

Огр 2: Магические мечи огра

Что я натворил? Что я пытаюсь сделать? Если бы меня попросили пересказать всю свою предыдущую жизнь в двух словах, я бы не знал, что ответить.

Наверное, она была такой же, как и у большинства людей?

По многим стандартам, когда моя жизнь кончилась, я все еще был довольно молод, но все же не думаю, что она вышла настолько короткой, чтобы описывать парой слов.

Впрочем, на вопрос о том, была ли моя жизнь хорошей, я все же не стал бы кивать в знак согласия.

— Киойя, а ты довольно упрямый парень, да? Если продолжишь в том же духе, то пропустишь лучшие вещи в жизни, — так говорил мне Шун, один из друзей по старшей школе.

Как практически единственный мой друг с начала старших классов, он то и дело озвучивал колкие замечания вроде этого, которые попадали в самую суть проблемы.

Другой наш приятель, Каната, обычно гораздо лучше мог чувствовать настроение в комнате, однако Шун умел видеть людей сквозь выражения их лиц и с легкостью замечал самые потаенные вещи в уголках твоего сердца.

Я изо всех сил старался притворяться тихим, нормальным парнем из старшей школы, но, кажется, он разглядел меня насквозь...

Вплоть до поступления в старшие классы я жил довольно бурной жизнью. Все началось, еще когда я ходил в детский сад; компания ребят постарше попыталась присвоить игрушки с детской площадки, и я лично стал их отгонять, ведь мы пришли играть туда первыми, до того, как появились старшие ребята. Я ввязался в драку и даже довел одного из старших до слез. В финале, до того, как драка успела разрастись, вмешалась учительница. Она разозлилась на меня, будто именно я один оказался во всем виноват. Почему я получил наказания за то, что поступил правильно? Тогда я совсем этого не понимал.

Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю: из-за того, что я начал драку, остальные дети, которые играли со мной, тоже в нее ввязались и пострадали. Некоторые дети моего возраста тоже в итоге расплакались. Конечно, винить нужно было старших ребят, которые начали это все, когда появились и решили отобрать игрушки с площадки. Я в этом не сомневался. Но было ли правильным начинать с ними драться? Я все еще не уверен.

Думаю, что именно тогда наступил момент, когда я впервые понял, что мое понимание хорошего и плохого не совсем совпадает с мнением остальных людей; Впрочем, в то время я осознавал это еще очень и очень смутно. Даже позже я продолжал держаться за свое мнение о

том, что такое хорошо.

Даже если это значило применять кулаки, что я делал довольно часто.

В начальной школе я останавливал задир.

В средней школе я избивал учеников, которые пытались отбирать деньги у младших.

Список примеров можно продолжать бесконечно. Чем чаще я поступал, как мне казалось, правильно, тем больше другие люди от меня отдалялись. Я начал замечать, что друзей становится все меньше, а врагов – все больше.

К моменту, когда я выпустился из средней школы, соседи дали мне прозвище «маленький огр».

Думаю, это потому, что тогда я был маленького роста.

Я всего лишь старался делать то, что считал правильным, но, кажется, больше никто так не считал. Честно говоря, все остальные думали, что я неправ.

В итоге, поступая в старшие классы, я выбрал школу, которая находилась немного дальше от моего квартала, и решил вести себя как можно лучше.

Таким образом, мои дни шли до смешного спокойно.

Закрывая глаза и притворяясь, что не замечаешь некоторых вещей, жить как нормальный старшеклассник оказалось довольно легко. Однако я то и дело спрашивал себя, действительно ли меня это устраивает.

Я играл с друзьями в видеоигры, волновался насчет экзаменов и думал о том, чем заняться после выпуска. Но проживая эту жизнь нормального старшеклассника, я чувствовал, как где-то глубоко в душе накапливается своего рода тоска. Как и сказал Шун, будучи таким неподвижным, я пропускал жизнь.

Что же на самом деле означает «поступать правильно»

Что именно нужно предпринимать, если хочешь сделать что-то «хорошее»?

Оглядываясь назад, я слишком ясно понимаю, что переживания на этот счет были настоящей роскошью.

Итак, разгромив всех искателей приключений, я с облегчением вздохнул.

Вместе с тем силы вовсе покинули мое тело. Наверное, я копил в себе слишком много усталости и сам того не замечал. В отличие от драк моей предыдущей жизни, эта борьба не на жизнь, а на смерть оказалась невероятно напрягающей, чего, впрочем, следовало ожидать.

В том, что после битвы я рухнул на колени, не было ничего удивительного.

Все еще сидя на земле, я испустил очень долгий вздох.

Меня окружал запах гари – не горелой древесины, а горелой плоти. А еще – металлический привкус крови.

Оглядевшись, я заметил растянувшиеся повсюду трупы искателей приключений. Ямы в земле, оставшиеся после взрывов, говорили о жестокости битвы, которая только что тут происходила.

Я использовал все магические мечи, которые у меня были. Теперь придется сделать еще.

«Создание Оружия» – вот мой уникальный навык.

Это умение, которое, наверное, я получил при рождении, позволяет создавать оружие, растрачивая ману.

В зависимости от количества потраченной маны, можно даже добавить оружию спецэффекты. В результате у меня получаются так называемые магические мечи.

Впервые я заметил существование в себе этого таланта, когда обедал в деревне гоблинов. В этой деревне не было вилок или ножей, и мы обычно просто ели руками. Так уж получилось, что в тот день на столе оказалось мясо, добытое на охоте. Мясо было таким жестким, что я вдруг понял, что всем сердцем мечтаю о том, чтобы у меня сейчас появился нож.

В тот же момент маленькую комнату заполнила вспышка света, а затем нож появился в моей руке.

Он был сделан гораздо менее аккуратно, чем я себе представлял, но все же это явно был нож. Нож, который просто появился из воздуха самым загадочным образом.

Мы не понимали, как это произошло, пока не воспользовались Оценочным Камнем главы деревни, единственным таким камнем нашего поселения.

Результаты говорили о том, что я владею навыком создания оружия.

Стоило всем об этом узнать, как моя обыкновенная жизнь совершенно перевернулась.

Я стал делать столько оружия, сколько позволял мой уровень маны. Мне просто хотелось быть полезным для деревни.

К сожалению, в то время мой уровень маны был довольно низким, и лучшее, что я мог производить – это неаккуратно сделанные ножи. К тому же создание всего лишь одного такого ножа тратило всю мою ману, поэтому постоянно приходилось ждать ее восстановления.

Несмотря на это, все жители деревни были мне благодарны – теперь у них появилась возможность разрезать еду, а не просто есть руками.

Я был так счастлив, что продолжал создавать ножи в любую свободную минутку.

Создавая ножи сознательно, я повышал свой уровень, уровень маны тоже рос и так далее, пока я не научился делать кухонные ножи нормального качества.

Мне хотелось создавать и вилки, но, как понятно из названия навыка создания оружия, я не мог делать ничего, кроме оружия. Вероятно, кухонные и столовые ножи получались лишь потому, что технически могли использоваться как таковое. Маленькие ножи, кухонные, а позже и большие – всем этим можно пользоваться для разделки мяса.

После я перешел к созданию коротких мечей, а затем наконец-то смог делать и настоящие длинные. Постепенно я научился создавать более качественное и мощное оружие.

Раньше у гоблинов не было причин или возможностей ковать хорошее оружие, но благодаря моему навыку все радикальным образом переменялось.

Вскоре гоблины уже могли побеждать монстров, с которыми не справлялись никогда раньше, и сильно расширять территории для охоты и освоения. Это означало, что они стали получать больше мяса и ресурсов, которые добывали собирательством.

Моя сила действительно помогла всем жителям деревни.

Я был так рад и горд, что еще сильнее посвятил себя созданию оружия.

Вспоминая об этом сейчас, я думаю, что, пожалуй, в тот момент чувствовал себя более довольным жизнью, чем когда-либо.

Чем больше оружия я делал, тем больше увеличивался уровень моего навыка, что позволяло делать оружие еще более хорошего качества. А оружие хорошего качества означало, что у всех улучшалось и качество жизни. Какое занятие может быть еще более стоящим?

Сейчас мой уровень маны и навыка гораздо выше, чем был тогда, поэтому количество и

качество оружия, которое я могу создавать, невозможно даже сравнить с моими тогдашними способностями. Кроме того, раньше я не мог добавлять своему оружию специальные эффекты.

Я продолжаю совершенствоваться, но это совсем не делает меня довольным жизнью.

Разве можно быть счастливым, создавая оружие, которым убивают людей?

Если раньше я делал оружие, чтобы побеждать монстров и охранять наш быт, то теперь я создаю его, чтобы расправляться с людьми.

Пускай и в первом, и во втором случае я просто делаю оружие, между ними есть огромная разница.

...Впрочем, повторюсь: наверное, оружие есть оружие, и не более. Этот факт не изменился. Тем не менее то, как предмет используют, полностью меняет его природу.

Теперь я использую оружие, чтобы убивать людей.

Думаю, это и вся разница.

Не для этой цели я оттачивал свой навык, но так уж сложилось.

Я снова осмотрелся по сторонам. Пробитая земля. Останки искателей приключений, разорванных взрывами или разрубленных на части. Некоторые из них все еще выглядели целыми, но многие были обезображены до неузнаваемости.

Все это сделали с ними магические ножи, созданные мной. Мечи-мины.

Как и следует из названия, эти магические мечи обладают эффектом, похожим на взрыв мины. Обычно магические мечи используют ману своего владельца, чтобы создавать специальные эффекты, поэтому ими пользуются долго, пока они не сломаются.

То же самое можно сказать и о двух мечах, которые я использовал в качестве своего личного оружия, – катане пламени и катане молнии.

Но мечи-мины были совершенно другими.

Я наполнял их большим количеством своей маны еще во время создания, а после мечи хранили эту энергию, чтобы высвободить ее во время взрыва.

Магические мечи предполагается использовать продолжительное время, поэтому легко

представить, каким мощным может быть удар, когда вся накопленная сила выходит наружу в одно мгновение.

Впрочем, нельзя сказать, что их сила так уж впечатляет. Так как эти магические мечи не используют ману владельца, как большинство других, то становятся одноразовыми, хотя и добавляют дополнительной мощности.

Учитывая количество маны, которое уходит на их создание, пожалуй, обычные магические мечи гораздо более выгодны в плане затрат.

Тем не менее, даже будучи одноразовыми, они очень мощные; к тому же, факт того, что их можно использовать не растрачивая ману, становится большим плюсом.

В любом случае, у меня всего две руки, поэтому и махать получается только двумя магическими мечами одновременно, и в этом случае от мечей-мин гораздо больше проку. Стоит их установить, как они сами взрываются, как только кто-нибудь туда наступит. Мне остается только создать эти мечи-мины и установить их на земле.

Я всего один, поэтому явно всегда в проигрыше, когда противники превосходят меня по численности. Именно поэтому и пришлось разработать мечи-мины. Я могу располагать их как ловушки, чтобы уравнивать шансы на игровом поле.

Самое хорошее во всем этом то, что чем больше магических мечей я создаю при помощи «Создания Оружия», тем больше совершенствуется мой навык. А с более высоким уровнем навыка я могу делать магические мечи еще более высокого качества. Таким образом, в моих же интересах создавать как можно больше мечей, но, как я уже говорил, я могу справиться только с двумя мечами одновременно. Даже если постараться вооружиться большим их количеством, как бывает в играх или манге, дополнительные мечи не приносят никакой пользы. В итоге, так как я не люблю, чтобы магические мечи пропадали зря, создавать одноразовые мечи, которые можно использовать на расстоянии, – самый лучший из вариантов.

Именно руководствуясь этой логикой, я и создал взрывающиеся мечи, чтобы бросать их вместе с мечами-минами. Они мало отличаются от мечей-мин, но самым их привлекательным свойством является возможность выбирать, когда атаковать.

По началу я думал попробовать делать пистолеты или что-то такое, но, кажется, мой навык создания оружия просто неспособен создавать его современным.

Клинки и дубинки не представляют проблемы, но делать хоть что-нибудь, использующее порох, я не могу. Вот почему я и придумал взрывающиеся мечи в качестве решения этой проблемы, и они оказались невероятно мощными. Так как мы говорим о мечах, мой навык мечника усиливает их атаковую мощь, а навык броска улучшает меткость и удар, поэтому такая атака приносит большой урон. Учитывая, что, кроме всего прочего, такие мечи еще и взрываются, они становятся гораздо более грубой силой, чем даже мечи-мины. Честно говоря, они гораздо более смертоносны, чем пистолеты.

Единственная сложность заключается в том, что, в отличие от мечей-мин, мне приходится бросать взрывающиеся мечи самому, поэтому использовать их, когда цель находится за пределами дальности броска, не получается. Впрочем, я могу это исправить, сочетая последние с мечами-минами.

Таким образом я раскладываю мечи-мины вокруг себя, чтобы усложнить врагам задачу подобраться ближе, и, если это получается, могу просто бросить во врагов взрывающийся меч. Мечи-мины создают невидимую стену обороны, а взрывающиеся мечи становятся моей батареей. В каком-то смысле, думаю, это все делает меня живой крепостью.

Тем не менее как мечи-мины, так и взрывающиеся мечи остаются растрачиваемыми ресурсами и, если я пользуюсь ими один раз, – это все, их больше нет. Как у обороны, которую дают мне мечи-мины, так и у атакующей силы, которую дают мне взрывающиеся мечи, есть свой предел. Что бы ни случилось, по итогу единственная сила, на которую можно надеяться, – это я сам и два моих личных меча. Катана пламени и катана молнии.

Именно они являются реальными, обыкновенными магическими мечами, в отличие от одноразовых мечей-мин и взрывающихся мечей.

Так как мои мечи имеют форму катаны, наверное, будет точнее действительно называть их магическими катанами. Как и следует из названия, они наделены силами огня и молнии соответственно. Когда я направляю в них свою ману, клинки окутывает пламя и молния, что невероятно увеличивает их атакующую силу. Они также способны наносить удары огнем и молнией, что позволяет мне держать противников на средней дистанции. Кроме всего прочего, когда я вооружаюсь катанами, это уже само по себе повышает уровень обороны, гарантируя устойчивость к огню и молнии, а также увеличивает и восстанавливает статус здоровья и маны.

Это не так эффективно, как навыки, но, уменьшая наносимый мне урон и помогая исцеляться, они невероятно помогают в долгих битвах; эти катаны также способны автоматически восстанавливать повреждения собственных клинков, поэтому, теоретически, вообще неразрушимы (если только их полностью не уничтожат во время одной атаки).

Создание мечей с таким большим количеством полезных эффектов бывало сложным даже для меня. Я невероятно ими горжусь. Я даже использовал свой навык называния, чтобы дать им имена, еще больше усиливая их эффекты.

Навык называния дает имена и названия объектам или живым существам, усиливая этим их свойства, увеличивая статусы и так далее. Давая имена живым существам, ты можешь также получить определенное влияние на названных; таким образом, если изначально у живого существа не было имени, то, получив имя от тебя, оно оказывается в твоём распоряжении.

Одно только Называние не дает особого эффекта, но если использовать это в сочетании с другими навыками, можно даже получить над названными живыми существами полный контроль. Именно таким образом я...

Мне в голову пришло отвратительное воспоминание.

Я отбросил воспоминание, пытаюсь сохранить самообладание.

Итак, если люди организовали такую крупную охотничью вечеринку, то сомневаюсь, что они теперь с легкостью отступят. Более того, теперь люди знают о существовании настолько опасного монстра, а значит, наверное, станут действовать еще более отчаянно, чтобы меня победить.

Нельзя сказать, что они ошибаются, считая, что я опасен для людей, поэтому не могу их винить за то, что пустили клич среди искателей. Тем не менее это не значит, что меня все это не раздражает. Любой бы разозлился, если бы на него вот так набросились.

Пока люди будут приходить по мою душу, я собираюсь проводить необходимые приготовления и быть к ним готовым. Сейчас у меня совсем нет желания пытаться понять человечество. Людям просто нельзя доверять.

Да и, честно говоря, я бы хотел просто стереть их с лица Земли.

Где-то внутри меня стали переполнять темные эмоции. Во рту появился привкус крови.

По началу я подумал, что так сильно стиснул зубы, что прикусил собственную щеку, но затем стало очевидно, что я просто вгрызаюсь в труп одного из искателей приключений. Вкус крови и плоти во рту всколыхнул мои давние воспоминания и вернул чувство гнева, которое я тогда испытывал. Вся эта ярость угрожала захватить мое сознание, но я спешно встряхнул головой, стараясь ей сопротивляться.

Это не хорошо.

Я должен сохранять спокойствие.

Я не должен терять самообладание.

Нужно оставаться спокойным и готовиться к следующему нападению людей.

Разрывая мертвого искателя приключений зубами, я начал обдумывать свою стратегию убийства людей, которые придут за мной в следующий раз.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/2408706>