

Мы пробыли у Полковника еще несколько дней, а затем отправились дальше.

Да, мы и так в землях демонов, но они-то тоже немаленькие, так что нам надо еще где-нибудь обосноваться. Владения Полковника граничили с землями людей, и не подобало особе голубых кровей вроде Повелителя Демонов жить там. Мне так не хотелось еще путешествовать в этой дурацкой прыгающей карете, но, похоже, нам толком и не придется. Замок оказался реально близко к границе. Ну, то есть владения людей мы не могли пересечь несколько лет, было бы логично, если бы земли демонов оказались не меньше, нет?

А в итоге нужна всего-то неделя — семь дней. Причем черепашьям ходом.

Хм-м. Ну да, семь дней в карете тащиться далековато, но раз я мысленно готовилась к целому году, можно сказать, что это раз плюнуть.

— Повелителя Демонов не стоит равнять с обычными правителями, верно? Мне нужно сражаться на передовой. Мой замок должен быть недалеко от границы хотя бы поэтому.

Так говорит Повелитель Демонов собственной персоной. И правда. Похоже, в этом мире Повелитель Демонов не дожидается никого в своем замке, как финальный босс в обычной РПГ. Тут он вообще на месте не сидит!

Страшно даже представить сложность в такой игре, где Повелитель Демонов покидает свой замок и гонится за тобой к самому началу карты!

Боже, да сиди ты в своем замке!

Какой же это будет тогда замок Повелителя Демонов! Да и вообще, она покинула его не для того, чтобы убить героя, а чтобы убить меня!

Эти воспоминания будят во мне зверя, и я пытаюсь дать Повелительнице Демонов подзатыльник, но она играючи от него уворачивается. Гр-р-р-р! Вот бы у меня еще была сила! Я бы тогда треснула ее по самодовольной головке!

Сила! Дайте мне си-и-илу!

— И что же ты делаешь?

Вампирчик одарила меня холодным взглядом, вытягивающую руку вперед в вождении силы.

Стой! Не надо так смотреть на меня!

Если настолько милая девочка будет так глядеть на меня, где-то внутри может пробудиться неведомая тьма!

Ладно, шучу. Ничего там не пробудится. В общем, пока я сидела и вела в голове этот глупый монолог, мы прибыли в замок Повелителя Демонов. Какой бы образ сразу ни навевала эта фраза, на самом деле он нереально роскошный.

Он был таким красивым, таким великолепным, что где-нибудь на Земле его наверняка объявили бы объектом культурного наследия.

Ладно великолепный, но в честь чего он красивый?.. Не должен ли замок Повелителя Демонов быть, типа, более жутким?

— И это замок Повелителя Демонов?

Видите? Вампирчик разочарована не меньше. Между прочим, замок окружен еще и милым таким городком, хотя атмосферу капельку портит громадная стена, которой они обнесены. В общем-то, крепостная стена.

Но что поделать? В этом мире полно монстров и всего такого. Опасно жить без стены, которая их остановит. Тем более люди могут напасть на владения Повелителя Демонов.

Хорошенькая, простенькая стена для обороны им уж точно не помешает.

В общем, в этих стенах был, наверно, самый большущий город с замком из тех, что я видела. Города и городишки тут такие небольшие: их же надо стенами обносить и все такое. Сначала надо возводить стены, затем уже и сам город, так что размеры поселений ограничены стенами.

Стены можно потом раздвинуть, но не до бесконечности, так что города и городишки тут совсем маленькие. Если их сравнивать с городом, окружавшим замок Повелителя Демонов, то последний так огромен, что и похожего ничего не вспомнишь.

Столица Саризеллы была одним из самых крупных городов очень нехилых размеров, учитывая, что это как бы столица важного государства. Но город вокруг замка его переплюнул.

Не знаю точных размеров ни того, ни другого, так что могу разве что прикинуть, но город при замке должен быть как минимум в два раза больше, чем столица. А я ведь просто от внешней стены доехала сразу к замку, так что кто знает, может он был даже больше.

В такие вот моменты мне хочется взглянуть на карту с «Дальновидением». Когда у меня еще были силы, «Дальновидение» и другие навыки улучшенного зрения помогали определить расстояние легко и просто. Теперь же, как ни концентрируюсь, я вижу только то, что попадет в поле зрения, если что-то не окажется вдруг на пути, конечно же.

В таком городе, например, я вижу только то, что у меня перед самым носом.

Сказать по правде, я чувствую себя бессильной. Я знаю, что ничего не смогу поделать, но мне все равно очень не нравится не уметь делать то, что я уже привыкла.

Надо бегом учиться использовать свою силу, чтобы вернуть назад все прошлые способности.

Поглощенная собственными мыслями, я и не заметила, как мы уже были на месте. В замке Повелителя Демонов? Нет, в вычурном домике рядом с ним.

До замка ему было далековато, но все же это был особняк, который походил на дворец и сам легко попал бы в список объектов культурного наследия.

— Так мы даже в замок не заедем? — стала возмущаться Вампирчик, но ее настроение мигом поднял похожий на дворец особняк, заставивший широко распахнуть глаза. В такие вот моменты Вампирчик действительно начинает вести себя так, как должна девочка. Уж такой-то она кажется милее, чем когда точит свой широкий меч и ухмыляется, будто маньяк.

В зеркало надо посмотреть? Да ладно вам, в моем случае нельзя судить по виду.

В общем, нас привели в комнату для приемов. Так, похоже, тут мы пока и побудем, так что это, наверное, гостиная?

Как я поняла, мы остаемся в комнате для гостей, потому что владелец дома отлучился и ждать его еще неизвестно сколько. Дворецкий, на котором остался дом, не хотел, чтобы мы вечно ждали в приемной, так что он услужливо приготовил для каждого из нас отдельные гостевые.

Блин, вот классный мужик!

Интересно, как дворецкий кто лучше? Он или Мера? Ну, если судить по внешности первого, ему под сорок лет, но если он демон, то вообще-то должен был уже прожить очень немало. Скорее всего, Мере еще было чему поучиться у него со своим-то опытом.

— Ладненько. Давайте-ка обсудим, что нам делать дальше, пока не вернулся хозяин дома.

У каждого тут была своя комната, но все мы собрались у Повелителя Демонов обсудить наши планы на ближайшее будущее. Хотя мы уже все обсудили по дороге, так что теперь оставалось только поставить точку.

— Для начала, как только я смогу встретиться с хозяином дома, я перееду в свой замок. Аэль и Меразофис, вас я беру с собой.

Повелитель Демонов переезжает в свой замок.

В данный момент там живет тот, кто распоряжается Заком, а на самом-то деле и всем демоническим родом, раз Повелителя Демонов не было на своем месте. При встрече Повелитель Демонов Ариэль, скорее всего, заберет у него свои полномочия.

В общем-то, этого и стоило ожидать. Все-таки это ее работа. Да вот только дело было в том, что с собой она забирала и Аэль, обычно державшую в узде своих ненормальных родственников. В ее отсутствие ведь ничего не случится с этими тремя кукольными таратектами? Это меня немножечко напрягает.

А вот по Вампирчику вовсе и не скажешь, что ее ничего не напрягает. Она, похоже, сейчас на грани бешенства. Тут тоже вообще ничего удивительного: Мера без нее отправляется в замок Повелителя Демонов.

Как ее слуга, он, в общем-то, не должен отходить от Вампирчика ни на шаг ни при каких обстоятельствах. А вот Повелитель Демонов Ариэль, наблюдая за ней последнее время, решила, что лучше бы пока подержать Мера от той подальше.

За эти годы она все сильнее начала смахивать на настоящую яндере.

Пожалуй, Повелительница Демонов права: нужно бы дать им поостыть друг к другу и не пытаться образумить крошку Вампирчика.

Да, решение вполне логичное, вот только двинутым яндере логика не указ, так что я очень бы хотела знать, чем все закончится.

— Вы все остаетесь тут. Софии я дам личного учителя и отправлю ее в школу, как только подрастет.

После этих слов расстроенная мина Вампирчика сделалась только мрачнее.

Судя по всему, школы и все такое прочее были и в землях демонов тоже, а в академию здесь отправлялся всякий ребенок благородного происхождения. Вампирчику тоже придется ходить туда, а пока что она будет заниматься со своим личным учителем.

Она все-таки реинкарнировавшийся, так что кое-чему она уже успела научиться еще до того, как попала сюда. С оценками проблем у нее не будет, в этом я не сомневаюсь. Но Вампирчика ведь не за этим отправляют в академию, ей нужно завести новых друзей и наконец отказаться уже от этой своей одержимой привязанности!

Сработает ли? Вряд ли, но ведь попробовать стоит! Я уже давно опустила руки, но Повелитель Демонов, кажется, более чем решительно относится к замыслу ее излечить.

Ага, ну, удачи. Если кто и сможет, так это ты, даже не сомневайся.

— А еще тут у нас сидит Широ и делает вид, будто ее это все вовсе не касается! Для тебя у меня тоже найдется работа, так что ты не подкачай.

Подождите... что?!

Вы меня заставите работать?! Ладно, может, я немножко драматизирую, но все же. Вы хотите дать мне работу? Вы же в курсе, в каком я теперь состоянии? Трудно признаться, но сейчас я просто бесполезная груда мяса, и только, правда же? Хм? Странное дело. У меня из глаз внезапно стала выступать какая-то соленая жидкость.

— Правило одно для всех: кто не работает, тот не ест! Так что, Широ, придется тебе поработать. Собственным телом.

С дьявольской ухмылкой Повелитель Демонов Ариэль подошла ко мне ближе. Так, ну-ка подождите. Я правильно понимаю: эта фраза и это лицо означают, что вы хотите продать меня с рук?

Мне что же, придется делать вещи, о которых даже думать страшно, в каком-нибудь зловещем местечке?

Я поднимаюсь, чтобы попытаться сбежать от зловеще тянущихся ко мне рук Повелительницы Демонов, но сейчас, пока я так незащищена, мне и думать нечего тягаться с ней в скорости.

Она легко настигает меня и обхватывает сзади, а затем начинает мять мою грудь.

— Ого, а они очень даже ничего.

А-а-ай! Хватит... да отпусти же меня! На это я не подписывалась!

— Довольно.

— Ох.

Захват Повелителя Демонов внезапно ослабевает, и я становлюсь свободной.

Обернувшись, я вижу ее голову, а точнее, волосы, за которые вдруг дернула ее Вампирчик. Я очень благодарна за спасение, но как-то это чересчур, нет? Так же можно и корни все повредить Повелителю Демонов Ариэль. Хотя она действительно меня спасла и сейчас выглядит злощей-презлющей, так что я, скорее всего, промолчу. Я-то знаю, как читать

обстановку.

— Ай, а-а-ай! Ладно, ладно, шутки в сторону. Я просто хотела попросить тебя наделать шелковых нитей, хорошо, Широ? Просто сотки столько, сколько получится. Если получится сделать из них одежду с высокой защитой, так будет даже лучше.

Потирая свой затылок, Повелительница Демонов озвучивает, что за намерения были у нее на самом деле. Да ладно тебе, у тебя «Нуллификация Страдания». Ты и боли-то, наверное, даже не ощутила.

Так, еще раз, шелковую нить? Во время происшествия в Горах Магии я вернула себе умение их прясть. Что-то типа пробуждения умения заново в смертельной опасности. Давно заезженное клише, на мой скромный взгляд.

В общем, это было что-то вроде способности на крайний случай или сверхъестественной силы, но я немного поигралась с этим потом и выяснила, что вообще-то могу использовать это когда угодно.

К большому-пребольшому моему сожалению, все остальные мои умения пропали без следа, и теперь без них я могу только прясть шелковые нити.

Да, ими можно немного подвигать, но ни разрезать противника напополам, ни мгновенно связать его по рукам и ногам я теперь не могу.

И еще я могу делать или не делать ее клейкой, но отмерить с прошлой точностью это без моих навыков уже невозможно. Зачем Повелителю Демонов вообще понадобилась способность с такой кучей ограничений?

— Взгляни-ка вот на это, Широ. Эту нить сплела ты.

Повелитель Демонов Ариэль достала нить и начала тянуть ее в разные стороны руками.

— Н-н-нгх!

С ее-то высокими статусами нить очень быстро... Не рвется?

— Р-р-ргх! Фух. Ну вот, видишь?

Немного подергав за нить с покрасневшим лицом, Повелительница Демонов сдалась и устало вздохнула. Я шокировано наблюдала.

— Мне не порвать сотканную тобой нить даже со всей своей силой, а «Оценка» выдает вот что: «Нельзя оценить». Это значит, что твоя нить существует вне системы, Широ. Другими словами, ты не пользовалась системой, чтобы спрясть эту нить, а значит она будет устойчива к любому действию внутри системы. Я еще не могу сказать точно, насколько мощным может быть это сопротивление, но нить явно не просто очень прочная. Она прочнее любой нити, которую я могу спрясть со своими навыками.

Чего?!

Моя нить прочней «Искусства божественной нити Повелителя Демонов»?

Вот этого я никак не ожидала. Во время своих экспериментов с нитью я больше думала о том, что могу с ней делать, а не о том, что же это вообще такое. Повелитель Демонов Ариэль, видимо, решила изучить именно ее.

Я столько парилась о вещах, которые делать не могу, что даже не заметила, что спряла шелк прочнее моих прошлых. Настолько прочный, что прекрасно сгодится на материал для брони.

— Для начала наряди столько нитей, чтобы хватило каждому в этой комнате. Риэль и Фиэль я оставляю с тобой помогать шить саму одежду, так что в этом можешь положиться на них. Да, нам не помешало бы немного лишних нитей на исследование. В общем, Широ, я хочу, чтобы теперь ты только пряла нити.

А, теперь понятно. Вот что она имела в виду, когда говорила про то, что я стану работать своим телом.

Ну, тут я не против. Я и сама ведь не так много экспериментировала с ней, ведь решила, что смогу напрясть потом еще шелка. В дороге все-таки нелегко заниматься чем-то серьезным. Теперь в тишине и спокойствии я могу заняться изучением как следует и, кто знает, может быть, даже сделать пару открытий.

Так я и делала, когда мне доставался новый навык.

А эта моя нить — это какая-то совершенно новая сила, к которой даже не применимы правила навыков.

У нее нет таких же стандартных параметров, как опять же у навыков, так что, может быть, о ней вообще не стоит думать с точки зрения того, что она может или не может. У навыков есть четкие рамки эффектов, которых можно достичь или нельзя, но ко мне они теперь не применимы.

Может, я и не могу теперь сделать что-то нужное, зато я могла бы научиться этому в будущем. Возможности могут быть совершенно безграничными. Все зависит теперь от усилий и

воображения.

Пожалуй, если смотреть на это именно под таким углом, то я уже в предвкушении. И вообще, если буду прясть нить достаточно долго, я могла бы как-нибудь и выяснить, как мне использовать остальные свои способности.

Тело человека не умеет производить шелковую нить.

Прямо говоря, я создаю ее с помощью магии. Понимаю я или нет, тут действует некая загадочная сила.

Если я смогу нащупать, ощутить эту силу, кто знает, вдруг у меня получится и прочие умения воспроизвести? Тем не менее теперь я могу спрясть нить так же естественно, как дышу, поэтому выяснить механизмы ее создания мне будет ох как нелегко. Обычно люди двигают руками и ногами без всякого мысленного усилия, а даже если попробовали бы задуматься, им это не помогло бы понять, как на самом деле происходит движение.

Но если я сдамся просто потому, что мне трудно, значит, я проиграю автоматически! Так что теперь я настоящий ткацкий станок для шелка!

Стоило мне кивком дать согласие, как Повелительница Демонов обратилась к тому, кто остался без задания:

— Саэль, тебе достается роль телохранителя Софии.

Саэль делает только то, что сказано, так что ей обязательно нужен напарник, а то она вообще не сдвинется с места. Роль телохранителя требовала вмешиваться только в случае какой-нибудь чрезвычайной ситуации, а значит была для нее в самый раз.

Между прочим, непохоже, что Вампирчику пара в виде Саэль пришлась по душе. Хм? Так, постойте-ка. Это что же получается, меня запрягли приглядывать за другими проблемными детишками? У меня округлились глаза, я с ужасом взглянула на Ризель и Фиэль. Первая — просто прирожденная чудачка, а вторая — любитель насилия с шилом в одном месте. Даже в этот самый момент на лице Ризель застыла улыбочка, за которой совершенно невозможно было разглядеть, о чем она там думает, а Фиэль улыбалась так, будто она не думала вообще ни о ком и ни о чем.

И мне придется работать вместе с этими двумя? Что у меня вообще с ними получится? О-хо-хошеньки...

Хозяин особняка вернулся уже поздно ночью. Он молодой парень или, по крайней мере, так кажется с виду. Демоны, однако, жили куда дольше людей, так что определить его реальный возраст по внешности никак нельзя. Он крайне сдержан для молодого человека, так что, быть

может, он уже давно не юн.

— Всегда счастлив видеть вас, о Повелительница Демонов.

Мужчина преклонил перед ней колени. Лицо у него все так же неподвижно, но мне кажется, что он сильно нервничает.

— М-хм, хорошая работа, — одарила его в ответ радостной улыбкой Повелительница Демонов.

— Много было хлопот?

— Да, весьма. Но я не мог даже представить дела важнее, чем поприветствовать вас после вашего возвращения, о Повелительница Демонов.

Кажется, манера общения Повелительницы Демонов сбивает его с толку.

А, ну понятно. Наверное, он знает только ту ее, что не сливалась воедино с мозгом в моем теле. Поговорить с Повелительницей Демонов до этого момента мне как-то не довелось, но она в любом случае казалась совсем другой.

Если ты к тому же знаком с прошлой Повелительницей Демонов, то перемена должна казаться разительной. Судя по тому, что Полковник при встрече и бровью не повел, что-то совсем недоброе он должен был там замышлять.

А вообще, если простая фраза «Хорошая работа» настолько ошарашила этого мужчину, как же тогда она вела себя с ним раньше?

— Спасибо. Я тут привела с собой народу. Ты не против представиться?

Мужчина послушно встал и склонил в нашу сторону голову:

— Рад нашему знакомству. Меня зовут Балто Фтало, лорд герцогства Фтало.

— Фактически Балто — эрцгерцог, который выступает судьей в диспутах между всеми прочими демонами. Если вам вдруг что-нибудь понадобится, обращайтесь к нему, не ошибетесь.

Хм-м. Так значит, он второй по значимости демон после Повелителя, да?

Кажется, Полковник был гарантом военной мощи границы. Тогда Балто был скорее политической силой. Он держится как раз так, как положено важному чиновнику.

После того как все представления окончились, мы немного обсудили свои планы. Похоже, тем,

кто переезжал в замок Повелителя Демонов, ничего не мешало, но Мере и Аэль работать на саму Повелительницу Демонов не получится. Сейчас не оставалось должностей, на которых они могли бы отчитываться лично ей, так что нужно было время подстроить все специально под них.

Наверное, здесь не было ничего удивительного. Повелителя Демонов, в конце концов, не видели уже несколько лет. Аэль пока останется при Повелителе Демонов как помощница, а Мера на время причислят к Четвертой армии.

Мера сам выступил с инициативой отправиться на службу в войска. Наверное, там он видел себя нужнее, чем возле Повелителя Демонов. Видимо, он все никак не мог забыть, как в Горах Магии Мистер Они разделал его под орех.

Балто лично командовал Четвертой армией, обычно стоявшей на защите этого региона, Фтало.

Армия в столице была не первой из армий, потому что первой среди них обычно поручали находиться на границе, примыкавшей к владениям людей. Проще говоря, армия Полковника — номер один.

Как бы там ни было, всем остальным разрешили остаться в особняке. Нам даже оставили наши нынешние комнаты.

В ближайшие дни и Вампирчика ждет знакомство с личным учителем. О нас обо всех позаботились. Влиятельная особа эта Повелительница Демонов. В физической и в политической силе, пожалуй, я не смогла бы назвать никого, кто мог бы с ней сравниться.

Вот так и закончилось наше путешествие. С этого момента у каждого из нас будут свои цели, ради которых мы будем трудиться. Повелитель Демонов будет собирать демонов, чтобы вместе с ними пойти войной на людей. Вампирчику же нужно расти здоровой, эм... и телом, и душой. Я буду работать над восстановлением своих способностей. У всех нас были поставлены собственные цели. Битва только начиналась!

Продолжение следует...

Над переводом работала команда RanobeList.

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/3147591>