

По прохождении определенного порога я чувствую, как вездесущая руническая связь ослабла. Тех самых рун, что соединяют меня с системой.

Соединение не оборвалось, однако из своего опыта я знаю, что не могу взаимодействовать с системой, находясь так далеко от нее.

Мне придется сражаться, полагаясь на собственную силу.

Конечно, я никогда не пользовался системой в битвах, так что для меня потеря невелика. Я способен сражаться и без нее.

Мне, истинному дракону, никакое оружие людей не представляет угрозы.

Однако это касается только меня.

Если же вспомнить, каким разрушительным оно может быть, сложность резко возрастает.

Человеческое оружие не сможет меня убить.

Каким бы продвинутым оно ни было, оно не может одолеть истинного дракона, бога.

Если бы люди это поняли, то, быть может, происходящего сейчас кризиса можно было бы избежать, но, полагаю, мои объяснения они пропустили мимо ушей.

Даже если бы они об этом знали, сомневаюсь, что люди прошлого перестали бы разрабатывать эти орудия.

Знать и понимать — две абсолютно разные вещи.

Не принимая факт, ты не можешь его понять.

И даже если человек понимает его, принять его — совсем другая история.

Путь к осознанию тернист.

Вместо того чтобы анализировать факты и через них добираться к истине, люди делают выводы на основании чего хотят.

Их желания, благие намерения и чувства по отношению к другим...

За действиями людей могут стоять самые разные причины, но эти три примитивные движущие силы — основные.

Если покопаться в них достаточно глубоко, то обнаружится, что все сводится к вопросу о том, хотят они чего-то или нет.

Их мотивы сродни друг другу, отличаются лишь результаты и их направление.

И именно различные направления порождают проблемы.

Человеческие желания, отличающиеся друг от друга, и являются причиной разногласий среди них.

Они, всегда ставящие свои желания выше чужих, постоянно спорят друг с другом.

И если они не могут прийти к соглашению, то конфликт обостряется, и через некоторое время вспыхивает война.

Споры. Насилие. Войны.

Люди воспользуются любыми средствами для преодоления препятствий на пути к исполнению своих желаний.

И машина, которую я собираюсь сейчас уничтожить, скорее всего, создавалась во имя какой-нибудь эгоистичной цели.

Значимость этой цели давно затерялась во времени.

Конечно, я могу заглянуть в прошлое и увидеть, что происходило тогда, но это будут всего лишь воспоминания прошлого. Я не могу узнать, что закладывали в эту машину люди, вовлеченные в ее создание.

Более могущественный бог, например, D, наверное, может узнать даже это, но мне это не дано.

Быть может, я и бог, но есть вещи, неподвластные мне.

Но одно можно сказать точно: люди, создавшие это оружие, были загнаны в угол.

Иначе бы они не воплотили в жизнь то, что удивило даже Потимаса; иначе бы они не построили что-то настолько реурсозатратное, непрактичное и опасное для их же существования.

Они точно понимали, что может последовать за созданием такого оружия.

GMA бомбы могут взорвать целый континент, а G-Meteo имеет потенциал, чтобы разрушить саму планету.

Если у них была хотя бы капля здравого смысла, то они понимали, что бы с ними случилось, воспользуйся они этим оружием.

И все же ситуация вынудила создать эти машины. Их врагов нельзя было победить полумерами, ведь их врагами были драконы, мои собратья.

Эти орудия стали для них последней надеждой.

Однако что-то в них поменялось, или они просто не успели завершить эти проекты вовремя, и в конечном счете они похоронили их под землей, где их не найдет даже солнечный свет.

Скорее всего, на тот момент это было лучшим решением.

Если бы захороненным оружием воспользовались, мир бы погрузился в еще больший хаос.

Но то, что беда вернулась спустя столько лет прогресса не делает это оружие менее опасным.

Тогда, в те давние времена, было много богов, способных разобраться с этими орудиями.

Но из них всех остался только я.

Поэтому мне ничего не остается, кроме как согласиться с предложенным Потимасом планом и отправиться в космос для устранения G-Meteo.

Другого выбора не было. Никто, кроме меня, не может сражаться в космосе.

Зная Потимаса, думаю, вполне возможно, что у него припрятано оружие и для таких случаев, но он, конечно же, никогда этого не признает.

Я не сомневаюсь, что он намерено увел меня подальше, чтобы попытаться что-то сделать, пока меня нет. У него это в крови.

Всегда, когда случается что-то неожиданное, он пытается обернуть случившееся в свою пользу.

Он может извлечь выгоду даже из тех ситуаций, которых он совсем не ожидал.

И что-то мне подсказывает, что и это пробуждение реликтов застало его врасплох, но очевидно и то, что вопреки этому он пытается им воспользоваться.

Поскольку я сам пошел у него на поводу, пенять я могу только на себя.

Он считает, что все на свете подчиняется ему, и это меня выводит из себя.

Впереди меня цель. Устрашающее оружие, способное захватывать метеориты и сбрасывать их на землю.

Мощь этого орудия зависит от размеров «заряда», но в худшем случае эта машина имеет потенциал уничтожить всю планету.

Вопреки, однако, своей тревожной силе, внешний вид этого оружия довольно нелеп.

Состоит оно из сферы, на которой расположены сопла, и оборудовано оно восьмью руками, предназначенными для хватания метеоритов.

Под определенным углом оно может напоминать какое-то странное морское существо, но, когда сфера выпускает пламя для набора скорости, оно выглядит скорее просто уморительно.

Хотя, учитывая, кто создал это оружие, такой контраст стоило ожидать.

Потимаса волнует только техническая эффективность, и он не задумывается о внешнем виде.

Так что, скорее всего, это глупо выглядящие нечто — на самом деле результат очередного «практичного дизайна».

И если упор действительно сделан на эффективность, то оно должно представлять куда большую опасность, чем может показаться на первый взгляд.

G-Meteo, заметив приближение, открывает по мне огонь световыми пулями.

Космическое пространство не делает слабее такие пули. Скорее наоборот, вакуум делает их только сильнее.

Однако оружие, сделанное человеком, не может навредить богу.

Я продолжаю свой полет, не растрачивая сил на уклонение от пуль.

Мой барьер моментально их устраняет, так что они не только не могут меня ранить, они даже не замедляют меня.

Я, истинный дракон, обладаю барьером куда мощнее любого барьера, созданного системным навыком.

Барьер истинного дракона безграничен; он блокирует и физические, и магические атаки.

Ни Потимас, ни даже D не могут воссоздать эту особенность, присущую драконам.

D попыталась воссоздать ее с помощью навыков, а Потимас создал барьер, отражающий магию, но оба они с оригиналом несравнимы.

Именно этот атрибут делает драконов непобедимыми.

Даже если что-то и уничтожит планету, не факт, что такое разрушение сможет навредить дракону.

Придется приложить немалые усилия, чтобы возыметь хотя бы шанс ранить дракона.

И даже их, возможно, не хватит, чтобы пробиться через барьер.

Вот она, разница между человеком и божественным драконом. Люди прошлого о ней знали, но не понимали ее.

Потому они и создали эти орудия, уверив себя в том, что это их последняя надежда.

И теперь я эту надежду из прошлого разрушаю.

Я уничтожаю G-Meteo в мгновение ока.

Напрасная надежда былых времен низведена до космического мусора.

Невольно по душе протекает капля грусти при виде того, что от нее осталось.

Наверное, это потому, что я сам тоже пережиток прошлого, цепляющийся за предназначение, бесполезное в настоящем.

Я такой же, как и люди. Продолжаю бороться ради своих собственных желаний, что дракону не подходит, потому я и здесь.

Из всех драконов только я не покинул планету, ведь только здесь мне есть место.

Отбросив чувства, я разворачиваюсь и улетаю прочь от останков G-Meteo.

Если я потороплюсь, то еще успею помочь Ариэль и остальным.

GMA бомба все еще не сброшена.

Если я, дракон, появлюсь перед G-Fleet, он сбросит бомбу, но даже после этого я смогу разобраться с ней.

В моих руках ситуация будет под большим контролем, чем в руках Ариэль и других, что бы Потимас не удумал.

Что бы он ни планировал, я разорву его намерения в клочья.

— Отлично сработано.

Внезапный звук голоса выбил меня из колеи.

Даже в космосе он беспрепятственно доходит до моих ушей.

Он выходит из устройства, парящего перед моим лицом, появление которого я не смог уловить.

Только одно создание могло связаться со мной в такой момент, в таком месте, да еще и способом, заставшим меня врасплох.

— Что тебе нужно, D?

Я открываю рот в ответ на голос оппонента.

Богу не составит труда создать звук в космосе.

D — Злой Бог, Последний Бог, Бог Смерти.

Существо, возвышающееся над всеми как самый могущественный бог, имеет много имен.

Она не опускается со своих небес ради разговоров с меньшими существами, будь они даже такими же богами, как и я.

И все же этот голос обращался ко мне...

Человеку, восхваляющему D, такое стечение обстоятельств покажется величайшим чудом, которое он может себе представить, но для меня это не более чем дурное знамение.

— И тебе тоже привет. Твоя роль в этом инциденте уже сыграна. С этого момента попрошу занять место зрителя, если тебе будет это угодно.

И чувство меня не подвело. Ничего хорошего ее появление не принесло.

D говорит мне сложить руки и остаться здесь.

Но я не понимаю почему.

D точно не хочет, чтобы GMA бомба оборвала заинтересовавшее ее представление.

— Почему?

— Так будет интереснее, — отвечает D не стесняясь.

D хочет продлить момент смертельной опасности просто потому, что ей будет так интереснее.

Наглости у нее не занимать.

Но она абсолютно серьезна.

Люди действуют исключительно из своих прихотей. И этот бог думает и действует ровно так же.

D решается на что-то только исходя из того, будет ли это увлекательно.

Все, что она делает, она делает ради развлечения.

Ради утех она готова на все, даже на то, что может навредить другим.

Такова натура D, существа, часто называемого Злым Богом.

И раз уж она попросила меня остаться, значит она решила, что так будет интереснее.

Она хочет отдать все в руки людей на Земле, дать им разрешить ситуацию без моей помощи.

Несомненно, для D такое развитие событий будет очень увлекательным.

Но меня эта идея ничуть не привлекает.

— Но...

— Просто стой, где стоишь, пожалуйста.

Я пытаюсь ей возразить, но D перебивает своим приказом.

Она говорит вежливо, но за очевидным смыслом скрывается намек на то, что она не позволит пойти против ее желания.

Какое гордое, эгоистичное желание.

Она и вправду не сильно далеко от нее ушла.

Может, их предпочтения и отличаются, но девушка в белом проявляет точно такую же бесстыдную склонность следовать своим примитивным желаниям.

Она ставит себя выше всех и с радостью ступит на путь разрушения, если это позволит ей добиться, чего она хочет.

Это мне в этой девушке и не дает покоя.

Я боюсь, что движущая сила, на основе которой она принимает решения, когда-нибудь доставит нам большие неудобства.

Однако сейчас я разговариваю с сущностью куда более опасной, чем эта девушка.

Если D захочет, то она с легкостью уничтожит даже меня.

— Хорошо.

У меня нет права ответить, потому что если я испорчу D настроение, то буду не единственным,

кто от этого пострадает.

Пока любимая D девчушка в белом все еще в этом мире, я сомневаюсь, что она решится на его разрушение, но если она этого захочет, то сможет положить ему конец. Сила для этого у нее есть.

А вот сил остановить ее у меня нет.

— Замечательный ответ.

Устройство, передававшее голос D, уже исчезло.

Сказав то, что она хотела мне сказать, она пошла дальше по своим делам.

Теперь мне ничего не остается, кроме как смотреть отсюда, как разворачивается битва.

Даже если жизнь Ариэль в опасности, а Потимас на грани срыва претенциозности.

Каким бы ни был результат вражды между ними, D, скорее всего, не вмешается.

Потому что иначе ей будет уже неинтересно.

D обладает настолько огромной мощью, что может позволить себе что ее душе угодно.

И именно поэтому она просто наблюдает, практически ничего не делая.

Вне зависимости от результата.

Во тьме космоса я сжимаю кулаки от собственной беспомощности.

Пожалуйста, переживите эту битву.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/2371678>