

Гигантская пушка танка нацелилась на упавшую Саэль. Из нее выпускается вспышка света.

Если роботы стреляли световыми пулями, то эта штука – световыми пушечными ядрами.

Пули роботов были и так не пальцем деланы в плане скорости и мощи, но превосходство снарядов танка даже не обсуждается.

Неважно то, что он, воспользовавшись эффектом неожиданности, попал по Саэль, важно то, что попадание нанесло столько урона.

И если уже после первого выстрела она не может двигаться, что будет, если в нее попадут еще раз?

К счастью, этого мы не узнаем.

К тому моменту, как гильза танка падает на пол, Повелитель Демонов уже отнесла Саэль в безопасное место.

Она подбежала, подняла ее и унесла быстрее любой ракеты.

Повелитель Демонов даже притормозила, когда подбирала куклу, чтобы та вдруг не поломалась еще больше. Иначе от инерции ее тела, двигавшегося пулей, она бы раскололась.

Как ей вообще удалось все так ювелирно повернуть?

Должно быть, не только стати решают, насколько силен и скоординирован человек.

В отличие от меня, получившей силу от побед над кучей врагов за короткий период времени, Повелитель Демонов оттачивала свою мощь годами, если не столетиями. У нее куда больше способностей и опыта – силы, не отображающейся в стагах.

И в этом Повелитель Демонов тоже меня опережает.

Хм. Хм-м. Ха-а-а.

Ну, то, что она сильнее меня, – не новость.

Но вот что действительно интересно, так это то, что Повелитель Демонов спасла Саэль.

У нее ведь был выбор. Она, например, могла использовать Саэль в качестве отвлекающего

фактора и атаковать танк, который был полностью поглощен идеей разорвать несчастную. Сие обстоятельство делало его открытым для атаки с любой стороны.

Брось Повелитель Демонов Саэль, у нее бы получилось провести по танку мощный удар.

Но она не бросила девочку, а решила спасти. Даже несмотря на то, что могла попасть под огонь врага.

Это многое говорит о Повелителе Демонов.

И многое говорит о человеке, бросившем Саэль ради удобной атаки на танк, то есть обо мне.

Мое Черное Копье стремительно приближается к неприятелю.

Пока Повелитель Демонов спасает Саэль, я сфокусировалась на уничтожении танка. Решиться на это мне удалось только потому, что она оказалась отличной приманкой.

Этим Повелитель Демонов от меня и отличается.

Она думает о других людях, я же думаю только о том, чтобы выйти самой из опасного положения как можно скорее, даже если ради этого придется пожертвовать кем-то.

Но в этот раз обе части морального компаса оказались одновременно в одном месте, так что все не так уж и плохо.

Черное Копье пробивает бок танка, который после своего выстрела остался абсолютно беззащитным...

...Нет, погодите-ка.

Копье, стоило ему соприкоснуться с металлическим листом, тут же исчезло, словно его никогда и не было.

Столкнувшись с танком, оно пропало. Казалось, мое заклинание прошло насквозь.

У него такой же барьер, как и у Потимаса?

Когда мною было почти запущено второе копьё для подтверждения этой теории, турель танка, громко жужжа, повернулась.

Я тут же отступаю, а в то место, где только что пребывало мое тело, впечатывается снаряд света.

Упс, чуть не попал.

Движения танка настолько сложно предугадать, что я чуть не получила только что по лицу.

Причина мне, вроде как, понятна. Кажись, Виденье Будущего на нем не работает.

Поскольку именно с помощью этого навыка я предугадывала последующие действия противника, мне требуется куда больше времени, чтобы отреагировать на его выходки.

Такая проблема у меня возникала только с Потимасом.

А значит, этот танк абсолютно точно защищен таким же барьером.

Черт. А он оказался куда большей занозой, чем мне показалось на первый взгляд.

Мало того, что нам пришлось разбираться с той кучей роботов, так на нас еще свалилась эта гигантская штука.

Видите, я же говорила, что руины никогда ничем хорошим не заканчиваются

Бог, это что, наказание за то, что мне, как дурочке, хотелось заработать себе минуту славы?

Если да, то у тебя ужасное чувство юмора.

Погодите... Я как раз знаю одного Бога, что идеально подходит под мое описание.

Чтоб тебя, D! Твоих рук дело?!

Пока я впустую мысленным криком обращаюсь к злому богу, мое копье заканчивает готовиться и запускается в танк.

[П/Р: Раньше был Бог зла (то есть God of Evil), но в анлейте пишется evil god. Получается, и смысл другой немного, и с буквы маленькой нужно писать.]

Соприкасаясь со своей целью, оно тут же исчезает, но это было ожидаемо.

Я спокойно могу активировать свою магию. Барьер не покрывает все пространство вокруг.

Его вариация у Потимаса была так эффективна, потому что она делала бесполезными практически все навыки и статусы в достаточном большом радиусе вокруг себя.

Возможно, этот танк использует подобный барьер, только его рабочая область ограничена ближайшими к машине окрестностями, иначе я не смогла бы использовать магию вообще.

Если выпущенную недавно атаку он нивелировал без проблем, то смело можно предположить, что никакая из моих дальних атак на нем не сработает.

Черное копье мощное и легко возводится, оттого оно является одним из моих самых любимых заклинаний Темной Магии.

Сильнее Копья у меня только навыки из Магии Бездны и им подобное.

Но на их использование нужно много времени даже с моей Вершиной Оккультизма, а я ведь даже не знаю, сработают ли они, так что лучше всего просто предположить, что те заклинания тоже работать не будут и забыть про магию пока что.

А значит, у меня остается всего один вариант: отмудохать его кулаками.

Вернее, не кулаками, но вы поняли. Против таких анти-магических барьеров лучшее оружие – это грубая сила.

Увернувшись от третьего выстрела, я вытаскиваю из Пространственного Хранилища свой козырь: косу с очень зловещей аурой.

Она была сделана мною недавно, после осознания того факта, что мне нужно оружие на случай ближнего боя.

Хотите верьте, хотите нет, но эта коса сделано из моего тела.

Если быть точнее, то в руках у меня бывшие передние ноги моей паучьей части, связанные моей же нитью.

Ощущается сие оружие как продолжение моего тела, наверное потому, что оно из него и

сделано. И поэтому эта коса очень крепкая и режет все как нож масло.

Единственное, что меня в ней волнует – это странная аура.

Может, мне кажется, но если глаза меня не обманывают, то вокруг косы действительно есть какое-то черное свечение.

Кстати, Оценка выдает такое описание:

<Коса Широ

Атака: 14,099

Сопротивление: 99,999

Уникальные свойства: [Автоматический Рост] [Автоматическая Починка] [Атрибут Разложения] [Атрибут Тьмы]>

Ну, мы посмотрели. Что-то с ним не так?

Атака, очевидно, обозначает силу оружия в плане урона. Значения стага конкретно этой косы хватит, чтобы пробить защиту кукольных пауков.

А сопротивление показывает, какой сильной должна быть атака, чтобы нанести оружию урон. Проще говоря, оно не сломается, пока по нему не ударят с соответствующей силой. В нашем случае, как вы понимаете, оружие неразруσιμο.

Однако сопротивление снижается каждый раз, когда я использую его, так что мне нужно быть с ним осторожнее... Это было бы так, если бы в руках у меня было обычное оружие.

Но у этой косы есть уникальное свойство – Автоматическая Починка. Полезная штука. Она сама по себе со временем восстанавливает косе сопротивление.

С этой характеристикой мне не нужно беспокоиться о снижении такого важного показателя. Выходит так, что ее сможет уничтожить только максимально возможный урон в природе.

У меня неразрушимая коса!

Признаюсь, мне как-то даже не по себе, что в моем арсенале есть такая штука.

Я знаю, что сделала ее из своего же тела, но даже у меня нет такой безумной защиты, знаете ли.

И не только это пробуждает во мне беспокойство.

В какой момент у нее появились атрибуты Разложения и Тьмы? При создании их не было.

Наверное, эти атрибуты и излучают ту жуткую ауру.

Более того, у нее из ниоткуда еще взялось свойство Автоматического Роста. Скорее всего, именно оно и виновато в самостоятельной жизни моего оружия.

Когда я только сделала косу, у нее не было ни таких высоких характеристик, ни тем более таких свойств.

Но в какой-то момент она приобрела автоматический рост и теперь бог знает каким образом ее свойства и стати меняются.

Говорят, что когда при создании чего-либо ты используешь останки монстра, то конечный продукт может содержать часть его силы.

Ключевое слово «часть». Поверженный монстр ни за что тебе не отдаст всю силушку.

А у меня коса сама по себе развивается, хотя должна быть уже в завершенном виде.

Единственное объяснение, которое я могу этому придумать – оружие унаследовало мою Гордыню.

Ведь этот сломанный навык, как-никак, обладает способностью к улучшению роста носителя.

Если Гордыня действительно оказалась частью моего оружия, то это многое объясняет... но беспокойства меня не лишает.

Тот факт, что коса, созданная от плоти моей, настолько сильная, кажется мне настолько удобным, что в головушку непреднамеренно лезут мысли, дескать не только удача повлияла на итоговую мощь данного предмета.

Имеется даже предполагаемый виновник данного «везения». Тот самый, что выдал мне Мудрость в свое время.

Именно. Мой подозреваемый – D.

Зная нашего самопровозглашенного злого бога... скорее всего, он мне выдал эту супер-сильную косу просто забавы ради.

Такая теория однозначно объясняет невероятную силу моего оружия.

Но у меня нет доказательств в ее пользу, да и коса проблем мне еще не успела принести.

Но с этой аурой она будто проклятая!

Хм.

Эта коса... сможет уничтожить моего врага? У нее есть атрибут Разложения, контролирующий смерть, а танк не живое существо...

Пока я об этом думала, кукольные пауки вырвались вперед, прямиком к танку.

Все, кроме раненой Саэль, летят его окружать.

Тем временем дуло танка все еще направлено на меня.

Я что, по-вашему, приманка?

Ну, не могу их за это винить. Я ведь сама ранее так же обошлась с Саэль.

По мере приближения кукольных пауков, танк выдвигает свои четыре орудия, какими были вооружены только что истребленные нами роботы.

И полились вспышки.

Из четырех источников града световых пуль половина нацелена на Аэль, а другая на Риэль и Фиэль.

Танк этого знать не мог знать, но, тем не менее, стоит похвалить его за удачный выбор. Сконцентрировать огонь на самой старшей сестре – умное решение.

Теперь у Аэль нет выбора, кроме как остановиться, чтобы встать в оборонительную позу.

Меня до сих пор поражает, как она филигранно парирует атаки, не подпуская ни одной пули к своей коже.

Пока Аэль отвлекает те две пушки, Риэль и Фиэль, блокируя и уклоняясь от огня двух других, пробираются все ближе и ближе к танку.

Очевидно, одного орудия на сестру недостаточно, чтобы их остановить.

В мгновение ока они уже замахиваются мечами.

Следом слышится неприятный лязг клинка, столкнувшегося с броней; с поверхности последней разлетаются искры...

...Но на этом все.

Мечи проходили сквозь металлические коробки роботов без проблем, но с внешней обшивкой танка такого успеха достичь им не удастся.

Про разрывание машины на кусочки можно забыть. Максимум, что они могут сделать, – оставить пару крохотных царапин.

После того, как их такой размашистый удар всем весом отразили, Риэль и Фиэль пришлось остановиться.

Танк медлить не стал и воспользовался предоставленной возможностью.

С какофоническим скрипом он начал крутиться как юла, тем самым отправляя своей тушкой Риэль и Фиэль в полет.

К счастью, они реагируют достаточно быстро, чтобы скорректировать в правильное положение свои тела в воздухе и мягко приземлиться на ноги.

Но на этом выступление танка не кончается.

Не прекращая вращаться, он стремительно приближается к Аэль, которая все еще стоит на месте.

Более того, танк теперь разбрасывается пулями во все стороны!

Какой агрессивный!

Раскрученные пули летят невпопад, но это не мешает им вынудить Риэль и Фиэль отступить.

Аэль тоже отступает, но танк упрям и отставать от нее не собирается, так что сильно увеличить дистанцию она не может.

Точно сталкер.

Мало того, что преследует тебя, так еще и крутится при этом, разбрызгивая свои слюни. Худший сталкер в мире!

Ладно, шутки в сторону.

Пока трое кукольных пауков отвлекали танк, Повелитель Демонов отнесла Саэль в безопасное место, а если быть точнее, в коридор, откуда мы пришли и где сидят сейчас Мера и Вампирчик.

Но скоро она вернется на передовую и, зная ее, с легкостью разберется с этим танком.

Думаю, кукольные пауки смогут выиграть достаточно времени для Повелителя Демонов. Мне снова не нужно даже пальцем шевелить.

Но я своими глазами увидела, что танк спокойно может пробить защиту сестер. Если что-то пойдет наперекосяк, то кто-то может умереть.

...Если я спасу кому-то из них жизнь, то за Повелителем Демонов останется должок.

У меня получится выйти сухой из воды, если буду внимательно следить за пушкой.

С косой в руках я начинаю бежать...

...Прямо по стене.

Мне, как пауку, ходить по стенам проще простого.

В мгновение ока мое тело оказывается уже на потолке.

Вверх тормашками я доползаю по нему до места, находящегося прямо над танком.

Меня, ослабившую хватку, воздух принимает в свободное падение.

Я уже замахваюсь косой над врагом, а он, в свою очередь, вскидывает на меня свою пушку.

Ого, у тебя и ПВО есть?

Снаряд летит прямо в меня, но я тут же клинком попадаю по нему.

Коса проходит через оболочку с характерным *шиииииииинь*, разделяя ее на две идеально ровные части.

Ого! Признаюсь, я поражена не меньше вашего, не думала, что у меня получится, если честно.

Снаряд, вдобавок, будучи разрубленным, тут же растерял свою скорость и силу и испарился.

Главная пушка, выстрелив, оставила себя беззащитной, чем я и воспользовалась, разрубив ее.

Лезвие проходит через пушку как нож через масло и не останавливается даже тогда, когда доходит до основной части танка.

А поскольку тот крутится, то и коса, идущая по окружности, превращает его в металлолом.

Оставшиеся куски металла выглядят как останки игрушки, вытащенной из блендера.

А затем эти обломки бесшумно распались в пыль, словно на них сработал атрибут Разложе...

Что-о-о? Я думала, атрибут Разложения управляет смертью. Как он может влиять на то, что не живо в принципе?

И что случилось с барьером вокруг брони танка?! Почему я смогла его так легко пробить?

Серьезно, что, черт возьми, только что произошло?..

Ну, э-э, зато я разобралась с танком до прибытия Повелителя Демонов, тем самым получив свою желанную минуту славы. Все закончилось хорошо, а детали несущественны.

Да, давайте не будем сильно задумываться над тем, что сейчас произошло.

— Ну ты даешь...

Повелитель Демонов, натянув брови на всю ширь, посмотрела на кучу пыли, что когда-то была

танком.

Даже кукольные пауки смотрят на меня в ужасе.

Да ладно вам, я только что ваши задницы спасла, уберите эти ваши жуткие лица!

Погодите. У кукольных пауков лица сами по себе не меняются. Это что получается, они специально скривили мне такие рожи?

Най ва-а-а.

За Повелителем Демонов показывается Вампирчик, выглядывающая из коридора.

Подтвердив своими глазками отсутствие непосредственной опасности, она проходит в зал.

Мера, с Саэль на спине, следует за ней.

У раненой нету трех левых лап и заметной части живота.левой ногой, судя по всему, она тоже не может двигать.

Кукольные пауки не могут работать конечностью, если нить внутри нее порвана.

Можно провести аналогию с двигательными нервами человека. «Двигательный нерв» Саэль повредился, поэтому она не может ходить.

Иначе бы Вампирчик попросту не позволила Мере нести на себе другую девушку.

Видать, она все же может оставить ревность в чрезвычайной ситуации.

— Хм-м. Да уж, негостеприимное местечко. Раз уж они смогли ранить Саэль, то стоит, наверное, Софии и Меразофису вернуться на поверхность.

Никто не возражает ее предложению.

Не то чтобы среди нас был «никто».

Шутки в сторону, если дальше нашу группу будут поджидать враги наподобие этого танка, то Вампирчик и Мера будут только замедлять процесс.

По меркам этого мира они не слабы, но им вдвоем тяжело дались даже те два робота.

Вампирское дуо не выдержит большой группы таких роботов, не говоря уже о танках.

Даже кукольные пауки с натяжкой справятся лишь с одним из них.

За дверью, из которой появился танк, продолжаются руины, а значит, наша операция по исследованию этого места еще не закончилась.

Лучше всего будет отправить Меру и Вампирчика вместе с Саэль.

Но пока мы это решали, земля пошатнулась в протест нашей воле.

Толчок был нехилый.

Повелитель Демонов и я стоим как ни в чем не бывало, но вампирский дуэт по падал на колени. Кукольные Пауки тоже неслабо колеблются, но на ногах держатся.

А затем начала орать сигнализация.

Предыдущая, к слову, так и не заткнулась, но в купе с этой шум начал бить по перепонкам как по барабанам.

И как будто этот звук недостаточно нагонял атмосферы, еще и весь зал начал красным мигать.

— Ой-ей. Это ведь все не к добру, да?

Ага...

Мое чувство опасности сейчас бьет все рекорды.

— Забудьте, что я только что сказала. Выбираемся отсюда!

Повелитель Демонов хватает Вампирчика и Меру под мышку и надрывается в сторону коридора.

Кукольные Пауки поспевают за ней, все еще шатаясь. Я замыкаю строй.

Мы мчимся сквозь зал, проходим через дыру в лифте и возвращаемся в длинный коридор. По

достижению нами этой точки по земле проходит сильная дрожь и где-то вблизи грохочет громкий взрыв.

Он точно произошел позади нас, так что я обернулась посмотреть.

Стена огня приближалась к нам с неутешительной скоростью.

Ой-ей. Плохи наши дела.

Тут же это поняв, я прыгаю к кукольным паукам и загребаю их ближе к себе руками.

Мой прыжок снизил им НР, но сейчас это не важно.

Я гоню по коридору на всей скорости.

Быстрее, чем приближающийся огонь!

Не сбавляя оборотов, я пролетаю через сломанную дверь и начинаю взбираться по сделанному мной туннелю к поверхности.

Повелитель Демонов впереди меня бежит еще быстрее, так что она, наверное, тоже не щадит сил.

Мы периодически ударяемся о стены тесного туннеля, но сейчас не время жаловаться!

Но все же. Лучше бы тогда я сделала его пошире!

Мы поднялись к муравейнику, но все еще не дошли до поверхности.

Я думаю о том, что мне нужно двигаться только вперед, и изо всех сил пытаюсь не обращать внимания на то, что жара сзади уже ощутима.

Нам слышно, как обваливается муравейник, но свет в конце тоннеля уже виден!

Еще-е-е чуть-чуть!

Я выпрыгиваю из ямы так быстро, что мне едва не послышался мультяшный *чпок*!

И вот моя тушка рассекает воздух.

Фух, успели!

Но мне даже не дали вздохнуть от облегчения. Земля взорвалась раньше.

Гигантский столп огня, направляясь вверх, проходит в сантиметре от моего носа.

Вот это пронесло!

Замедлись я хоть на секунду, то была бы чьим-то зажаренным пауком на столе.

Но и даже после этого дух перевести мне не суждено.

Ой-ей.

Кукольные пауки в моих руках смотрят вниз с таким же ужасом, как и я.

Они так ошарашены, что забыли сменить себе лицо, что неудивительно.

Внизу подбирается еще один столп огня. Настолько большой, что первый кажется детским лепетом.

Да даже слово «столп» для него мало. Это самая настоящая солнечная вспышка.

Перед нами будто разворачивается конец света.

Все выглядит настолько невероятным, что я едва не забыла, что огонь идет на нас.

Под покровом этого инферно к нам неторопливо приближалось нечто. Впрочем, неторопливым оно было только на первый взгляд, ведь расстояние между нами стремительно сокращалось.

И когда это нечто, наконец, вознеслось, огонь начал задыхаться.

Но и это еще не конец.

Далеко не конец. Кажется, наш бой только начинается.

То, что вылетело из остатков огня... выглядит подобно гигантскому НЛО.

Эта машина настолько огромная, настолько колоссальная, что ее радиус нужно измерять в

километрах.

И это чудо спокойно парит в небесах.

А рядом с нами Повелитель Демонов шепчет то, что проносится в мыслях у всех.

— Невероятно.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1983464>