

— За тобой очень интересно наблюдать.

Вблизи слышался красивый, но в то же время ничуть не успокаивающий меня голос.

— Кто бы мог подумать, что ты ее съешь? Ты превзошла даже мои ожидания.

Голос был звучный, безо всякого намека на какие-либо чувства.

Голос Потимаса был тоже достаточно безэмоциональным, но какие-то крупинки его чувств все же улавливались.

Этот же голос настолько отстранен от чувств, что кажется, что он принадлежит машине или сверхъестественному существу, находящемуся за гранью понимания человека, коим и является, скорее всего, владелец голоса.

Но что это существо здесь забыло?

И где это «здесь»? Где я?

— Была вероятность, что бомба взорвется, поэтому я тебя временно переместила к себе. Однако, кажется, ты успешно поглотила ее, так что эта мера предосторожности была лишней.

Взорвется?..

А, точно! Я съела бомбу, а потом билась в агонии.

А что было дальше?

— Не беспокойся, твой мирок в безопасности. Полежи, пока я возвращаю тебе силу. Она тебя покинула и осталась только в яйце внутри тебя.

В яйце?

— Во временном сосуде, который ты использовала для так называемого «возрождения через яйца». Ты подсознательно перевела свою силу в него, как электричество в аккумулятор. Сейчас я в процессе возвращения этой энергии в твое настоящее тело.

Не уверена, что сейчас происходит со мной, но кажется, те яйца, которые я выкладывала повсюду, сыграли свою роль.

— А косу, наверное, оставлю. Уверена, она тебе еще долго прослужит.

Коса?

Где она, кстати? Я ее не чувствую в своих руках.

Более того, я в принципе не чувствую ничего телом, будто я сплю.

Но все же кое-что я чувствую: сзади меня стоит та, кто разговаривала со мной только по телефону.

Она почти перед моим носом, но я не могу повернуться.

Если я развернусь, я увижу ее лицо, я... я!..

— Добро пожаловать в пантеон богов. Я ждала тебя, безымянный паук.

Почему-то от «безымянного паука» сердце забилось чаще.

Даже я не знаю, что меня в этом обращении пугает. Или, может, я просто не хочу этого знать.

— Будет совсем неудобно, если ты так и будешь безымянным пауком. Стоит тебе дать имя. Прими его как подарок в честь становления богом.

Что-то щелкает у меня в голове после этого предложения. Наверное, это осознание того, что все не будет уже как прежде.

Но я не могу ничего с этим поделать. У меня нет власти над этой частью судьбы.

— Шираори, Белый Ткач. Отныне так будут тебя звать. Думаю, вполне подходящее имя.

D произносит это хихикая. В ее речи все еще не чувствуется эмоций, но я отчетливо слышу смешок.

Желая проверить, действительно ли она смотрела на меня с ухмылкой, я поворачиваюсь.

И вижу его — лицо. Лицо, которое я не должна была увидеть.

Уаааах.

Когда я открыла глаза, передо мной были белые стены.

Нет, это не стены. Они слишком... шелковистые?

Кажется, я в коконе, причем очень крепком.

Я пытаюсь разорвать его руками, но он слишком тугой.

Пока я билась внутри кокона, кто-то его внезапно разорвал снаружи.

Я встречаюсь взглядом с той, что его разорвала.

— Широ?

Почему она произнесла мое имя с вопросительной интонацией? И почему она с таким удивлением смотрит на меня?

Не знаю, чего Повелитель Демонов так округлила глаза, но для начала мне нужно выбраться из кокона.

Почему я вообще в нем? Странно это все.

Страннее только то, что моя попытка выбраться из кокона оканчивается потерей равновесия.

Верхняя часть тела уже выбралась наружу, но нижняя застряла в коконе, и я опрокинулась.

Лицо, знакомься — пол!

Ай! Аааай! Мой нос!

Мне... больно?

А как же моя Нуллификация Страданий?

Тут наконец-то воспоминания о том, что произошло до того, как я отключилась, вернулись. В полном размере и все сразу.

Я проглотила бомбу, я билась в агонии, а потом... я встретила D...

Вместе с воспоминаниями возвращается и ясность в сознании, будто я наконец-то проснулась.

А потом я замечаю: что-то с моей нижней частью не так.

Осмотр моих ног, застрявших в коконе, поверг меня в шок: вместо паучьего тела у меня две человеческие ноги.

Куда оно подевалось?!

Неудивительно, что мир кажется мне таким странным! Раньше-то у меня были и паучьи, и человеческие глаза, а сейчас только вторые!

Погодите, а почему я это заметила только сейчас? Такое изменение я должна была сразу заметить!

И вишенка на торте — я голая!

— Проснулась?

И почему ко мне подходит мужчина?!

— Гури! Не сейчас! Отвернись!

Повелитель Демонов в спешке разворачивает Гури-гури.

— Но я ничего не чувствую, когда смотрю на женское тело...

— Ты, может, ничего не чувствуешь, но мы-то еще как чувствуем! Джентльмен из тебя никакой! Неудивительно, что у тебя с Леди Саризель ничего не задалось!

Грубые слова серьезно задели Гури-гури. Даже со спины было видно, как он пал духом.

— Пошли искать тебе одежду?

Я послушно вылезла из кокона.

О, вот и коса моя.

Высвободив свои ноги из липкого заточения, я встаю.

И тут же падаю.

Что, опять? Сколько еще раз ты сломаешь мне нос, тело?

Я пытаюсь подняться и, потеряв в третий раз равновесие, падаю на задницу.

— ...Широ?

Да блин. Как на этих двух ногах люди вообще ходят?

Спустя множество попыток встать, оканчивавшихся падением, я наконец-то кое-как сумела встать, пуская ноги и тряслись у меня.

Хм. По моим воспоминаниям, стоять было куда проще.

Почему у людей всего две ноги? С ними же никакой стабильности, а еще это тупо и неудобно!

Очевидно же, что с восемью ногами куда лучше!

— Ты в порядке? Можешь стоять?

Повелитель Демонов забеспокоилась обо мне. Я кивком уверяю в том, что стоять могу, после чего незамедлительно падаю.

Ааагх!

— Ладно, не нужно себя перенапрягать. Давай просто тебя оденем, хорошо?

Кивнув в знак согласия, я пытаюсь вытащить запасную одежду из Пространственного Хранилища, но тщетно.

А? А как использовать Пространственное Хранилище?

До этого я управляла пространством, даже не думая об этом, а сейчас я не представляю, с чего начать.

Затем я решила сшить себе одежду, но, как выделять нить, я тоже не помню.

От осознания ситуации ситуации у меня бледнеет кожа.

— Широ? Что такое?

Беспокойство Повелителя Демонов входит в одно ухо и выходит из другого.

Я не могу использовать свои навыки.

Ни тот, ни этот, ни даже вон тот!

Ни один навык не работает.

Будучи растерянной, я поднимаю голову к Повелителю Демонов.

Она наклонила голову и неуверенно посмотрела на меня.

С Высокоскоростными Расчетами все казалось медленнее, чем оно было на самом деле, а теперь я все вижу с «настоящей» скоростью.

Вижу я теперь тоже хуже, вдали ничего не разобрать.

И Обнаружение даже не подсказывает, что происходит вокруг меня.

Я как будто в барьере Потимаса... Нет, даже еще слабее.

— Ты не можешь использовать свои навыки?

Гури-гури, все еще смотрящий в сторону, задает вопрос.

Я была так поражена, что не могла даже ответить.

Пока я была в ступоре, Повелитель Демонов, Вампирчик и кукольные пауки донесли меня до палатки и начали играть со мной как с куклой.

Воспользовавшись тем, что я не сопротивляюсь, они одевали меня в платье за платьем, баловались с моим волосами и даже с косметикой успели пошалить.

Пока я была манекеном, Повелитель Демонов поведала, что, пока меня не было, НЛО успешно спустило на землю. Причем спустилось оно само, потому что вся его энергия была в бомбе, которую я проглотила.

Пока НЛО падало, я куда-то переместилась. В такой агонии я не могла никуда себя телепортировать, так что в моем исчезновении я подозреваю D.

Вообще, моя телепортация за пределы корабля не могла быть возможна из-за барьера вокруг него, но спишем этот момент на то, что это была D, которая может все.

Свое отважное бегство с НЛО Повелитель Демонов описала по всем литературным канонам: с завязкой, развитием, интригой, кульминацией и развязкой, но на самом деле она просто из него быстро выпрыгнула.

Она в этом, конечно, не созналась, но по-другому с НЛО нельзя было сбежать.

Вместе с собой она прихватила головушку Потимаса, но к тому моменту его сознание уже было в главном теле.

Капитан первым сбежал с корабля, получается.

— Будь он в сознании, я бы из него все дерьмо выбила.

Не ты одна.

Большого куса дерьма, чем Потимас, я в жизни еще не встречала.

— Он ребенок малый. Сколько живет, а не растет. Потому он не может даже нормально договориться. Обычно же детей ругают за проступки, да? А он вообще ни на чем не учится, так что на него смысла повышать голос никакого. Единственный способ его остановить — убить.

Слова Повелителя Демонов почему-то слишком хорошо складывали общую картину.

Потимас действительно ребенок: он гонится за недостижимой мечтой и думает только о себе.

— Хорошие дети должны знать, что хорошо, а что плохо, чтобы вырасти и стать правильными взрослыми, поняли? А иначе вы так и останетесь детьми и станете такими же, как Потимас.

Эта угроза отлично сработала: Вампирчик и кукольные пауки тут же закивали в знак согласия.

Наземным силам удалость вытянуть победу ценой всех машин Потимаса и огромных потерь со

стороны армии Папы Божьего Слова.

Повелитель Демонов не знала точное количество погибших, но, судя по всему, это число достаточно большое, чтобы повлиять на будущие планы Божьего Слова.

В подтверждение этой теории Папа вернулся к себе домой, как только ситуация разрешилась. Уверена, работы у него в ближайшее время будет навалом.

Папа также попросил Повелителя Демонов передать от него поклон. Он похвалил меня за успехи в разминировании бомбы и даже сказал, что ему жалко было покидать нас, так и не поблагодарив меня лично.

Хьюван и другие драконы разлетелись по всей пустоши: к ней начали сходить зеваки посмотреть на НЛО, поэтому драконы патрулируют местность, чтобы их прогнать.

Разбившееся НЛО слишком большое, чтобы от него было возможно так быстро избавиться.

Они не могут отдать его в руки ничего не подозревающих людей, поэтому драконы избавляются от него и подземных руин, хоть и потихоньку, и пока они не закончат утилизацию, людям запрещено находиться в пустоши. Собственно, поэтому драконы их и разгоняют.

Бедные грубияны — только закончили воевать, так их тут же опять запрягли пахать. Не позавидуешь им.

Ты навсегда останешься в моем сердце, Хьюван (да, я знаю, что он жив).

Единственная сторона, которая никак не пострадала — команда пауков.

Кукольные пауки и королевы не пострадали, все живы и внесли большой вклад в сражение.

Аэль подошла ко мне, очевидно за порцией похвалы, поэтому я дала ее в форме поглаживаний по головке.

К ней присоединилась Фиэль, затем Риэль, после — стесняющаяся Саэль и, наконец, даже Вампирчик, а значит, я случайно погладила каждого ребенка по головке.

О, точно, совсем забыла: Гури-гури сам забрал Вампирчика и Меру из лабиринта.

Я была без сознания, поэтому сама их забрать не могла.

Приятно, что Гури-гури оказался достаточно милым, чтобы вызволить их оттуда самому, а

иначе они бы так и сидели в Великом Лабиринте Эдро все это время.

Кстати, про время: оказывается, прошло уже сорок семь дней с момента этого инцидента.

До сих пор поверить не могу, что я все это время спала.

И что, они всей компанией ждали меня в этой пустоши все это время?

— Да, нам пришлось потерпеть. Ты внезапно объявилась со своим коконом, и мы не хотели рисковать, поэтому мы его не трогали... Пришлось обустроить здесь лагерь и ждать тебя чертову вечность.

Простите за это.

— Мы ведь беспокоились о тебе. Особенно малышка София. Когда за ней пришел Гури вместо тебя, она сразу напридумывала, что с тобой произошло страшное, и устроила тут такое...

— Уааа! Хваааатит!

Вампирчик примчалась заткнуть рот Повелителю Демонов, но прибежала она когда было уже поздно.

Аууу. Так значит, Вампирчик тоже обо мне беспокоилась?

— Я, конечно же, тоже о тебе волновалась. Ты телепортировалась прямо у меня на глазах, поэтому я подумала, что ты переместилась в какое-нибудь другое измерение и пожертвовала собой, взорвавшись в нём. Я закатывала истерики не меньше нее.

Ее внезапная серьезность становится неожиданным сюрпризом для меня.

— Я рада, что ты цела.

...Что происходит?! Мне кажется, или я стесняюсь?!

Я-я краснею!

Кстати, про лицо: наконец-то кукольные пауки закончили накладывать мне макияж.

Аэль, триумфально ухмыляясь, достает зеркало. В нем я вижу... это что еще такое?!

В целом, мое лицо не поменялось, но кое-что аномальное произошло с глазами: в них теперь сли-и-ишком много зрачков.

В каждом из двух глаз у меня кроме человеческого зрачка по четыре маленьких паучьих, что, скажу я вам, выглядит очень жутко.

В сумме получается, что у меня на каждый глаз по пять зрачков и всего их у меня десять.

Жутко. Очень жутко.

Неудивительно, что Повелитель Демонов так на меня смотрела, когда я вылезла из кокона.

Я думала, она удивилась моим ногам, но, думаю, глаза ее удивили не меньше.

Если подытожить, то получается, что у меня теперь обычные ноги, очень страшные глаза и еще мне недоступны навыки.

Что со мной произошло?

— Ты готова? — голос Гури-гури доносится снаружи палатки.

Повелитель Демонов открывает палатку и впускает Гури-гури с Мерой внутрь.

И Гури-гури выдает мне самый главный сюрприз.

— Она стала богом?

Да.

Гури-гури кивком пытается развеять неверие Повелителя Демонов.

— Она... позвольте вас называть по имени, Широ. Во время инцидента Широ поглотила GMA бомбу и ее энергию, тем самым спровоцировав эволюцию. Эволюцию, которая обращает существо в бога, — обожествление.

Оказалось, что поглощенную мной энергию я неосознанно использовала для эволюции.

— И в результате Широ перешла границы живого и стала богом, подобно мне. Однако это значит, что Широ более не находится в системе, а значит, не может использовать навыки. Более того, система никак не будет больше её поддерживать.

Кстати да, действительно, я слышала что-то схожее по содержанию, когда теряла сознание.

Най ваа. Так это что получается, я теперь бог?! Но взамен я потеряла все свои навыки и стати...

Неудивительно, что я теперь ничего не могу и тело кажется мне таким тяжелым.

Без статов мое тело даже слабее, чем у человека.

Я вроде как бог, но понерфили меня вообще не по-божески.

И что это значит?

Широ теперь обычный человек, но с большим запасом энергии.

Чтооо?!

— И что ей теперь делать?

— Навыки и стати — простой способ расширения энергии и создания магических явлений, использующий поддержку системы. Если она научится использовать магию без этой поддержки, то она сможет вернуть себе былую силу... Нет, судя по ее запасу, она сможет стать даже сильнее.

Извините, учитель! Мне кажется, мне не плечу это задание!

— Бог — существо, которое имеет полный контроль над магией. Поскольку Широ стала богом не самым обычным методом, ей, скорее всего, понадобится достаточно много времени, чтобы научиться самостоятельно использовать эту силу.

Да, были у меня такие опасения.

Не думаю, что быстро вернусь к своему старому уровню мастерства.

Думаю, будет уместно сравнить жизнь в системе с ездой на трехколесном велосипеде.

И вдруг меня закинули на гигантский мотоцикл и сказали: «Езжай».

Аналогия, конечно, поверхностная, но понятная. Я так просто не поеду.

Да я даже третье колесо со своего велосипеда не сняла, а меня уже успели закинуть на пару уровней сложности выше.

Технологически мотоцикл превосходит велосипед во всем, но это улучшение не поможет быстрее передвигаться, если водитель ездить не умеет.

Точно так же и тут: сейчас я в теории способна на куда большее, но не знаю, как до этого «большого» хотя бы дорасти.

— Понятно...

Блин. Это что получается, я бесполезна и обуза для других?

И, более того, поскольку я обычный человек без статов, Бессмертия и возрождения через яйца, то я, получается, просто NPC, которого можно убить одним ударом.

Повелитель Демонов, если захочет, сможет убить меня в любой момент!

— Ну, не думаю, что она может обратно вернуться в систему. Что ж, я присмотрю за Широчкой, пока она возвращает себе силы.

Повелитель Демонов даже не думала убивать меня или бросать. Она даже сказала это не задумываясь.

Серьезно, ты повелитель демонов или святая?

Угхх, ладно.

Если ты будешь и дальше ко мне добра, то мне придется тебе поддаться!

Как бы я ни пыталась, уже не могла думать о ней как о своем враге.

Я осознала это, когда она защитила меня в НЛО.

Я пыталась придумать оправдания, почему я защитила ее в ответ. Вроде остановилась на том, что я не хотела оставаться перед ней в долгу, но на самом деле была только одна мысль в голове: «Не хочу, чтобы Повелитель Демонов умерла».

Кажись, где-то по пути Повелитель Демонов сразила меня своей добротой.

И, кажется, она даже не думает меня убивать.

Не вижу больше смысла упрячиться ей.

Так что прошу тебя: пожалуйста, присмотри за мной, пока я возвращаю магические способности!

Широ

Полное имя — Шираори. Изначально родилась пауком в Великом Лабиринте Элро, по совместительству является реинкарнировавшей и имеет воспоминания о своей жизни — старшеклассницы Хиро Вакабы. После поглощения бомбы, способной взорвать целый континент, она прошла обожествление — эволюцию в бога. В то же время D дала ей имя Шираори. Однако, вследствие обожествления, она покинула систему, потеряла навыки и в настоящий момент не знает, как использовать свои силы. Хотя она и находится в теле с гигантским запасом энергии, сейчас её силу можно сравнить с силой обычного человека. Ради возвращения былой силы она продолжит своё путешествие под присмотром Леди Ариэль.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/2371692>