

Преступление не случается в комнате для гостей. Оно происходит где-то далеко, но почему-то втянуты в него оказываемся мы. Вот к такому я вдруг пришла осознанию.

Ну, или типа того. Это была цитата из какого-то сериала про полицейских или детективов, хотя я не совсем поняла ее смысл.

В общем, сейчас мы в самой гуще этой фантазии эскаписта.

— Гра-а-а-а!

Передо мной завывает парень с налитыми кровью глазами. На вид он мальчик, но к этому впечатлению плохо подходят его внушающая угрозу аура и этот вой. От завываний сотрясаются воздух и мои барабанные перепонки, а от его ауры искажается все пространство перед нами.

Да у меня буквально рябь стоит перед глазами от жара одного из его мечей, а от второго исходят фиолетовые молнии, которые с треском пробегают по его телу.

Он немного похож на суперзлодея, в котором проснулись его ярость и настрой убить героев...

Приветик, Мистер Они. С нашей встречи прошло не так много времени, а у тебя теперь такой дикий видок. Ну, то есть он и тогда был дикий, но ты на этом решил не останавливаться.

Ого, братан, ты смог меня удивить. Ха-ха-ха!

А что теперь?.. Почему я попала в эту ситуацию?

Если коротко, во всем виноват парень по имени Гури-Гури. Верно. Преступник — Гури-Гури!

Если бы это и правда был сериал о полицейских или детективах, тут бы все и кончилось, но, пожалуй, так просто ничего не бывает, верно?

Давайте отмотаем время чуть назад и узнаем, как все к этому пришло.

Гури-Гури появился из ниоткуда.

— У меня к вам просьба.

Наше послеобеденное чаепитие, ставшее уже ежедневным ритуалом, внезапно прерывает некто, закутанный в черное. В любом другом случае у меня появились бы вопросы к охране в поместье, но только не теперь. Парень ведь настоящий бог. Его никакие стражи не задержат, если он решит телепортироваться прямо сюда.

Так как Гури-Гури возник совершенно неожиданно и огласил свою просьбу так же неожиданно, я, конечно, не сразу нашлась, что ответить. Да и вообще, если бы я тут же начинала сыпать ответами, стоило бы только кому-то заговорить со мной, я бы потеряла весь имидж сильной и молчаливой особы, ну в самом деле!

В это время, пока я паниковала, Фиэль зачем-то притащила Гури-Гури стул, и он присоединился к нашим чайным посиделкам.

Риэль налила чая в новую чашку и передала ему. Человек в черном изысканным жестом поднес ее ко рту.

Кучка девочек и мужчина в черных доспехах чаевничают вместе. Вы вообще с какой планеты?!

Серьезно, это что-то нереальное.

— Просьба касается того самого реинкарнировавшего, с которым вы столкнулись в Горах Магии. Я хочу, чтобы вы его остановили, — сразу переходит к делу Гури-Гури, сделав глоток из чашки.

При этих словах в глазах у Вампирчика мелькает грозный огонек.

— Можно отсюда поподробнее?

Эм, ну ладно. Видимо, ты сегодня решила говорить от нашего имени.

Гури-Гури немного замялся и отвел взгляд.

— Пожалуй, это допустимо, — пробормотал он.

Недобро это звучит. Что же так его беспокоит?

Ну, наверное, только одна может так держать Гури-Гури на иголках! И что же такое устроил этот гадкий злой бог на этот раз?.. А вообще, зная этого самого злого бога, она ведь должна слушать нас прямо сейчас, правда?

Зачем тогда вот так говорить себе под нос? Или ты нарочно, чтобы она тебя услышала?

— Пожалуй, если я о чем-то вас прошу, нужно доказательство моих добрых намерений.

Гури-Гури сделал из чашки еще глоток, потом отставил ее и поднял руку. Одним легким движением он сотворил руну. Похоже, та отвечала за вызов каких-то визуальных явлений, потому что в воздухе появилось изображение, похожее на снимок спутника. На изображении мы увидели часть планеты. Если точнее, там были Горы Магии, укрытые снегами и льдами.

О. Так вот, значит, как выглядят Горы Магии с высоты? Я знала, что это цепь очень высоких гор, которые примыкали друг к дружке, но надо же, она куда длиннее, чем я представляла.

Когда мне открылся вид с такой высокой точки, я поняла, что, когда была на земле, я видела лишь маленькую их часть. Путь из людских территорий в земли демонов, который мы проделали, шел тонкой ниточкой в одном небольшом уголке этих гор.

Глядя пустыми глазами на изображение, я вдруг кое-что заметила. За горной грядой была небольшая равнина. Она не относилась ни к территории людей, ни к территории демонов. Это было что-то совершенно несвязанное с ними, отрезанное и горами, и океаном.

Хм-м? А это что? Территория, где не ступала ничья нога?

— После вашей с ним битвы он бродил по горам, пока не добрался сюда, — стал объяснять Гури-Гури. — Это место, где отдыхают души, созданное мной самим.

Уверена, после этого заявления не только над моей головой появился знак вопроса. Место, где отдыхают души? В смысле?

— Пожалуй, мое объяснение не было достаточным. Вы уже знакомы с методом, которым система собирает энергию, верно? Он беспрецедентен, если взглянуть на ее эффективность в абсолютных числах, но обладает своими недостатками. А именно речь идет о постепенном распаде души.

Даже если Гури-Гури не мог сказать этого вслух, то, как кривилось его лицо, показывало, насколько это кажется ему бесчеловечным.

Хм-м-м. Распад души, значит?

У Вампирчика и остальных так и остались висеть вопросительные знаки, но я, кажется, поняла.

Система использует души жителей этого мира. И если это будет длиться достаточно долго, неудивительно, если душе это рано или поздно навредит. Так что случится, если использовать их, не давая восстановиться? В конечном счете это приведет к уничтожению души.

Дорога в абсолютное ничто, даже за пределы самой смерти.

Гури-Гури, видимо, создал это местечко для отдыха, чтобы люди со слишком активно используемыми душами могли найти там покой. Хм-м, наверное, получается, что люди в этом месте не сражаются и пытаются пользоваться навыками как можно реже? Это явно не решит проблему навсегда, но может быть неплохой передышкой.

— Этого короткого объяснения было достаточно?.. Что ж, тем проще.

Впрочем, радостного настроения у Гури-Гури заметно не было. Скорее, это ему не нравилось.

Видите ли, он рассказал мне про остановку душ на отдых в качестве жеста доброй воли, но все же ему не слишком на руку, чтобы я все знала. Потому что это действительно многое говорит о том, в какой же тяжелой ситуации должен быть этот мир.

Так что, пусть он и хотел продемонстрировать, что его намерения чисты, он надеялся, что я ничего в этом не разберу.

— Большая часть населения там не способна драться. Так что, если он туда доберется, подгоняемый своим навыком «Гнев», вы можете представить, что тогда произойдет, верно?

Хм-м. Да, будет бойня. И если они там умрут, то вместо того, чтобы наслаждаться мирной жизнью, они все снова вернутся в состояние потрепанных душ.

Хотя, если честно, часть меня думает: «Ну и что?»

Но для Гури-Гури это явно важно. Иначе он не пришел бы сюда просить нас о помощи.

— Из-за соглашения с D я не могу притронуться к реинкарнировавшему, но я не могу и просто позволить случиться катастрофе. Поэтому я прошу вас сделать это вместо меня.

А-а-а, так D ему не позволила. Все понятно.

Зная Гури-Гури, наверное, он пытался остановить Мистера Они сам, но D ему не позволила. Потому что ей, я уверена, так будет совсем неинтересно. Вот что-нибудь такое и должен был выкинуть этот гадкий бог.

И теперь, раз Гури-Гури не может ничего сделать сам, он пришел просить нашей помощи. Ему нужны люди, которым она позволит вмешаться, и достаточно сильные, чтобы могли справиться с обезумевшим Мистером Они.

В общем, я и Вампирчик. Я уверена, Гури-Гури знает, что я получила свои силы назад, и, пусть я не хочу это признавать, у Д я, кажется, любимчик. Так что она, пожалуй, не будет ругать любимца, если я вмешаюсь.

Да она скорее ждет не дождется.

Да. Пожалуй, лучше варианта не найдешь!

— Вы исполните мою просьбу?

— Ну конечно!

Естественно, с такой скоростью ответила Вампирчик, а не я. Ну серьезно, ты правда можешь вот так решать за нас двоих?

Ну, ладно, наверное. Я же тоже собиралась согласиться.

— Спасибо. Тогда, если вы не против, я бы хотел, чтобы мы отправились немедленно. Вы готовы?

— А? Прямо сейчас?

В голосе Вампирчика послышалась нотка истерики. Похоже, она не ожидала, что все будет так скоро.

— Да. Как можно быстрее. Я телепортирую вас туда и тем же способом верну назад, так что не нужно ничего в дорогу. Пожалуйста, возьмите только то, что понадобится для битвы. Как только вы будете готовы, мы отправимся.

При этих словах Вампирчик вылетела из комнаты, видимо, за своим любимым широким мечом. В последний раз у нее не было оружия, что сделало бой неоправданно трудным.

— Кроме того, я хотел бы, чтобы в этой битве участвовали только вы, реинкарнировавшие.

Я думала просто посидеть в свое удовольствие, пока не вернется Вампирчик, но Гури-Гури вдруг словно бомбу на меня уронил.

Чего?! Хочешь сказать, только она да я должны драться с этим парнем?

— С сородичами Ариэль вы наверняка победили бы без особых трудностей, вот только вы можете испортить все веселье Д. Даже если я сам не сражаюсь, уже то, что я хочу привести

вас туда, выходит за рамки дозволенного. Понимаю, я прошу многого, но все же.

Р-р! Да, звучит убедительно. Я точно собиралась привести с собой трех кукольных таратектов. Одна Саэль уже могла бы сдерживать Мистера Они, а если еще и добавить Риэль с Фиэль, я уже считала, что дело будет в шляпе.

Но разве позволит D нам одержать победу всухую? Ну конечно же нет! Такая скучная битва не устроит этого злого бога с ее гадским характером. Как только Гури-Гури приведет нас туда, она воспользуется этим как предлогом, чтобы наставить нам кучу препятствий на пути!

Если так посмотреть, то все может стать еще опаснее, когда мы приведем кукольных таратектов.

Я не знала, можем ли мы одни с Вампирчиком одолеть Мистера Они, но специально злить D было намно-о-ого более глупым решением.

Значит, выбора нет. Придется кукольным таратектам пересидеть это все дома.

На меня тут же устремляются три пары глаза, в которых стоит немое «Ты что, бросишь нас?». Почему-то кажется, что в них появились слезы, хотя это и невозможно.

А ну хватит! Не смотрите так на меня! Из-за вас мне хочется остаться!

— Я готова!

Пока я отчаянно отбивалась от немой мольбы трех девочек взять их с собой, Вампирчик вернулась, полностью вооружившись и приготовившись. Что для нее означало лишь переодеться во что-то поудобнее и взять с собой меч. Ее одежда сплетена из моего шелка, так что в ней куда больше защиты, чем в обыкновенной броне. А ее широкий меч, который длиннее ее, сделан из когтя Фенрира, монстра легендарного класса.

Кстати, я слышала, Фенрира на самом деле никто не побеждал, он просто напал на крепость людей и потерял при этом коготь. Наверное, ему было и правда больно, потому что это заставило его обратиться в бегство.

Широкий меч, сделанный из такого редкого когтя, наверное, на уровне национального достояния или даже больше. Похоже, его просто держали под замком в сокровищнице одного государства, но из-за какой-то битвы у них там так все пострадало, что, хотя и неохотно, им пришлось расстаться с этой ценностью ради денег на восстановление.

Видимо, этот бой был как-то связан с оравой буйствующих белых пауков. Пря-я-ям ничего не приходит на ум, правда? Интересно, и кто же в этом нападении виноват...

В общем, так этот меч попал на рынок, а Повелительница Демонов купила его благодаря своим громадным активам. Потом он приглянулся Вампирчику, и она сделала его своим личным оружием.

В общем, у нее защита моих нитей и атака широкого меча Фенрира.

Ага. Экипироваться лучше вряд ли вообще возможно. И да, я тоже вооружилась и подготовилась. Я всегда в одежде из своего шелка, а моя огромная коса при мне.

Опасно одной идти, и вот что я беру!*

[П/П: отсылка к первой игре из серии The Legend of Zelda, к фразе мудреца, который дает герою меч в дороге.]

— Ладно. Идем.

Гури-Гури активирует «Телепортацию». Мы без проблем проскакиваем сквозь пространство и вместе с Вампирчиком отказываемся в неизвестном месте.

— Гр-ра-а-а!

Зато злого Мистера Они прямо перед нами я вполне узнала. Вам не кажется, что все это случилось как-то быстро?

Флешбэк кончается.

Нет, это пока не моя жизнь бежала у меня перед глазами. А значит, я еще могу умереть!

Так что я спешно ухожу от атаки Мистера Они, который бросается на меня так быстро, что за ним не уследить глазами.

Правда, теперь, когда у меня нет статусов и прочего, я не могу быть сильна постоянно. Они усиливают тело и физические качества автоматически в соответствии со своим числом, а когда ты вызываешь эти эффекты самостоятельно, все нужно включать вручную.

Я еще не привыкла таким заниматься, так что нелегко уследить за всем этим вместе. Иногда я повышаю атаку больше, чем хотела, и защита схлопывается, чтобы уравновесить эффект.

Защита тут особенно важна. Неважно, просто я двигаюсь или атакую, мне нужно поддерживать

защиту достаточно высокой, чтобы выдержать свои повышенные скорость и силу, или меня ждет приличный урон в ответ на их использование. Поэтому держать защиту высокой — это моя задача номер один.

Это значит, что даже если Мистер Они меня ударит, ничего страшного не случится, но все-таки скорее уклонюсь, если получится. В моих призывах все еще слишком много неопределенности.

— Большое спасибо, твоим противником буду я!

В это время, пока я как можно дальше уходила от удара Мистера Они, Вампирчик бросается прямо на него со своим мечом. Вот это энтузиазм для кого-то, кого в прошлый раз избили до полусмерти.

И вообще, минуточку. В поместье тебя больше учили этикету и прочим штучкам, чем сражаться, почему ты теперь так в себе уверена? Ты точно теперь сможешь победить Мистера Они, если с вашей последней встречи могла успеть разве что чуть-чуть потренироваться?

Хотя Мистер Они за это время, кажется, сделался заметно сильнее.

— Хмф!

Вампирчик взмахивает широким мечом из-за головы. Ну, ее меч же больше ее самой, так что ей остается только рубить сверху вниз или делать взмахи горизонтально.

Мистер Они не пытается увернуться, а вместо этого поднимает одну из катан, чтобы заблокировать ее удар.

Да ладно тебе. Ты же не думаешь заблокировать его одной рукой, правда? Ты сильно недооцениваешь Вампирчика.

Та зловеще ухмыляется, видимо, с той же самой мыслью.

— Что?..

И тут же ее улыбка превращается в шок. Мистер Они легко парирует катаной удар меча Вампирчика и отбивает лезвие в сторону. Затем, пока она совершенно ничем не защищается посреди атаки, он безжалостно рубит мечом в другой руке, целясь в шею Вампирчику.

Теоретически она еще может на это отреагировать. Но, пока он парировал ее широкий меч, его похожий на катану магический меч активировался и отправил вверх по мечу Вампирчика молнию. Ее ненадолго парализовало шоковым разрядом, и поэтому она ничего не может

сделать с огненным мечом, который несется ей навстречу.

Ну-ка, подожди-ка, Мистер Они! С каких это пор потерявший рассудок берсеркер использует такие хитрые тактики?!

Я тут же оплетаю паучьей нитью его руку.

Хе-хе. Паучий шелк и пространственная магия — это две вещи, которые я могу вызывать без особенных раздумий!

Кажется, я опять спасла Вампирчика. Нет, ну разве я не крутая-а-а-а-а?!

— Гра-а-а-а!

Несмотря на обмотанную нитью руку, Мистер Они с помощью одной грубой силы взмахивает мечом! И как вы думаете, что это значит? Вместе с нитью он дергает и меня, отрывая от земли!

Даже если я усиливаю себя физически, это не означает, что мой вес становится больше. К тому же я так зацклилась на силе рук, что забыла о ногах. Поэтому я тут же теряю опору и взмываю в воздух.

О-хо-хо, вот в такие моменты я скучаю по своим статусам, которые усиливали мое тело равномерно!

Но даже если бы я усилила ноги, вряд ли я бы с этим совладала. Учитывая эту ненормальную мощь, земля, скорее всего, отправилась бы в воздух вместе со мной.

Был бы у меня навык «3D-маневрирование», может, я и смогла бы найти опору для ног в воздухе, но я пока не научилась имитировать его по команде!

Паникуя где-то в воздухе, я все же смогла вернуть контроль над телом и задрать себя вверх. Я перерезаю нить, которая соединяет меня с Мистером Они, и благополучно приземляюсь.

Фух. Но с этим самым выдохом облегчения до меня вдруг доходит нечто важное.

Ох, елки. Вампирчик уже может быть мертв. Мое вмешательство было почти бесполезным, так что, раз Мистеру Они удалось завершить взмах, он вполне мог отсечь Вампирчику голову.

— Ау! Вообще-то, было больно, — развеивает, тем не менее, мои опасения ее пламенный вскрик.

Эм, в смысле? Судя по всему, Мистер Они попал, и Вампирчик отлетела в сторону, прямо как я, и все же я не вижу на ее шее даже царапины. Вместо этого на ней появилось что-то вроде чешуи.

А это что такое? Непохоже, что они туда просто налипли, скорее она вырастила чешую или типа того. Чешуя защитила ее от атаки Мистера Они? Это круто, но почему именно она? Когда это успела Вампирчик стать каким-то чешуйчатым чудищем?

В это время Вампирчик опять бросается на Мистера Они, но, так как широким мечом можно делать только очень большие взмахи, его проворная катана не дает оружию добраться до него.

Атаки Мистера Они, в то же время, прилетают по ней прямым попаданием, хотя через одежду из моего шелка вместе с этой таинственной чешуей она не получает большого урона. Ее здоровье немного падает, но у Вампирчика один из продвинутых навыков его восстановления, так что ее жизни вряд ли что-нибудь угрожает

Другими словами, битва может выдаться длинной.

Раз Вампирчик не может оставить ему даже пореза, а он все же немного ее ранит, преимущество скорее на стороне Мистера Они, но я все равно уверена, что Вампирчик не просто так машет мечом. У нее должен быть какой-то план, а значит, есть и шанс на победу.

— Аргх! Ну все, хватит! Сколько можно от меня уворачиваться!

У нее есть план, правда?.. Правда? Я верю тебе, Вампирчик. Да и вообще, глядя на эту непонятную чешую, кажется, что она все-таки оттачивала силы с каждым днем.

Ага. Я уверена, все будет хорошо.

Думаю, это означает, что у меня пока есть время осмотреться на месте, где мы оказались.

Пока Вампирчик и Мистер Они рубятся, как сумасшедшие, рядом лежит громадное окровавленное тело. Это прекрасный дракон с похожими на кристаллы прозрачными чешуйками. Но теперь они окрасились в алый от крови. Его красота слегка поблекла оттого, что он сейчас при смерти.

А Гури-Гури в это время тянется к его ранам, похоже собираясь подлечить дракона.

Вот ублюдок! Понятно, куда он делся, когда бросил нас с Мистером Они и пропал! Наверное, не так давно этот дракон тоже дрался с ним, но, похоже, все пошло довольно плохо.

Неудивительно, что Гури-Гури так спешил. Наверное, он телепортировал нас прямо напротив Мистера Они, чтобы отвлечь внимание от умирающего дракона. На этот счет у меня есть пара конкретных словечек, но, видимо, выбора у него сейчас не было, так что я, пожалуй, его прощу.

Ого, какая же я великодушная!

Хм-м-м. Но с виду этот дракон совсем не слабак. В смысле он в общем-то вылитый дракон, которого Повелительница Демонов описывала, когда рассказывала про главную шишку в Горах Магии, но... этого ведь не может быть, правда?

Но если тут уже Гури-Гури, даже учитывая, что вмешаться он не может, дракон номер один тоже вполне мог бы быть тут...

Из того, что рассказала Повелительница Демонов, главный дракон уровнем вполне дотягивает до Хьювана, дракона воздуха, который помог нам во время инцидента с НЛЮ. Но его так жестоко пбили?

Хм? Мистер Они что, сильнее, чем я думала? Вампирчик в опасности!

— Ну давай! Куда делся весь твой пыл?! Умри! Умри уже!

Я оборачиваюсь и вижу, как она остервенело наносит удар за ударом, пока Мистер Они просто стоит в обороне.

А. Ладно. Похоже, волноваться особенно не о чем.

Вампирчик машет своим широким мечом из стороны в сторону, при этом бросаясь магией воды и льда. При этом, судя по тому, что и в воде, и во льду видна нотка красноты, я так понимаю, это не просто магия. Раз цвет красный, наверняка это связано с вампирской способностью к контролю крови, но я не знаю, что точно он делает.

Местами на коже у Мистера Они будто ожоги, так что, может быть, это какая-то кислота?

Ой-ой, Вампирчик. Маленькая как пчелка, зато жалит так, что не поздоровится.

Эта чешуя, которая блокирует атаки Мистера Они, и красная вода со льдом... похоже, незаметно для меня Вампирчик становилась сильнее сразу в нескольких отношениях

Когда же она сделалась такой сильной? То есть я всегда знала, что она не слабачка, но за такое короткое время она стала намного круче. В прошлый раз Мистер Они втоптал ее и Меру в грязь, но теперь она успешно сражается с ним одна, и прекрасно видно, насколько сильнее

она стала.

Более того, похоже, и Мистер Они теперь еще круче, а значит, скорость роста силы Вампирчика впечатляет еще больше.

Похоже, она очень разозлилась, что он побил ее, да?.. Стать сильнее благодаря горькому поражению мог бы какой-нибудь герой сёнэн-манги.

— Умри-и-и-и-и!

Герой... Ну да-а-а...

Да, я просто оставлю на Повелительницу Демонов следить за ее правильным психическим развитием. Удачи. Спасибо, я как-нибудь без этого обойдусь.

Я пытаюсь не обращать внимания на признаки усиливающихся неудержимых порывов в Вампирчике, наблюдая за ней в бою.

Что такое? Не собираюсь ли я ей помочь? Вы что, думаете, я полезу с помощью к другим людям?

Да ладно, шучу. Я уверена, если бы я захотела, я бы смогла, ладно? Просто в такой жаркой схватке будет достаточно сложно протянуть ей руку помощи. Вампирчик и Мистер Они постоянно двигаются по полю битвы и без остановки меняют свои позиции. Если я попробую влететь в самую гущу, с трудом контролируя свои способности, Вампирчик вполне могла бы попасть под уже не совсем «руку помощи». Я без проблем контролировала бы нить, но они сейчас двигаются с такой скоростью, что я не уверена, что смогу присоединиться.

Для кооперации нужно быть хотя бы не слабее того, кому хочешь помочь, знаете ли. И сейчас я, к сожалению, вряд ли смогу угнаться за Вампирчиком и Мистером Они. Когда он отправил меня в полет в начале боя, я поняла, что просто повышать физические качества может быть недостаточно, чтобы двигаться так же свободно, как я делала это раньше. Теперь мне ясно, что это получалось у меня только благодаря статусам и навыкам вроде «Пространственного маневрирования».

Мне нужно уметь усиливать движение, повышать защиту, чтобы выдержать ответный урон от него, а потом просчитать заранее дополнительные эффекты от факторов вроде земли под ногами, чтобы и их заранее учесть в общей картине. Только потом я смогу драться на высоких скоростях.

Сейчас мне трудно справиться с каждой из этих вещей по отдельности, так что в ближайшее время мне вряд ли светит все это сразу

Блин, статусы и навыки — это реально круто.

Вообще, если так подумать, странно, что система применяет их к каждому живому существу в этом мире. Я тут чуть не лопаюсь с натуги, пытаюсь контролировать свои призывы, пока остальные делают что хотят и дают обо всем заботиться за них системе! Вот несправедливость!

Я продолжаю жаловаться про себя, глядя на битву Мистера Они и Вампирчика.

На первый взгляд инициатива у Вампирчика. Да, Мистер Они играючи отбивает ее меч, так что ей не удастся оставить им даже царапины, но в это время вокруг нее кружится вода с красным оттенком и отправляется навстречу о́ни, как только он пытается ответить ей. И когда она его касается, его кожа начинает шипеть и сгорать, а если он слишком долго не обращает на это внимания, тогда она еще и оледеневаает. Кажется, это замерзание не мешает его коже получать ожоги, потому что, как только он пользуется магическим пламенем меча, чтобы растопить лед, мясо тут же неприятно показывается на этом месте.

Вампирчик, видимо, совмещает «Атаку кислотой» с магией воды и льда, насколько я могу судить. Возможно, при этом она еще и использует «Телекинез» или что-то типа того. То есть сейчас ей удаются сразу несколько навыков одновременно.

Не очень-то честно это звучит, учитывая, что меня хватает всего на одно дело за раз.

В отличие от ударов меча движения воды предугадать не так-то просто, поэтому Мистер Они получает урон, даже если увернется.

Ну, понятное дело. Это же вода. Она может принимать любые формы, а если Вампирчик пользуется «Телекинезом», она может атаковать с ее помощью как угодно. Уколы, лучи, атаки по площади — все что заблагорассудится. Увернуться сразу от всего нереально.

Не так уж много урона получается от нескольких брызг, но, если он как следует намочает в красноватой воде, кислота всерьез разъедает большие области на теле, а вдобавок вода замерзает, мешая ему двигаться и заставляет его получать еще больше.

Вот ведь гадкое дело. И я не просто про вид кожи, обожженной кислотой. Эта стратегия — тоже та еще гадость для жертвы.

Разумеется, Мистер Они не намерен быть простой грушей для битья. Он машет магическими мечами, пытаюсь распылить воду огнем и молнией, но, к несчастью для него, они не слишком подходят для такой задачи. Убить или ранить огонь и молния умеют, но перехватывать атаки — не очень, потому что в них нет массы. Если ему нужно целиком заблокировать физически эту красную воду, ему лучше было бы защищаться магией земли или типа того.

Пусть взрывная сила от пламени и молний может превратить воду в облако из капель, ее часть

все равно приземлится на Мистера Они, часть все равно вновь завихрится вокруг Вампирчика.

При этом, пока он сам с трудом защищает себя, Вампирчик может легко наделать новой красноватой воды, чтобы заменить потраченную.

Не знаю, сколько требуется маны на эти магические мечи, но мне что-то подсказывает, что Вампирчик тратит куда меньше. Ему нужно блокировать ее атаки, или его ждет высокий урон, но для защиты приходится тратить МР.

Но и просто сыпать атаками он тоже не может. Красная вода Вампирчика вполне себе блокирует огонь и молнии Мистера Они.

Да. Это вода. У нее массы достаточно. Даже самый глупый первоклашка в курсе, что вода бьет огонь, и электрическим разрядам молний тоже непросто пробиться сквозь нее.

Идеальная защита и нападение. Ее противник не может заблокировать ее атаки, а она — запросто.

Да, нельзя не признать, это довольно-таки гадко с ее стороны. Мы не так уж давно дрались с Мистером Они. Я не думала, что у Вампирчика будет достаточно времени, чтобы повысить уровень, и я не замечала ее изнурительных тренировок.

Так что ее статусы и навыки, наверное, не слишком изменились. А значит, сейчас ее преимущество в том, что она много думала о поражении, переменила стратегию и изобрела новые тактики специально ради победы над Мистером Они.

Все как говорят. Знай своего противника и знай себя, тогда ты можешь пройти через сотню битв и ни одной не проиграть. Изучай противника, оттачивай свои подходы и контртактики, а также до предела полируй свой арсенал. Тогда, если только разница в силах не колоссальная, у тебя будет очень даже приличный шанс на победу.

Так я одержала верх во многих сражениях, где враг был сильнее меня. Хотя в большинстве из них, если не считать Алабу, я воспользовалась неожиданной атакой, так что ни о каких подходах и тактиках говорить там, наверное, нельзя!

Что ж, в этом отношении меня всегда прикрывал Профессор Оценка.

Красная вода все нападает на Мистера Они и продолжает наносить ему урон. Похоже, какая-то способность восстанавливает автоматически его здоровье, поэтому со временем раны затягиваются, но еще быстрее он получает новые ранения.

Рано или поздно Вампирчик такими темпами может выиграть. Но я не уверена, что все будет

так легко.

— Ар-р! Гра-а-а-а-а! — издает Мистер Они еще более страшный вой, чем обычно. В то же время окружающая его аура разрастается больше и больше. Огонь и молнии окружают его в диком танце, пока жар не добирается даже до места, откуда я смотрю за боем, и еще дальше.

Мистер Они бежит вперед и мгновенно сокращает дистанцию между собой и Вампирчиком. От одного его броска защитная стена красной воды рассеивается, и он бьет сразу двумя своими мечами. Глаза Вампирчика округляются, и у нее не остается времени увернуться. Даже ее новая чешуя не в состоянии заблокировать самый сильный удар Мистера Они, поэтому он просто разрезает ее на куски... ну, почти.

На самом деле Вампирчик оказывается рядом со мной, ошеломленная, а Мистер Они разрубает один воздух. Будто вымещая бьющую через край злобу, он поджигает землю и бьет в нее молнией, устраивая взрыв на месте, где Вампирчик стояла какие-то секунды назад.

Мистер Они попадает под ударную волну в эпицентре мощного взрыва.

Блин, она была на волосок от гибели! Даже Вампирчика бы разнесло на части, если бы такой удар прилетел прямо в нее!

— А? Что? Это как?

Глаза Вампирчика бегают туда-обратно между местом взрыва и мной в явном непонимании того, что только что случилось.

Хочешь спросить, что я сейчас сделала? В целом ничего особенного. Мне просто показалось, что дело дрянь, и я телепортировала Вампирчика к себе.

Когда у меня был навык «Телепортация», я не умела перемещать к себе дальние объекты, но теперь я делаю это играючи.

Ага. Со своими нитями и телепортацией я обращаюсь еще более умело, чем раньше, пусть в остальном у меня обычно все не очень, так что, если кого-то нужно спасти, я это могу, даже не влезая в сражение. Поэтому я и стояла на безопасном расстоянии, наблюдая за битвой.

Но блин, Мистер Они. Кто бы мог подумать, что это еще была не вся твоя сила? Вот жуть.

Может, у Вампирчика и высокая защита, но я сомневаюсь, что она выше, чем у того дракона, который лежит там на земле. Тем более мне кажется, что ее чешуя — это какой-то вид «Драконьей чешуи». Не знаю, откуда у нее взялся такой навык, но мне сразу показалось странным, что Мистер Они не может пробить ее защиту, хотя ему удалось одолеть настоящего дракона. Так что я подозревала, что у него есть какой-то козырь в рукаве, но ведь не еще одно

резкое усиление!

Что это вообще? Твоя третья форма? Ты что, в конце концов посинеешь и достигнешь финальной четвертой формы?* Ты уж прости, но я не какой-нибудь фанатик сражений, так что от меня восторгов не жди.

[П/П: отсылка к аниме Dragon Ball, в котором у главных героев есть несколько уровней силы, в каждом меняется цвет их волос. Их раса обожает сражаться.]

Хм-м? Но как вообще работает прибавка к силе у Мистера Они? Что бы ты могла рассказать нам с помощью своего драгоценного навыка «Оценка», Вампирчик?

— «Оценка».

— М... А, точно.

Помедлив секунду, Вампирчик делает, как сказано.

«Оценка», все-таки, не раз стала нам спасительной соломинкой. По крайней мере, на этот раз она поняла, о чем ее просят, пусть ей пришлось секунду пораскинуть умом.

— «Дух бога войны» десятого уровня? Это навык очень высокого уровня. Может быть, это бонус к титулу «Повелитель гнева»? В общем, судя по всему, вот это он сейчас и активировал. «Гнев» к тому же повышает эффект усиления от «Духа бога войны», — анализирует Вампирчик результаты оценки Мистера Они.

А, понятно. Когда активируются навыки Мистера Они из линии «Гнева», они расходуют его ману, очки навыков и все такое, чтобы повышать его статусы. Они довольно действенны, а когда эволюция доходит до финального навыка в ней, «Гнева», этот рост идет почти по экспоненте.

Навык «Дух бога войны» тоже тратит SP на усиление пользователя. На десятом уровне он, кажется, дает повышение на тысячу единиц к статусам. А дальше применяется множитель «Гнева», поэтому его характеристики, конечно же, безумно высокие.

Мне интересно, насколько же сильно они могли бы повыситься в перспективе.

— Статусы?

— У него физическая атака больше двадцати тысяч...

Божечки. Может быть, хорошо, что мы не взяли с собой кукольных таратектов. Двадцать тысяч — это даже больше, чем их максимум.

В последнее наше сражение Саэль неплохо держалась против него в бою, так что за это короткое время он, видимо, хорошенько поднял свой уровень.

Если все три кукольных таратекта дрались бы плечом к плечу, наверняка они бы победили, но кого-то могли бы ранить. Я не уверена, что сумела бы телепортировать от опасности сразу несколько объектов.

* БУМ *

От взрыва в воздух взлетает пыль. Из самого его эпицентра возникает Мистер Они, на вид серьезно пострадавший, но совершенно не обращающий на это внимания. Он даже подорвать себя не против. Может быть, его рассудок все-таки слишком далеко.

Как только его полные ярости глаза находят нас, он тут же устремляется в нашу сторону.

— Нгх! Выиграй для меня еще времени! Мой навык «Зависть» скоро выключит его «Гнев».

Хм-м? Вампирчик что, только что между делом обрушила на меня сразу пару новостей, как снег на голову?

Подождите-ка. Одно дело попросить меня выиграть ей время, но «Зависть»? Я ее правильно услышала? Не «Ревность»?

— Гра-а-а!

Да помолчи ты секунду, Мистер Они. Когда он бросается на нас, я запускаю его в воздух с помощью «Телепортации». Вампирчик удивленно мигает в поисках врага, который секунду назад готов был кинуться на нас.

Брось, Вампирчик. Сейчас он слишком далеко.

Сейчас я как следует владею только техниками телепортации и паучьего шелка, но, на самом деле, с ними я никому на свете не проиграю. Как можно меня одолеть? Без ограничений телепортация — жутко мощная вещь, с которой я могу сбежать от кого угодно. И не менее просто отправить моего противника куда-нибудь подальше.

Даже если я не могу кого-то побить, я могу просто уйти от сражения с «Телепортацией» или так же легко от них избавиться, и так не выиграю, но и не проиграю. Вряд ли кто-то, на кого-то действуют ограничения системы, вообще может меня теперь одолеть. Ну, может быть,

Повелительница Демонов?

Хотя есть и те, чья сила выходит за пределы системы, например Потимас и Гури-Гури. Разумеется, я согласилась на просьбу Гури-Гури во всей этой непредсказуемой ситуации только потому, что у меня были шансы на победу. Иначе бы я отказалась.

Если козырь Мистера Они — это «Дух бога войны» в комбинации с «Гневом», то дело, можно сказать, в шляпе. «Дух бога войны», например, расходует очки выносливости. В отличие от МР, они не восстановятся самостоятельно. Для того чтобы вернуть их, нужно чем-то питаться. Так что, если мы достаточно долго будем мешать ему заправиться, в конце концов SP у него закончится, и он рухнет без сил. А мой навык «Телепортации» — это самое то, чтобы купить себе лишнее время.

Я, типа, не знаю, как мы можем проиграть.

Но что важнее...

— Что значит «Зависть»?

Пока не вернулся Мистер Они, мне нужно кое-что прояснить.

Когда я опускаю на нее взгляд, Вампирчик замирает.

— А, эм... да! Я просто неправильно выразилась.

Ага. Ну да, конечно.

Возможно ощутив мою затаенную ярость, Вампирчик быстро пятится. Но теперь с моей телепортацией расстояния больше не могут мне помешать. Попробуй теперь убежать, и я буду гнаться за тобой хоть на край земли, пока не услышу ответ!

— Н-нгх... — отвечает она при виде моей решительности и соглашается рассказать все как есть. — П-прости меня, ладно? Я вложила очки навыков в свою «Ревность», и она стала «Завистью».

А... так она правда взяла и прокачала этот навык?

«Ревность», которая была у нее давно, — это менее эффективная форма навыка из Семи смертных грехов, как и «Гнев» Мистера Они. И теперь она говорит, что влила в него очки навыков и получила навык из этой же серии.

У большинства из навыков Семи смертных грехов довольно мощные эффекты, но взамен одного его наличие может повлиять на психику. Так что по возможности их не стоит включать в свой арсенал. Достаточно взглянуть, что сделалось с Мистером Они, чтобы это стало ясно.

Даже если все не так страшно, уже то, что у Вампирчика есть один из навыков Семи смертных грехов, должно действовать ей на мозги, даже ее помешательство во время этой битвы могло быть связано именно с ним.

А? «Разве она не была такой всегда?» — спросите вы.

Да нет, я думаю, не была. Наверное.

Ну, знаете! Я и Повелительница Демонов много раз предупреждали ее не получать навыков Семи смертных грехов, а она все равно взяла да сделала это.

Так как «Зависть» может деактивировать навык у цели, это объективно хорошая опция против Мистера Они. В основном он силен именно из-за «Гнева». Если она его отключит, он станет намного слабее, и мы, возможно, даже смогли бы тогда вернуть ему рассудок.

А еще, когда получаешь навык из Семи смертных грехов, тебе дается соответствующий титул. К ним прилагаются собственные улучшения, а заодно и полезные бесплатные навыки.

Когда я в свое время получила титул «Повелителя гордыни», к нему прилагалась магия бездны, сильнейшая из форм магии тьмы. Большинство из таких титулов для Семи смертных грехов тоже идет с мощными навыками в комплекте. Вампирчик могла быть совершенно права, когда сказала, что навык «Духа бога войны» у Мистера Они появился у него вместе с его «Гневом». Не знаю, что там полагается вместе с «Повелителем Зависти», но, наверное, что-то не менее крутое.

Хм-м? А может, это была чешуя?

Из заметных на глаз изменений это было самое крупное. Не знаю, почему у Вампирчика вдруг появился навык из драконьей линии, которая доступна только драконам, но если он шел вместе с «Завистью» в комплекте, тогда это имеет смысл.

Хм-м-м. Получается, Вампирчик стала намного сильнее, когда получила «Зависть». Но я все еще поверить не могу, что она влила очки навыков в эту эволюцию. Прошлый проигрыш, видимо, очень ее расстроил, раз она вот так ослушалась меня и Повелительницу Демонов.

Впрочем, это не оправдание. Когда мы будем дома, ее ждет наказание.

— А-а-а-ах!

Я даже ничего не сказала ей, но Вампирчик уже взвизгивает, как будто ждет чего-то страшного.

А? В чем дело? И куда подевалась вся спесь и энергия, с которыми ты дралась с Мистером Они?

Хм-м-м-м?

— Ну прости-и-и-и!

Эм... Почему она уже готова расплакаться? Она так меня боится? С каких это пор я такая страшная, что довожу девочек до слез?

Я ничего не понимаю.

— Л-ладно! Это сейчас не так важно! Куда он делся?

Ого. Как быстро она перевела тему. Но, думаю, ее наказание подождет. Сейчас она хочет знать, куда делся Мистер Они?

Я молча указываю на небо. Вампирчик следует глазами в том же направлении и задирает голову.

И в этот момент что-то падает с неба. Оно ударяется о землю на полной скорости с громким глухим стуком.

— А? — удивленно произносит Вампирчик, но я и сама, если честно, этого не ожидала.

Э, алло-о-о? Мистер Они, у тебя что, нет «3D-маневрирования»?

Если вы все гадаете, куда я телепортировала его, то ответ — в небо. А именно километров на пять вверх.

Гури-Гури просил защитить людей, которые здесь живут, так что я не могла просто отправить его непонятно куда. Мне нужно было выиграть время, но все равно заставить потом его вернуться. Так что я решила, что проще всего будет зашвырнуть его прямо в небо, и потом он, разумеется, вернется к нам. Даже если бы его немного сдуло с курса, мы бы все равно с ним как-нибудь пересеклись. Да и все равно я думала, что Мистер Они будет рваться обратно к нам.

Но до меня не дошло, что у него вообще-то может не быть навыка «3D-маневрирования», и тогда он просто рухнет вниз.

Хм-м. Если так подумать, без этого навыка или «Полета», или чего-то в этом духе бросать его вверх означало отправить в свободное неконтролируемое падение до земли. Наверное, с моей стороны это было довольно грязным приемом.

Упс. Извини.

— Ау...

Когда до Вампирчика, наконец, доходит, что я сделала, она пятится от меня с опаской.

Слушай, откуда такая реакция у тебя? Ты и сама пользовалась далеко не самыми честными трюками.

Да и вообще, почему это у Мистера Они нет «3D-маневрирования»? Он так хорошо держался против Вампирчика и даже не владеет такими вещами первой необходимости? Да что с тобой такое, чувак?

Я предполагала, что такой навык у него все-таки имеется, поэтому пыталась просто купить побольше времени с помощью телепортации, а не причинить ему вред, но теперь, судя по всему, за мной остался последний удар!

Постойте-ка, он, типа, мертв?.. Почему он просто лежит и не двигается? Э-э-эй? Ты там ка-а-ак?

Когда я приближаюсь, я вижу, что он очень, о-о-очень незаметно продолжает дышать. Он буквально при смерти, но хотя бы еще жив. Мистер Они в режиме берсерка из-за «Гнева», но он не может двинуть сейчас и пальцем.

Хм-м-м.

Немного поколебавшись, я подзываю жестом Вампирчика, и она осторожно приближается.

Да ладно, не трону я тебя.

— «Зависть».

— М?

— «Гнев».

— Чего?

Ну ты серьезно! Мне что, нужно все разжевать тебе?! Соображай уже.

— Используй «Зависть» на «Гневе».

— А-а-а.

Вампирчик, которая, наконец, поняла меня, вытягивает руку над Мистером Они. Не думаю, что иначе навык не сработал бы, но это помогает настроиться.

Пока она деактивирует «Гнев» «Завистью», я с помощью нитей забираю мечи у него из рук на случай, если ему вдруг опять взбредет в голову ими размахивать. Вы хотите спросить, почему нужно делать это паучими нитями? Спасибо, меня не привлекает возможность зазеваться и быть нашинкованной на кусочки.

Когда я забираю мечи, я на всякий случай связываю его шелком. Вряд ли он станет сопротивляться, но лишними предосторожностями не будут.

Из воинской солидарности я наматываю еще немного паутины на его талию. Просто... ну, вы поняли, да? Огонь Мистера Они и все такое бушевали вокруг него, так что он... Да. Чтобы не навредить его чести, я умолчу о подробностях.

— Готово, — объявляет Вампирчик о деактивации «Гнева», когда я заканчиваю свое дело.

Пугающая аура вокруг Мистера Они понемногу рассеивается. Без нее он походит на обычного парня, который лежит на земле на краю гибели. Если так его и бросить, он может на самом деле умереть, так что я решаю его подлечить. Сломанные ребра парня встают на место, обожженная плоть зарастает, а сверху появляется здоровая кожа. Вызывать эффекты лечения должно быть занятием не для новичка, но у меня был навык магии лечения самого высокого уровня — «Магия чуда», так что я могу воспроизвести его и залечить без труда даже смертельные раны!

Когда его раны исчезают, выражение на лице Мистера Они смягчается... или нет. Честно говоря, нет ни намека на мягкость в этой гримасе муки. Но, по крайней мере, он спит! Какая я молодец!

Не знаю, какой будет его реакция после пробуждения, но мы хотя бы на время его вырубили.

— Итак, дело сделано.

Теперь, когда хоть ненадолго все стало спокойнее, Гури-Гури подходит к нам в сопровождении своего совершенно восстановившегося из его избитого состояния дракона. Он подходит ко мне и останавливается в молчании.

Мне кажется или эта ситуация повторяется со мной? Я точно помню, что в прошлый раз мы стояли и молчали, пока не появилась Повелительница Демонов, но ты же знаешь, что в этот раз ее здесь не будет, правда?

— Вы совершенно точно спасли мне жизнь. Позвольте выразить вам благодарность вместо моего господина. Спасибо, — заканчивает наше длинное и неудобное стояние на месте дракон за спиной Гури-Гури. — Я ледяной дракон Ния. Рада нашему знакомству. Большую часть времени я провожу мирно в Горах Магии, так что навещайте меня в любое время. Про подарки, конечно же, не забывайте.

Это что? Благодарность или требование подношения?

— Ния.

— Знаю, знаю. А теперь вы, мой господин, оставьте стеснение и тоже поблагодарите их.

Стеснение? Вот оно, значит, как?

Гури-Гури издает тяжелый вздох и кажется скорее раздраженным, чем застенчивым.

— Спасибо. Вы очень помогли нам.

Ого, он правда меня поблагодарил. Но он тут же закрывает рот на замок. Да в чем дело?! Чувак, это молчание давит мне на нервы!

Да, разговоры тоже стресс для меня, но мне ни капли не нравится, когда на меня вот так молчаливо таращатся!

— Тем не менее я думал, что на это понадобится не менее сотни лет, — бурчит под нос Гури-Гури, когда мне уже начинает казаться, что молчание будет длиться вечно.

Сотня лет? Это ты о чем?

— Похоже, ты уже неплохо освоилась с вызовами. По моим предположениям, ты еще сотню лет или около того должна была оставаться бессильной, но это, очевидно, оказалось ошибкой.

Затем он грустно вздыхает.

Э. Ладно.

Видимо, Гури-Гури, мой семпай по части божественности, думал, что я еще примерно сто лет

не верну себе силы. Сотня лет? Вы серьезно?

И постоит-ка, я что, еще буду жива век спустя? Я не знаю, какой там будет длина моей жизни после превращения в бога, так что теоретически это может быть возможно, но...

— Как вижу, ты даже лучше меня владеешь пространственной магией. Я не сомневаюсь, с такой силой ты в состоянии совсем покинуть эту планету.

Что-что?! Хотите сказать, что мастер пространства Гури-Гури дает свое одобрение мне и моей пространственной магии?! Ах, я так талантлива, что мне самой уже страшно!

Хотя это не такая уж и неожиданность. Я всегда была в каком-то смысле гением!

Но все же, ты правда говоришь, что я могу покинуть эту планету? Вот это точно новость. Хм. Так с пространственной магией я могла бы переместиться куда-то с этой планеты. Ну, в общем-то логично. С «Телепортацией» я в состоянии даже пересечь космос и оказаться на другой планете.

Так что меня ничто не держит здесь.

— Я совсем не против, если ты это и сделаешь. Более того, я был бы тебе признателен, потому что это означает исключение из картины непредсказуемого элемента.

Э-э-э. Ладно. Мистер Гури-Гури, это что, такой вежливый способ сказать, что я вам тут не нужна?

Пожалуй, даже вежливым его не назовешь. Вы буквально говорите мне исчезнуть?

— Мой господин, это капельку нетактично с вашей стороны...

— Разумеется. Прошу прощения.

Гури-Гури извиняется, следуя подсказке от Нии.

Эм, ну, ничего, наверное. Хотя теперь мне даже слишком хорошо понятно, что он на самом деле обо мне думает.

— Я позволю вам разобраться с этим реинкарнировавшим. А что касается компенсации за труды...

— Ай?!

Гури-Гури внезапно выдергивает одну из чешуек Нии, а потом подходит к Вампирчику, которая прячется за мной.

— Дай-ка взглянуть.

Гури-Гури замечает ее широкий меч. Она, немного помедлив, протягивает его ему. Гури-Гури берет меч и прижимает к нему чешуйку. Потом она растворяется в лезвии.

— Я вложил в него силу ледяного дракона Нии. Так как вам от природы хорошо дается магия льда, она должна хорошо послужить вам.

Ого-го. Видимо, он использовал возможности администратора или что-то такое, чтобы улучшить Вампирчику меч. Это уже был классный меч, материал для которого был взят от зверя легендарного класса Фенрира, а теперь в нем есть и что-то от ледяного дракона Нии.

У меча теперь точно мифический класс.

Я по лицу Вампирчика, с которым она снова принимает меч, вижу, что теперь он должен быть невероятно сильным. Ее глупые глаза сверкают как два прожектора.

— Пожалуй, это лучшее, что я могу предложить. Есть что-то, что ты хотела бы получить ко всему прочему? — переводит взгляд на меня Гури-Гури

Хм-м. Не знаю, трудный вопрос. В этом бою я не пользовалась оружием, но у меня есть моя огромная коса. А если мне захочется что-то еще, помощь Гури-Гури мне для этого, наверное, не понадобится.

«Тогда, возможно, я могу предложить награду».

Мое тело тут же содрогается от ног до головы, будто из него высосали все тепло. Голос звучит прямо у меня в голове, и смартфон, из которого обычного его слышно, теперь не появляется. Что бы я об этом ни думала, такая перемена еще больше, чем обычно, давит мне на нервы.

«За такое интересное шоу я хочу наградить тебя супербонусом, — продолжает в это время голос, приятный и спокойный, но такой, что любого мог бы заставить волноваться. — Так что, пожалуйста, приходи ко мне поскорее».

По моему телу пробегает смертельный холодок, будто в меня вонзили сосульку.

— Что-то не так? — удивленно смотрит на меня Гури-Гури.

Он буквально бог, и, я так понимаю, даже он не слышал этого голоса.

— Нет, спасибо, — говорю я и не понимаю, стою ли я на месте, звучит ли мой ответ у меня изо рта. — Мне не нужно награды. Мы о нем позаботимся, так что я предпочту, чтобы вы не вмешивались. Можно мне попросить об этом в качестве награды?

— К-как тебе угодно.

Я изо всех сил стараюсь не трястись. Честно говоря, мне хочется отправиться прямо домой и спрятаться в своей постели. Но этого сказать я не могу.

— София. Пока он не очнется, не забывай подавлять его навык «Гнева» своей «Завистью».

— Х-хорошо.

Отдав необходимое распоряжение, я поднимаю на плечо бни в отключке.

— Можно мне рассказать об этом месте Повелительнице Демонов?

— Я бы не слишком этого хотел, но решение оставляю за вами...

Я так понимаю, мне предстоит решить, рассказать Повелительнице Демонов об месте, где душам дается отдых, или не стоит. Похоже, Гури-Гури был бы не очень этому рад, но раз поделиться информацией был его жест доброй воли, он не станет запрещать мне этого.

— Ладно. Тогда мы возвращаемся.

— Хорошо. Спасибо за помощь.

Вампирчик, Мистер Они и я вместе телепортируемся в поместье герцога. Кукольные таратекты подбегают нас поприветствовать.

— Риэль. Положи его у себя. И наблюдай за ним. Если что-то случится, скажи мне.

Кукольные таратекты застывают на местах, когда я отдаю им указания. У Риэль и Фиэль есть свои комнаты, но они все зависят у меня, так что теперь у нас появляется повод воспользоваться еще одной.

Риэль таращится на меня, потом она медленно поднимает Мистера Они и относит его в комнату, как ей и велели. Он опутан моей паутиной, так что даже если он очнется буйным, все должно быть нормально.

Другие девочки тоже смотрят на меня, но сейчас у меня нет времени потакать им.

— Я иду спать.

С этими словами я валяюсь в кровать. Потом я покрываю ее всю паутиной, отгораживаясь от внешнего мира. Я сворачиваюсь калачиком, пытаюсь прогнать прочь из своих ушей голос, который звучит в них. Но слова не хотят уходить из моей головы.

«Пожалуйста, приходи ко мне быстрее».

Это предложение вертится у меня в голове, как ругательство. Я закрываю уши руками. Это не поможет, но мне нужно это сделать. Я знаю, нужно.

Нельзя бегать вечно. Скоро мне придется встретиться с тем, кому принадлежит голос. Мне придется встретиться с D.

Продолжение следует...

Над переводом работала команда RanobeList.

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/3326380>