Здравствуйтесь. Я, Окина Баба, не становлюсь сильнее, когда сбрасываю с себя одежду.

Только ниндзя так могут. Если дед разденется, он не станет сильным дедом. Он станет чокнутым дедулей!

Единственные места, в которых приемлемо быть голым — это у себя дома и в бане. Пожалуйста, помните об этом и не повторяйте действия, описанные в данном произведении.

Ладно, шутки в сторону, шестой том закончился.

Если честно, то я и сам не знаю, как до такого докатилось. У этого деда явно не все с башкой в порядке...

Но давайте отвлечемся от нашего безумца.

Я думаю, вы уже заметили, что этот том отличается от других.

Главы Шуна, которые происходят по хронологии позже, чем основной сюжет, в этом томе ни разу не появились, так что весь том описывает один временной период.

Помимо этого повествования сместилось с непрерывных боев в более спокойное русло внутренних переживаний и взаимоотношений персонажей. Сей факт также выделяет этот том на фоне предыдущих.

Единственное, что осталось прежним — это главная героиня, которая все еще делает все, что ей хочется! Ну и дед тоже в этом смысле на нее похож...

По счастливой случайности, звезда этого тома — Меразофис — стал частью, возможно, моей самой любимой иллюстрации.

Как только художник, Цукаса Кирью, выслал мне дизайн Меразофиса, я тут же узнал его! Он выглядел в точности так, как в моем воображении.

Я был поражен, сколь точно рисунок передал его серьезный характер. Кирью-сенсей никогда не перестанет меня удивлять.

Мне так понравился этот рисунок, что мною было принято решение расширить его роль в повествовании по сравнению с веб-версией, так что вы знаете кого винить — не меня!

Время благодарностей!

Спасибо Цукасе Кирью, делающему для новеллы такие замечательные рисунки. Они самая большая мотивация для меня.

Также спасибо Асахиро Какаши за то, что продолжает рисовать потрясающую манга-версию.

Если честно, у меня даже не хватает слов, чтобы описать человека, которому удастся такой сложный первоисточник переделать в мега увлекательную мангу.

Третий ее том попадет на прилавки магазинов вместе с этим томом новеллы, так что, пожалуйста, оцените его по возможности.

Спасибо огромное моему редактору, К, и тем, кто участвовал в появлении этой книги на свет.

И, наконец, спасибо всем, кто держит прямо сейчас мое творение в своих руках.

Огромное вам спасибо.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1824275>