. Вот почему в ответ я сжал её руку покрепче и улыбнулся ей. И тогда Сильвия слегка расслабилась. Выражение её лица показалось мне очень умиротворённым. Когда я заметил, Бальтазар уже оказалась стоящей перед нами. *Джи~*, - уставилась она на нас с Сильвией и на наши сцепленные руки.

— Да?

— Вот, какого рода магия тут применяется?

— "Вот"?

— Ваши руки, вы держитесь друга за друга.

— Аxx. Тут нет никакой… …

— Вы взялись за руки, и она вдруг такая *Фува~н*. Так что это за магия? — спросила Бальтазар озадаченно наклонив голову?

Нет, это вовсе не магия… …

— Это магия держания за руки!

— Надя?

— Когда ты вот так берешься за руки с Люцио-кун, ты чувствуешь себя очень безопасно, — Надя подошла ко мне с другой стороны и взяла меня за руку.

— Она тоже стала вся такая "Фува~н".

— Ага, так. Верно! Сильвия?

— Угу... ... Надя-тян.

Надя улыбалась, а Сильвия смутилась. Бальтазар начала пристально изучать двух девочек. Бальтазар выглядела очень заинтересованной, смотря на выражения лиц девочек и их руки. Я почувствовал на себе взгляд, с другой стороны. Вероника. Она уставилась на меня.

— Да, Вероника?

— А мне куда? Где моя часть?

— Ээ?

— Я тебя спрашиваю, где моя часть?

— Часть спрашиваешь... ... ты имеешь ввиду тела? — я показал руки, сцепленные с Сильвией и Надей.

Вероника не стала отвечать или кивать, она уставилась мне в глаза, словно говоря "да". Ясно, она тоже хочет взяться за руки, хах. Но даже так, обе мои руки уже заняты.

— Пожалуйста, позаботься об этом уже, — мило попросила Вероника.

Как бы выразиться, хмм, потрясающе. Она совершенно не ревнует или что-то такое, более того она показывает "я тоже так хочу, поэтому придумай что-нибудь". Когда я делал ей предложение, она выглядела очень похоже.

— "Магическая Рука", — я применил магию и создал ещё одну руку.

МуньёМуньё, - выросла рука у меня из спины. Третья рука потянулась к Веронике.

— Прошу Вас, моя Принцесса.

— Твой фривольный тон как обычно низок, хах, — даже хотя Вероника так сказала, она воодушевлённо ухватилась за протянутую руку.

Тремя руками я держался за руки с моими тремя жёнами. Очень приятное и тёплое ощущение. Девочки говорят, я применяю магию, но для меня всё иначе, у меня такое чувство, что не они, а я сражён действием заклинания. Я подумал, сегодня было бы не плохо поспать именно так. Внезапно я ощутил большую интенсивность от взгляда Бальтазар. Пристально-изучающий взгляд Бальтазар, который я ощущал ранее, стал сильнее. Она рассматривала новую руку и лицо Вероники, держащуюся за руку.

— И всё-таки магия, ага. Ведь она стала вся такая *ДэрэДэрэ* после того взялась за руку. (3)

— К-, Кто ещё *ДэрэДэрэ*, о чем ты вообще!

— Ахахахаха, Веря-тян упрямица, — счастливо рассмеялась Надя.

— Я не упрямлюсь! Я-, Я его жена, поэтому я не буду *ДэрэДэрэ* только из-за чего-то такого.

— Но знаешь, ты вся такая сильно *ДэрэДэрэ*. Говорю тебе~.

— Ага~.

Две девочки, Надя и Бальтазар, наклонили головы и кивнули друг другу. Оживлённая и весёлая Надя, да беззаботная и ветреная Бальтазар. Характеры и личности девочек противоположны, но, похоже, они уже хорошо поладили.

— Послушай~, Люцио-чан.

— Угу?

— Хаттян тоже, тоже хочет попробовать.

— Ты об этом? Подержаться за руки?

Бальтазар кивнула. "И что мне делать", - подумал я, и только я подумал, как тут:

— Нельзя, — к моему удивлению возразила Сильвия.

— Сильвия?

— Нельзя. За руки с Люцио-сама могут держаться только его жёны.

— Ох~, Сильвия весьма серьёзна.

— Какая редкость, только подумать, ты можешь говорить таким сильным тоном.

— Просто... ... просто... ...

— Тебя никто не винит.

— Ээ?

— Всё-таки я чувствую себя также.

— Угу, я тоже. С Люцио-кун за руки могут держаться только его жёны, — сказала Надя тоном учителя, заявляющего, что если ты собираешься читать мангу, то можешь читать только "джамп".

Вот так, жёны согласились с Сильвией. Я тоже согласен с ними. Я должен держаться за руки, проявлять близость, только со своими жёнами. Для них это не просто переплетение рук, а особая вещь, и я должен делать это только с ними. Вот почему я чувствую себе виноватым перед Бальтазар, но... ...

— Вот почему, Хаттян сначала должна стать женой Люцио-кун.

— Ээ? Нет, нет, — криво улыбнулся я.

Предложенное Надей очень свойственно для неё, но не слишком ли далеко она заходит... ...

— Да, верно.

— Тогда не будет никаких проблем.

Удивительно, Вероника… … и даже Сильвия поддержали Надю.

… … ээ? Что это всё значит? Что за ветка развития событий? Я совершенно не могу понять о чём только думают и говорят мои жёны.

* * * Примечания переводчиков:

1. Намахагэ (яп. □□) — ками-ряженые, характерные для празднеств северо-востока Японии. (вики: https://ru.wikipedia.org/wiki/Намахагэ)

2. □□ = хати = 8

3. □□□□ дэрэдэрэ, томящийся от любви; кстати фувафува – лёгкий, воздушный.

4. □□□□□□□□ Сю:кан сё:нэн дзямпу = Weekly Shonen Jump; также сокращённо Jump (яп. □□□□), — еженедельный японский журнал манги, выпускаемый издательством Shueisha с 1968 года[2]. Это одно из старейших изданий страны с 2,7 миллиона читателей (на 2007-й год). Целевой аудиторией журнала являются юноши в возрасте 12-18 лет. (вики: https://ru.wikipedia.org/wiki/Weekly_Shonen_Jump)

http://tl.rulate.ru/book/969/130408