

Прошло три дня с тех пор, как я отправила письмо о признаках назревающего восстания Повелительнице Демонов через Хулигана.

Была сформирована и отправлена оперативная группа для борьбы с повстанцами.

Черт, быстро она!

Разве можно столь поспешно принимать такое решение?!

В смысле разве для подготовки к военным действиям не требуется больше времени или типа того?

Я использовала клонов, чтобы узнать, что происходит, и выяснилось следующее: они прям из кожи вон лезут.

Как оказалось, Повелительница Демонов свалила всю ситуацию на Балто. Тот решил воспользоваться тактикой блицкрига*.

[П/П: Тактика блицкрига — стратегия военных действий, ориентированная на максимально быстрое и энергичное наступление с целью ошеломления противника и быстрого завершения конфликта.]

Повстанцы не торопятся собирать сторонников и припасы, чтобы избежать подозрений. Я полагаю, Балто хочет сокрушить их до того, как они закончат подготовку.

Вдобавок ко всему оперативная группа прилагает все усилия, чтобы скрыть то, что они готовятся к разворачиванию. Все для того, чтобы мы могли застать повстанцев врасплох.

Балто, похоже, планирует быструю и решительную битву.

Что ж, думаю, с такой должностью у него не остается особого выбора.

Сейчас он, скорее всего, готовит войска к предстоящей войне с людьми, так что он не может позволить себе потерять ни одного солдата. Любая задержка может привести к увеличению численности повстанцев. Ему стоит подавить восстание как можно быстрее, чтобы минимизировать потери. В случае успеха этого может оказаться достаточно для разгрома оставшихся повстанцев, прежде чем они смогут сконцентрировать свои силы.

Но правда ли с ними будет все в порядке, если они нападут в такой спешке? Что насчет поставок и логистики?

Я знаю, о чем вы думаете. Кому нужен этот мусор в мире характеристик и навыков, верно?!

Однако война здесь на самом деле подчиняется той же основной логике, что и на Земле, в некотором смысле.

То есть в ней участвуют все такие же люди из плоти и крови, понимаете?

Им нужно есть, иначе умрут с голоду, и им нужно спать, иначе они упадут в обморок.

Конечно, есть вещи наподобие навыка «Нуллификация усталости», но обладателей таких способностей можно по пальцам посчитать.

Если ты устал или голоден, ты не сможешь хорошо сражаться, несмотря на высокие характеристики.

Кроме того, характеристики на самом деле не имеют такого большого влияния, как вы могли бы подумать.

Будь то люди или демоны, у большинства из них показатели не превышают тысячи.

По моим наблюдениям, люди, у которых хотя бы одна характеристика превышает тысячу, считаются суперлегендарными бойцами.

Это заставляет задуматься, насколько безумной является фракция Повелительницы Демонов, имеющая в составе несколько личностей с характеристиками, легко превосходящими десять тысяч.

Так или иначе, среднестатистический солдат в норме имеет трехзначные показатели. Это значит, что они не могут сделать ничего безумно впечатляющего.

Да, они могут бегать на максимальной скорости даже надев полный комплект брони, но, по сути, это лучшее, на что они способны.

На самом деле редко можно встретить людей, разламывающих землю одним ударом, сжигающих все вокруг одним заклинанием или делающих еще какие-то невероятные вещи прямым из фэнтези.

Представьте, если бы у многих были такие потрясающие способности, крепости и прочее, вероятно, потеряли бы всякий смысл, верно?

То, что существуют крепости, означает, что их достаточно для защиты от большинства угроз,

иначе никто бы их и не строил. Хотя я полагаю, есть крепости вроде этой, у которых оборона усилена умениями и прочим, поэтому их трудно сравнивать с укреплениями на Земле.

Хм. Дайте подумать...

Полагаю, если учесть выгоды от характеристик, экипировки, экзотических питомцев и всего такого, то военные действия здесь, вероятно, соответствуют уровню, скажем, Первой мировой войны.

Луки и стрелы в этом мире вполне сравнимы с огнестрельным оружием, а магию, вероятно, можно рассматривать как своего рода артиллерию.

Хотя, как я уже сказала, есть различия в защитной мощи крепостей и так далее.

Чего? Звучит впечатляюще?

Как по мне, это достаточно низкий уровень.

В смысле, поглядите, с кем мне приходится общаться, а?

Повелительница Демонов, способная вызывать природные бедствия голыми руками, и еще куча могущественных существ, создающих массовые разрушения лишь ударной волной от своих атак.

По сравнению с этими чудовищами производить артиллерийскую мощь своими руками — мелочь.

Ладно, вернемся к основной теме. Война в этом мире имеет определенные сходства с войной на Земле.

С этой точки зрения очевидно, что эта атака довольно поспешная.

Одно дело если бы они готовились заранее, но, когда они разворачивают войска внезапно, это кажется какой-то сумасшедшей идеей.

В войне, как и в любой другой битве, очень важна подготовка.

Сбор войск, оттачивание их навыков, приобретение оборудования и так далее.

И затем нужно разработать стратегию, чтобы максимально использовать их потенциал на поле боя.

Конечно, характеристики и умения могут компенсировать недостатки в этих областях в определенной степени, однако, если вы хотите, чтобы ваши войска проявляли себя наилучшим образом, вы должны убедиться, что они обеспечены всем необходимым.

Стратегия молниеносного удара, придуманная Балто, повлечет за собой определенные трудности для этих солдат. Будут ли они в порядке?

Ну, полагаю, он не решил бы начать, если бы не считал, что это сработает, но все равно...

Хм-м-м.

Может быть, мне стоит еще раз все проверить.

Войска повстанцев в настоящее время собираются в городе к северу от столицы демонов.

Солдаты маскируются под граждан, чтобы избежать подозрений, и входят в город по несколько человек за раз.

А еще они тщательно и осторожно вносят припасы и оборудование.

В обычной ситуации их действия было бы чрезвычайно сложно заметить.

Скорее всего, повстанцы рассчитывают успеть собрать значительную армию и выступить, прежде чем кто-либо заметит происходящее.

Черт, а я хороша. Смогла заранее додуматься до всего этого.

Благодаря моей удивительной наблюдательности у нас есть возможность сделать первый шаг, пока армия повстанцев все еще готовится.

Так что необходимо напасть как можно скорее, чтобы полностью использовать это преимущество.

Если так подумать, кажется, что стратегия блицкрига вполне разумна.

Единственная проблема — сможем ли мы действительно выиграть с ее помощью.

Оборона северного города не особо внушительна.

Большинство городов демонов, а на самом деле даже все города этого мира, как правило,

созданы для защиты от монстров, а не от людей.

Это имеет смысл, поскольку обычно людям угрожают монстры.

Ты должен быть готов, иначе твой дом уничтожат.

Есть, конечно, исключения, но большинство городов оборудованы защитой, соответствующей монстрам их района.

Вокруг города повстанцев в основном появляются маленькие или средние монстры-животные.

Они довольно слабые и могут служить пищей, поэтому охота на них — один из основных источников дохода города.

Жители больше нападают, чем защищаются...

В любом случае их защита низкая — просто необходимый минимум для предотвращения проникновения бродячих монстров.

Так что можно не бояться, что они пересидят там осаду или что-то в этом роде.

Если же они попытаются это провернуть, мы можем легко прорваться прямым нападением.

Они не в состоянии тянуть время, пока революционная армия не соберется в другом месте.

Мои наскоро полученные знания в области военной стратегии говорят, что осада хорошо подготовленного противника занимает много времени. Нападающим обычно требуется гораздо больше сил, чем обороняющимся, чтобы иметь хоть какие-то шансы на победу.

Возможность не беспокоиться об этом — большое преимущество.

Если это просто полевое сражение, то наиболее важными факторами являются количество солдат и навыки командира.

Способности солдат?

Это тоже важно, но, поскольку они все демоны, особой разницы нет.

Обе стороны принадлежат к одной расе и ведут одинаковый образ жизни, поэтому их характеристики схожи.

Конечно, будь тут огромный разрыв в показателях, исход боя решился бы еще до начала, но существ с такими характеристиками слишком мало.

И даже так их максимальные числа где-то на уровне тысячи.

С такими мало что можно сделать.

Это означает, что случаи, когда один человек с невероятной силой уничтожает целые армии, чрезвычайно редки.

С такими ограничениями победа зависит исключительно от размера войск каждой из сторон и сообразительности их командиров.

В этом случае мы отправляем примерно в три раза больше солдат, чем противник.

Во главе с Балто.

Однако похоже, что в этот раз Хулиган будет во главе наступления.

Не могу сказать, что не нервничаю, но им будет сложно проиграть, учитывая количественное преимущество.

Балто тоже будет там, так что он не позволит ситуации выйти из-под контроля.

Меня лишь беспокоит, какие негативные последствия для солдат могут возникнуть из-за вынужденного марша и насколько надежно им удастся обеспечить снабжение.

Они, вероятно, берут еду с собой, но, полагаю, у них будет только минимальное количество, чтобы обеспечить быстрое передвижение. Скорее всего, этого будет недостаточно.

Также я не заметила никаких планов касательно подкрепления.

С ними точно все будет в порядке?

Ты не можешь драться на пустой желудок!

С другой стороны, учитывая место атаки, еда не будет большой проблемой.

Я это к тому, что город на севере выживает занимаясь охотой на монстров в поисках продовольствия.

Другими словами, еда есть повсюду.

Если они могут раздобыть еду на месте, то нет нужды таскать с собой кучу тяжелых припасов.

Так ведь было и на протяжении большей части истории Земли.

Мародерство и война идут рука об руку.

Если подумать об этом с такой точки зрения, война довольно трагична.

А? «Кто бы говорил, госпожа Я-жру-своих-врагов»?

Послушайте, это другое.

В любом случае я предполагаю, что у Балто уже есть готовые меры по борьбе с усталостью солдат, поэтому мне не нужно слишком сильно беспокоиться об этом.

Хм?

Подождите... Получается, у них есть неплохие шансы на победу?

Ну, благодаря моей предварительной подготовке у них есть обилие информации, так что, на мой взгляд, им нужно быть совсем уж неопытными, чтобы проиграть в этой ситуации.

Не говоря уже о том, что в ряды Балто пробрались три очень необычные личности.

Аэль, Мера и Мистер Они.

Что вы, ребята, делаете?

В конце концов, с тех пор, как Вампирчик запечатала навык «Гнев» Мистера Они, его сила ограничена до уровня, который он может контролировать. Так что он, вероятно, не такой уж лишний среди солдат-демонов.

И я полагаю, Мера тоже в безопасности?

Нет, нет, определенно нет.

Мера тайно тренировался, чтобы догнать Вампирчика, и, поскольку он вампир и все такое, он

намного сильнее среднестатистического человека.

Он даже смог выстоять против Мистера Они под действием «Гнева», так что это тоже ставит его выше большинства демонов.

А когда вы добавляете к этому Аэль, буквально монстра?

Ладно, да. В такой ситуации им тяжелее проиграть, чем победить.

Отлично. Беспокоиться не о чем.

Верно... Теперь я беспокоюсь еще больше, чем раньше.

Думаю, можно сказать, я трясусь, как жук.

За исключением того, что технически пауки — это не жуки.

Ладно, сейчас это не так важно. Имеет значение лишь то, что мои паучьи чувства покалывают, предупреждая меня, что что-то не так.

Не стоит игнорировать свои инстинкты.

Причина, почему я изначально задумалась о шансах армии Балто на победу, в том, что у меня было неприятное предчувствие.

В общем, кажется, у них все под контролем... Но по какой-то причине мне все еще не по себе.

Я что-то упускаю?

Нет... По крайней мере, я так не думаю, но нельзя быть слишком самоуверенным.

Я собирала информацию, рассылая своих клонов в качестве шпионов.

Это мини-камеры с ладонь размером, поэтому они могут проникать в самые труднодоступные места и подслушивать самые разные вещи.

Если никого нет рядом, они могут даже просмотреть документы и прочее.

Только вот они не очень сильны.

Они все еще настолько слабы, что, если кто-нибудь их найдет, раздавить моих малышей будет очень легко.

Приоритетом было оставаться незамеченными, тщательно собирая информацию.

Вообще, мне не будет больно, если один из моих клонов погибнет, но я не хочу, чтобы они пропали даром после того, как я так усердно работала над их созданием.

Кроме того, мне удалось получить много информации почти не рискуя, так что я вполне довольна.

Но... что, если что-то проскользнуло мимо моей информационной сети?

Что, если восстание скрывает какой-то огромный секрет так тщательно, что даже я о нем не пронюхала, и этот секрет окажется супероружием, меняющим правила игры?

Если рассуждать логически, сомнительно, что у повстанцев есть такой удобный козырь.

Судя только по цифрам, у войск Балто шансы на победу составляют девяносто девять и девять десятых процента.

И все же я не могу просто игнорировать это чувство.

Мой лучший выбор — наблюдать за ними из тени, раз мне больше нечем заняться.

Ладно, мне пора идти.

О, подождите секунду.

Сначала мне нужно сказать Вампирчику, что я ухожу.

Она очень злится, когда я исчезаю ничего не сказав.

— Прощу прощения? В смысле ты уходишь? Не шути так. Я иду с тобой.

Я не могу понять, как она пришла к такому выводу. Может ли кто-то объяснить мне это в формате ясного и краткого эссе?

Вампирчик быстро поднимает свой любимый палаш и становится рядом со мной, как будто все уже решено.

Эм...

И что теперь?

Честно говоря, я не знаю, что произойдет дальше, поэтому я предпочла бы не брать ее с собой.

— С учетом выбора времени для этой небольшой поездки, ты, вероятно, направляешься туда, где собирается эта так называемая армия повстанцев, верно? Меразофис тоже будет там, так что у меня нет причин не присоединиться.

Погодите. Вампирчик догадалась?!

Когда она стала такой умной?!

Хм, не то чтобы она раньше была глупой...

Но все же я не могу отделаться от ощущения, что она разгадала мои планы, основываясь на каком-то животном инстинкте, а не придя к такому выводу с помощью рационального мышления. Хотя можно ли меня винить за такие мысли?

Кроме того, ее объяснение, почему она вправе пойти, все еще довольно глупое.

Она идет только потому, что Мера тоже там?..

Эм, меня немного бесит то, что ты идешь из-за такой глупости...

— Что? Мне нельзя пойти? Есть причина отправляться в погоню за Меразофисом без меня? М?

А-а-а!

Прошу прощения, госпожа Вампирчик, вы знаете, насколько ваши зрачки расширены сейчас?

Не смотри на меня с выражением лица как в фильме ужасов! Ты меня пугаешь!

Ладно! Ты победила! Возьму тебя с собой!

Пока я беспокойно демонстрирую свое поражение различными жестами, Вампирчик наконец продолжила паковать с удовлетворенным видом.

Фух.

Эта чертова вампирша-подросток, одержимая убийствами и любовью.

Сдерживайся хотя бы. Слишком много странных черт для всего одной личности.

Кроме того, между Мерой и мной все равно ничего никогда не случится.

Если она так реагирует на меня, страшно подумать, что она сделает, если какая-то незнакомка попытается приблизиться к нему.

Насколько мне известно, прямо сейчас ничего подобного не происходит, но кто знает, что может случиться в будущем?

В конце концов, Мера действительно неплохая партия.

Он сильный, хороший, к тому же у него приятная внешность.

Если опустить то, что он вампир, он, по сути, идеальный мужчина, да?

Единственный минус — бешеная девушка, готовая убить вас, если вы к нему приблизитесь!

Бедный Мера. В теории он мог бы стать очень популярным, но, наверное, так даже лучше.

Я бы предпочла не видеть никакого кровопролития в результате побочных эффектов «Ревности».

Ух. Думаю, мне следует больше беспокоиться о текущей ситуации, чем о долгосрочных вещах вроде этой.

Если возьму с собой Вампирчика, придется взять и других пауков-кукол.

В конце концов, они обязаны охранять нас двоих.

Хм-м. Ну, в таком случае мы будем в порядке, пока не произойдет что-то совсем из ряда вон выходящее.

В смысле изначально ведь мы отправляемся в поход из-за моего не основанного ни на чем чувства, что там может произойти что-то плохое...

Для того чтобы быть там, если что-то плохое все-таки произойдет.

Впрочем, также есть вероятность, что вообще ничего не произойдет.

Быть осторожным не повредит, но, полагаю, и перебор тоже излишен.

Если что-то и вправду случится, каждый сам за себя.

Вампирчик сама настаивала на своем участии.

Конечно, я буду стараться предотвратить подобные ситуации.

Кроме того, я не хочу портить ей настроение, пока она занята упаковкой вещей, но на самом деле мы еще не уезжаем, хорошо?

Я в любой момент могу использовать свою несбалансированную способность телепортироваться куда захочу.

У нас есть еще несколько дней, прежде чем войска Балто достигнут северного города, базы армии повстанцев.

До тех пор я намерена полностью расслабиться, понятно?

Итак, перенесемся вперед. Балто и его войска должны прибыть завтра. Тем временем мы уже добрались до северного города с помощью телепортации.

Я решила прибыть на день раньше, чтобы у нас было время провести кое-какие предварительные расследования и все такое.

«Тогда почему я не прибыла еще раньше», — спросите вы?

Ну, понимаете, мои клоны уже завершили большую часть расследования.

Мы тут на случай, если произойдет что-то непредвиденное.

Это мое совершенно беспочвенное предчувствие, вот и все.

Так что я подумала, что можно и расслабиться.

Итак, мы бродили по городу рассматривая достопримечательности, под чем я подразумеваю разведку. И боже, какая же здесь суета.

Что ж, думаю, их можно понять, как-никак к их городу приближается небольшая армия.

Я уверена, повстанцы рассчитывали сами устроить внезапное нападение. Они даже не могли предположить, что на них самих нападут, когда сборы еще не завершились.

Сейчас они изо всех сил готовят город к битве.

Возможно, они планируют подготовку к осаде.

Это немного неожиданно. Как они собираются укрыться в месте с такой слабой защитой?

Ну, я и так думала, что они слабы.

Иногда я забываю, что этот мир из рода фантастики.

С помощью магии земли они очень быстро создали кольцо из стен, полностью окружив северный город.

И не только это. Стены выстроены хорошо, где-то на уровне современной архитектуры на Земле.

Это удивительный замок, построенный более или менее за одну ночь. Даже Хидеёси был бы впечатлен.

Однако он создан лишь для защиты, поэтому я полагаю, они не такие шикарные, как исторические замки Японии.

Как бы то ни было, они отправили своих самых быстрых лошадей в близлежащие районы, приказав другим повстанцам собраться в северном городе как можно скорее.

Похоже, предстоит решающая схватка.

Не сказать, что они полностью готовы. Из-за неожиданного развития событий они доводят своих магов земли до полусмерти.

Во-первых, солдаты, похоже, готовы сбежать в любой момент.

Ничего не знающие горожане еще больше обеспокоены.

Они к повстанцам никак не относятся.

Сюрприз! Предатель использовал ваш город как базу, и теперь армия Повелительницы Демонов спешит вас уничтожить!

Ага, вот так новости.

Нельзя винить их за панику при таких обстоятельствах.

Но не то чтобы город просто так стал базой повстанцев. Лорд этого города на самом деле является лидером повстанцев.

Все верно. Правда всплыла: лидер повстанцев — лорд этого города.

И вы такие: «Чего-о-о-о?!»

Ага, ладно. Можно было и догадаться.

Ты должен быть большой шишкой либо полным идиотом, чтобы попытаться свергнуть Повелительницу Демонов, символ демонической расы.

К счастью, у нас тут первый вариант.

Ну, если вы знаете всю историю, у вас подобной идеи не появится. Но у демонов, что не знают об истинной силе Повелительницы Демонов, конечно, возникнет соблазн восстать против ее планов.

Раса демонов и так едва сводит концы с концами, а теперь Повелительница Демонов объявляет войну человечеству.

На месте лорда города вы не можете согласиться и сказать: «О, звучит заманчиво».

Лорд несет ответственность за защиту своих земель и жителей.

Собирая информацию на территории демонов, я поняла, что демоны из высшего общества, по сути, аристократы, не страдают коррупцией.

Не все конечно, но по сравнению с людьми тут намного больше аристократов, которые придерживаются принципа благородства и должным образом выполняют обязанности по отношению к менее удачливым.

Во многом это благодаря меритократии расы демонов.

Видите ли, демоны не могут вечно сохранять свой ранг аристократа.

Если их поведение посчитают неправильным, у них тут же отберут земли.

Поэтому дворянам-демонам нужно вести себя соответствующе: выполнять свои обязанности, должным образом воспитывать своих детей и так далее.

Последнее делается для того, чтобы у их детей не конфисковали земли семьи из-за отсутствия надлежащего воспитания, когда нынешнее поколение отойдет от дел.

Пока их дети получают специальное образование с малых лет, что они могут себе позволить благодаря своим ресурсам, вырастить достойного взрослого довольно легко.

Достойный взрослый демон вряд ли доведет дела до того, что у семьи отберут земли.

Так что для демонов передача сил и способностей их наследникам важнее, чем кровные узы.

Это значит, что большинство демонов-аристократов довольно неплохи, ведь они стараются не вырастить идиотов.

Следуя той же логике, лорд этого города тоже должен быть порядочной и исполнительной личностью.

На самом деле он отлично справлялся до этого момента.

Его повстанческая армия собиралась тайно и незаметно, по крайней мере пока я не обнаружила эту интригу и не выдала их.

Как только он узнал о приближении властей, он принял быстрое решение превратить северный город в крепость.

Получается, у него есть и влияние, позволяющее собрать повстанцев со всей страны под свои знамена, и гибкость для принятия быстрых и спокойных решений по мере изменения ситуации.

Просто великолепно.

Ну, не считая того, что он достаточно глуп, чтобы начать вражду с Повелительницей Демонов... Нет, мне не следует шутить.

Но, эм... ему точно крышка.

Конечно, ведь у Балто в армии есть Аэль.

Не будем забывать, что она зверь с характеристиками, что достигают десяти тысяч.

Стены, созданные с помощью магии земли? Для Аэль они все равно что тонкие листы бумаги.

Если быть точнее, она в одиночку может уничтожить весь город.

Стратегия и тактика разваливаются перед лицом силы такого уровня.

Когда разница в силах настолько огромна, способности твоего командира перестают иметь значения.

Я уверена, Повелительница Демонов отправила ее просто на всякий случай, но это уже прям экстрим.

Особенно когда в одном месте в одно время собираются целых три таких же невообразимо сильных индивида!

Если еще и нас с Вампирчиком посчитать, то все это можно увеличить на бесконечность!

Это просто перебор со слоем перебора.

Да, я уже начинаю нести чушь, но вы поняли суть.

И только посмейте сейчас спросить: «Так и в чем же суть?»

В любом случае будем надеяться, что не случится ничего такого, что как-то сможет оправдать отправку нашего отряда «Перебор».

Как все пройдет? Любопытно.

— Началось.

Мы сидим в нашей комнате в гостинице и неторопливо пьем чай.

Вампирчик, изящно потягивая свой чай, отпускает глубокомысленный комментарий.

Хотя в этом нет никакого особого смысла: бой буквально только начался, вот и все.

Вы спросите: «Откуда нам это известно, если мы сидим в гостинице?»

Ну, Вампирчик обладает «Дальновидением», так что следить за событиями снаружи достаточно легко.

То, как Вампирчик тупо пялится в пустую стену, — это доказывает.

Если бы кто-то другой смотрел вдаль и говорил странные вещи, вы бы посчитали его сумасшедшим, да?

Ладно... Вампирчик и без того сумасшедшая, так что ничего особо не меняется.

В любом случае это сейчас неважно.

Я использую свое «Ясновидение», чтобы следить за происходящим вне стен северного города.

Вот войска Балто совершили атаку на город.

На самом деле я никогда раньше не видела битвы таких масштабов в этом мире, так что, хотя это может быть дурным вкусом, я должна признать, что немного взволнована.

Чего? В смысле «у тебя есть боевой опыт»?

Если вы имеете в виду Саризеллу, то это было больше похоже на бойню, чем на битву.

Кроме того, у меня впервые появился шанс понаблюдать за тем, как это делают другие, так что это тоже считается.

Представьте, что это как просмотр фильма. Может, тогда вам будет понятно, как я себя чувствую.

К тому же я могу увидеть это в реальной жизни, а не на экране, так что будет еще насыщеннее.

Согласно множеству книг, которые я прочитала, убивая время в особняке герцога, ключом к крупным сражениям в этом мире является категория заклинаний, называемая «великая магия».

Обычно существует три уровня навыков любого вида магии.

У огня, например, это Магия огня, Магия пламени и Магия инферно.

Для простоты будем называть эти уровни «низший», «средний» и «высший».

У магических навыков есть заклинания, соответствующее каждому уровню навыков.

Заклинания низшего уровня навыков назовем «низший», среднего — «промежуточный», высшего — «продвинутый».

Судя по этой системе, заклинание «Черное копьё», которое я часто использовала до того, как стала богом, считается выше-продвинутым заклинанием.

Следовательно, к великой магии относятся выше-продвинутые заклинания... Ха-ха, нет, я просто шучу. Как оказалось, великой магией считаются средне-промежуточные заклинания.

Вам интересно, что в этом «великого»?

Если ваш ответ «да», то, вероятно, ваш разум отравлен пауэр крипом!

Практически никто в этом мире не может использовать высшие магические навыки.

Даже средняя магия довольно сложна для всех, кроме самых элитных магов. Поэтому, когда большинство людей думают о магии, они представляют себе низшую магию.

Когда я бешено разбрасывалась высшей магией, я уже была далеко за пределами стандартов остального мира!

С точки зрения человека средняя магия уже до безумия опасна, даже низшая магия может с легкостью нанести смертельную рану, если попадет прямо в цель.

Как оказалось, это норма.

Таким образом, разрушительные средне-продвинутые заклинания с широким радиусом действия, по сути, являются сильнейшим видом магии, доступным для большинства людей.

Помимо этого, они также не могут использовать эти заклинания когда захотят.

Скудные характеристики людей, как правило, значительно ниже тысячи, поэтому им очень трудно использовать средне-продвинутые заклинания в одиночку.

И тут в силу вступает навык «Кооперация».

Несколько людей с одинаковым магическим навыком могут использовать навык «Кооперация», чтобы объединить усилия и завершить одно заклинание.

Это, по сути, командная комбинированная атака! Звучит круто, не так ли?

Таким образом, создаваемая великая магия разбивает вражеские силы, принося им катастрофические потери!

Очевидно, враг не собирается мирно сидеть и добровольно принимать поражение.

Благодаря эффектам «Мудрости» мое произношение заклинаний было очень быстрым, поэтому я могла стрелять средне-продвинутыми заклинаниями мгновенно. Но я исключение.

Раз людям нужен навык «Кооперация» и групповая работа, чтобы просто получить шанс использования магии такого уровня, то они также, очевидно, не могут сделать это быстро.

На создание заклинаний требуется время, а огромное количество энергии, которое они излучают, практически кричит: «Эй, ребята, мы собираемся использовать великую магию!».

Так что, когда враги видят признаки великой магии, они конечно же мчатся, пытаясь остановить магов.

А произносить заклинания даже в лучшие времена непросто, поэтому малейшая помеха может легко разрушить весь процесс.

Подводя итог, можно сказать, что великая магия может нанести огромный урон войскам противника, но осуществить это далеко не просто.

В бою очень важно постараться поразить врага великой магией, не давая ему использовать ее против вас.

Это означает, что в осаде, где обороняющиеся защищены и могут использовать великую магию по своему желанию, нападающие находятся в значительно невыгодном положении.

И как же Хулиган, возглавляющий войска Балто, поступит в такой ситуации?

На это стоит посмотреть.

Я прям не могу дождаться.

Но когда я смотрю на поле боя, переполненная предвкушением, выражение моего лица быстро становится серьезным, когда я вижу, как разворачивается ситуация.

Эм, прошу прощения?

Что за односторонняя игра?

Стены, с трудом созданные мятежными магами земли, разлетаются на куски от серии взрывов.

Великая магия?

Да нет.

Вся эта работа проделана в одиночку.

Пока я наблюдаю, летит в стену.

Следующее, что там можно увидеть, — огромная дыра.

Солдаты Балто врываются внутрь.

Стен будто и не было.

Как вы, наверное, догадались, тот, кто несет ответственность за взрыв всех этих стен, — не кто иной, как Мистер Они и его мощный читерский навык, что создает меч.

Навык, который может даже взрывающиеся мечи создать.

Бомбы, если вкратце.

Поэтому защитные стены такие: «бум».

Мечи достаточно мощные, чтобы пробить дыру в стене, и все, что вам нужно сделать, чтобы нанести огромный урон, — это бросить их, так что армия повстанцев едва оказывает сопротивление.

Будь это медленная великая магия, они могли бы, по крайней мере, попытаться остановить заклинание, но все, что нужно сделать Мистеру Они, — это бросить один меч.

Я сомневаюсь, что у них много лучников, способных метать мечи с неба на высокой скорости, и даже если бы они могли, ответ прилетел бы в считанные секунды.

Эти парни по-королевски облажались.

Мистер Они и вправду грязно дерется.

Я думала, запечатывание навыка «Гнев» замедлит его, но похоже, что он все еще может свободно использовать все остальное.

Включая его умение создавать магические мечи.

И хотя потеря навыка «Гнев» означает, что его характеристики ниже, я помню, как Вампирчик говорила, что его навык физической атаки в режиме берсерка благодаря «Гневу» превышал двадцать тысяч.

А эффект «Гнева» умножает характеристики на десять.

Это значит, что даже его базовый навык физической атаки все равно превышает две тысячи?

Это ставит его на фундаментально иной уровень по сравнению с обычным демоном.

Характеристики в тысячах и навык создания мечей, похожий на чит, — вероятно, это особенность переродившихся.

Может, Мистер Они не так силен, как, например, Аэль или Мера, но он все равно может пройти сквозь армию словно это пустяк.

Да, ладно. Глупо было ожидать равного поединка в осадной битве.

Вот в чем проблема читеров...

— Черт. Чего так долго? Он до сих пор не может пробиться? Он хоть серьезен?

По-видимому, Вампирчик не впечатлена усилиями Мистера Они.

Надо же. Он в одиночку сносит их оборону, а ты все равно не удовлетворена?

К тому же я думала, что ты ненавидишь Мистера Они. Так почему ты злишься, что он не так хорош, как ты ожидала?

Я ее совсем не понимаю.

Наверное, это одна из тех ситуаций? Ну знаете, когда ты сердишься из-за того, что твой соперник тебя подводит?

Что дальше? Один из вас начнет бросаться фразами вроде «теперь становится интересно!» или что-то типа того?

Черт, я просто не понимаю этих безумцев, увлеченных битвой.

Почему бы им не быть пацифистами, как я?

Хм-м-м.

Тем не менее такими темпами мне вообще не придется ничего делать.

На первый взгляд, на поле боя нет подозрительных движений.

Помимо ярости Мистера Они, я вижу магию, летающую взад-вперед, отчаянные попытки повстанцев отбить солдат, штурмующих стены, и другие сцены, которые можно ожидать во время осады.

Хотя я предполагаю, что магическая часть делает это немного менее обычным.

Парни из армии повстанцев в мантиях, кидающие заклинания, кажется, достаточно сильны. Они, возможно, даже выигрывают в этой магической перестрелке.

В частности, потому, что у них есть стены, защищающие их, но кажется, что их отдельные солдаты тоже довольно мощные.

Они превосходят магических солдат Балто как по скорости, так и по огневой мощи.

Неудивительно, что они носят мантии: универсальный знак «Смотрите, я волшебник!».

Но это единственный фронт, где люди Балто находятся в неудобном положении. В остальном они пробиваются через вражескую оборону благодаря пробоинам в стенах, которые создал Мистер Они.

Неважно, насколько усердно эти ребята в мантиях пытаются, они не смогут изменить ход событий.

На самом деле по сравнению с переоснащенным читером вроде Мистера Они они лишь чуточку сильны.

Хм-м-м.

Да, я вполне уверена, что мы победим.

Может быть, я зря беспокоилась?

Не поймите неправильно, никто не будет счастливее меня, если окажется, что это всего лишь мое воображение.

Почему бы мне хотеть, чтобы предчувствие несчастья оправдалось? Ха-ха-ха.

Обычно предчувствие меня не обманывает, в этом и проблема...

На мгновение я отвожу взгляд от поля боя и фокусируюсь на другой интересной точке.

Генерал повстанческой армии затаился где-то в комнате замка лорда, по-видимому разговаривая с кем-то.

Он, должно быть, в панике, потому что буквально мямлит:

— Так что, пожалуйста, отправьте подкрепление немедленно. Вы можете использовать врата телепортации, верно? Даже небольшое количество поможет. Такими темпами весь город падет!

Отлично. Сигнал перехвачен.

Конечно, я подслушиваю с помощью одной из своих мини-я, что скрывается в этой области.

Только идиот проигнорирует возможность подслушивать генерала с таким удобным малышом.

Мой клон следит за ним уже чуть ли не вечность.

У него такая важная роль, так что неудивительно, что этот парень как-то почувствовал, что за ним наблюдают.

Он был особенно осторожен, поэтому мне до сих пор не удалось поймать его с поличным.

В конце концов, в этом мире считается общепринятым фактом, что навыки и прочие штуки упрощают шпионаж и подобные вещи по сравнению с нашим миром.

То, что я делаю, технически не является навыком, но я все равно шпионю за ним с помощью клонов.

До сих пор он был бдителен, но, кажется, теперь, когда его прижали к стенке, у него нет времени беспокоиться об этом.

В любом случае похоже, он просит подкрепление.

«Врата телепортации» звучат как что-то важное, но меня сейчас интересует предмет в его руке.

Прижатое к уху устройство точно похоже на то, что мы на Земле называем мобильным телефоном.

Магический инструмент? Не думаю.

Да, есть магические инструменты, способные воссоздавать эффекты навыков. Для их создания нужен навык под названием «Распределение способностей», который позволяет вживить навык в предмет.

Так что в теории эта штука может быть магическим инструментом с каким-то навыком, например «Разговором на расстоянии».

Но...

...Тогда было бы слишком удобно, не так ли?

Это точно машина, сделанная эльфами.

Она создана без помощи навыка, но я уверена, что она как минимум так же мощна, как магический инструмент.

Только эльфы способны изготовить что-то подобное.

Значит, собеседник генерала, скорее всего, эльф.

Да, у нас официально появилась проблема.

Все, что связано с эльфами, а особенно с Потимасом, всегда превращается в полную катастрофу.

Разве бывало когда-нибудь иначе? Не припоминаю!

Можно с уверенностью сказать, что мое предчувствие было абсолютно верным.

Ух.

Как хорошо наконец выдохнуть с облегчением.

Вмешиваться — это такой гемор, но его будет еще больше, если я ничего не сделаю.

Похоже, мне стоит взять себя в руки и позаботиться об этом.

Сейчас в городе не видно ничего подозрительного.

Я лишь быстренько осматриваюсь, так что могу что-то упустить, но как минимум больших толп плохих ребят точно нет.

И среди повстанцев крупных злодеев тоже не замечено.

Если Потимас решит вступить в эту войну, даже мощному Мистеру Они будет тяжело противостоять этим гораздо более мощным машинам.

Похоже, можно предположить, что ребят Потимаса пока здесь нет.

Значит, моя следующая задача — врата телепортации, о которых говорил генерал.

Врата телепортации — это магический круг, насыщенный силой пространственной магии.

Это больше походит на инструмент, чем на машину.

Нужно создать связанные магические круги в двух разных местах, и они соединятся с помощью телепортации.

Вы сможете попасть лишь в одно определенное место, поменять его нельзя.

Они основаны на навыке «Дальний телепорт». Этот навык может переместить в любое место, где раньше бывал маг, так что врата телепортации намного менее полезны.

Но на самом деле обладателей пространственной магии очень редко можно встретить, поэтому их нельзя взять и позвать когда угодно. Помимо этого, телепортация нескольких человек зависит от способностей мага, маны и так далее.

С другой стороны, врата телепортации может использовать каждый, пока есть мана, и количество людей может быть огромным.

У них есть свои недостатки, но врата телепортации очень удобны, когда дело доходит до соединений важных мест.

Но это все равно как-то странно.

Как я уже говорила, обладателей пространственной магии очень мало.

И для создания врат телепортации нужен навык «Распределение способностей».

На самом деле это тоже очень редкий навык.

Людей с таким навыком, конечно, можно встретить чаще, чем пространственных магов, но что насчет тех, кто владеет и тем и тем? Такие встречаются вообще супер-пупер-редко.

Насколько редко? Достаточно, чтобы таких сразу брали под строжайшую охрану правительства.

Прям как национальное сокровище какое-то.

И даже так, они способны создать лишь пару врат телепортации за всю свою жизнь.

Кстати, я это все из книжек узнала.

Как я слышала, на территории демонов нет никого, кто может создавать врата.

Подходящий кандидат появляется только раз в сотню лет, если не реже.

Так что врата телепортации — вещь удобная, но совсем не обыденная.

Существой они повсеместно, это вызвало бы транспортную революцию.

Нашей маленькой группе потребовалось несколько лет, чтобы добраться с юга этого континента до земель демонов на севере, помните?

Если бы у нас были врата телепортации, мы могли бы мгновенно преодолеть это расстояние. Это бы все изменило.

Хм?.. Подождите-ка.

Я, скорее всего, могу создать их, да?

Мое пространственное колдовство может воссоздать пространственную магию. У меня также имелся навык «Распределение способностей» до божественного вознесения, так что... это не совсем безумная идея, верно?

Хм-м-м. Мне даже не нужно ограничиваться только вратами телепортации, правда?

При желании смогу ли я создать что-то вроде магических сумок, которые хранят вещи в другом измерении? По типу предметов Chim**ra Wing* для побега, которые телепортируют вас в конкретное место и так далее.

[П/П: Chimaera Wing — предмет из игр серии Dragon Quest. Позволяет игроку телепортироваться к его матери]

Да ну?!

Хм. Ладно, отложим это на потом.

Проблема в том, что лорд говорил что-то об этих сверхредких вратах телепортации.

Одно существование врат уже является огромным тактическим преимуществом, поэтому нации всегда точно знают, где они, и тщательно контролируют их.

Если эти врата не упоминаются в книгах, значит, их создали без разрешения?

И судя по словам лорда, эти врата, похоже, соединены с землями эльфов.

И они находятся где-то прямо внутри города?

Хм-м-м.

Что делать?

И не только это. Что он собрался делать?

Несложно догадаться, почему Потимас сговорился с этим парнем.

Для него разжигание мятежа и нанесение даже небольшого ущерба стороне Повелительнице Демонов уже достаточный повод для радости.

Повстанцы в качестве лидеров и эльфы как небольшая помощь на стороне.

Ему, вероятно, хорошо известно, что они все равно потерпят поражение, но эльфы не понесут серьезных потерь.

Зная Потимаса, он воспользуется любой возможностью доставить неприятности Повелительнице Демонов.

И впрямь на него похоже.

Но внезапная атака на повстанцев, вероятно, серьезно нарушит его планы.

Армию повстанцев растопчут без особого труда со стороны Повелительницы Демонов.

Что Потимас может сделать в такой ситуации?

Быть может, он вообще ничего не сделает?..

Теперь даже Потимасу потребуется много усилий, чтобы восстановить ситуацию.

И если он это сделает, Повелительница Демонов узнает об его участии.

Вероятно, целью Потимаса было тихо действовать в тени для обеспечения успеха повстанческой армии, так что открытое вмешательство не слишком подходит.

Он ведь трус, который любит подстергать идеальный момент для удара, когда враг отвернулся, понимаете?

Ему не захочется решать эту ситуацию силой.

Будь так, он бы уже это сделал, а не использовал косвенные методы, такие как поддержка мятежа.

На месте этого коварного типа Потимаса на следующем шаге я бы, вероятно... отступила.

Прямо сейчас он может лишь потерять пару пешек.

Он не против жертвовать солдатами, но я уверена, что он ненавидит тратить ресурсы впустую. И все же, он не пойдет на риск, если ничего взамен не получит.

Он скорее бросит тонущий корабль и попытается скрыть то, что эльфы были в этом замешаны.

Значит, его следующий шаг — это, вероятно, уничтожение врат телепортации.

Они редкие и ценные, но только когда оба конца находятся в дружественных землях.

Если враг захватит одни из врат, он сможет легко использовать их для вторжения на другую сторону.

Я не уверена, что эти врата в городе прямо связаны с основной базой эльфов, но они все равно ведут куда-то.

Если Потимас хочет избежать риска быть атакованным, его единственным выбором будет разрушить врата, даже если это затратно.

Похоже, они собираются отступить сами, и мне не нужно предпринимать никаких действий.

Беспокоит лишь то, что Потимасу придется уничтожить врата.

Вероятно, ему не хочется этого делать, поэтому существует небольшая опасность того, что он предпримет какие-то отчаянные меры напоследок.

Если это произойдет, предполагаю, что его целью станет Мистер Они, который сейчас очень выделяется.

Хорошо. У меня есть неплохое представление о том, что Потимас может сделать.

Значит, сейчас моя главная задача — защита Мистера Они.

Он, конечно, сильнее демонов, но Потимас все равно может попытаться его убить.

Нужно дать ему какое-то прикрытие, иначе он может умереть.

В худшем случае Аэль и Мера тоже пострадают.

Сомневаюсь, что Аэль смогут убить, но это же Потимас. С ним нельзя быть слишком уверенным.

Балто и Хулиган... Ну, если придется, их потерять можно.

Хотя я предпочту этого избежать, так как они важные демоны и все такое.

Хм... Это ведь не так захватывающе, да?

Потимас доставил нам массу неприятностей за эти годы.

Было бы здорово как-то отомстить ему.

Я уверена, его настоящее тело спрятано где-то в безопасном месте, так что я не могу нанести ему серьезного урона, но все же.

Думаю, ему будет неприятно, если его попытки задеть Повелительницу Демонов закончатся крайне неудачно.

Да. К тому же нехорошо все время быть в защите.

Иногда надо ставить его на место.

Ита-а-ак, где же эти врата? О, нашла.

Скомбинировав «Ясновидение» и рентгеновское зрение, я нашла врата в подвале замка лорда.

Это скрытая комната, поэтому мои клоны ее не нашли.

Похоже, их еще не сломали.

Хотя есть вероятность, что врата на другом конце разрушены. В таком случае я ничего не могу поделать.

Все равно стоит попытаться...

Допив остатки чая, я поднялась.

— Делаешь свой ход?

Я киваю на вопрос Вампирчика, затем понимаю, что не знаю, что делать с ней.

Очень опасно позволить ей пойти со мной, учитывая, что я собираюсь войти на вражескую территорию и так далее.

В идеале я должна оставить ее здесь, где она может присматривать за Мистером Они и остальными.

Единственная проблема — как передать ей эту просьбу!

Я колеблюсь минуту, затем использую иллюзию, чтобы создать образ Мистера Они на столе.

Хе-хе-хе. Да, я выучила парочку крутых трюков.

Иллюзия изначально является Еретической магией, но то заклинание действует непосредственно на мозг цели, заставляя ее видеть то, чего на самом деле нет.

А это создает реальное изображение в воздухе, так что основной принцип полностью отличается.

Сначала я пыталась воссоздать метод Еретической магии, но это было чертовски сложно, поэтому я переключилась на это.

Еретическая магия, черт возьми, впечатляет.

Вампирчик и кукольные пауки смотрят на мини-Они на столе.

Аха-ха-ха. Довольно круто, верно?

Ладно, достаточно хвастовства. Я добавляю мини-Потимаса, нападающего на Мистера Они к изображению.

Затем добавляю Вампирчика и компанию, избивающих Потимаса. Таким образом, Потимас превращается в фарш и умирает. Конец.

— Хм-м-м, хорошо. Так что ты хочешь сказать? Потимас сейчас здесь и он охотится за ребенком? И ты хочешь, чтобы мы положили этому конец?

Ты быстро все схватываешь!

Я снова киваю.

— А что ты будешь делать в это время?

Хм. Слишком сложно объяснить.

Эм, знаешь.

У леди должны быть свои секреты.

Я прижимаю палец к губам, избегая вопроса.

— Прощу прощения? Ты снова собираешься держать меня в неведении?

Похоже, этого недостаточно для Вампирчика.

О-оу. Она уже начинает сердиться.

Да ладно, серьезно? Мне кажется или ты в последнее время слишком раздражительна?

И еще, когда я что-то от тебя скрывала?

Кроме того, ты в самом деле ожидаешь от меня подробного объяснения прямо сейчас?

У нас пока нет проблем, но у нас не так много времени, чтобы медлить.

Если ты собираешься выдвигать детские требования в такое время, то я буду той, кто рассердится.

— !

— !

— !

— Что? Что за?! Что вы делаете?! Эй!

Очевидно почувствовав мое раздражение, три кукольных паука хватают Вампирчика и уносятся прочь.

Она барахтается, но они искусно сдерживают ее и убегают, как опытные похитители.

Они могут выглядеть как девочки, но они пауки.

Вампирчика связали паутиной и заткнули кляпом из паутины, так что у нее нет шансов на побег.

Я машу ей рукой, пока они удаляются.

Она яростно на меня глядит, пока ее уносят, но ведь именно она решила следовать за мной.

Вымещай злость на повстанцах и эльфах, пожалуйста.

Проводив отряд из девочек, я убираю оставшийся чай и закуски со стола.

Если я отправлю их в альтернативное измерение, где храню клонов, они с удовольствием все съедят.

Послушайте, нехорошо выбрасывать еду.

Ладно, они тут разберутся.

До тех пор, пока не случится ничего сумасшедшего, воссоединившиеся четыре сестры-паучихи справятся практически со всем.

К тому же у них тоже есть Вампирчик.

Самое время мне расслабиться и выставить напоказ все, что умею.

Я телепортируюсь в потайную комнату с вратами телепортации.

Я никогда раньше не пользовалась ими, но уже знаю, что все еще могу использовать магические инструменты после того, как стала богом.

Мне просто нужно превратить ману в энергию и направить ее в источник питания.

На самом деле мана сама по себе является своего рода энергией.

Одно и то же, но с разными названиями, так что мне достаточно легко управлять магическим инструментом.

Получается, если я просто направлю энергию в эти врата, они должны перенести меня к тем, с которыми связаны; при условии, что те врата еще целы.

Я касаюсь врат и направляю в них немного энергии.

Когда я чувствую, что они реагируют, меня манит желание усмехнуться как злодей.

Но я не буду.

Я направляю во врата энергию и активирую их.

Я привыкла к телепортации.

Но сейчас это чувствуется немного странно, не так, как когда я делаю это сама.

Может быть, это подобно тому, как вас не укачивает, когда сами водите, но может укачать, когда за рулем кто-то другой.

Кстати, быть телепортированным кем-то похоже на то, что тебя насильно кидают в другое пространство, так что, думаю, имеет смысл, что это может чувствоваться немного странно.

Я никогда не задумывалась об этом, потому что всегда телепортировалась сама без проблем.

Если бы я делала это много раз подряд, мне бы стало плохо?

Ну, думаю, стало бы, если бы я просто немного поманипулировала пространством.

В любом случае, пока я думала об этом, я уже прибыла.

— Я отправлюсь туда сейчас же, но не ожидайте слишком многого в плане подкреп... ления...

Как только вид передо мной изменился, мой взгляд встретился с мужчиной из другого конца комнаты.

Это может звучать как начало любовной истории, но нет. Мы смертельные враги.

Передо мной Потимас, застывший в удивлении с телефоноподобным предметом у уха.

Когда что-то неожиданное происходит, люди на мгновение перестают думать.

Кажется, Потимас не исключение.

Буду знать.

— ...

— ...

Вот тебе! Хочешь победить — бей первым!

— Кха?!

Продолжение следует...

Над переводом работала команда RanobeList.

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/3441959>