

В какой-то момент вампирчик стала очень послушной.

Она ни с того ни с сего сразу после своего пробуждения извинилась передо мной. За что именно? Я не знаю.

Для меня это значило, что она перестанет сопротивляться моим веселым тренировкам, так что я только за.

Чувствую себя протагонистом raising sim'a.

[П/П: Raising Sim — жанр игр, в котором нужно следить и ухаживать за каким-либо персонажем/существом.]

[П/Р: Хорошим примером будет некогда популярный в СССР тамагочи.]

Я превращу этого кровососа в самую прекрасную женщину, что вы когда-либо видели!

В общем, теперь она тренируется со мной каждый день.

Я тоже пытаюсь работать над своими навыками, но на этом фронте не все так хорошо, как хотелось бы.

Поскольку довольно много моих навыков уже достаточно сильно прокачаны, их дальнейшее повышение стало тяжелее.

Они, конечно, повышаются время от времени, за что стоит, скорее всего, сказать спасибо Параллельным Сознаниям, которых я переместила в их собственные тела, но, даже если я присоединюсь к их тренировкам и буду уделять им все свои силы, скорость прокачки навыков все равно не сильно вырастет.

И это у меня еще читерская «Гордость» есть. Без нее, скорее всего, я бы совсем перестала расти.

Но если я сейчас сдамся, то никогда не догоню Повелителя Демонов.

Я решила отложить пока навыки, которые слишком долго повышать, и сфокусироваться на более важных. Самым первым в приоритете у меня стоит «Злой Глаз Искажения», потому что, на данный момент, он единственный навык, который может сделать что-то Потимасу.

Внутри отменяющего барьера, мои самые прокаченные навыки, завязанные на нити и магии, абсолютно бесполезны.

Злой Глаз Искращения — единственный дальнотойный навык, который я могу использовать внутри барьера.

Хотелось бы, конечно, вообще с этим эльфом больше не пересекаться, но подготовиться к встрече не будет лишним.

Если верить словам Повелителя Демонов, то мы тогда сражались с марионеткой, управляемой на расстоянии. Наверняка у него еще куча таких же в запасе есть.

Если Потимас и вправду преследует Вампирчика, то, возможно, мне придется сразиться с ним снова.

В прошлый раз мне удалось выйти из передраги сухой, потому что Повелитель Демонов вовремя вмешалась, но, кто знает, что будет в следующий раз?

Стоит признать, что если бы не ее появление, то вероятность моей победы составляла бы меньше пяти процентов.

Не знаю, сработало бы вообще в том поле Бессмертие или возрождение через яйцо.

Я могла тогда умереть. Навсегда.

Надеюсь, вы не будете смеяться надо мной за то, что я хочу подготовиться ко встрече с таким опасным противником.

Сейчас я прокачиваю Злой Глаз Искращения, но я не думаю, что этого будет достаточно.

Потимас уже видел мой Глаз Искращения. Он уже готовит против моего навыка меры, равно, как и я против него.

Если он сможет как-то ограничить использование моего единственного козыря — мне конец.

А это значит, что мне нужно найти еще пару контрмер против него, помимо Злого Глаза Искращения.

И пока в голову пришла только одна хорошая идея. Повысить свой уровень до такой степени, чтобы я смогла задавить его физической силой.

Повелитель Демонов победила, уничтожив его металлическое тело исключительно грубой силой.

Барьер Потимаса нивелирует все навыки и статы, выходящие за рамки тела.

Другими словами, навыки и статы, действующие внутри тела, все еще работают, так что, даже если у индивида телосложение не самое впечатляющее, его статы все еще будут при нем и будут давать соответствующие бонусы.

Получается, что самый эффективный метод повысить вероятность того, что я в следующий раз успешно надеру ему задницу — поднять физические статы.

К сожалению, это не так просто, как звучит. Видите ли, мои физические статы и так уже достаточно высоки. Они не настолько велики, как магические, но все еще достаточно высоки, чтобы я могла на равных драться с Мамой без использования магии. И вы, наверное, помните, что в битве с Потимасом мне этого не хватило.

Если я хочу победить его, то мне нужно сравняться по силе с Повелителем Демонов.

Проблема в том, что мой рост в значительной степени замедлен. Повышение статов потребует гигантских усилий; с начала этого путешествия они не сильно поднялись. Опыт для уровней тоже особо не копится.

Я стала Арахной относительно давно, и с того момента я убила достаточное количество монстров по пути ради пропитания, но мой уровень отказывается расти.

Количество опыта, требуемое для повышения уровня, настолько огромное, что сколько бы я ни убивала первых попавшихся на глаза монстров, к повышению это меня не приблизит.

Мне нужно убивать либо очень сильных монстров, либо людей.

Сильные монстры на дороге не валяются, а убивать людей без разбору — такая себе идея.

Я не против убивать грабителей или каких-нибудь других преступников, но поскольку мы путешествуем через леса, горы и прочие чудеса ландшафта, то нам люди в принципе не попадаются.

Даже бандиты не ошиваются в глубинах леса и неподъемных горах.

Такими темпами мы ни с кем не встретимся!

Хе, прозвучало так, будто я неудачница, которая не может найти себе парня.

Я бы с радостью отделилась от группы ради охоты, но Повелитель Демонов не спускает с меня глаз, так что лучше уж потерпеть.

К тому же, если я останусь с ней, то она защитит меня от Потимаса, если он вдруг вернется.

В общем, мне ничего не остается, кроме как медленно и верно продолжать идти по первоначальному маршруту.

Кстати, есть же еще навыки владения оружием. У меня даже есть один такой — Мастерство Щита — шел в комплекте с каким-то званием.

Описание у него было в стиле: «Если ты будешь использовать щит, то все в жизни будет хорошо!»

Тогда я еще не эволюционировала в Арахну, так что сразу подумала: «Я еще не могу использовать щит, глупая ты Мудрость!» и записала его в разряд бесполезных.

Но теперь, когда я Арахна с человеческой верхней частью тела, я могу экипировать оружие, а значит и щиты!

Но если честно, то это все равно бессмысленно.

Щит-то я держать могу, только он будет мягче моего тела.

Я уже говорила, что мои статы очень, очень, о-очень высокие. Настолько высокие, что моя защита превышает защиту любого металлического щита.

В чем смысл щита, который мягче его пользователя?

С оружием ситуация примерно такая же.

Я одолжила у кукольных пауков их оружие, но я даже не смогла себя им поцарапать.

А ведь когда-то они чуть не убили меня этими мечами. Какой же сильной я стала...

Ах, простите, отвлеклась.

Суть в том, что даже оружие кукольных пауков не может навредить моей плоти.

Думаю, от удара моим кулаком будет больше пользы, чем от большинства оружия.

Вы могли уже подумать, что смысла в оружии для меня совсем нет, но всегда же есть исключения. И под исключениями я имею в виду оружие, которое сильнее и разрушительнее моего собственного тела, но навряд ли я наткнулся случайно на такое оружие.

Все оружие со статями не более десяти тысяч, что, скажу я вам, безумно много, для меня бесполезно, потому что примерно такими характеристиками обладают мечи кукольных пауков, а они уже ничего мне не могут сделать.

Не редкие и не легендарные экземпляры можно даже не рассматривать как практичный вариант.

И раз уж у меня ничего подобного в арсенале нет, то почему бы самому не сделать что-то мощное?

А? Что вы говорите? «Ты думаешь, что можно так просто взять и создать предмет легендарного уровня?»

Яре-яре дазе.

Конечно можно. И, более того, совсем несложно, потому что у меня уже есть материал. Представляю вам... мое собственное тело!

Если мое тело крепче большинства оружия, то почему бы из него не сделать оружие?

Тем более, одна часть моего тела так и напрашивается стать орудием для убийств.

Именно. Я про свои две паучьи передние ноги, которые по форме вылитые серпы.

Оторвав оные от тела, я сразу же отращу их обратно с помощью Исцеляющей Магии, так что не вижу ни единой причины, чтобы не использовать их как оружие.

Я отрубаю одну ногу другой у самого основания и, держа ее, уже оторванную, в человеческой руке, отрубаю другую, а потом связываю обе части нитью.

И вуаля! Готово.

Та-дам!

Вы получили Гигантскую Паучью Косу!

По виду вылитая Коса Смерти.

Поскольку она сделана из моего тела, то не будет мягче моей кожи и обязана быть разрушительной. Коса, кстати, отлично ложится мне в руку.

Настолько хорошо, что легкого взмаха достаточно, чтобы я получила навык Мастерство Кос.

Теперь у меня есть еще один туз в рукаве, на случай, если мне придется использовать грубую силу.

Мои физические статы, если не считать скорость, имели дополнительный потенциал, который ранее я не могла использовать, но с сегодняшнего дня все в моих руках.

Если я буду полагаться только на магию, то потеря возможности использовать ее поставит меня в ужасное положение. Да даже если я не попаду в такую ситуацию, мне бы не помешали навыки ближнего боя.

Свою отработку движений с косой я добавила в репертуар ежедневных тренировок с Вампирчиком.

Младенец закричала, когда впервые увидела косу, но это не мои проблемы.

Наше путешествие, а вместе с ним и мои с Вампирчиком тренировки, продолжается.

Мы в пути уже два месяца, но до сих пор не достигли пункта назначения.

В этом мире такое долгое передвижение — норма.

В отличие от моего прошлого мира, с самолетами, машинами и прочими прелестями, тут приходится медленно ковылять.

Мне, как выходцу из Великого Лабиринта Элро, необъятность этого мира очевидна как никому другому.

Я даже не задумывалась раньше: насколько крутыми были земные технологии.

Я могу, конечно, считерить и телепортироваться куда угодно, только это «куда угодно» ограничено теми местами, в которых я раньше была.

Поскольку я никогда не была в столице Сариеллы, то, логично, не могла туда телепортироваться.

Если столько времени требуется, чтобы добраться из одной части страны в другую, то сколько лет понадобится, чтобы обойти весь мир?!

Даже города, в которых мы останавливаемся время от времени, находятся минимум в неделе ходьбы друг от друга.

И, не считая этих остановок, каждый день идентичен другому.

А прямо сейчас вся группа, кроме меня, находится в городе.

Да... бросили меня-я, позади-позади, одну-у. Снова.

Хотя я не настолько опечалена этим, как в первый раз.

Повелитель Демонов, должно быть, почувствовала вину за то, что тогда бросила меня, поэтому на следующий день она взяла готовку на себя.

И ее еда была безумно, безумно вкусной.

Насколько вкусной? Настолько, что я впервые, с момента выхода из Лабиринта, заплакала.

Знаете, теперь идея о присоединении к Повелителю Демонов мне уже не кажется такой уж плохой, с такой-то едой.

Это, наверное, еще раз доказывает, что ее возраст — не просто цифра. Она является моей бабушкой, взрастившей мою Маму и всю паучью армию как-никак.

В городе она покупает свежие ингредиенты для своих замечательных блюд на завтра, что делает меня, оставленную позади, менее обиженной.

Хотя, чего уж скрывать, остановки в городе теперь стали для меня маленькими праздниками, но ждать следующего дня все еще мучительно.

Кстати, не я одна радуюсь. Кукольные Пауки с почти человеческим нетерпением тоже ждут завтрашнего дня.

А нетерпение человеческое, потому что они теперь так похожи на людей, что я уже сама начинаю воспринимать их как настоящих людей.

Сейчас я дорабатывала их тела с помощью Искусства Божественной Нити.

Теоретически, она уже вкачана до максимального уровня, но чем больше я использую ее, тем больше гениальных применений для нее придумываю.

И в качестве моих исследований я продолжила их преображать. Сейчас я достигла того, что беглым взглядом этих кукол не отличишь от людей.

Конечно, если присмотреться, то можно будет заметить неточности, но они не такие очевидные, как раньше.

Моя конечная цель — сделать их настолько похожими на людей, что даже при внимательном рассмотрении и плотном физическом контакте нельзя было и подумать о том, что они куклы.

Сейчас я совершенствую мелкие детали, чтобы они внешне выглядели еще естественнее, а затем примусь к переделыванию того, что находится под кожей, чтобы наощупь их тельца были мягкими.

Кукольные Пауки только рады этим изменениям, так что мое исследование идет без заминок.

Хоть изначально внешне ничто на это не указывало, они точно внутри были девушками. Они не прекращали восхищаться своими косметическими изменениями.

И, судя по всему, они чувствуют то же самое к одежде, потому что каждый раз, когда их призывают, они приходят в новых костюмах. Наверное, они шьют их сами.

И каждая кукла одевается по-своему, так что мне никогда не надоест ими любоваться.

Их главная цель, кажется, сделать так, чтобы их шесть рук выглядели как можно естественнее, и я каждый раз поражаюсь тому, как они решают эту задачу.

Кстати, все четыре кукольных паука сидят вместе со мной.

По началу их призывали по двое за раз, но судя по всему, они в какой-то момент начали спорить между собой: кто пойдет ко мне, и, в итоге, они теперь приходят ко мне все разом.

Неужели я вам настолько нравлюсь, что вы готовы ломиться ко мне все разом? Ну ладно.

Я теперь, получается, косметолог и дизайнер одежды в одном лице?

Ну и работенка у меня.

Я настолько талантлива, что эти девочки борются за мое внимание.

Тяжело быть популярной...

Да, я в курсе, что они тут, по большей части, не из-за моей личности, а из-за того, что я их украшаю. Мой характер, к сожалению, к моей популярности никак не причастен...

Кстати, у моих фанаток не было до этого имен, так что я уже решила их дать, но Повелитель Демонов остановила меня.

— Ладно, я сама дам им имена! Нельзя давать кому-либо имена без спроса! — сказала она мне тогда.

Наверное, она, как их родитель, была против того, чтобы кто-то другой давал имена ее детям. Но почему она тогда изначально не назвала их?

Ладно, не суть. В следующий раз, когда их призвали, я тут же спросила их имена. Ответом было Аэль, Саэль, Риэль и Фиэль.

Кажется, Повелитель Демонов не сильно-то и думала, как их назвать, но свое подозрение вслух я озвучивать не стала.

Самое интересное то, что у каждой разительно отличается характер

Аэль довольно уверенная и очень умная. Именно она первой взяла тот кусок мяса.

Второй куклой, сидевшей со мной в тот день, была Саэль. Она робкая и всего стесняется.

Риэль — пацанка и дура в одном флаконе.

А Фиэль — просто проказница, которая часто заходит слишком далеко.

Удивительно, что их характеры уже можно было с легкостью определить, даже несмотря на то, что они ни слова не проронили.

О, точно. Надо будет им в следующий раз голосовые связки сделать.

Тут станет, правда, ужасно шумно, если они научатся говорить, но это, наверное, не так уж и плохо, да?

Уверена, будет сложно, но я постараюсь их сделать.

С помощью нити я могу сделать все что угодно!

...Нить — чудесная штука.

Я сейчас пытаюсь улучшить свои навыки ближнего боя, поднять статьи Вампирчика и переделать Кукольных Пауков. В принципе, все три начинания пока идут без заминок.

Чего не скажешь о нашем путешествии, что, в принципе, неудивительно, ведь мы в него отправились в надежде избавиться от проблем.

Вампирчик и Мера потеряли свой дом и после произошедшего им нужно было еще как-то скрываться от Потимаса.

А я слежу за Повелителем Демонов, равно, как и она за мной, чтобы она и я ничего опасного не выкинули.

Короче говоря, у каждого тут свои сложности.

Если так подумать, то нам повезло, что ничья ситуация сильно не обострилась. Но вероятность того, что дальше все может пойти наперекосяк, это не отменяет.

Рано или поздно настанет момент, когда нам всем придется встретиться со своими проблемами лицом к лицу. В моем случае — разобраться со своим отношением к Повелителю Демонов.

Сейчас мы находимся в состоянии холодной войны, но когда-то мне придется дать ей окончательный ответ.

Решим ли мы в битве все раз и навсегда, или же мы действительно объединим наши силы?

Повелителя Демонов тоже волнует этот вопрос.

Но мы обе отложили этот вопрос в долгий ящик. Нам некуда спешить.

Пока я могу поддерживать свое псевдо-бессмертие, я смогу пережить любую стычку с Повелителем Демонов, а Повелителю Демонов выгоднее держать меня рядом с собой, нежели гнаться по всему свету.

Нам обоим не хочется лишаться наших удобных позиций, так что если не случится ничего ужасного, то мы, скорее всего, сможем находиться в таком состоянии хоть вечность, чем мы, собственно, и пользуемся, откладывая решение вопроса на неопределенный срок.

Но не у всех есть такая возможность. Особенно это касается Вампирчика и Меры.

Кровососику придется выбрать свой жизненный путь.

Будет ли она скрывать факт того, что она вампир, и пытаться жить среди людей, или же последует за Повелителем Демонов в земли демонов?

Люди в этом мире ненавидят и боятся вампиров, так что даже если она захочет жить среди людей, ей все равно придется скрывать свою расовую принадлежность.

А еще она потеряет защиту Повелителя Демонов, ведь та вернется к себе в земли демонов.

Другими словами, ей придется защищать себя самой. Без помощи Повелителя Демонов.

С другой стороны, если она пойдет с Повелителем Демонов, то ей придется отбросить свой статус в человеческом мире.

Она все еще дочь дворян и единственная выжившая из семьи Керен. Если она грамотно воспользуется этим, то сможет организовать эффективное возвращение в Сарииеллу.

Но это все, конечно, мои мысли. Произойдет это или же нет, будут решать уже Вампирчик с Мерой. И окончательный ответ они дадут по прибытию в Сарииеллу.

Им нужно принять решение, которое повлияет на всю их оставшуюся жизнь, до того, как мы доберемся до Сарииеллы.

Их время на исходе.

Что бы она ни выбрала, ей придется отдать что-то взамен. К тому же за обоими выборами стоит непростая жизнь в дальнейшем.

Но выбор не за мной, а за Вампирчиком. Не мне его принимать.

Ей нужно помусолить всего два варианта и выбрать один из них.

Если честно, то мне вообще без разницы, что она выберет. Пока она не приносит неудобств, мне, в принципе, нет дела до ее мук размышлений.

Чего не скажешь про другого нашего товарища. Он доставляет мне неудобства прямо здесь и сейчас.

Да, я говорю про своего попутчика, Меру.

Чем он мне мешает, спросите вы? Тем, что ведет себя отвратительно!

День и ночь он безостановочно снует по округе в размышлениях!

Он настолько мрачный, что одного взгляда на него достаточно, чтобы взбесить меня.

Если бы на этом все закончилось, то я бы еще могла смириться. Мне, конечно, такое не сильно нравится, но пережить смогу.

Но чего я пережить не могу, так это того, что Мера саботирует проект по выращиванию Вампирчика!

Если драгоценный слуга подхватил хандру, то и хозяин ею, без сомнений, заразится.

Она постоянно отвлекалась на него во время наших тренировок, что делало их менее эффективными.

Гр-р-р-р!

Ненавижу, когда мне мешают!

Зачем вы путаетесь у меня под ногами? Зачем вообще другие люди существуют?

Если бы их не существовало, я бы не испытывала эти противные чувства.

Значит, если я избавлюсь от всех людей в мире, то смогу жить в тишине и покое, верно? В таком мире я никогда не попаду в неловкий разговор.

Отличный план!

Правда... «все люди» включают Повелителя Демонов, от которой я не смогу избавиться.

Ладно, забудьте.

Это был ужасный план.

Видите? Он так выводит меня из себя, что я начинаю думать, как психопатка.

Мера хмуро слоняется без дела, Вампирчик волнуется о нем и не может сосредоточиться, а я, смотря на них обоих, злюсь... И день ото дня ситуация лучше не становится.

Мера, кажется, понимает, что все напряжение из-за него, но ничего с этим поделать не может.

Он пытается притворяться, что все в порядке, но со стороны он выглядит так, будто над его головой постоянно тучка висит и дождем его поливает.

А особенно его грусть становится очевидной, когда он возвращается из города. Его мрачность умножается в разы после сих вылазок.

И своей жалкой атмосферой он умудряется испортить вкуснейшую еду Повелителя Демонов, что подливает еще больше горячего в пламя моей злости.

Как же он меня бесит.

— Та-да! У меня есть кое-что, что поднимет нам настроение!

На следующий день после нашей остановки Повелитель Демонов принесла из города алкоголь.

Она предлагает нам запить наши проблемы?

Такой вывод сам собой напрашивается из нашей ситуации.

— Держи-и. И тебе, Широ, я налью. И Софии я... хотя, тебе лучше, наверное, ни капли не выпивать.

Параллельно своим словам Повелитель Демонов разливала спиртное в бокалы. Сначала она протянула емкость Мере, а потом и мне.

Погодите, мне тоже? Серьезно?

Я принимаю бокал без раздумий.

Раз уж она его мне предложила, то стоит выпить содержимое.

В прошлой жизни я была несовершеннолетней, так что вкус алкоголя все еще мне не знаком.

Не знаю, как ограничивается употребление алкоголя в этом мире и ограничивается ли оно вообще, но мне все равно кажется, что я преступаю закон, что, признаюсь, немного будоражит меня.

Хотя я столько уже законов Японии нарушила, что в суде даже не вспомнят об этой шалости.

Я делаю глоток напитка из бокала.

О-о-о, сладенький.

Может, это фруктовое вино?

[П/П: Фруктовое вино — собирательное название для всех алкогольных напитков, сделанных на основе фруктов.]

Что бы это ни было, оно приятное на вкус и его легко пить.

Но, в отличие от обычного фруктового сока, вместе со сладостью в тело льется что-то еще; что-то, что никогда до этого не попадало в мое горло.

Что это? А? Фу-а?

Странное какое-то чувство.

Я принялась за еду, попутно не забывая поглатывать время от времени и вино.

Повелитель Демонов тоже налила себе бокал и тут же выпила его за один присест.

Ого, недурно.

Мера по началу сомневается, стоит ли ему пить, но, увидев, как Повелитель Демонов и я бросаем напитки в свои горла, он принимает свою судьбу и сдержанно начинает глотать.

— Пей, не стесняйся. У нас еще много этого добра.

Повелитель Демонов наливает себе второй стакан и заглатывает его так же, как и первый.

Такую же участь постигает и третий стакан, после того, как его наполняет жидкость из бочки.

До вас дошло?

Да, бочка.

Повелитель Демонов принесла спиртное в бочке.

Сможем ли мы все это выпить?

По началу этот вопрос был не риторическим, но... после того, как она, считай в одиночку, выпила всю бочку, вопрос сам собой отпал.

А потом она достала вторую бочку. Вторую!

А Повелитель Демонов, судя по всему, даже не собирается сбавлять обороты.

Наша госпожа пьет как рыба и, скорее всего, вторую бочку одолеет в одиночку, но так будет не интересно, так что я ускорила свой темп.

Чем больше я пью, тем больше у меня начинает кружиться голова.

По какой-то необъяснимой причине я чувствую себя легче и счастливее.

Меня не остановить!

— Н-нугх... Ик... Вуэээ...

И, в противовес моей радости, Мера... плачет.

Значит, слухи не врали! Существуют люди, которые начинают рыдать, стоит алкоголю попасть в их кровь, и наглядный пример такого человека находится прямо передо мной!

Теперь как-то не весело.

— Так не пойдет! Давай! Пей!

— Га?!

Блин, он все выплюнул. Какая досада.

Кажется, ему не нравится, что я силой пытаюсь влить в него вино.

— Ч-что ты?..

— Накатила грусть? Накати и ты!

Я взяла его за голову, разинула ему пальцами рот пошире и снова попыталась налить прямо в пасть ему вина.

— Бва?! Кхм!

Он подавился. Видать, не в то горло попало. И не знаю почему, но мне от этого настолько смешно, что я не могу перестать ржать.

— Ого, Широ смеется. И даже разговаривает! Что творится-то!

Повелителю Демонов, кажется, весело, а мне вот не очень — от смеха уже живот начал болеть.

Мера продолжал безостановочно кашлять, я каталась по земле и ржала, а Повелитель Демонов смотрела на нас.

Постороннему человеку данная сценка, наверное, покажется странной.

От этого мне становится еще веселее; смех не останавливается.

Вампирчик, кстати, уже заснула. Она обиделась, что ей не дали выпить, так что тайком она все же сделала один глоток, который ее и вырубил.

— Кхм! Кхм! Фух...

Мера таки восстанавливает свое дыхание, но не перестает резать меня своим взглядом. Он тоже, оказывается, может чувствовать злость.

Его лицо, покрасневшее от алкоголя и кашля, демонстрирует куда больше чувств, чем обычно.

— Хорошее лицо. Куда мужественнее того сопливого, — моя обычная ремарка пробуждает в Мере ярость.

— Да что ты понимаешь?!

Он кричал с громкостью, которую от него никак нельзя было ожидать.

— Ты понимаешь, что чувствует человек, когда теряет все и после этого еще становится вампиром?!

Он даже позабыл о спящем кровососике. К счастью, алкоголь уложил ее в сон покрепче комы, так что, скорее всего, она даже не заметила его криков.

Если бы она это услышала, то сильно бы опечалилась...

Непонятно: то ли из мести за вылитый в его рот бокал, то ли просто из-за вырвавшихся чувств, Мера сердито глядел на меня.

Да ладно тебе, не смотри на меня так.

— О-о-о, так вот почему ты слонялся так, будто тебя завтра на смерть отправляют. Да, трагедия вселенских масштабов.

Я делаю еще один глоток вина.

Опустошив бокал, я вздохнула перед тем, как обернуть снова свой взгляд в сторону застывшего Меры, теперь уже смотрящего на меня с удивлением.

Но вскоре его лицо снова гневно исказилось.

Я продолжаю свою мысль, не дожидаясь того момента, когда он снова успеет открыть свой рот

— Я тоже, знаешь ли, умерла и потеряла все. И переродилась в паука. Я даже на человека не была похожа. А вампиры просто немного подгорают на свету и пить нужно им время от времени кровь, или что там они пьют. Извиняй, но награду за самую жалкую предысторию тебе не выдадут.

Его рот повис в полуоткрытом состоянии, но никаких слов из него не вышло.

Ты потерял все? Ну, по крайней мере, ты живой. У тебя все еще есть твоя жизнь, мысли и убеждения, на которые ты опирался всю свою жизнь.

Меня же выбросили в совсем другой мир, где я была бесполезна. У меня были только мои воспоминания и горстка знаний из школы.

Даже мое тело с человеческого сменилось на паучье. Мне все нужно было преодолевать сначала.

Ты вампир. Ты правда думаешь, что быть вампиром хуже, чем быть пауком?

Я знаю, что Мера мучается от человеческой совести, но я оказалась в самом центре королевской битвы, где у меня даже времени не было думать о таком. Ему не нужно было есть ядовитых монстров ради своего выживания.

Он вампир. Играет, по сути, на легкой сложности. Он все еще гуманоид, просто ему нужно пить время от времени кровь, да и только. Скукотища.

— Разве про нее нельзя сказать все то же самое?

Я показала пальцем на кровососика.

— Она, как и я, тоже умерла и потеряла все, после чего переродилась вампиром, а потом, вместе с тобой, пережила ту же самую «потерю всего», только для нее это все было уже во второй раз. Понимаешь: к чему я клоню? Она прошла через то, что ты чувствуешь, дважды, но изо всех сил пытается не унывать и идти дальше. А что ты?

Мера ахнул и повернулся к ребенку.

Конечно, моя ситуация сильно отличалась от ситуации Меры, поэтому я не могу сказать, что понимаю его; могу лишь только представлять. Но Вампирчик прекрасно понимала то, через что он прошел.

У него прямо перед глазами лежит человек, который оказался в такой же ситуации, что и он. Сам Мера при этом ведет себя так, будто он единственный, на кого обрушились эти беды.

Он даже не думает о ней.

Как он собирается ее защищать? Он строит из себя защитника, хотя он даже своих базовых обязанностей слуги не может выполнять.

Это в нем меня бесит больше всего.

Не хочу слышать твою брехню.

— Если ты не можешь больше терпеть, то почему просто не сдохнешь?

Я налила себе еще бокал из бочки.

Мера посмотрел на меня своими увеличившимися глазами с явно выраженным неверием.

Что? Я сказала что-то странное?

— Если твоя жизнь настолько хреновая, то нет смысла ее продолжать, верно? Если ты хочешь помереть, то я могу с этим помочь. Сделаю все как можно быстрее.

Я хочу жить, поэтому никогда даже не думала о том, чтобы сдаться, но это лишь я.

В этом мире наверняка найдется приличное количество людей, желающих все закончить.

Если Мера не хочет жить, то я не вижу ни единой причины, почему ему стоит продолжать свое бытие.

Я выпила вино за один глоток и поставила бокал.

Затем я поднимаю свою косу и подношу ее лезвие к шее Меры.

— Ну?

Мера, поняв, что я не шучу, резко побледнел.

— Я не могу умирать.

Его голос ослаб, а губы дрожат.

— Хм-м? Не слышу тебя-а.

— Я не могу умереть! Мне нельзя умирать! Ради блага юной госпожи!

Крик Меры, с какой стороны не посмотри, не был пафосным, скорее был больше похож на визг.

Но это только подчеркивает то, что он правда верит в то, что говорит.

— Видишь? Тебе есть зачем жить.

Я убрала косу.

Освободившись от клинка, Мера обессиленно падает на колени.

— Если у тебя есть причина жить, если у тебя есть гордость, вера, то чего ты ноешь? У тебя есть что защищать, какая разница, что ты теперь вампир? Забей и продолжай защищать это дальше.

Я проигнорировала его чувства и проблемы, будто их никогда и не было.

Довольно жестоко с моей стороны.

Единственная причина, по которой я так равнодушно отношусь к его беспокойствам — это то, что эти беспокойства его, а не мои.

Но я не могла скрывать своих чувств по этому поводу.

Мои слова шокировали Меру и тот замолк.

Его взгляд остановился на спящем кровососике.

Он, кажется, сейчас в своем мирке, так что я оставила его одного и вернулась к вину.

Когда я проснулась, все вокруг было вверх тормашками.

Осмотревшись, я поняла, что подвешена в перевернутом состоянии между двумя деревьями суетливо сплетенной нитью.

Как я оказалась в таком положении? Понятия не имею.

Даже порывшись в памяти, я не нахожу конкретного ответа. Помню лишь то... что вчера Повелитель Демонов принесла спиртное и мы его пили.

Эту часть я отчетливо помню.

А вот что было потом — не очень.

Я помню, что напиток был приятным и вкусным, но на этом... все? Я не помню, что случилось дальше.

Ну, так или иначе, нет смысла и дальше висеть вверх тормашками.

Я освободилась от объятий запутавшейся нити и спустилась на землю.

— С добрым утром, — невероятно ясный голос обращается ко мне.

Обернувшись, я вижу Меру с яркой улыбкой на лице.

А? Он всегда был таким?

— Спасибо большое за вчерашнее, за то, что развеяла мои сомнения.

Вчерашнее? Напомните, что вчера было?

— Теперь я понимаю, что важно не то, кто я, а то, что я делаю. И я знаю, что я должен делать. До вчерашнего дня, вместо того, чтобы сконцентрироваться на важном, я боялся того, кем я стал.

Эмм... Я понятия не имею, о чем ты говоришь...

— Но больше я не буду колебаться. Я принял тот факт, что я вампир, и отныне все силы направлю на защиту своей госпожи.

А, хорошо.

Круто. Удачи тебе.

Эм, а что в таких ситуациях принято отвечать?

Понятия не имею, что я сделала, потому что я ни черта не помню, но, кажется, это ему помогло.

Ну, он, вроде как, перестал ныть, так что я и не против произошедшего.

Продолжение следует...

Работала над переводом (команда RanobeList):

Не забудьте вступить в нашу группу ВК: <https://vk.com/ranobelist>

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1658304>