

Людей перед моими глазами разрывает на куски.

Летающие тела выглядят как часть какого-то циркового представления.

Но, конечно же, полет для жертв заканчивается далеко не безболезненно.

Происходящее может и выглядит фарсом, но все увиденное, безусловно, реально.

Кто-то из них падает на землю головой, тем самым сгибая под неестественным углом свою шею и моментально оканчивая свои мучения.

Но большинству все же не везет, и их тела падают на землю в естественном положении, продлевая тем самым страдания своих владельцев.

Их внутренности разрывает, все вываливается наружу...

Этот ужасающий спектакль даже не думает щадить мои невинные глаза.

Я в эпицентре ада.

Ада на земле.

За толпами кричащих, сбегающих и умирающих людей виднеется чудовище, повинное в этом кошмаре.

Я кое-как привожу в движение свои дрожащие ноги и...

Резко встаю.

Как только я вижу перед собой комнату, в которой вчера вечером уснул, высвобождаю свой страх через выдох.

Это был всего лишь сон.

Я прижимаю руку к груди, где неистово бьется мое сердце.

У меня есть пульс, значит я живой.

Одно лишь осознание этого факта приносит мне облегчение.

Рубашка под моей ладонью до нитки пропитана потом. Она всегда мокнет после этого сна.

Каждый раз, когда вижу этот сон, я вспоминаю свою встречу с монстром, которого зовут Ужасом Лабиринта.

Он поистине вселяет ужас.

Я все еще ребенок, но уже стал героем, поэтому меня отправили на поле битвы, чтобы я смог прочувствовать его как можно раньше.

«Мы точно победим, так что волноваться не о чем, ты будешь в безопасности» — говорили они.

Но на деле моя первая битва обернулась кошмаром.

Мне довелось узнать, как легко могут умирать люди.

Впервые я почувствовал вес скорби, когда моя мама умерла во время родов моего младшего брата, Шлейна.

Но в том бою смерть была повсюду, куда бы я ни посмотрел.

Люди умирали с пугающей легкостью.

Я пребывал в таком ужасе, что мои ноги косились, но было понимание, что мне нужно было взглянуть своему страху в глаза.

Потому что я герой.

Я не сильно хорошо помню то, что произошло дальше.

Вроде как я подбежал к Ужасу, только ради того, чтобы встать рядом с ним как вкопанный.

Но мне сказали, что мое появление отвлекло Ужас, что позволило людям подготовить большое заклинание.

Заклинание сожгло Ужас, обратив его в пепел, а я чудом выжил.

Меня точно тогда кто-то защитил, но я не помню кто.

После случившегося люди начали осыпать меня благодарностями.

«Вот он, настоящий Герой!»

«Благодаря тебе Ужас повержен!»

Но я ничего не сделал.

Ничего не смог.

А то, что я смог все же сделать, может и вовсе неправильно.

За окном виднелись разрушенные стены города и разгромленные дома, которые еще долго будут восстанавливать до первоначального вида.

Я был частью этого погрома.

На людей, живущих в этом городе, напала армия, на чьей стороне стоял я.

И Ужас, которому мы тогда противостояли, сражался ради защиты этого города.

Кто же был на правильной стороне?

— Здравова, Герой. Как жизнь?

По возвращению с охоты на монстров, ставшей для меня уже рутиной, меня встречает знакомое лицо.

Аурель, девочка примерно моего возраста, поздоровалась в своей привычной, грубоватой манере.

Насколько мне известно, она из Империи и находится в этом городе из-за неких непростых обстоятельств.

— Нормально.

— На, держи награду за усердный труд.

Аурель протягивает мне фрукт.

Оглянувшись по сторонам, я вижу, что яблоки едят и другие люди.

Наверное, она принесла их восстанавливающим стену имперцам в качестве перекуса.

— Спасибо.

Я принимаю ее дар доброты и откусываю от него часть.

— В этом городе, похоже, выращивают много яблок, — отмечаю я, основываясь на том, как часто в блюда здесь добавляют эти фрукты.

— Ага. Раньше тут неподалеку жил Божественный Зверь и ему нравились яблоки, поэтому местные жители начали их лихорадочно выращивать. И так уж случилось, что их урожайный сезон, или как там правильно это называть, идет прямо сейчас.

Я чуть не подавился.

Должно быть, этим «Божественным Зверем» на самом деле является Ужас.

Этому пугающему чудовищу... нравятся фрукты?

Сложно такое представить.

Но люди в этом городе поклонялись Ужасу. Я знаю это, потому что люди время от времени обвиняли меня в убийстве их Божественного Зверя, и швыряли в меня за это камни.

Невольно возникает вопрос: кто на самом деле тут злодей?

Ужас, что я увидел — существо, которое должно было остаться в кошмарах. Такое чудовище не должно существовать в реальности.

Но для местных горожан это существо — Божественный Зверь, которому они спокойно поклонялись.

— Сэр Герой! Вот вы где!

Пока я думал об Ужасе, голос подзывает меня.

Он принадлежит мужчине в форме Божьего Слова. Он ко мне все еще подбегал, когда я к нему обернулся.

— Что вы тут делаете? Вам разве не сообщили, что сегодня пройдет церемония ухода? — солдат нахмурился.

Сегодня солдаты Оцу и Божьего Слова собираются покинуть этот город. У имперцев принято перед уходом в другой город устраивать церемонии.

И я должен в ней участвовать. Однако...

— Мне казалось, что я уже все сказал по этому поводу. Я не буду участвовать в церемонии и не пойду с вами дальше.

— Пожалуйста, не говорите такое.

Мужчина выглядит обеспокоенным. Лицо взрослого человека озадаченно глупыми для него словами ребенка.

Но я уже принял решение.

Больше не буду участвовать в этой войне.

Я не могу остановить войну, но, безусловно, могу отказаться продолжать ее лично.

Хочу остаться тут и помочь жителям восстановить их город.

Я не буду больше танцевать под дудку взрослых.

Буду сам принимать решения и делать то, что считаю справедливым.

— Я останусь в городе, как бы вы меня не просили его покинуть. Передай всем эти слова.

— Так не пойдет.

Я понимаю, почему он так упрям, тем не менее, своего раздражения он явно не скрывает.

Отчасти я даже чувствую вину за свои слова, но все равно не намереваюсь брать их назад.

В тот момент, когда я открыл рот, чтобы повторно озвучить свое решение, вдалеке послышался рев.

Спустя несколько секунд я понимаю, что это крики не животных, а людей. Осознав это, бегу к источнику звука.

По прибытию я, по иронии судьбы, оказываюсь на площади, где должна была проходить церемонии ухода, от которой я твердо все это время отказывался.

Площадь пребывает в хаосе, солдаты не держат строй.

— Что здесь произошло?!

— Сэр Герой?! — Солдат, к которому я обратился, в панике ко мне повернулся, разбрызгивая свою слюну как невменяемый. — Это Ужас! Рой Ужаса атакует нас!

От слова «Ужас» мое тело невольно дергается.

Но что он имеет в виду под «роем»?

Ответ вскоре предстает перед моими глазами.

— Быть не может...

Пока я смотрю на них, испытывая первобытный страх, рой белых пауков бежит в направлении ворот.

— Закрыть ворота!

Крик прорывается через хаос.

Вопреки страху от бесчисленного количеству пауков, надвигавшихся на стены, солдаты не бегут, а готовятся к битве.

Незамедлительно ворота, открытые для церемонии ухода, закрываются.

В то же время солдаты поднимаются на стены, занимая позицию для обороны.

Я собрался уже подняться вместе с ними, но кто-то хватает меня за плечо.

— Сэр Герой, пожалуйста, бегите!

Обернувшись, я вижу Сэра Тиву, имперского рыцаря, приглядывающего за Аурель.

— Здесь опасно. Спрячьтесь где-нибудь в городе.

— Я должен сражаться!

Тива пытается убедить меня в том, что другого варианта нет, но я все равно отказываюсь.

— Нет, — Тива мотает головой, — вы еще молоды. Слишком, чтобы умирать здесь.

Давление на мое плечо увеличивается.

В его глазах я вижу мрачную решимость.

По этим глазам безо всяких слов понятно, что он был в тот день на поле битвы.

Этот мужчина воочию увидел кошмар Ужаса.

И потому он знает, что у нас нет надежды на победу в этой битве.

— Все равно, я должен сражаться!

Мне нельзя сейчас сбегать.

Не знаю как, но я должен остановить этот рой пауков.

Они не Ужас, пришедший защитить этот город. Я чувствую, что они, без сомнений, пришли сюда, чтобы принести бедствие ему и его жителям.

Стряхиваю руку Тивы и поднимаюсь на стену.

Пауки снизу стремительно сокращают свое расстояние со стеной.

Солдаты отбиваются магией, стрелами и всем, чем только могут, но все безуспешно.

Их слишком много. Место павшего паука тут же занимает его сородич.

Сколько их там?

Беглым взглядом я бы предположил, что здесь минимум десять тысяч, но их однозначно куда больше.

Вся видимая отсюда земля покрыта пауками.

Чудовищная картина устрашает меня.

Но за мной находятся жители этого города и та грубоватая девочка.

Я не могу сейчас сбежать!

Использую Магию Святого Света, которую выучил, когда стал героем.

Те пауки, в кого заклинание попало, останавливаются, но общий поток продолжает без труда пробираться через трупы.

Я продолжал использовать заклинание, но моей скорости недостаточно, ведь их слишком много.

А вот и первые пауки достигают стены.

— А?!

И затем, не замедляясь, начинают карабкаться без единой заминки.

— Ааааа!

Попытки воинов отбиться от приближающихся пауков выглядят нелепо.

Ни один монстр, обитающий вблизи города, не может забраться по стенам, но эти пауки поднимались по ним безо всяких заминок, словно этой стены и нет!

— Слезьте! Спускайтесь вниз, меняем позицию! — Выкрикивает, судя по всему, генерал.

Но к тому моменту, как приказ достигает их ушей, пауки уже успели забраться на стену и намереваются повалить нас, словно морская волна.

Напротив меня уже оголяет свои клыки один из монстров.

Я быстро достаю меч из ножен и пытаюсь заблокировать атаку, но мое тело слишком легкое, чтобы я, держа меч в руках, мог остановить взявшего разгон паука.

— Агх!.. — он опрокидывает меня на спину.

Сверженный со стены, я падаю на землю.

Но, несмотря на боль, встаю. Рядом со мной, упавшим на землю, уже дерутся солдаты с перебравшимися через стену пауками.

Рыцари прикрываются щитами и пытаются оттолкнуть пауков к стене, но все больше тварей перебирается в черту города и отталкивает все дальше вглубь наши силы.

Нить вырывается и попадает по щиту, тянучи за собой его вместе с хозяином прямо в паучий поток.

— А-а-а! Помогите!

Крик исчезает в бесконечной волне пауков.

И подобная картина повторяется по всей длине стены.

Воистину, ужас наяву.

Но у меня нет времени на то, чтобы пугаться. Пауки приближаются и ко мне.

— Аaaaa!

Я могу лишь только размахивать мечом в попытках отразить их атаки.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1756106>