

— Хорошо. Скажите «а».

— А-а-а-а.

— А-у-у-а.

— А-м-а-м.

— А-а-х-а.

— А-а-а-и.

— А теперь «э».

— Э-э-э-э.

— Э-у-у-э.

— Э-м-э-м.

— Э-э-х-э.

— Э-э-э-и.

Эхо хора юных дарований раздавалось по бесплодной пустоши.

На самом деле они даже и не пытаются петь, но когда несколько человеческих голосов сливаются в унисон, их звучание начинает напоминать песню.

Только не надо говорить, что они не люди. Грубияны.

Сейчас мы находимся посреди пустоши на северной границе Саризеллы, где расположилось много маленьких государств.

Когда была достигнута цель нашего маленького путешествия, столица Саризеллы, Вампирчик и Мера приняли решение покинуть свою родину и отправиться вместе с нами в земли демонов.

Из-за Потимаса и войны Божьего Слова их родного города не стало.

Факт того, что они теперь вампиры, наверное, тоже сыграл большую роль в решении этих ребят сделать шаг в будущее и оставить свой дом позади.

Если Мера и Вампирчик хотят жить в человеческом мире одни, без чьей-либо защиты, им придется скрывать факт своей принадлежности к вампирской расе...

Поэтому они решили последовать за своим защитником, Повелителем Демонов, в ее земли. Чтобы на такое решиться нужна нехилая смелость, скажу я вам.

С того момента, как они приняли это решение, прошел уже год.

От столицы Сарииэлы мы пошли на север и пересекли границу.

Последний год прошел достаточно спокойно, ничего значимого не происходило. Можно даже сказать, что резня параллельных сознаний — самое заметное событие, произошедшее за это путешествие.

Я все ждала и ждала, когда Потимас нападет на нас снова, но он так и не вернулся. Мне даже грустно немного стало.

Но это не значит, что мы можем снизить свою бдительность.

От греха подальше нами избегаются те пути, на которых нас могли бы увидеть. Наша предосторожность завела нас в глушь, где даже нет тропинок.

Люди обычно здесь не ходят, что нам как раз и нужно, если мы не хотим быть увиденными.

Нетрудно догадаться, почему никто здесь не шатается, если посмотреть в небо.

На лазурном фоне проплывает несчетное число теней.

Птицы? Если бы.

Некоторые из них действительно походят на птиц, но в большинстве своем они ближе к рептилиям.

А некоторые вообще выглядят как оперенные динозавры, так что правильнее всего будет сказать, что воздушное пространство оккупировано кем-то между птицами и рептилиями.

Другими словами — драконидами, а может и самыми настоящими драконами. Они повелители этой пустоши.

Да, неудивительно, что люди сюда ни ногой. С такой-то фауной.

Одного высокоуровневого драконида будет достаточно, чтобы уничтожить целую человеческую армию.

Только самоубийственные идиоты будут сюда соваться. Ну или те, кто хочет проверить легенды на себе.

Но мы не относимся ни к первым, ни ко вторым, потому что с нами Повелитель Демонов. Будь у нее желание, она бы смогла вынести всю дичь, мчащуюся у нас над головами, даже не вспотев.

Драконы могут с легкостью стереть с лица Земли человеческую армию, а Повелитель Демонов может вырезать целую стаю драконов.

Сюр. Даже перекаченных персонажей нужно ограничивать в силе.

Хотя, раз уж пошла речь о персонажах, не стоит забывать о том, что в нашей странствующей труппе все еще состоят Вампирчик и Мера.

Эти двое катастрофической битвы Повелителя Демонов и драконов могут и не пережить.

Конечно, скорее всего, эта особа сумела бы защитить их, попутно отбиваясь от драконов, но зачем нам впутывать себя в такую опасную ситуацию?

Перед тем, как мы ступили в эту пустошь, Повелитель Демонов прокричала драконам о нашем прибытии.

Не знаю, услышали ли драконида ее или нет, но пока что они летают как ни в чем не бывало, будто нас тут и нет.

Эти существа, наверное, следят за нами, и пока мы не нарываемся на неприятности, мешать нам не намерены... Что нам только на руку. Одним потенциальным боем меньше, да и вероятность смерти Вампирчика и Меры от этого понижается, ну а драконам не придется ставить свой вид под угрозу.

Активная вражда не принесет пользы ни одной из групп, так что они правильно решили не нападать на нас.

Поэтому мы сейчас идем вполне обычным пешим шагом, не беспокоя дикую природу

Ну ладно, может, наше пение мешает местным обитателям.

Но этот бродячий хор устроен нами не просто так. Без причины мы бы даже не задумались о нем.

Все ради того, чтобы развить голосовые связки Вампирчика.

Наш кровососик теперь уже такая большая, что язык не поворачивается ее младенцем назвать. Она уже эволюционировала в полноценного ребенка, вон, даже сама ходит.

Есть, правда, одна проблемка: все это время кровососик общалась с нами через Телепатию, из-за чего с проговариванием слов вслух у нее не все так радужно.

Маленькая шепелявящая девочка-вампи... Наверняка найдутся любители и такого...

Дефекты речи для детей ее возраста — вполне обычное дело, но в нашем случае это может стать проблемой.

Мало того, что она переговаривалась с нами исключительно с помощью Телепатии, так еще и не кричала и не плакала, как обычно подобает ребенку, так что ее голосовые связки, считай, так и остались в первозданном, эмбриональном состоянии.

У нее никак не получается исправить свою дикцию, что заставляет девочку стесняться и переключаться на Телепатию. Из-за этого она не использует свои связочки, что приводит к началу всего этого замкнутого круга.

Если так все и продолжится, то ее шепелявость с возрастом не пройдет.

Пытаясь решить эту проблему, мы в спешке придумали эти распевки.

Картина шагающего по пустоши маленького ребенка, выкрикивающего что-то непонятное, выглядит, наверное, сюрреалистично.

Тем не менее, это работает. И связки, и сама она становятся сильнее.

Статы существа повышаются, когда оно использует их на пределе, но, чтобы получить хоть какие-то внятные результаты, нужно решиться на то, что большинство людей назовут в лучшем случае трудным, а в худшем — мазохистски-больным.

И наша Вампирчик пошла на это в самой слабой форме, которую только можно себе представить — в младенческой.

Для нее даже передвижение на двух ногах непростая задача, а значит и физические стати от этого будут подниматься с бешеным темпом.

В ее возрасте большинство детей даже не знают, как ходить, и абсолютно точно они не смогут выдерживать такую нагрузку целый день. Неудивительно что стати Вампирчика так быстро поднялись.

Но из-за того, что они теперь такие высокие, одной ходьбы для их повышения уже недостаточно.

Прогулка на весь день для нее теперь не составляет проблем, а значит, самое время добавить в нашу тренировку еще какой-нибудь элемент.

Потому она и тренирует свой голос на ходу.

Для правильного исполнения этих распевок нужно удерживать стабильное дыхание, что не так-то просто делать, если ты и так физически нагружен.

В горах такая дыхалка пригодилась бы.

Кроме этого, я ей сказала тренировать свои заклинания на ходу. Мультизадачность повышает ей Параллельные Сознания.

Вот поэтому наш маленький караванчик и издает так много шума.

Но ведь одна Вампирчик не может так громко шуметь?

Бинго. Из одного голоса хор не сделаешь. Дело в том, что не одна она так тренируется. Вместе с ней еще музицируют четыре девочки, кукольных паука, если быть точнее.

Эти подчиненные Повелителя Демонов, как гласит название их вида, со стороны похожи на кукол, но внутри ими управляют пауки.

Настоящие тела этих существ крохотные-крохотные, но в бою они используют эти большие сделанные из нити манекены. Знаю, звучит до безумия круто.

Изначально эти куклы были скучнейшими манекенами, но я провела такую работу над ними, что сейчас их от людей не отличишь. По крайней мере, на расстоянии.

Закончив работу над их внешностью, я решила сварганить им голосовые связки, но это оказалось весьма сложным делом, так что мне пришлось попотеть, но...

Хе-хе. У меня получилось!

Было сложно. Очень сложно, но, думаю, у меня все же получилось!

Последний год я провела в нескончаемом цикле проб и ошибок, но сейчас мне, наконец, удалось создать то, к чему так долго приходилось стремиться!

Хотя даже сейчас их потенциал далек от полного раскрытия.

Чтобы с помощью нити воспроизвести что-то, напоминающее человеческий голос, нужно заставить ее вибрировать определенным образом, что, естественно, непросто.

Даже для произнесения одного слога нужно приложить немыслимые усилия.

Поэтому кукольные пауки тренируют голос вместе с Вампирчиком.

Им до сих пор не поддаются даже простые звуки, до членораздельной речи придется нам подождать, но они настроены серьезно, так что можно не сомневаться, что когда-нибудь девочки смогут говорить как настоящие люди.

А пока пусть тренируются на распевках.

Кстати, раньше Повелитель Демонов призывала кукольных пауков только тогда, когда она с Вампирчиком и Мерой уходила в город, но теперь они ходят с нами постоянно. Наверное, ей просто стало впадлу призывать и отзывать их каждый раз.

Но какая бы причина за этим ни стояла, факт остается фактом: процент девушек в нашей компании повысился до небес.

Поздравляю, Мера! Ты попал в гарем!

В котором нет ни единой нормальной девушки...

Я Арахна, наполовину человек, наполовину паук. Повелитель Демонов... ну-у, демон. Кукольные Пауки пусть и выглядят милыми, но внутри они самые обычные пауки, а кровососик — ребенок.

Да, такой себе гарем.

Да и хозяйка Меры, Вампирчик, глазу не спускает со своего слуги. Ему стоит быть аккуратным, а то втянет себя в роман с яндере, к образу которой малышка стремительно

приближается.

Она уже начинает пускать в него угрожающие взгляды, когда он разговаривает с другими девушками, не говоря уж о том, что ее навык Ревности стабильно повышается.

А ведь Ревность эволюционирует из Вредности и у нее она уже на втором уровне.

[П/Р: Название «Вредность» заменило собой «Недовольство», используемое предыдущими переводчиками. Английский вариант название — «Spite».]

— София, не беспокойся ты о Меразофисе. Этот навык нужно держать в узде и не повышать. Навыки Семи Смертных Грехов сильно воздействуют на сознание обладателя, так что ничем хорошим их повышение не кончится. Будь спокойнее. И все же, почему у тебя так легко получается их повышать? Они не должны так легко раскачиваться... — сказала Повелитель Демонов ей по этому поводу.

Судя по всему, Ревность — это предшествующая форма одного из Семи Смертных Грехов, Зависти. Она не должна так быстро повышаться, но кровососик идет семимильными шагами к тому, чтобы заполучить этот навык.

И это не к добру...

Ее бедный слуга не может спать от бремени любви своего хозяина.

Держись, дружище!

К счастью, у Меры очень серьезный характер. Он не позволяет себе открыто проявлять свой интерес к женщинам. Благодаря этому Вампирчик все еще не съехала с катушек.

Будь он бабником, проблемы были бы не только у него, но и у всех нас.

Ему удастся удерживать здоровую дистанцию, подобающую отношениям «слуга-хозяин», даже несмотря на то, что кровососик смотрит на него неравнодушно, так что нам ничего не угрожает.

Хотя... она и так все еще ребенок, а потому в принципе не может натворить чего-то настолько ужасного.

Хорошо, что Мера не извращенец и маленькими девочками не интересуется.

Кстати, раз уж речь пошла о нем, то стоит сказать, что он идет прямо передо мной. Тяжело

поднимая ноги, Мера так резко их опускает, что в почве остаются следы от обуви.

Его ботинки утопает в грязи, потому что я добавляю веса его ногам с помощью Злого Глаза Притяжения. Как вы могли догадаться, он тоже проходит мою тренировку.

Статы взрослого вампира (особенно учитывая то, что он каждый день тренировался) куда больше, чем те же значения у ребенка. Именно поэтому его тренировка тяжелее тренировки Вампирчика.

Как бы он ни кричал во время нашего шествия, сильнее ему не стать. Тем более его связки уже развиты.

А вот ходьба с дополнительным весом — это совсем другой разговор. Ходить с грузом куда тяжелее, и его стремительно повышающиеся статы это подтверждают. Они теперь сравнимы с таковыми у среднестатистического монстра.

Однако его навыки, по сравнению со стататами, повышаются ну очень медленно.

Нет, они однозначно прокачиваются, но, если взять за эталон мою скорость повышения навыков с читерской Гордыней, то его скорость совсем не впечатляет.

Я, кстати, тоже сейчас не сильно быстро в этом плане продвигаюсь.

Шансов поубивать монстров в нашем путешествии мне пока что не выдавалось. Хотя, учитывая то, насколько высок мой основной уровень и уровни моих навыков, пары монстров для меня будет недостаточно; нужно выкосить как минимум маленькую экосистему.

К счастью, остановившийся рост не играет особой роли, пока у нас с Повелителем Демонов идет перемирие, но хочется все-таки уже поскорее поднять уровень.

Моя главная цель до начала путешествия заключалась в том, чтобы стать достаточно сильной для победы над существами уровня Потимаса, но, кажется, это стремление придется отложить в долгий-долгий ящик.

Пару стратегий против него я придумать сумела, так что следующую встречу с ним у меня пережить получится, но сомневаюсь, что открытое противостояние с, например, Повелителем Демонов дастся мне также просто.

— А сейчас «о-о-о-о».

— О-о-о-о

— О-у-у-о

— О-м-о-м

— О-о-х-о

— О-о-о-и

Прямо сейчас Повелитель Демонов весело ведет за собой хор, состоящий из кровососика и ее кукольных пауков.

Кажется, ей нравится. Так задорно идет, что и не подумаешь, что эта дамочка — Повелитель Демонов. Ее можно было бы спутать с ведущей детской передачи, имей она более взрослое тело...

Но, к сожалению, Повелитель Демонов выглядит как... А-а?! Мурашки по коже пробежались!

Эм... наверное, стоит оставить эту мысль в покое.

Больное место задела.

Ее взгляд делает эту жуткую улыбку страшнее в два раза.

Прости, прости. Я ни о чем подобном не думала, богом клянусь.

Я тоочно не думала о том, как ты похожа на ребенка.

Кажется, улыбка на ее лице слегка растянулась к ушам, но, думаю, мне все же показалось.

Да, показалось.

Блин, теперь и кровососик с кукольными пауками напуганы.

Давайте не будем пугать детей?

Тысяча извинений, Мадам Повелитель Демонов, но я бы была благодарна, если бы вы позабыли о моих мыслях и подумали о детях. Премного благодарствую.

Не знаю, была ли услышана ею моя не произнесенная вслух просьба, но Повелитель Демонов

отвернулась и продолжила вести за собой детишек как ни в чем не бывало.

Фух. Чуть не попалась.

Как видите, мои отношения с Повелителем Демонов особо не изменились.

По большей части между нами нет вражды, но иногда все же бывают моменты, когда мы действуем друг другу на нервы. Шатко у нас все.

Но мы намеренно друг друга не провоцируем.

Иногда Повелитель Демонов делает попытки прощупать почву, понять мои чувства.

Думается мне, она решила, что я выгоднее буду в виде союзника, а не трупа, потому и пытается сблизиться со мной. Получится у нее это или нет — вопрос не из простых.

Я, безусловно, готова на все, лишь бы не лишиться своей жизни из-за нашей бессмысленной вражды, но это не повод всецело ей доверять.

Мы обе хотим прийти к какому-нибудь консенсусу, но не думаю, что хоть кому-то из нас удастся стать другому чем-то большим, чем союзником.

Наше путешествие продолжается в сопровождении подобных мыслей и чувств, и продвигается оно вполне спокойно. На нас так и не напали эльфы, хотя мы все еще этого опасаемся.

Но что-то мне подсказывает, что Потимас не сидел все это время сложа руки.

— Так кто же на самом деле этот Потимас?

В какой-то момент Вампирчик задает Повелителю Демонов вопрос на миллион.

— Дерьма кусок, — с надрывом тут же отвечает она.

«Ты прекрасно знаешь, что Вампирчик хотела узнать, задав этот вопрос» — скорее всего, сейчас думали все.

Но, быть может, она сказала это не в саркастическом смысле. Вполне возможно, такое определение и вправду первым пришло ей в голову.

— Я не это имела в виду... — наконец отвечает Вампирчик.

На ее лице так и написано: «Я знаю об этом». Грусть, смешанная со злобой, делает это выражение бесценным.

Неудивительно, что она хочет больше знать об ублюдке, что убил всю ее семью и был близок к тому, чтобы убить и ее.

Для нее Потимас — заклятый враг на всю жизнь, лишивший кровососика родителей. У Вампирчика есть право на то, чтобы знать, кто он на самом деле.

Но Повелитель Демонов не спешит отвечать. Задумалась, наверное, над тем, сколько ей стоит рассказать.

Мне тоже хочется знать больше о Потимасе, поэтому я так же покорно жду продолжения.

Мое Табу прокачено до максимума, так что у меня есть догадки на счет того, что на самом деле представляет из себя Потимас.

Перед Повелителем Демонов когда-то преклонялись, ведь она является божественным зверем богини.

Однако Потимас, зная это, даже глазом не моргнул. Она как будто для него ребенок.

А еще у него полностью механическое тело, что абсурдно в этом мире.

Собрав все это в кучу, можно сделать достаточно точное предположение.

Но чтобы на совсем удостовериться в правдивости догадки, нужно услышать факты, которыми Повелитель Демонов как раз и располагает.

— Широчка, кажется, тоже заинтересована, так что на подробности скупиться не буду, — Повелитель Демонов повернулась ко мне, а потом со вздохом обернулась обратно, — но после того, как ты узнаешь о нем правду, пути назад не будет. Он не просто злодей, а угроза для всего мира, и это говорю я, Повелитель Демонов. Узнав, кто он такой на самом деле, у тебя больше не будет возможности жить как до этого. Не, может, конечно, ты и сможешь, но я не уверена, что тебе удастся поддерживать свою беззаботную жизнь, зная правду. До твоего ведома уже было доведено пару безобидных фактов о нем, но для тебя этого ведь слишком мало? Если тебе хочется узнать все о Потимасе, то убедись, что готова к тому, что я скажу далее.

Серьезность Повелителя Демонов явно удивила Вампирчика.

Она спрашивала о Потимасе не из чистого интереса, очевидно, но малышка, скорее всего, не ожидала услышать, что информация о нем изменит ее взгляды на мир.

Вампирчик терзается в сомнениях. Только посмотрев на Меру, она, наконец, решается.

— Пожалуйста, расскажите мне о нем.

Увидев ее решимость, Повелитель Демонов кивает и начинает свой рассказ.

— Его зовут Потимас Харрифенас. Он патриарх эльфов, самый главный среди них, проще говоря. Эльфы — одна из получеловеческих рас этого мира... Хотя стоит отметить, что всего в принципе есть три гуманоидные расы: люди, демоны и эльфы, так что термин полулюди не сильно подходит для нашего мира. Эти существа на фоне других рас выделяются безумно долгой продолжительностью жизнью. Демоны живут в два-три раза дольше людей, а эльфы — более чем в десять, но, как следствие, они растут медленнее, примерно в два раза медленнее людей. Достигнув расцвета своих сил, представители данной расы перестают расти, а потом медленно начинают стареть. У каждого эльфа старение проходит по-разному: кто-то с годами постепенно стареет, а кто-то всю жизнь совсем не меняется, но к ее концу быстро начинает обрастать сединой. Так или иначе, в обоих случаях они живут абсурдно долго.

Для Меры и Повелителя Демонов эти факты очевидны, но для Вампирчика и меня — нет. В нашем старом мире эльфы были только в книжках да в фильмах.

— Свой медленный рост они компенсируют изучением магии. В неразвитом теле тяжело поднимать физические статы, но магия от него никак не зависит, так что и тренировать ее можно в любом возрасте. Но София, к слову, исключение. Твои статы повышаются в бешеном темпе даже несмотря на то, что ты ребенок, спасибо тренировкам.

Кровососик, будучи не в состоянии ей ответить, кривит рожу.

— По достижению зрелости все препятствия на пути к повышению физических статов пропадают, но к тому моменту, как они доживут до нее, им проще будет раскачать магию, так что большинство эльфов именно ей и владеют. Поэтому и принято считать, что, будучи слабее и демонов, и людей физически, эльфы превосходят обе расы в магии. Слабость в одной сфере не делает их бессильными во всем.

Большинство эльфов фокусируется на оттачивании своих сильных сторон, а не на прикрытие слабостей, чем и заслужили себе такую славу.

— Большинство представителей эльфийской расы проживает в деревне в Великом Гарамском Лесу, кишашем монстрами, что делает для посторонних эту деревню труднодоступной, но даже если кто-то проберется через этих тварей, вокруг деревни возведен магический барьер, который уж точно остановит любого незваного гостя. За границы своего захолустья они выходят редко, поэтому люди нечасто их видят. Но даже если тебе встретится один из них,

вряд ли он будет с тобой будут разговаривать. Высокомерные эльфы смотрят и на демонов, и на людей сверху вниз.

Если обобщать, то они очень долго живут, хороши в магии, отсиживаются в своем лесу и не рады другим расам. А их образ не сильно отличается от попсового варианта моего старого мира...

Совпадение?..

— Все, что было рассказано мною сейчас, известно всем жителям этого мира. Вы, скорее всего, жаждали узнать то, что я еще не рассказала. Спрошу еще раз: уверены, что хотите узнать это?

Вампирчик мелко кивает.

— Хорошо. Начнем тогда, для начала, с машин. Скорее всего, Широ и София уже знают, что это такое, но для Меразофиса этот концепт, наверное, непонятен. Машина — это воплощение высокоразвитой науки и технологий... Нет, так тоже непонятно... Тогда объясню на пальцах. Машина — это устройство, способное воспроизводить явления, близкие к магическим, без использования магии. Понятно?

Да, упростила она все знатно. Не уверена, что даже такое разжеванное понятие Мера понял, но он молчит. Хотя, может, тот не открывает рта из вежливости.

Должно быть, трудно понять сущность машин, не зная хотя бы из чего они состоят.

Даже если объяснять все, начиная с основ, минимальное понимание того, как работает техника, все же нужно иметь. Быстро тут никак не объяснишь.

Но мы ведь не про машины разговариваем, а про кое-кого другого, так что, наверное, такого поверхностного описания действительно достаточно.

— Только эльфы владеют машинами. У них есть материалы для них, знания для их использования и умения, чтобы их создавать.

Да, были у меня догадки. Кибернетическое тело Потимаса сделало тайное явным.

— Скорее всего, их инженерия превосходит даже Земную.

Зрачки Вампирчика расширились в удивлении, как я и ожидала. Кто ведь мог подумать, что такие продвинутые технологии существуют в, казалось бы, типичнейшем фэнтезийном мире?

Но все мы видели тело Потимаса. И она догадывалась, что ее предположение может оправдаться.

И все равно, правда шокировала кровососика.

Без предварительной подготовки большинство бы как минимум удивилось, услышав, что такие технологии существуют в мире магии.

...Если, конечно, они себя убедили, что мир именно такой.

— Потимас использует эту технологию, чтобы дергать в нужных местах за ниточки. Но вот почему он нацелился на тебя, София, я не знаю. Насколько мне известно, ему было ведомо, что ты реинкарнатор, поэтому, скорее всего, ты вызываешь у него интерес именно из-за этого. Какую пользу Потимас может извлечь из убийства реинкарнаторов? Понятия не имею. Я даже не уверена, что он изначально был нацелен на твое убийство. По началу мне показалось, что у него были совсем другие на тебя планы.

Я разделяю сомнения Повелителя Демонов по поводу мотивов Потимаса.

Если он и вправду хотел убить Вампирчика, то нашел бы способ. Захоти Потимас ее смерти, кровососик уже была бы мертва. Даже несмотря на мое вмешательство.

Но раз она все еще жива, то у него изначально были другие планы. К сожалению, знание этого факта все еще не раскрывает первоначальной цели Потимаса.

— Эм, откуда у эльфов такие технологии? — спрашивает Вампирчик.

Хороший вопрос.

В типичном фэнтезийном мире машины эльфов кажутся бельмом на глазу. Вполне резонный вопрос.

— Да, несостыковка. Этот мир ведь менее развит, чем Земля. Однако у эльфов есть технологии куда более продвинутые, чем у Земли. Если смотреть с такой стороны, то эльфы, должно быть, какие-то инопланетяне.

Инопланетяне... Да, они действительно тут не к месту.

— Но на самом деле все в точности да наоборот, — Повелитель Демонов жмет плечами.

Мера и Вампирчик в недоумении смотрят на нее.

— Технологией нужно основание, на котором они будут развиваться. Создать моментально устройство без технологий и исследований невозможно, разве что, если кто-то из будущего принесет все необходимое с собой. Люди делали инструменты сначала из палок, затем перешли на камень, после него наступил бронзовый век, а добыв железо, они начали делать еще более сложные инструменты, с помощью которых были созданы шестерни, из коих, в свою очередь, был создан первый двигатель. Прогресс идет постепенно даже у эльфов. Но они не могли так быстро развиваться. По крайней мере, в одиночку, не говоря о том, что у них нет ни ресурсов, ни земель, из которых их хотя бы в теории можно было бы добыть для таких изобретений. Эльфы еле как сохраняют свою цивилизацию, ни о каком расширении территорий и речи идти не может.

Цивилизации развиваются со временем, накапливая свою историю.

Ни один гений Каменного Века не сможет проскочить через все эпохи и изобрести полупроводник. А если у него и получится, то страшно представить, насколько безумен человек, способный на такое.

— Эльфы не могли самостоятельно развить так далеко свои технологии сами. Значит, кто-то уже ими располагал.

Первым от осознания ахнул Мера.

— Действительно, в точности да наоборот... — шепчет он себе.

Над головой Вампирчика чуть не материализовался вопросительный знак.

... Она все еще не поняла?

— Именно. Это все остальные потеряли технологии, а не эльфы разработали из ниоткуда свои.

Наконец, до Вампирчика доходит.

— Давным-давно этот мир был куда более развит, чем Земля, но его обитатели сделали одну ошибку и сошли на путь разрушений. В своей же катастрофе они целиком утратили свои технологии и культурное наследие. Все, кроме эльфов.

Это не эльфы вырвались вперед. Это все остальные отстали.

Поэтому она сказала, что все обстоит «в точности да наоборот». Потому что такова правда этого мира.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1863261>