

— Сюда, пожалуйста, – говорит добрая служанка, провожая меня. На ней вышитое голубое платье, которое ей очень идёт. Учитывая его качество, я думаю, что она должна занимать довольно высокое положение среди здешних слуг.

Кстати говоря... что я вообще здесь делаю? Прямо сейчас я иду по Королевскому поместью... по Королевскому Дворцу.

Интересно, зачем Король позвал меня сюда? Всегда случается что-то, когда Его Величество наносит мне визит, а теперь он вызывает меня.

Не может же он на этот раз сказать мне, чтобы я стала рабыней Лиз, верно?.. Я на это точно не соглашусь.

Но независимо от того, зачем он меня вызвал, мне интересно посмотреть, как живёт Король этой страны. Пока всё что я вижу слишком экстравагантно.

Потолки головокружительно высокие, коридоры слишком длинные, чтобы быть удобными, и везде, куда бы я ни смотрела, так много дорогих картин, скульптур и других коллекционных предметов, что я начинаю уставать от сенсорной перегрузки.

— Вот мы и пришли, – объявляет служанка, останавливаясь перед парой двойных дверей, каждая из которых в три раза больше меня. Перед ними стоят на страже два суровых стражника.

Мне бы очень хотелось спросить их, почему они решили сделать эти двери такими ненужно большими. И ещё, почему здесь стражники? Если эта комната так тщательно охраняется и здесь такие большие двери, может ли эта комната быть... комнатой дракона?!

— Прошу меня извинить, – продолжает служанка. Она делает идеальный реверанс, грациозно кланяясь мне, а затем поворачивается на каблуках и плавно идёт обратно тем же путем, которым мы только что пришли.

Ах, не оставляй меня. Забери меня с собой... Я тоже не хочу быть здесь!

Я понимаю, что существо, поджидающее меня за этой дверью, не дракон. Я знаю, что там Король. Я знаю, но... я бы хотела, чтобы там был дракон.

Двое стражников хватаются за одну из дверей и медленно открывают её.

Судя по тому, как медленно открывается одна из дверей, они, должно быть, довольно тяжёлые. Такие же тяжёлые, как тяжесть, которая сейчас давит мне на грудь.

Я делаю глубокий вдох, пытаюсь успокоить своё сердце, готовясь к тому, что должно произойти. И очищаю свой разум.

— Прошу прощения, – говорю я, делая лёгкий реверанс, прежде чем войти.

Дверь медленно закрывается за мной, но я этого не замечаю. Я слишком сильно сосредоточена на нелепом зрелище передо мной.

Насколько велика эта комната? Здесь можно было бы провести пятидесятиметровую пробежку с большим количеством мест для зрителей с обеих сторон. А стол тут такой длинный, что придётся кричать, чтобы тебя услышали на его противоположной стороне.

Во главе этого смехотворно длинного стола сидит Король. Он смотрит прямо на меня. Рядом с ним по обе стороны стола сидят пять глав самых знатных семей, а также... Лиз?!

Почему Лиз здесь?

И она сидит рядом с Дюком? Как простолюдинка, разве она не должна быть на противоположном конце стола?

Она игнорирует моих братьев, Гейла, Кертиса, Эрика и Финна, и выбрасывает светский этикет из окна, сидя там. Что и следовало ожидать от главной героини. Только у неё хватило бы наглости сидеть рядом с Принцем в Королевском Дворце.

Что же происходит? Что это за собрание?

— Алисия, я хочу кое о чём тебя спросить.

...Нет. Я этого не хочу. Судя по нынешней атмосфере, я уверена, что от этого разговора лучше мне не станет.

Если бы только Гиллес был рядом. По крайней мере, тогда я бы чувствовала себя гораздо спокойнее. Но мне было ясно сказано прийти одной...

— Экономика Дюрана рухнула, – произносит Король низким, полным достоинства тоном. Хотя он говорит негромко, его слова слышны по всей комнате.

Экономика Дюрана рухнула? Это не совсем то, что я ожидала услышать, но это здорово. Как я и предсказывала.

— Откуда ты знала, что это произойдёт? – спрашивает Йохан, пристально смотря на меня.

...Я не помню, чтобы упоминала, что точно знала, что их экономика рухнет. Как же он узнал? Он может читать мои мысли?..

— Разве не это ты написала на доске три года назад? Классная доска в старой библиотеке Академии? В тот день ты написала для нас метод захвата Королевства Раваал и одним из шагов был выкуп Дюрана. Поэтому мы решили, что ты, должно быть, уже знала, что экономика Дюрана рухнет, – любезно объясняет мне Кертис.

Так вот откуда он узнал. Фуф. Хорошо что Йохан не умеет читать мысли.

Это прекрасная возможность свободно продемонстрировать свои злодейские навыки перед всеми этими большими шишками.

— Ну так что? Откуда ты знала об этом?

Ох, Йохан, неужели ты всегда так требователен, задавая вопросы? Это довольно страшно. Разве ты не видишь что я всего лишь тринадцатилетняя девочка?

Вместо того, чтобы продолжать запугивать меня, я хотела бы, чтобы ты понял, сколько храбрости мне пришлось собрать, чтобы прийти сюда.

Я делаю быстрый глубокий вдох, прежде чем ответить.

— Это потому что я заметила несоответствие между их производственными мощностями и платёжеспособностью.

<http://tl.rulate.ru/book/96890/1225141>