

\*\*\*

Как раз в тот момент, когда эльф собирается прикончить слугу, я бросаюсь в атаку.

Телепооорт! А потом резкий удар в лицо!

Вот именно! Поскольку у меня есть полу-человеческая форма, теперь я могу дать по роже!

Но раздавать пинки под зад пока сложновато!

Эльф врывается в стену.

Пока другой парень в капюшоне в шоке смотрит на это, я пользуюсь случаем и отрубаю ему голову «Режущей Нитью».

Фух, устроила спидран.

Весьма впечатляющая работа, я бы сказала.

Держу пари, что сейчас я могла бы уделать даже TAS-спидраннеров. \*1

Это, вероятно, самый быстрый способ сделать что-то.

Я оглядываюсь на мужчину-слугу. Он на волосок от смерти из-за всех своих ран, но все ещё доблестно пытается сохранить вампирчика в безопасности.

По его глазам я вижу, что он меня опасается.

Хмм. Наверное, это естественно – не доверять наполовину человеку, наполовину пауку, который взял и появился из ниоткуда, но я ведь помогла тебе, знаешь ли. Поубавь пыл, ладно?

Но поскольку я нннневероятно добрая, я подлатаю его, несмотря на его грубость.

— Что?

Пока его раны восстанавливаются благодаря моей «Исцеляющей Магии», мужчина в шоке смотрит на своё преображённое тело.

— Вы не враг?

Я качаю головой.

Не уверена, достаточно ли этого, чтобы развеять его сомнения.

Просто чтобы убедиться, я оцениваю мужчину и вижу, что его раса теперь “вампир”.

Оох, этот озорной вампирчик превратила его в вампира! Может быть потому, что они оказались в затруднительном положении?

Значит, этого слугу зовут Меразофис.

Блин, какое долгое имя. Будем звать его просто Мера. Звучит как низкоуровневое огненное заклинание, но давайте не будем сейчас об этом беспокоиться.

Я подхожу к лежащему на земле вампирчику и поднимаю её.

Сначала я проверяю Оценкой, не пострадала ли она.

Мужчина-слуга занервничал, но я не собираюсь делать что-то непотребное. Расслабься.

Хотя должна сказать, младенцы такие мягкие и нежные, они наверное очень вкусные.

Они маленькие, так что мяса на них немного, но все же.

Готова поспорить, что эти упругие маленькие щёчки на вкус будут отменны.

Может быть, украдкой попробовать немного?

Щека немного перебор, как насчёт руки?

Все нормуль, я просто вылечу её потом.

Всего лишь маааленький кусочек.

Пока эти мысли проносятся у меня в голове, одежда ребёнка начинает немного намокать в области промежности.

Ох, какая мерзость. Она обмочилась, не так ли?

Ну, думаю, я не могу винить её, поскольку её жизнь может быть в опасности?

А ещё она ребёнок, ага.

Но внутри она старшеклассница, так что не знаю...

Ну, если бы я была на её месте, я бы умерла от стыда.

Или мгновенно убила бы всех свидетелей моего позора.

Я просто сделаю вид, что ничего не видела.

Вот что такое настоящая доброта.

К тому же мне больше не хочется её есть.

Поскольку она цела и невредима, я вежливо передаю её обратно в руки Меры.

Он забирает вампирчика, не говоря ни слова.

— Хмм. Какое странное создание и нежеланный нарушитель.

Я поворачиваюсь, чтобы найти источник голоса.

Эльф, которого я отправила в полет, стоит отряхивая одежду, как будто ничего не случилось.

Вау. А он довольно жёсткий.

Мой удар по роже не подействовал на него, даже учитывая мои сумасшедшие показатели?

Я должна извиниться перед вами, TAS спидраннеры.

Видимо, я пока до вас не дотягиваю.

Я Оцениваю статус эльфа.

<Оценка невозможна>

Но это не тот результат, которого я ожидала.

А? Что?

Оценка невозможна?

Одно дело, если бы моя Оценка была заблокирована, но я вообще не могу оценить его?

Я использую Профессора Мудрость, чтобы попытаться прорваться, но результат такой же.

Хотите сказать, что Мудрость, которая смогла добраться даже до показателей Короля Демонов, когда те были скрыты администратором, не работает на этого парня?

Попахивает неприятностями.

Я думала, что теперь могу победить кого угодно, кроме Короля Демонов, но возможно ли, что этот эльф – такая же угроза, как и Король Демонов, или, возможно, даже хуже?

Ух-ох.

Пожалуй не следовало бросаться сюда, не зная, насколько силен мой противник.

Должна ли я схватить вампирчика с слугой и убраться отсюда с помощью Телепорта?

— Может быть, родственница Ариэль? И все же я никогда не видел существа с такой формой. Кто ты, собственно говоря, такая?

Я не обязана отвечать.

И тот факт, что он знает имя Короля Демонов только подтверждает, что он опасен.

Отступаем!

— Ты никуда не уйдёшь. Активировать Анти-Технический Барьер.

Мир вокруг эльфа внезапно меняется.

Я никогда не чувствовала ничего подобного. Как будто сам мир действительно изменяется....

Все выглядит одинаково.

Звуки, запахи, вкус, прикосновения – все это тоже не изменилось.

Но что-то здесь исказилось.

Как будто это единственное место отрезано от остального мира. Как будто нас внезапно бросили голыми и беззащитными посреди зимней пустоши.

Что происходит?

Такое ощущение, что мир, который когда-то был добрым, вдруг повернулся ко мне спиной.

Что со мной происходит?

Но у меня нет времени беспокоиться об этих странных чувствах.

Телепорт, который я пыталась создать, испаряется. И как будто этого было недостаточно, мои постоянно активные навыки, такие как «Сила Божественного Дракона», «Дух Бога войны» и «Дух Бога магии» также отключились.

Этот барьер может блокировать и навыки и магию?!

Даже «Барьер Божественного Дракона» Короля Демонов не был способен на такое!

— Хмм. Пожалуй, ты достойна быть моим противником. Меня зовут Потимас Харрифенас. Запомни это имя. Тебе нет нужды представляться, так как ты, без сомнения, умрёшь от моей руки.

Эльф по имени Потимас слегка покачивается.

Мгновение спустя он приближается ко мне со свирепой скоростью, поднимая кулак для удара.

Подожди секунду!

Разве эльфы не должны быть хороши в магии и слабы физически?!

Мне всегда казалось, что у эльфов в рукопашном бою нет шансов!

Но если этот парень начинает сражение ударом, а не магическим заклинанием, он должен быть мощным бойцом или чем-то в этом роде?!

Эльфы не должны быть такими!

Но он не настолько быстр, чтобы моя скорость не могла с ним справиться.

Сравнивая с Королём Демонов, по крайней мере, мои глаза все ещё могут уследить за его движениями.

Я с лёгкостью уворачиваюсь от его кулака...нет.

— ?!

Кулак эльфа проходит прямо перед моим человеческим лицом.

Когда он царапает мою щеку, он немного режет мою кожу.

Я не смогла полностью увернуться.

Но я думала, что он не слишком быстр?

Моё тело не двигалось так, как мне хотелось, и в итоге меня задело.

Черт.

Плохи дела.

На самом деле все даже хуже, чем я думала!

Я думала, что барьер Потимаса делает магию и навыки неэффективными.

Но я ошиблась.

Все гораздо, гораздо хуже.

Магия, навыки и даже показатели.

Барьер отменяет все.

Это барьер, который отвергает систему.

Внутри этого барьера я почти ничем не отличаюсь от обычного прохожего.

Я попала в безвыходную ситуацию.

Каждая капелька уверенности покидает моё тело.

Моя сила полностью зависит от системы.

Мои показатели, мои навыки.

Без них, если не считать того, что моя нижняя половина – паук, я такая же, как и любой обычный человек.

Но, думаю, этого следовало ожидать.

Единственные факторы, делающие меня чем-то отличным от обычного – это показатели и навыки, данные мне системой.

Вся сила, которую я накопила до сих пор...

Все это было отнято у меня в одно мгновение.

Мой разум становится совершенно пустым.

Я должна что-то сделать, но не могу придумать ни единого плана.

Пока я стою в шоке, Потимас набрасывается на меня с ударом с разворота.

Приближение удара кажется мне медленным, но я могу сказать, что он нанёс бы огромный ущерб любому нормальному человеку.

Ведь я прямо слышу, как его нога рассекает воздух!

Удар направлен в мою паучью голову, поэтому я избегаю его, двигаясь назад.

Но в то время как я намеревалась в одно мгновение отпрыгнуть на несколько метров, моё тело не двигается так, как я хочу, и я делаю только один шаг назад.

Нога эльфа буквально проходит прямо перед моими глазами (паучьими).

Иик!

Если бы «Ускорение сознания» не замедляло время, я бы не смогла увернуться!

А?

Секундочку.

«Ускорение сознания» работает?

Реально работает.

Должно быть, поэтому удар Потимаса показался мне медленным.

Подождите, что? Так я могу использовать навыки?

Пока Потимас заканчивает удар, которого я едва избежала, я направляю в него паутину.

Как-никак, именно на навыки паутины я могу рассчитывать больше, чем на любые другие.

Но прежде чем паутина покидает моё тело, она теряет свою форму и исчезает.

В конце концов навыки не работают.

Я не могу ими воспользоваться.

Тогда почему «Ускорение сознания» работает?

Я проверяю все свои навыки в быстрой последовательности, сортируя, какие из них я могу использовать, а какие нет.

Некоторые из них работают без проблем, в то время как другие полностью отключены.

Я избегаю пинков и ударов Потимаса, пока исследую разницу.



Вскоре я понимаю, что навыки, которые воздействуют только на моё тело – это те, которые я могу использовать.

И наоборот, навыки, которые влияют на вещи вне моего тела, такие как паутина и магия, не будут работать.

Так что загадочный барьер Потимаса не идеален.

Может быть, затронуто все в воздухе, что покрывает барьер, но он не может работать внутри тела.

Или что-то в этом роде.

И, судя по всему, мои показатели тоже не совсем исчезли.

В противном случае я, кто всегда была неатлетичной, не смогла бы избежать безумно быстрых атак этого эльфа.

Но что именно происходит?

Как будто я чувствую, что мои показатели пытаются усилить мои физические способности, но эффект барьера замедляет их.

А навыки, повышающие показатели, такие как «Дух Бога войны» и «Дух Бога магии», блокируются в ту же секунду, как я их активирую.

Если я пытаюсь Оценить свои собственные показатели, я получаю ошибку, которая мешает мне вычислить точные цифры.

Но, основываясь только на своей интуиции, я чувствую, что я примерно на десятую часть медленнее, чем обычно.

Так что мои другие показатели, вероятно, находятся в таком же состоянии, верно?

Может быть, но все не так просто.

Во-первых, с моей защитой все плохо.

Честно говоря, сейчас она кажется не лучше, чем у обычного человека.

Я имею в виду, что царапины от атаки Потимаса было достаточно, чтобы порезать мою кожу, и простое быстрое передвижение повреждает мои ноги.

Моё тело не может справиться с моими движениями.

Я предполагаю, что эта разница заключается в том, что моя защита не работает на моей коже.

Показатель скорости укрепляет мои мышцы внутри тела, и я думаю, что именно поэтому барьер не так сильно влияет на него.

Но защита в основном действует на мою внешнюю кожу, которая контактирует с воздухом.

И под этим я подразумеваю, что она вступает в контакт с барьером.

Вот почему моя защита так сильно ослаблена.

Может быть, внутри моя защита работает примерно так же, как и моя скорость, но на моей коже она не лучше, чем у нормального человека.

Если попаду под одну из атак Потимаса в этом состоянии, определенно получу большой урон.

Если и есть во всем этом какая-то светлая сторона, так это то, что сам Потимас тоже не может использовать навыки, магию и прочее.

Вот почему он нападает на меня физически.

Я тоже не могу использовать свою магию, паутину и прочее, так что физические атаки – мой единственный вариант.

Это будет мой первый чисто физический бой с тех пор, как я переродилась, не так ли?

Я полагалась на магию с того момента, как смогла её использовать, а до этого полагалась на свою паутину, «Ядовитый Клык» и «Синтезирование Яда».

Я раньше никогда не сражалась в чисто физической битве без паутины или магии.

Не могу поверить, что ввязываюсь в потасовку сразу после превращения в Арахну.

Нет, пожалуй хорошо то, что я сначала эволюционировала.

До эволюции, моими единственными вариантами физической атаки были мои серпы и зубы.

Но теперь я также могу делать удары руками и головой и всё такое!

... Это только мне кажется, или мне лучше всё таки полагаться на серпы и укусы?

Поскольку сейчас мои показатели такие низкие, я не думаю, что удар этими тощими руками будет эффективен.

Ну хорошо. Давайте использовать серпы в качестве моей основной атаки.

Я всегда могу использовать удар кулаком как ложный выпад или типо того.

Так что прекрасная я уворачиваюсь от последнего удара Потимаса, а затем парирую, хлеща серпом по его обнажённой груди.

Бум! Паук наносит ответный удар!

Скрежещущий металлический лязг отдаётся эхом, когда мой серп разрывает тело Потимаса.

...Простите, я соврала.

Он ничего не пробивает.

На самом деле, в конечном итоге повреждается мой серп.

Потому что мои пониженные показатели уменьшают силу моего серпа и потому что тело Потимаса такое твёрдое.

Стоп, чего?!

Почему раздался металлический звук, когда я ударилась о то, что должно было быть его плотью?!

Типа, ЛЯЗГ! И достаточно громко, аж волосы встали дыбом!

Твоё тело из стали что ли?!

Шучу. Наверное, под этой дурацкой одеждой у него какие-то металлические доспехи.

Они не выглядят очень толстыми, так что я думаю, что они должны быть сделаны из довольно прочного металла.

Когда я снова поворачиваюсь к эльфу, то вижу, что его одежда разорвана на груди.

Сквозь прореху я вижу проблеск его кожи.

Хм? Подождите, кожа?

Почему там кожа, а не металлическая броня?

Присмотревшись внимательнее, я замечаю, что на его коже есть порез, и под этой кожей я вижу металлический блеск.

А? Металл под кожей?

Значит ли это, что внутренности его тела сделаны из металла?

Видимо, шутка стала правдой!

Тело этого парня действительно сделано из металла?!

Что здесь происходит?!

Ты что, чёртот робот?!

Да ладно вам, что с ним не так?!

Пока я паникую из-за странного тела Потимаса, он начинает атаку.

Совершенно не обращая внимания на порез на груди.

Он быстро сокращает расстояние между нами и на этот раз замахивается на меня открытой ладонью в попытке схватить.

Он, должно быть, решил, что если я собираюсь уклоняться и противостоять его ударам и пинкам, он должен сделать что-то, что остановит меня.

Я уворачиваюсь от его руки и продолжаю двигаться назад.

Я никогда раньше не участвовала в подобном рукопашном бою.

Если он поймает меня в удушающий захват или что-то такое, я не смогу выбраться.

Все, что я умею делать – это простые удары и порезы своим серпом.

Я уверена, что любой профессиональный боец сказал бы, что моя поза совершенно неправильная или что-то в этом роде.

Моя единственная надежда – продолжать убегать от атак Потимаса, одновременно делая контратаки, когда появляется шанс.

Мы с Потимасом танцуем в быстром танце вокруг небольшого, ограниченного пространства входа в особняк.

Мера прижимает вампирчика к груди и забивается в угол, чтобы не попасть под раздачу.

Поскольку мы, похоже, никуда не продвинулись, я хватаю вазу со случайной полки и швыряю её в Потимаса.

Дорогая на вид ваза летит прямо на него.

Цветы и вода разлетаются в воздухе, когда она разбивается вдребезги о лицо эльфа.

Прости за это. Я заплачу за неё позже—или заплатила бы, но у меня нет денег.

Мне очень, очень жаль.

Пока я мысленно извиняюсь перед Мерой, Потимас снова бросается на меня, не обращая внимания на разбросанные повсюду осколки вазы.

Черт!

Я должна была знать, что ваза не повредит этого уродца!

Я все ещё стою в позе швыряния вазы.

Я бросила её в надежде застать Потимаса врасплох, но теперь он поставил меня в затруднительное положение.

Когда пугающий эльф надвигается на меня, я заставляю свои ноги двигаться и уклоняться!

Отступление толкает мою человеческую верхнюю часть тела вперёд, но это лучше, чем позволить ему поймать меня.

Ага, это повредило мне спину, блин.

Но с «Нуллификацией Страдания» боль не так уж и страшна.

Хе-хе.

Уверена, человеку было бы трудно так быстро оправиться от позы броска, но у меня, великой Арахны, восемь замечательных ног!

Я могу разделить роли между ногами, которые вышли вперёд для моего броска, и теми, которые сейчас уносят меня.

Не то что какой-то двуногий неудачник!

Но Потимас не замедляет шага, все равно намереваясь догнать меня.

Он не просто пытается схватить меня. Он собирается прикончить меня!

Когда он бросается вперёд, я поспешно прыгаю, чтобы избежать его!

Я пролетаю над его головой, как олимпийский прыгун, и на ходу замахиваюсь на него серпом.

Позади меня Потимас теряет равновесие и с глухим стуком падает на пол, когда я совершаю идеальную посадку.

Десять очков!

Но времени петь себе дифирамбы не было. Я быстро поворачиваюсь, чтобы не спускать глаз с Потимаса.

Через несколько секунд он снова встаёт на ноги и свирепо смотрит на меня.

На макушке у него огромная рана, сквозь которую отчётливо виден металлический череп.

Он похож на некоего робота-убийцу из будущего. Вы знаете, того самого.

Дан-Дан-Да!

Так ты реально, действительно, серьёзно робот, да?

Ага, робот. Тьфу!

Ну правда!

Вы что, издеваетесь?!

Что случилось с эльфами, ценящими благословения природы и все такое?!

Почему они сейчас ультра-технологически развитая супер-цивилизация?!

Я думала, что это фэнтези мир!

С каких это пор появились научно-фантастические элементы, а?!

Нашли время менять мироустройство!

Я знаю, что много шучу по этому поводу, но даже в более спокойной части моего мозга звучит сигнал тревоги.

Он говорит мне, что эта штука не должна существовать в этом мире.

Система этого не позволит.

Потому что именно такая механическая технология в первую очередь поставила этот мир на грань коллапса.

Такая разрушающая мир технология не должна существовать здесь.

И все же этот парень использует её без всякой заботы.

Должно быть, он сошёл с ума.

Ни один здравомыслящий человек не стал бы использовать что-то подобное в этом мире.

Теперь я действительно чувствую, что должна остановить его, и не только ради моего немедленного выживания.

Но мои атаки не действуют на его стальное тело.

На меня он тоже не нападает, но я стараюсь изо всех сил избегать его.

Я могу оступиться в любой момент.

— Ты более настойчива, чем я ожидал. Как раздражает. Я не хотел этим пользоваться, но ты не оставляешь мне выбора.

Вместо этого Потимас меняет правила игры.

Его правая рука падает с металлическим лязгом.

То, что появляется вместо этого, несомненно, является стволом пушки.

Чегоooooooooo?!

Как далеко ты собираешься зайти в этой смене жанров?!

Подождите, у меня тут неприятности!

Я торопливо вскакиваю с пола и бегу вдоль стены.

Пули следуют за мной, оставляя за собой след из дыр.

Конечно. Если вы не можете использовать магию, просто используйте что-то физическое, например оружие.

Я понимаю, но все же!

Это несправедливо!

Я бросаюсь вдоль стены, избегая пулемётного дождя пуль.

Вскоре я достигаю потолка.



Я продолжаю бежать вниз головой, пытаюсь избежать выстрелов.

Но особо не выходит!

Независимо от того, как быстро я двигаюсь, я не могу полностью увернуться от бесконечного дождя пуль в этом ослабленном состоянии!

Несколько пуль пронзают моё тело, разрывая кожу и плоть.

Благодаря «Нуллификации Страданий» боли нет, но я все ещё чувствую, как в моё тело проникают посторонние предметы.

Дело требует отчаянных мер!

Я достигаю точки потолка прямо над Потимасом.

Затем падаю.

Когда я падаю прямо на него, Потимас концентрирует свой огонь на моей человеческой голове.

Пули прорвались сквозь неё, разорвав мою голову в клочья.

Глупец!

Да, это моя реальная голова!

Но у меня есть ещё одна!

Даже если ты разнесёшь мой человеческий мозг на куски, у меня все ещё есть паучий мозг.

Пока один из них в норме, я все ещё могу нормально функционировать!

Возможно встревоженный тем, что я все ещё двигаюсь после того, как потеряла голову, выражение лица Потимаса становится угрюмым.

Я решаю выпрямить его лицо хорошим, подкреплённым гравитацией ударом по роже.

Поскольку я использовала всю свою силу, не заботясь о том, что могу сломать руку, лицо

Потимаса скривилось, а шея изогнулась под неестественным углом.

Удар заставляет его комично крутиться, как в дешёвых боевиках, и он врезается в стену.

Тем временем пули продолжают сыпаться из его правой руки, разлетаясь во все стороны.

Я быстро проверяю, все ли в порядке с вампирчиком и Мерой. Похоже, они не пострадали.

Потимас падает, все ещё бессмысленно стреляя пулями в пол.

Затем звук резко обрывается.

У него кончились патроны?

Пожалуй, он не хотел использовать пушку, потому что у неё были ограниченные боеприпасы.

Что важнее, он мёртв?

Пока я на мгновение замираю, раздумывая, стоит ли нападать, Потимас вскакивает на ноги.

Его шея все ещё вывернута под пугающим углом.

Он бьёт себя по голове левой рукой, заставляя шею вернуться на место с неприятным треском.

Знаю, что не мне говорить, но это чертовски жутко.

И все же плохи дела.

В той последней атаке я потеряла правую руку и одну из голов.

И моя автоматическая регенерация не работает.

Я, вероятно, не поправлюсь, пока не избавлюсь от этого барьера.

Мой противник, с другой стороны, вообще не выглядит повреждённым.

По крайней мере, у него, кажется, кончились патроны, но мне это дорого обошлось.

Он на другом уровне.

Ситуация хуже некуда.

Если я умру здесь, барьер может помешать работе «Бессмертия».

Это оставляет возрождение через яйцо в качестве моего последнего варианта, но все мои яйца только что вылупились.

Я не знаю, смогу ли пересадить себя в малыша, который уже вылупился, так как никогда не пробовала.

Если уж на то пошло, я вообще не знаю, смогу ли сделать это изнутри этого барьера.

Если меня сейчас убьют, то всему конец.

Я ворвалась сюда по прихоти, и теперь мне грозит гибель. Как же ужасна моя удача?

Может быть, мне следовало просто забыть о вампирчике и вообще не вмешиваться?

Нет смысла думать об этом сейчас!

Слишком поздно сожалеть.

Я должна придумать, как справиться с этой ситуацией.

— Хмм. Ты довольно опасна. Если я не разберусь с тобой сейчас, то подозреваю, это вызовет немалые трудности в будущем. Я сделаю это место твоей могилой.

Вааааау. Он официально заявил, что намерен уничтожить меня.

Ну уж нет!

Похоже, этот парень не собирается отпускать меня.

Если я хочу выбраться отсюда живой, я должна как-то победить его.

Мы оба принимаем боевые позы.

Неужели я ничего не могу поделать?

Поскольку этот придурок буквально сделан из стали, будет трудно нанести ему большой физический урон.

Если я хочу нанести физ.урон, я должна использовать внешние силы, как я сделала с гравитацией ранее, и быть готовой повредить своё собственное тело в процессе.

С моей опущенной защитой, моё тело не может справиться даже с отдачей моих собственных атак.

Все, что ему нужно делать – это атаковать, не беспокоясь об обороне. Тем временем я едва могу нанести ему какой-либо урон и в конечном итоге в процессе причиняю вред себе.

Такими темпами я проиграю.

Я должна найти способ изменить ситуацию.

Моя паутина здесь не работает.

Хотя ткань, которую я ранее сделала, чтобы прикрыть свою грудь не исчезла, так что скорее всего паутина, заранее сделанная за пределами барьера в порядке.

Но я не могу создать никакой новой паутины.

Все, что у меня есть – это ткань, обёрнутая вокруг моей груди.

И я не могу использовать «Контроль паутины», чтобы управлять ею, так что она может послужить только в качестве брони.

Благодаря барьеру, она, похоже, даже не обеспечивает никакой защиты.

Паутина – это часть моей натуры паука, и барьер мешает мне использовать её.

Все, что у меня осталось – это то, что по сути представляет собой слегка симпатичный белый клочок ткани.

Никакой пользы.

Магию тоже использовать не могу.

Она испаряется прежде, чем я успеваю сложить заклинание, не говоря уже о том, чтобы активировать его.

Что осталось? Злые Глаза?

Но они не сильно отличаются от магии, так что я сомневаюсь, что они будут работать.

Потимас целится в меня своей правой рукой, превращённой в пушку, хотя у него должны были закончиться патроны.

Вместо этого дуло светится и выпускает пулю света.

Блин!

Хорошо, что чутье подсказало мне увернуться!

Меня бы разнесло на атомные частицы, если бы это попало в меня!

Оно полностью взорвало стену позади меня!

Погодите, что это вообще такое?

Поскольку барьер все ещё активен, это не может быть магической атакой. Это плазменная пуля или что-то в этом роде?

Потимас стреляет ещё одной загадочной световой пулей.

Благодаря нескольким секундам между тем, как дуло светится и когда оно стреляет, мне удаётся снова увернуться.

В отличие от пуль, которые он использовал раньше, он, кажется, не может быстро стрелять этими.

Если бы он мог, я не смогла бы увернуться от них всех.

После того, как я избегаю второго выстрела, Потимас меняет тактику.

Он начинает сокращать расстояние между нами, все ещё направляя пушку на меня.

Пожалуй, если не можешь попасть по чему-то, логичным выходом будет подойти поближе.

Мы оба знаем, что я не могу прорвать оборону Потимаса.

У меня сейчас нет никаких методов дальних атак, но так как ему не грозят и мои атаки на близком расстоянии, этот парень может сражаться со мной на любом расстоянии, которым только захочет.

Он подбирается все ближе, пытаюсь нанести один смертельный удар, от которого я не смогу уклониться.

Очень простой и очень опасный план.

Он хочет закрепить свою победу.

И все, что я могу делать, это продолжать убегать.

У меня нет другого выбора, кроме как не подпускать его слишком близко.

Без каких-либо средств изменить ситуацию, моё негодование начинает расти, не говоря уже о панике.

Я чувствую, что с каждой секундой приближаюсь к смерти.

Черт.

В этом состоянии страха я двигаюсь на долю секунды медленнее.

Потимас ловит этот момент, дуло его пушки светится.

Пуля преследует меня быстрее, чем я успеваю увернуться.

Бесполезно. Я не могу вовремя увернуться.

Из полнейшего отчаяния я использую то, чего ещё не пробовала – свои Злые Глаза.

«Злой глаз Порчи», «Злой глаз Стазиса», «Злой глаз Гравитации», «Злой глаз Запечатывания», «Злой глаз Анتماгии», и, прекрасно зная, что он может уничтожить меня, «Злой глаз Вымирания».

Но, как я и ожидала, ни один из них не работает.

Кроме одного.

— Что?

Тревога впервые нарушает спокойное самообладание Потимаса.

Его правая рука внезапно искривляется.

Единственный Злой Глаз, который успешно активируется – это «Злой глаз Искажения».

Этот Глаз может искривлять само пространство, прорываясь через все вокруг и загладевая поражённой областью.

В данном случае я использовала его на правой руке Потимаса.

Вот так. Внутри его тела.

Барьер не имеет никакого эффекта внутри моего тела.

Так что и на внутренности тела Потимаса он никак не должен влиять.

В таком случае, если у меня есть способ атаковать внутреннюю часть его тела напрямую, я могу использовать это и барьер не сможет меня остановить!

«Злой глаз Искажения» атакует пространство, независимо от того, что его занимает.

Так что он может без проблем нацелиться внутрь тела Потимаса.

Вот это поворот, как сюжетный, так и в прямом смысле!

Лишний раз доказывает, что всегда нужно пробовать, даже если вы не думаете, что это сработает.

Теперь, когда я знаю, что у меня есть шанс на победу, я снова активирую «Злой глаз Искажения», на этот раз направленный внутрь головы Потимаса.

— Тч!

Но прежде чем я успеваю сломать его металлическую голову, он начинает уклоняться.

«Злой глаз Искажения» атакует пространство, а не цель.

Другими словами, можно легко уклониться, если вы просто покинете это пространство.

Кроме того, чем твёрже сущность внутри пространства, тем больше времени и энергии требуется, чтобы скрутить её.

Если я захочу исказить какую-нибудь часть стального тела Потимаса, это займёт довольно много времени.

И за это время Потимас может легко увернуться.

Я смогла сделать это с его рукой только потому, что он отвлёкся и готовился выстрелить в меня.

Теперь, когда он знает, что у меня есть средство для нанесения ему урона, он тоже будет действовать осторожно.

Если он не совершит серьёзной ошибки, можно с уверенностью предположить, что он увернётся от моего «Злого глаз Искажения».

Однако теперь наши ситуации поменялись местами.

Одним махом я получила оружие, способное убить Потимаса, а также уничтожила его средство прикончить меня: его правую руку.

Но если говорить о ближнем бое, у Потимаса все ещё есть преимущество.

Победить может кто угодно.

Потимас, похоже, тоже это понимает и внимательно наблюдает за мной.

Я смотрю на него в ответ, ожидая шанса нанести удар «Злым глазом Искажения».

Напряжение нарастает, и как раз в тот момент, когда оно достигает пика...

— Как делишки? На сцену выходит Мао-Сёдзё Ариэль! \*2



Что-то странное провралось через потолок.

А? Окей, ум, чего?

Меня глаза подводят, или Король Демонов стоит прямо между мной и Потимасом в нелепой позе?

А? Что происходит?

Подождите, мисс Король Демонов всегда была такой странной?

— Ариэль...?

— Ага, а кто ещё. Мне вернуться и повторить представление или что?

Не могу винить Потимаса за озадаченность.

Мы были в разгаре битвы не на жизнь, а на смерть, а она появилась и начала шутить?

Нельзя быть более внимательной к окружающим?!

— Хмм. К сожалению, пока барьер активен, я не могу использовать Оценку. У меня нет возможности выяснить, настоящая ты Ариэль или фальшивая.

— Да ладно, настоящая я. Кроме того, знаешь ли, я не хочу слышать это от того, кто использует фальшивое тело.

— Что-то у меня уши загорелись.

Потимас и Король Демонов полностью игнорируют меня.

Судя по их разговору, тело робота, должно быть, временное.

Настоящий Потимас должен быть где-то в другом месте, используя пульт дистанционного управления или что-то в этом роде.

— Эй, Потти, старина. Что ты здесь делаешь?

— Хмпф, — спокойно отвечает Потимас. — И правда, что?

В следующее мгновение земля содрогается.

— Выкладывай.

Король Демонов просто пнула землю.

Простой удар, без использования навыков или магии, и этого все равно было достаточно, чтобы вызвать маленькое землетрясение.

Но это сейчас не важно.

Куда важнее ужасающая ярость, которую я внезапно ощутила от Короля Демонов.

— Значит, ты настоящая.

— А были сомнения? Теперь поторопись и выкладывай.

Король Демонов излучает ужасающую ауру. Трудно поверить, что она – тот же самый человек, который дурачился всего минуту назад.

Её гнев направлен не на меня, но мне все равно трудно дышать.

У-ух.

Что-то страшновато стало...

Учитывая, насколько высок мой уровень «Сопrotивления Страху», гнев Короля Демонов не должен вызывать у меня такого огромного ужаса.

Ум, простите? Я действительно не знаю, что здесь происходит, и я вообще не хотела драться с этим парнем, так что могу я уйти, пожалуйста?

— Похоже, сущность твоя не изменилась. Хотя я не знаю, какой странный поворот событий привёл тебя к такому безрассудному поведению. Похоже, я здесь в невыгодном положении.

— А как же. Теперь можешь уже сказать мне, что ты задумал? Или предпочитаешь, чтобы я прибегла к насилию?

— Ни то, ни другое, большое спасибо.

Потимас безрассудно бросается на Короля Демонов.

— Хмпф.

Все произошло в одно мгновение.

Она небрежно взмахивает рукой.

Одного этого достаточно, чтобы разнести вдребезги тело Потимаса, с которым я так упорно боролась.

Все, что осталось – это голова Потимаса, кусочек его шеи и ключицы.

— Значит, и это тело не способно тягаться с тобой. Непредвиденная потеря с моей стороны.

— Рано или поздно я с радостью проделаю то же самое с твоим настоящим телом.

Её голос сочится ненавистью.

Я почти хочу спросить, как у неё получается звучать так страшно.

— Ха. Это мы ещё посмотрим, девочка.

В ответ Король Демонов просто раздавливает голову Потимаса своей ногой.

Наша с ним битва закончилась разочаровывающе.

Я имею в виду, я действительно не знала, во что ввязываюсь в этой маленькой стычке, поэтому я скорее была взволнована, чем напряжена. Но все же этот парень был чертовски силен.

Одно неверное движение могло бы навсегда убить меня.

Но я не испытываю ни чувства победы, ни даже облегчения от того, что выжила.

Потому что теперь перед моими глазами возникла ещё одна угроза.

Она ещё хуже, чем этот так называемый эльф Потимас.

Так как он был убит, или, скорее, уничтожен, барьер исчез, и я снова могу использовать магию

и навыки.

Но я все ещё не думаю, что у меня сейчас есть шанс победить Короля Демонов.

Может быть, мне просто улизнуть отсюда?

— Ты там. Мисс Паук.

Иик!

— Или ты предпочтёшь, чтобы я назвала тебя другим именем? Может быть, Вакаба Хииро?

... Откуда она знает это имя?

Погодите. Что ещё важнее, она говорит на Японском.

— Как бы то ни было, похоже, что тот твой маленький подарочек смешался со мной. Я Король Демонов, Ариэль, но я также часть Вакабы Хииро. Думаю, что Ариэль все ещё доминирует, но я не могу сказать наверняка. Понимаешь, что я имею в виду? Моя личность сильно изменилась, верно?

Не то чтобы у меня были сильные узы с Королём Демонов.

Но я все равно могу сказать, что в ней что-то изменилось.

Ну, не думаю, что старый Король Демонов представилась бы как Мао-Сёдзё.

— Я хочу сказать, что поскольку часть меня все ещё помнит, что я была бывшей телесной, я чувствую себя немного странно, пытаюсь убить своё старое тело, — весело продолжает Король Демонов.

— Хотя я вроде как думала, что прикончила тебя в той нашей последней битве. Я имею в виду, что моя «Магия Бездны» должна была буквально стереть тебя в порошок. Так почему же ты все ещё жива и здорова? Я не понимаю. Тебя нельзя убить обычным способом, и убить особым способом тоже не получилось. Тебя вообще можно убить? Ну серьёзно. Поскольку ты по какой-то причине кажешься практически бессмертной, я действительно больше не хочу с тобой драться. Честно говоря, я напугана.

Король Демонов? Боится меня?

Существо, которое я считаю воплощением ужаса, говорит, что это она меня боится.

Сначала я думаю, что она, должно быть, шутит, но выражение её лица серьёзно, и в её глазах действительно есть намёк на страх.

— Не имеет значения, сколько раз я убью тебя, ты все равно вернёшься к жизни и будешь становиться сильнее. Я серьёзно—я больше не хочу иметь дело с таким страшным противником. Как бы ты отнеслась к перемирию?

Именно этого я и хочу!

Я немедленно киваю в знак согласия.

Но затем Король Демонов делает ещё один шаг вперёд.

— Прекрасно. Мне твоя помощь пригодится. Видишь ли, ты самое ужасающее существо на свете, если являешься моим врагом, но ты была бы прекрасным союзником, если будешь на моей стороне. Вот что я думаю. Ну как, объединимся?

С этими словами Король Демонов протягивает мне руку.

\*1 - Tool-assisted speedrun (сокращенно TAS) - скоростное прохождение игры с использованием встроенных инструментов эмулятора, таких как сохранение и перезапись, замедление и покадровый ввод, просмотр содержимого памяти и анализ исполняемого кода.

\*2 - В яп.оригинале тут игра слов, совместили Махо Сёдзё (девочка-волшебница) и Мао (Король Демонов), вышло Мао-Сёдзё Ариэль.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1417450>